

АЛЕКСАНДР АНАТОЛЬЕВИЧ РОМАНОВ

31 МАРТА 1979



«Художник пишет не то, что видит, а то, что будут видеть другие». Слова французского поэта Поля Валери как нельзя лучше подходят для определения творчества Александра Романова, скульптора, художника и писателя.

Мастер резьбы по дереву, художник Александр Анатолевич Романов родился в 1979 году в Хмельницкой области Украины.

С детских лет он увлекался рисованием и лепкой из пластилина, работал с деревом, мечтал стать художником или архитектором. Но жизнь ему подготовила тяжелые испытания.

Александр Романов потерял зрение в 16 лет. Первый глаз перестал видеть из-за детской шалости - друг попал в него снежком. А через год Александр получает удар распахнутой дверью в лицо. В результате у него происходит отслойка сетчатки на втором глазе. Потом было несколько малоэффективных операций, но в итоге — полная потеря зрения. Казалось, что детской мечте стать художником осуществиться не суждено. Но в 18 лет Александр отправляется в Волоколамский центр реабилитации незрячих, где проходит пятимесячную подготовку на отделении резьбы по дереву.

«Бывало, за один день я резал все пять пальцев на левой руке и ещё пару пальцев на правой, — вспоминает мастер. — Приходилось держать стамеску непосредственно за лезвие, выставляя указательный палец на острие для определения толщины срезаемой стружки, и одновременно пальцами левой руки нащупывать место для следующего среза. Но преодолевать трудности — самое приятное в работе. Как, впрочем, и в жизни. Здесь и кроется полное удовлетворение».

Начинал свою творческую деятельность незрячий мастер с «простого». Сначала была ложка, потом лоток. Одно

произведение мастеру приходилось вырезать от двух дней до месяца, работая по десять часов в сутки. В итоге — уже через год первая персональная выставка в Обществе инвалидов в городе Клин и многочисленные творческие фестивали.

В 1996 году семья Романовых поселилась в Клину. В 1998 году по направлению клинской районной организации Всероссийского общества слепых Александр с отличием закончил в Волоколамском центре реабилитации незрячих курсы художественной резьбы по дереву. Экзаменационной работой Александра была резная ложка.

«После учёбы я вернулся домой и всецело погрузился в мир резного творчества, повторяя пройденный этап обучения в центре, начиная с простых ложек и заканчивая сложными картинами – барельефами», - вспоминает художник.

С 2004 года Александр Романов – член и учредитель общественной организации социально-творческой реабилитации инвалидов «Арт-Гомер».

В 2002 и 2004 годах А. Романов дважды становился номинантом в номинации «декоративно-прикладное искусство» на Международном конкурсе народного творчества инвалидов на соискание премии «Филантроп».

Инициатива создания премии принадлежала Президенту России В.В. Путину, председателем Совета попечителей премии стал народный артист СССР, художественный руководитель Малого театра Юрий Соломин.

В 2006 году Александр Романов вновь принял участие в конкурсе «Филантроп». «В апреле 2006 года я получил телеграмму от Юрия Соломина, в которой сообщалось, о присуждении мне звания Лауреата 1 степени международного конкурса премии «Филантроп» в номинации «декоративно-прикладное искусство». 25 мая в Москве проходила церемония награждения победителей данного конкурса. И на сегодняшний день для меня это высшая награда за резное творчество», - пишет А. Романов.

В сентябре 2010 года резчик участвовал в Международном фестивале творчества трудоспособных инвалидов (Киев) и был награждён статуэткой и дипломом 1 степени в номинации «декоративно-прикладное искусство».

Сюжеты работ мастера навеяны античным миром, греческой и римской мифологией, морской тематикой.

Александр пишет также живописные произведения, работая по специальной технологии трафаретной живописи.

С 12 лет А.Романов увлекся фантастической литературой. Его любимыми авторами стали А. Бушков, В. Головачёв, С. Лукьяненко, Р. Хайнлайн, Г. Гаррисон, Ф. Карсак.

Свое первое фантастическое произведение он написал в 16 лет и назвал его «Рацидор». В 2011 году в московском издательстве «Луч» вышел в свет первый сборник начинающего автора «Фантасмагория, или сказки третьего тысячелетия». Стихи Александра опубликованы в

поэтическом сборнике инвалидов Подмосковья «Доброе слово».

В реабилитационном центре «Импульс» Александр обучает художественной резьбе по дереву людей с ограниченными возможностями.

С октября 2007 года Александр - член клуба резчиков по дереву на сайте интернет-журнала «Резьбадерево». Там появилась его первая персональная страничка с фотографиями деревянных изделий.

Художник ведет свой персональный творческий сайт «Tvorets-RAA».

- Виноградова, Т. Незрячий художник мечтает создать свое дело и «увидеть» весь мир [Электронный ресурс] / Татьяна Виноградова. - Режим доступа: <https://oldimg1.ria.ru/ocherki/20091113/193336577.html>

- Горковская, М. Красота с закрытыми глазами [Электронный ресурс] / Мария Горковская. – Режим доступа: <http://crsvos.narod.ru/Romanov.html>.

- Зотова, Е. Зрячие пальцы: Резчик Александр Романов [Электронный ресурс] / Екатерина Зотова. – Режим доступа: <http://www.izdat-luch.ru/articles/319>.

- Камышев, В. Счастье дарить прекрасное [Текст] / Вадим Камышев // Наша жизнь. – 2007. - № 7. – С. 64-67.

- Романов А.А. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.biblio-klin.ru/kray_otd/gordost_zemli/3510-romanov-a.a..html.