



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГБУК РО «РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ



«Город да станица...»

Мой добрый город, вечный как сказанье...

Города-побратимы
города Ростова-на-Дону

*К 270-летию со дня основания
Ростова-на-Дону (Темерницкой таможни)*

*К 55-летию со дня образования
Ассоциации по связям
советских и зарубежных городов*

РОСТОВ – НА – ДОНУ

2019

В ДВУХ КНИГАХ

КНИГА ВТОРАЯ

**АВТОР ТЕКСТА И СОСТАВИТЕЛЬ
Е. И. СОКОЛОВА**

**РЕЛЬЕФНАЯ КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА:
И. А. ГЕТАЖАЕВА, Л. А. ЖУРАВЕЛЬ**

**РЕДАКТОР ПО БРАЙЛЮ
В. И. МАРТЫНОВ**

**ОТВЕТСТВЕННАЯ ЗА ВЫПУСК
И. А. ГРИЩУК**

ВТОРОЕ ИЗДАНИЕ, ДОПОЛНЕННОЕ

**БРАЙЛЕВСКИХ ЛИСТОВ:
УЧЁТНО-ИЗДАТЕЛЬСКИХ ЛИСТОВ:**

ТИРАЖ: 5 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

**ОТПЕЧАТАНО
В ГБУК РО «РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ»**

**АДРЕС:
344002, Г. РОСТОВ-НА-ДОНУ,
УЛ. ТЕМЕРНИЦКАЯ, № 50**

ТЕЛЕФОН: 240-79-56

**ГБУК РО «РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ»
БЛАГОДАРИТ
ОТДЕЛ ВНЕШНИХ СВЯЗЕЙ АДМИНИСТРАЦИИ Г. РОСТОВА-НА-ДОНУ
ЗА ОКАЗАННУЮ ПОМОЩЬ
В ПОДБОРЕ ФАКТОГРАФИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА**

СОДЕРЖАНИЕ:

Сутки безумия (Ле-Ман).....
Самый центр Европы (Минск).....
Энергичное имя обязывает (Мобил).....
Жемчужина у моря (Одесса).....
В память Белого генерала (Плевен).....
Родина книгопечатания (Чхонджу).....
Город моря и вина (Яньтай).....
Борозда мира.....

Ле-Ман (Le Mans).
Франция.

Братские связи
с Ростовом-на-Дону
установлены в 1981 году.

СУТКИ БЕЗУМИЯ

Всей планете этот древний город с почти тысячелетней историей (основан ещё римлянами под именем Виндиниум) известен как традиционное место проведения знаменитой автогонки «24 часа Ле-Мана».

Однако его репутация вовсе не исчерпывается этим событием. В частности, 5 марта 1133 года здесь родился первый из Плантагенетов – английский король Генрих II.

И хотя город отстоит в стороне от основных туристических маршрутов, и здесь есть, что посмотреть. Учёные ведут постоянные раскопки и предъявляют обработанные человеком камни, которым не менее семи тысяч лет.

Во французском городе Ле-Ман есть авеню Города Ростова-на-Дону, а у нас – улица Города Ле-Ман.

В 1979 году Донскую столицу посетили гости из Франции. Тогда впервые и заговорили о породнении. Через год в Ле-Мане побывали ростовчане.

В 81-м Муниципальный совет Ле-Мана голосованием утвердил Договор о породнении и пригласил ростовскую делегацию принять участие в праздновании пятисотлетия предоставления независимости.

Когда-то король Людовик XI (за проявленные в Столетней войне стойкость и мужество) присвоил Ле-Ману статус независимого города.

Сегодня побратимы сотрудничают в таких областях как развитие туризма, строительство, управление социальным жилищным фондом и безопасное управление городским хозяйством.

Ле-Ман – это песчаные равнины северо-западной Франции и умиротворяющая сельская местность, частично покрытая лесами.

Это главный город департамента Сарты, одного из районов интенсивного сельского хозяйства. Население – сто сорок восемь тысяч жителей.

По французской традиции, округ получил своё название благодаря протекающей через него реке Сарте – притоку Луары. А долину Луары, пересекающую практически всю Францию с юго-востока на северо-запад, за обилие роскошных королевских резиденций часто называют «Долиной замков».

Ле-Ман гордится своими историческими и архитектурными памятниками: галло-римская стена, башня «Вивье», городская Ратуша – бывший дворец графов Менских, руины римских терм.

Многие находки из старых кварталов, картины и карты можно увидеть в Музее Ла-Рейн-Беренже – красивый особняк XV столетия на одноимённой улице.

А возвышается над всем этим огромный кафедральный собор Сен-Жюльен (Святого Юлиана). Он достоин особого упоминания. Посвящён первому епископу Ле-Мана, жившему в III веке.

Канонизировали Жюльена Леманского за приписываемое ему чудо. Дело в том, что расположенный на скалистом холме, город Ценоманорум (будущий Ле-Ман), страдал от недостатка воды: все источники находились в долине.

Горячая молитва епископа вызвала из недр земли свежую струю, и город с тех пор навсегда забыл о жажде.

Кстати, впервые Ценоманорум упомянут в «Географии» Птолемея, это I век н. э. Как региональный центр – удостоился в III веке строительства собственного амфитеатра, руины которого сохранились до сих пор.

Сам же собор Сен-Жюльен – это замечательный памятник зодчества, органично сочетающий в себе черты романского стиля и готики. Строился и перестраивался несколько веков – с XI по XIII.

В то время Ле-Ман был столицей области Штата Мен, которым до 1203 года (как частью первоначального имущества королевы Элинор Аквитанской) вместе с Анжу управляла Англия. Город возвратил Франции Филипп II после Столетней войны.

В плане собор образует как бы крест, в центре которого «сердце Христа». Витражи – самые старые в Европе. Один – «Вознесение Девы Марии» – вообще, считается уникальным. А звучание органа (XVI век) повергает в благоговейное оцепенение.

По выходным и в праздники по всему центру разносится звон басистых колоколов.

А на предрождественской неделе на одну из его внутренних стен (выходящую в Старый город) по вечерам проецируют под музыку картинки – ангелы слетаются и играют на разных инструментах.

Здесь похоронены граф анжуйский Годфрид (Жоффруа) V Красивый – отец короля Англии Генриха II и королева Веренгария – супруга Ричарда Львиное Сердце.

У подножия расположена площадь Якобинцев, торговый центр, Театр, парк при музее Тессе, юридический центр.

Кроме Сен-Жюльена можно посетить монастырь Урсулинок (как утверждает легенда, во время революции 1789 года монахини спрятали тут сокровища), Бенедиктинский монастырь (ныне – префектура) и барочную церковь Визитасьон (1730 год) с живописной балюстрадой внутри.

А на окраине города – аббатство Эпо (XIII век), здесь бывал король Ричард Львиное Сердце.

О Старом городе – отдельный разговор.

Сложная сеть улиц квартала Сите-Плантагенет венчает небольшой холм над Сартой, демонстрируя множество характерных старых домов, всё ещё окружённых крепостными стенами III-IV веков н. э.

Стены эти считаются одними из лучше всего сохранившихся галло-римских оборонительных образцов. Это удивительное сооружение: стены настолько надёжны, что на них и ныне возводятся постройки!

На плоскую вершину холма ведёт весьма живописная лестница. И здесь во всей своей средневековой красе открываются каменные дома; огромные шипованные ворота; аркообразные окна; ангелы и химеры на карнизах и фронтонах; каменные лестницы и узкие лишённые тротуаров мощёные улочки.

На этих улочках старого Ле-Мана водители безоговорочно признают главенство пешеходов и всегда уступают им дорогу. Впрочем, утверждают, что в большинстве случаев такое поведение присуще и автомобилистам Парижа.

Удивляет количество так называемых «сажальных» камней – в старину они использовались для того, чтобы проще было взбираться в седло. Представьте, как спотыкались о них пешие путники, имеющие несчастье брести по неосвещаемым в те времена улицам!

Первое упоминание о Ле-Мане, точнее, о том, что было до него, относится ещё к IV веку до н. э., в период завоевания Галлии римлянами. В эпоху феодализма здесь возводятся замки и крепости, церкви и монастыри.

В 1063 году город захватили норманны, но после смерти сына Вильгельма Завоевателя – Вильгельма II, он отошёл к Плантагенетам. С этого времени история тесно связана с историей династии, правившей Англией с 1154 по 1399 год. Здесь родился французский король Иоанн II Добрый.

В XI веке столица графства Мен стала одним из камней преткновения между графами Анжуйскими и Нормандским герцогом.

Сначала удача сопутствовала последнему, но после того как Вильгельм Завоеватель сосредоточил свои усилия на захвате Англии, горожане восстали и провозгласили в качестве властителя Мена графа Гуго V.

В XIII столетии Мен утратил свою независимость и вошёл в состав королевского домена. После присоединения графства к Франции на долю его столицы выпали суровые испытания. Сначала город сильно пострадал во время религиозных войн, затем превратился в арену кровавых боёв между революционерами и контрреволюционерами.

Генерал Марсо в 1793 году победил здесь вандейцев. Во время франко-прусской войны 1870 года генерал Шанзи собрал здесь армию для выручки Парижа.

Захватывали город немцы и во Вторую мировую. И жители не раз демонстрировали свой патриотизм, в том числе и в годы борьбы с фашистами. Об этом напоминает монумент героям Сопротивления.

В отличие от многих других французских городов, Ле-Ман прошёл через эту войну без особого ущерба для архитектуры.

С рассветом эры механизированного дорожного транспорта к концу XIX столетия, Ле-Ман стал местом рождения одного из самых удивительных безлошадных вагонов, благодаря усилиям семьи Болле, которая была первоначально изобретательницей звонка.

Амеде Болле-отец в 1873 году построил паровой вагон, назвал «Послушный». Вагон имя своё оправдал, успешно проехав через Орлеан до Парижа и назад.

Через десять лет к отцу присоединился сын, и оба Амеде построили на заказ пароход – впоследствии его назовут первым транспортным средством в истории, изготовленным для продажи.

В конечном счёте, младший Амеде предпочёл двигатель внутреннего сгорания. Его первый автомобиль с бензиновым двигателем появился в 1896 году, а два года спустя – и замечательная модель с первым в мире обтекаемым кузовом.

Брат Амеде Леон также вписал своё имя в историю автомобилестроения. Как и все молодые люди того времени, Леон был заядлым велосипедистом. Но здоровье имел слабое, и врачи советовали от занятия этого отказаться. Не желая бросать поездки, Леон решил поместить бензиновый двигатель на трёхколесный велосипед.

Результатом стал «Леон Болле Вуатюретт», первое транспортное средство с бензиновым двигателем – маленькое, сравнительно лёгкое и, поэтому, быстрое.

Что представляет Ле-Ман сегодня?

Этот город во Франции считается «красным» – победу на выборах часто одерживают левые.

Это производство полотна, колоколов, металлоконструкций, машин, табака.

Центр города в последнее время подвергся значительной реставрации. Воссоздан ансамбль, объединяющий архитектурные стили и направления различных эпох. Очень много зелени.

В городе несколько учёных обществ, обширная Городская библиотека и различные музеи.

Ле-Ман гордится Медиатекой имени Луи Арагона. Это огромное здание в шесть этажей построили за пять лет. Рассчитана Медиатека на хранение полумиллионного фонда. Кассеты, пластинки, диски, флеш-карты. Оборудован специальный зал для инвалидов по зрению.

Часто устраивают здесь музыкальные и певческие праздники. Один из них, самый популярный – «Сеномани». Проводится ежегодно и посвящён истории округа.

Одна из крупных транспортных артерий города проходит в туннеле, вырубленном в скале под средневековой застройкой. В северной части квартала туннель выводит к внушительному памятнику Уилберу Райту.

Знаменитый воздухоплаватель испытывал один из своих ранних аэропланов именно в Ле-Мане – в 1908 году он установил здесь свой первый мировой рекорд, продержавшись в воздухе один час, тридцать одну минуту и тридцать секунд.

Ну и самое главное, о чём обычно говорят в этом городе – его самая знаменитая, существующая с 1923 года, суточная автомобильная гонка «24 часа Ле-Мана».

Кстати, в этом городе за рулём разрешено пить, это даже как бы освящённая полицией традиция. То есть, не до потери пульса, но полбутылки, бутылка – норма вполне допустимая.

Регулятором количества здесь служит только водительская совесть: можешь пить и рулить – пей, нет – тогда ходи пешком.

В мировом автоспорте есть три вершины, отнюдь не связанные с каким-то определённым классом гонок. Они, как и вершины горные, строго привязаны к определённым местам на карте мира. «Старая кирпичница» Индианаполиса, улицы Монако и трасса Ле-Мана – вот где мечтает побывать каждый уважающий себя пилот.

Побывать, поучаствовать, а если звёзды сойдутся, то и выиграть!

Правила этой гонки таковы: побеждает тот (специально подготовленный или выпущенный малой серией) автомобиль, экипаж которого пройдёт за двадцать четыре часа по кольцевой трассе наибольшее расстояние.

То есть, здесь главное не время, а выносливость. Полсотни машин стартуют одновременно.

Трассу открыли в 1965 году и назвали в честь Этторе Бугатти – основателя автокомпании. Основная часть проходит по обычным дорогам.

Рядом с трассой расположен Музей истории автотранспорта, демонстрирующий более ста пятидесяти различных средств передвижения всех времён и народов!

Итак, каждый год 12 июня здесь собираются триста тысяч человек, что примерно вдвое больше, чем на самом посещаемом этапе «Формулы-1», которую успех Ле-Мана же и породил.

Все дороги, ведущие к городу, его улицы и площади, стоянки у кафе и ресторанов, парковки при отелях и палаточных городках забиты дух захватывающими «Порше», «Фордами», «Бентли»...

На фоне этой передвижной коллекции меркнет любой из официально проводимых пробегов ретро-автомобилей! Гостиницы взвинчивают цены в пять раз.

Это называется «Сутки безумия».

Первый в мире суточный марафон на гоночном кольце (до этого соревнования традиционно проводились по линейному принципу: автомобили стартовали в одном городе и финишировали в другом,

то есть продвигались вперёд, а не крутились на месте) вот уже более восьмидесяти лет фантастически популярен среди автолюбителей.

«24 часа Ле-Мана» – больше чем просто гонка на выносливость. Это особый мир.

А началась история самой знаменитой суточной гонки в январе 1906-го.

Редакция французского журнала «Авто» объявила конкурс на создание трассы для национального Гран-при. Автогонки набирали популярность по всему миру, и вскоре на столе главного редактора уже лежало полтора десятка писем из разных уголков страны.

16 января автомобильный клуб Франции обнародовал своё решение: первый «Большой приз» будет проведён на статрэхкилометровом автодроме близ городка Ле-Ман. На развитие гоночного кольца выделили сто тысяч франков золотом.

Первые соревнования прошли в июне того года и закончились победой Ференца Сиса на «Рено».

Это уникальная командная гонка, и выиграть её в одиночку невозможно: ведь, сменяя друг друга, машиной управляют три пилота. Но раньше встречались отчаянные головы, которые пытались победить в стиле соло.

Одним из таких был Пьер Левег, оставивший в истории Ле-Мана заметный и весьма трагический след. В 1952 году он выступал на собственной машине и был очень близок к успеху, но... заснул за рулём, когда до финиша оставалось всего пара часов.

В 1955 году фирма «Мерседес» уговорила его защищать её цвета. И вновь Левег был в шаге от победы, однако его болид, наткнувшись на другой автомобиль, взлетел в воздух.

Итог драмы: восемьдесят семь человек убиты, сотня раненых, десятков искорёженных машин и почти сорокалетнее отсутствие «Мерседеса» в гонках.

Эта катастрофа до сих пор остаётся самой страшной за всю историю автоспорта.

В 2005 году в леманских соревнованиях впервые участвовала Россия, гонщики – Алексей Васильев и Николай Фоменко.

Вот такие соревнования.

И на вопрос, в чём же всё-таки кроется такой бешеный успех этой гонки, в чём тут дело, леманцы отвечают как истинные французы:

«Да вот в этом. Много шампанского, шума, красивых женщин и веселья.

Веселье – это самое главное!»

*

**Минск.
Белоруссия.**

**Братские отношения
с Ростовом-на-Дону
установлены в 2018 году.**

САМЫЙ ЦЕНТР ЕВРОПЫ

Мелодию «Песни про Минск» – это гимн города – отбивают каждый час куранты на Ратуше в столице Республики Беларусь. Автор мелодии – композитор Александр Михайлович Лученок.

Так случилось, что уроженец Минска провёл военное детство у нас на Дону, в Сальске:
«Там, в Сальске, я пошёл в первый класс железнодорожной школы № 9. Стены были разрушены. Чернила замерзали. Тетради у нас были из газет».

О жизни Александра Лученка рассказано в другом сборнике Библиотеки – «Звуки музыки».

Стоит Ратуша на площади Свободы. Её возвели в 1600 году в честь получения Минском Магдебургского права. Здание не сохранилось, но сохранились старые чертежи и рисунки. И в 2003-м Ратушу восстановили.

Белоруссия – это центр Европы. А центр Белоруссии – это Минск. Самый юный наш побратим. Население – почти два миллиона.

Конечно же, знакомство со страной начинается со знакомства с её столицей. На Октябрьской площади установлен знак нулевого километра «Начало дорог Беларуси».

Минск – чистый, аккуратный и спокойный город. Город тихих уютных парков и широких проспектов.

Название, как считают историки, произошло от речки Меня (Менка), притока Птичи. Означает, скорее всего, «маленькая». И писалось поначалу Менск, и эта форма сохранялась очень долго.

Лишь 29 июля 1939 года, Верховный Совет БССР своим постановлением поменял букву «е» на «и». В 1991 году Минский горсовет пытался вернуть прежнюю форму, но минчане не поддержали.

Сегодня некоторые СМИ и исторические издания (даже официальная «Беларуская энцыклапедыя») в отношении периода до 1793 года используют форму Менск.

Самые ранние поселения в долине реки Свислочь датируются IX веком. Обитали здесь восточные славяне: кривичи и дреговичи. К 980 году территория вошла в Полоцкое княжество.

Первое упоминание о городе – это «Повесть временных лет». 1067 год.

Битва на реке Немиге между полоцким князем Всеславом Брючиславичем и сыновьями киевского князя Ярослава Мудрого, в результате которой от Минска почти ничего не осталось.

После смерти Всеслава в 1101 году наследники разделили владения на уделы, Минск оказался столицей отдельного княжества со своим первым князем Глебом Всеславичем.

Столичный статус, удачное географическое положение – и превращается город в крупный торговоремесленный центр. Мешали только бесконечные междоусобные войны.

Ранний Минск – весь деревянный. Поначалу – это замок из дерева, окружённый неукрепленным посадом. Срубные избы без сеней. Настилы улиц – тоже деревянные. Но существовала система удаления грунтовых вод, так как кругом болота.

Первое известное каменное сооружение – незавершённый храм XI века, схожий с полоцкими.

Потом появилась Ратуша, потом – и церкви: католические – Девы Марии, святого Фомы Аквинского, православные Петра и Павла и униатская Святого Духа.

В XIV веке вошёл Минск в состав Великого княжества Литовского. Через два столетия стал центром Минского воеводства.

После объединения в 1569 году Литвы и Польши оказался город в составе Речи Посполитой. В 1591 – получил личный герб с изображением Вознесения Богородицы.

По легенде, такая икона прибыла в город вверх по течению Свислочи из разрушенного монголо-татарами Киева.

К середине XVII века Минск стал важным экономическим, культурным и религиозным центром, особенно для православия. Одновременно появились крупные общины католиков и иудеев.

После Брестской унии православие постепенно уступило место униатству, в Минск даже перенесли сессии Главного трибунала Великого княжества Литовского. Началась колонизация.

Но после Второго раздела Речи Посполитой Минск присоединили к Российской империи, и с 3 апреля 1793 года он – центр новой Минской губернии. Через два года отменено Магдебургское право, а ещё через год городу присвоен новый герб.

В 1805 году открыт первый общественный парк, и уже к 1811 году население – одиннадцать тысяч. 18 июля 1812 года издана первая газета.

Город довольно быстро рос, но снова война! После наполеоновского вторжения остались руины и всего три с половиной тысячи жителей.

Много раз разрушали и опустошали белорусскую столицу соседние государства: русско-польская война, война со шведами... Но минчане всегда старательно его восстанавливали.

А после Польского восстания изменился национальный характер и значительно уменьшилось количество поляков. В 1835 году Минск попал в черту осёдлости, следовательно, увеличился рост еврейского населения.

И город благоустраивался: улицы замостили брусчаткой, в основном на деньги от «каменного сбора» – пошлина с проезжавших через минские заставы.

Открыты первая общественная библиотека и первая пожарная каланча. В 70-х – заложены Александровский сквер и первый фонтан. Заработали водопровод и телефон. Открылся Театр (ныне – имени Янки Купалы).

Тогда же через город прошла железная дорога – Москва - Варшава, появились конка и электростанция. В 1900 году было пятьдесят фабрик и заводов.

И к началу XX века Минск стал вторым главным центром (после Вильны) белорусского политического движения. В 1898 году в городе состоялся I съезд РСДРП.

Но долгого мира не бывает: Россия вступила в Мировую войну, город стал прифронтовым. Здесь разместили военные штабы, госпитали, склады. И снова – разруха: германские артыллерии.

После подписания Брест-Литовского мира Минск перешёл под контроль Германии. В 20-м после небольших боёв занят поляками и затем, вновь почти без боя, взят Красной Армией.

В советское время белорусская столица преобразилась: открыты кинотеатры «Центральный» и «Победа», на дорогах появился асфальт. Электрифицированы окраины, осушены близлежащие болота и открыт хлебозавод. На линию вышли первые трамваи и начал действовать аэропорт. И выстроено шестнадцать школ!

А центральная часть – в стиле конструктивизма – просто поражала воображение! Дом правительства (высочайшее здание города, его возводили вручную) и здание ЦК КПБ, Большой театр оперы и

балета и Университет, Государственная библиотека и Дом офицеров, Академия наук и Дворец пионеров.

Но долгого мира не бывает. На воскресный день 22 июня 1941 года намечалось торжественное открытие Комсомольского озера. Не состоялось.

На Минск упали первые бомбы. Всего было семь налётов. Немцы хвастались, что на уничтожение города понадобилось всего три дня!

С 28 июня – полная оккупация с размещением Рейхскомиссариата Восточного фронта. Объявления на каждом столбе: за одного убитого немецкого солдата – под расстрел десять мирных жителей, за офицера – сто.

Но это не останавливало. Уже с 21 июля начали свои действия подпольщики. В 1943 году в Минской зоне насчитывалось более десяти тысяч партизан.

22 сентября 1943 года уничтожен гауляйтер Белоруссии Вильгельм Кубе. Сложнейшую операцию осуществили две женщины: партизанки Елена Григорьевна Мазаник и Мария Борисовна Осипова.

Эпизод неоднократно брали на вооружение в киноискусстве: в 1958 году снят художественный фильм «Часы остановились в полночь», а уже в этом веке вышел сериал «Охота на гауляйтера»

Об этом же – один из эпизодов нового документального сериала «Диверсанты».

На момент освобождения города 3 июля 1944 года осталось всего семьдесят неразрушенных зданий. До войны население Минска составляло двести пятьдесят тысяч человек. После – тридцать семь. А в трёх гетто уничтожили более восьмидесяти тысяч евреев.

Если выйти на улицу из здания железнодорожного вокзала, прямо – две башни, «Ворота города». На одной – часы, самые большие в республике. Им более ста лет. Немецкий трофей. Оставлен в память о той войне.

Минск, каким мы его видим сейчас, отстраивался уже после 45-го. Истинно всенародная стройка, восстановлению помогала вся страна. Отсюда характерный для советских городов архитектурный облик традиционного сталинского ампира.

В 1952 году в городе появился троллейбус, в 82-м – международный аэропорт, а в 84-м открылся метрополитен.

Вступили в строй камвольный комбинат и заводы: подшипниковый, часовой, радиаторный, мотоциклетно-велосипедный, тракторный и автомобильный.

Минск превратился в один из главных центров Советского Союза развития культуры, здравоохранения, образования, машиностроения и науки.

26 июня 1974 года Минску было присвоено звание Города-Героя.

В 1991 году столица союзной республики стала столицей самостоятельного государства – Республики Беларусь.

Этот город один из тех, по которым надо просто гулять. Не гоняться за знаковыми объектами, а бродить, изучать, рассматривать, удивляться. Минск – это уже сразу памятник сам по себе – девять-сот пятьдесят лет за плечами!

Часть старинных зданий реконструированы в последние годы. А вот центр совсем новый.

Знакомство лучше всего начать с главного проспекта и с главной площади – они оба носят название Независимости.

На площади Независимости – действующий католический костёл Святых Сымона и Алэны, в народе именуемый «красным». Костёл – память о личной трагедии минского дворянина Эдварда Войниловича, об его преждевременно ушедших детях.

Ниже к Немиге – Свято-Петропаловский собор, один из самых древних, и Кафедральный собор Сошествия Святого духа середины XVII века – прекрасный памятник барокко. Это главная православная церковь города.

Неподалёку – скульптура Архангела Михаила и мемориал «Колокол Нагасаки», в основание которого заложены капсулы с землёй из Хиросимы, Нагасаки и Чернобыля.

На проспекте Независимости – музей «Страна мини». Восемнадцать детальных макетов, которые можно рассматривать бесконечно – от Беловежской пушчи до Несвижского замка!

Кстати, в «Стране мини» отличный выбор сувениров – их привозят от мастеров со всей страны: льняные сарафаны, рубашки и простынки; соломенные сумки, шкатулки и шляпы; войлочные валенки, жилетки и рукавицы.

В Минске двадцать музеев: Художественный, Истории и культуры, Природы и экологии, Народной архитектуры и быта. И есть здесь занятый Музей валунов. И каждый оставит своё особое впечатление!

Обязательно надо завернуть к Большому театру. Ещё один памятник конструктивизма. По задумке здание должно быть четырехэтажным, однако возникла проблема с финансированием.

Но Театр и без того производит немалое впечатление благодаря идеальной симметрии парка и обилию мрамора и хрустала. Главный фасад украшают четыре музы: Терпсихора, Каллиопа, Полигимния и Мельпомена.

Кстати, такие же дамы украшают и Ростовский музыкальный театр!

Ещё одно удивительное здание белорусской столицы – Национальная библиотека или, как её называют здесь – Ромбокубоктаэдр. Вроде бы геометрия к литературе отношения имеет мало, но вот тут – сложилось! В Библиотеке есть свой музей книги, а со смотровой площадки открывается чудесный вид.

Нельзя забыть о парках Минска. Самый первый заложен в далёком 1800 году, ныне – имени Максима Горького. Здесь можно посетить планетарий, покататься на теплоходе по Свислочи и покормить уток.

Михайловский – привлекает интересной городской скульптурой. В Александровском – установлен фонтан работы великого Джованни Бернини «Мальчик, играющий с лебедем».

Особого внимания заслуживают Лошицкий парк с усадьбой дворян Любанских. Это самый романтический парк. В глубине – яблоневый сад, пруд и остатки мельницы, где, по легенде, водятся черти. А по вечерам даже появляется призрак последней хозяйки Ядвиги – несчастная здесь утопилась.

Познакомиться с разнообразием здешней флоры приглашает Центральный ботанический сад. Он завораживает в любое время года. Кроме роскошных экземпляров со всего мира, есть в саду водоём с красивым островом.

А усталость после целого дня прогулок по городу лучше всего поможет снять аквапарк «Лебяжий».

В Минске нет естественных озёр, а реки очень маленькие. Поэтому так популярны водохранилища, их несколько в окрестностях.

И ещё завораживают своей красотой белорусские замки – сама история страны. И, конечно, каждый хранит какие-то свои личные тайны.

Троицкое предместье – официальный туристический «кусочек старого Минска». Рядом располагается Остров слёз – памятник солдатам, погибшим во время Афганской кампании.

«Розовый» Мирский замок XVI века, стены необычного оттенка – в штукатурку добавлен тёртый кирпич. Считается главной достопримечательностью страны. Экспозицию собирали по крупицам: в войну здесь находилось гетто, и все деревянные предметы и богатейшая библиотека князей Святополк-Мирских ушли в топку.

Ещё один знаменитый дворцовый комплекс – Несвиж. Костёл – первый в Восточной Европе храм в стиле барокко, автор – итальянский зодчий Джованни Бернардини.

В крипте находится родовая усыпальница Радзивиллов (третья в Европе по величине после Габсбургов и Бурбонов).

И, несомненно, каждому гостю страны просто необходимо познакомиться с национальной кухней. Кроме традиционных драников, минские кулинары предложат много и других, не менее вкусных блюд.

Например, свиной кумпячок – большой кусок мяса, вымоченный в маринаде особого приготовления и запечённый в духовке. Или рыбный пирог по старинному рецепту; или картопляники – почти драники, только картошка для них натирается крупнее.

С 1991 года Минск является столицей государства Республики Беларусь. Здесь мирно живут представители разных культур и национальностей.

И рады гостям, ежегодно прибывающим на кинофестиваль «Листопад», в 2019 году фестивалю – 25 лет.

Гордится столица Белоруссии своими земляками. Это Герои Советского Союза, освобождавшие город, – Николай Иванович Колычев и Олег Александрович Лосик.

Это Нобелевский лауреат Жорес Иванович Алфёров и это писатели Пятрусь Бровка и Максим Танк. Это актёр Ростислав Иванович Янковский и это олимпиец Александр Васильевич Медведь.

В 2008 году в Минске проходили юбилейные V молодёжные Дельфийские игры государственных участников СНГ, в 2014-м – чемпионат мира по хоккею с шайбой.

И в Минске же находится штаб-квартира СНГ.

*

**Мобил.
США.**

**Братские отношения
с Ростовом-на-Дону**

установлены в 1991 году.

ЭНЕРГИЧНОЕ ИМЯ ОБЯЗЫВАЕТ...

В 1986 году Ростове-на-Дону побывал писатель и общественный деятель из Мобила Джей Хиггинботам, гостивший в Советском Союзе по приглашению издательства «Прогресс».

Именно ему принадлежит идея о дружбе наших городов. По возвращении в Штаты, Хиггинботам организовал комитет за породнение.

Он передал ростовчанам подарки своих земляков – старинные монеты и пергаментный свиток. Писатель говорил, что наши города очень похожи: оба возникли в XVIII веке, на Юге, на берегу реки, недалеко от устья.

В 1991 году подписан официальный договор о породнении.

Название города говорит само за себя.

Это крупный порт на Юге США, в штате Алабама, на берегу одноимённой бухты Мексиканского залива и при впадении одноимённой реки. Третий по величине город штата. Население – сто девяносто пять тысяч жителей.

Построен в 1702 году французским колонистом Жаном-Батистом Ле-Мон де Бенвилем и назывался полностью Форт Луи де ля Мобиль – в честь Людовика XIV. Центральные улицы до сих пор имеют французские названия, и почти на каждом доме – королевские лилии.

Через десять лет, после серии ураганов и наводнений, форт переместили севернее, но также неподалёку от бухты Мобил.

К 1720 году поселение уже считалось столицей Луизианы (колонии Франции), занимавшей почти половину нынешней территории Соединённых Штатов. Затем столицу перенесли в Билокси, а в 1723 году – в Новый Орлеан.

Город утратил свой статус, а вместе с ним и значительную часть финансово-экономических дотаций французской короны. Но в том же, 1723-м, его переименовали в Форт Конде и в городе началось возведение первых кирпичных зданий.

В 1754 году сюда из Франции завезли азалии, они распускаются в конце зимы – начале весны. Ныне в Мобиле проводится очень красивый ежегодный фестиваль «Тропа азалий».

Через десять лет город ожидало сильное потрясение: по окончании франко-индейской войны по Парижскому мирному договору его передали Великобритании.

Прибытие англичан для местного населения имело крайне негативные последствия: распространились жесточайшие формы дискриминации, расизма, рабства. Креолы, метисы и мулаты вынуждены были уехать в Мексику или Луизиану.

До 1813 года город попеременно находился в руках испанцев, французов, англичан, много позже Мобил передали США, и он вошёл в Алабаму.

Статус города официально закреплён в 1819 году – двести лет назад.

Мобил – место великих сражений времён Гражданской войны. 5 августа 1864 года отряд кораблей северян под командованием Дэвида Феррагата вошёл в бухту через узкий заминированный пролив.

Броненосец южан «Теннесси» был вынужден сдаться.

23 августа северяне взяли Форт Морган и окружили Мобил. Эта победа позволила осуществить стратегический план полной блокады Конфедеративных штатов.

Мобил был единственным морским портом в штате, и потому быстро развивался как экспортный центр, вывозящий из Бирмингема железную руду и сталь, древесину и сельхозпродукты.

И вплоть до начала XX века местная экономика основывалась на поставках хлопка.

Сегодня обо всех этих перипетиях поведают экспонаты Музея истории города. Также много интересного расскажут на экскурсиях в других музеях – в Фортах Конде и Моргана, в Национальном историческом парке, в Доме Оукли.

Форт Конде ныне – точная копия части демонтированной старой крепости. Его кирпичные стены и пушки являются неременным атрибутом Мобила.

Возведённый в 1834 году Форт Морган считается историками одним из лучших военных сооружений Нового Света. Во время Первой мировой войны именно здесь организовали отдел приёма и передачи данных Морзе-кода – как часть общенациональной сети связи.

Оукли – это музейный комплекс (вилла, дом повара, дом рулевого), рассказывающий о жизни разных классов – рабочих, торговцев, рабов.

Вилла владельца построена в стиле греческого возрождения и является одним из крупнейших в Алабаме Т-образных домов. Сейчас здесь экспозиция мебели, серебра и фарфора, кухонных предметов, игрушек и живописи позапрошлого века.

Особый интерес представляет Музей боевой техники. Здесь находятся линкор «Алабама», подводная лодка «Цилиндр», коллекция самолётов. Стоят даже советские танки!

Ещё одна ценность Мобила – Пассажирский терминал железнодорожного вокзала, занесённый в Национальный реестр исторических мест США. Строительство завершено в 1907 году.

Одним из самых старинных и сохранившихся церковных сооружений греческой архитектуры является Пресвитерианская церковь. Фасад украшен колоннами и огромными окнами с пилястрами.

В церкви проходит богослужение, еженедельные обеды и лекции для местного сообщества. Кроме того, здесь можно получить христианское образование, поучиться музыке и изобразительному искусству.

Зато много изменений досталось на долю Собора Непорочного Зачатия, хотя он до сих пор в отличном состоянии.

25 мая 1865 года на территории города взорвался склад с боеприпасами. Пострадала северная сторона собора, выбиты окна. К счастью, служения тогда не проводились.

В 1943 самолёт подрезал одну из башен.

В 54-м произошёл пожар. Сама церковь осталась стоять на месте, а вот интерьеру был нанесён серьёзный ущерб.

Но все повреждения всегда устранялись, и Собор вновь приобретал прежний вид. Это придаёт особую важность: ведь ничто не смогло сломить!

Одной из особенностей являются уникальные витражи – на каждом из двенадцати изображён какой-либо евангельский сюжет. В 1962 году Ватикан присвоил Собору звание базилики.

Сегодня Мобил – это зелёный, уютный, чистый, ухоженный город-курорт. И детвору, и взрослых радуют роскошные песчаные пляжи бухты и залива. А тёплый климат позволяет отдыхать на природе практически круглый год.

И это праздники. Праздник Марди Гра («жирный вторник») перед началом католического Великого поста, и последний день карнавала.

Марди Гра знаменует собой окончание семи «жирных дней» – аналог нашей масленицы. Самые пышные торжества проходят в Новом Орлеане. Но зародился праздник в 1703 году в Мобиле.

Хотя, по рассказам, Мобил же называют и городом веганов. Даже в неспециализированных магазинах продаётся восемь видов лука и двадцать видов зелени – даже, ботва свёклы и горчичная трава! Есть и «веганские яйца» – от кур, кормленных только зерном, потому что мобилские веганы не едят ни мяса, ни молока, ни яиц.

И, наверное, поэтому среди городских агломераций среднего размера Мобил входит в число самых недорогих.

Так как это – Юг, то, естественно, белые составляют лишь половину жителей. Примерно столько же приходится на долю негров или, политкорректно, афроамериканцев – потомков бывших рабов из Африки. Английский язык является преобладающим, но негры разговаривают на его особом наречии – эбоникс.

В последнее время стали увеличиваться азиатская и латиноамериканская общины.

Гордится Мобил своим Южноалабамским университетом. На территории – великолепные образцы архитектуры XIX века: большой спортивно-концертный комплекс и крупный медицинский центр. В жилом квартале свой студенческий центр искусств, много рекреационных зон.

Отдельного внимания заслуживает университетская библиотека. Она размещена в старейшем здании и известна не только коллекцией учебных материалов, но и красотой прилегающего парка.

В Мобиле расположен Муниципальный спортивно-оздоровительный комплекс на шестнадцать тысяч мест.

Родился в этом городе бейсболист Хэнк Аарон, чьё имя занесено в Книгу почёта бейсбола.

Здесь начинал свою – в будущем такую головокружительную – карьеру в качестве продавца фруктового лотка предприниматель из семьи российских эмигрантов, миллиардер Сэм Земмюрэй, известный как «*Sam, the Banana Man*».

И уроженка Мобила – астронавт НАСА Кэтрин Хай.

В Мобиле находится завод авиационных двигателей, это здесь собрали двигатель для знаменитого «Вояджера», облетевшего земной шар.

Также Мобил – одна из главных баз и тренировочных центров Береговой охраны США.

Сегодня этот город – важный экономический центр Алабамы и крупный морской порт, экспортирующий хлопок. Развиты судостроение (в том числе строительство платформ для морского бурения) и судоремонт.

Мобил известен добычей и переработкой нефти и газа. Также представлены химическая, деревообрабатывающая, целлюлозно-бумажная и пищевая промышленность.

Имеется огромный алюминиевый завод, налажено производство глинозёма и цемента. В Мобиле же находится крупная фирма по производству принтеров.

Если пересчитать все технические отрасли хозяйства этого города, то понятно, почему мобилцы с улыбкой говорят: «*Энергичное имя обязывает...*»

И, напоследок, немного юмора.

Как известно, Соединённые Штаты Америки славятся своими, мягко говоря, забавными законами. Так вот, наш американский собрат отметился в этом качестве дважды.

В городе Мобил мужчинам запрещено быть по-волчьи в публичных местах.

Причина: некогда в городе квартировала воинская часть, во времена оные носившая на нарукавном шевроне изображение волка.

Это, в свою очередь, объясняется другой давней историей, когда США воевали с индейцами, и подразделения разведчиков таким образом демонстрировали свою смелость, осторожность и силу.

По вечерам солдаты от нечего делать собирались в местных салунах и по-идиотски выли, подражая волкам, что страшно раздражало горожан. Издали соответствующий закон.

Со временем военную базу закрыли, а закон остался.

В этом же городе женщинам запрещено носить обувь на каблуке-шпильке. Или, как его называют на Западе, каблуке-стиллете.

Причина: одна женщина на таких стиллетах оступилась на решётке водослива и повредила ногу.

Миссис посчитала, что во всём виноват муниципалитет, оснастивший улицы подобными опасными устройствами, обратилась в суд и выиграла дело.

В результате, дабы предотвратить появление схожих исков в будущем, отцы города посчитали, что дешевле принять особый закон, чем менять решётки.

Интересно, соблюдают ли такое правило горожанки?

*

**Одесса.
Украина.**

**Братские отношения
с Ростовом-на-Дону
установлены в 2009 году.**

ТВОЁ НЕБО И МОРЕ

Александр Пушкин, «Евгений Онегин»:

Но солнце южное, но море...

Чего ж вам более, друзья?

Благословенные края!

..Итак, я жил тогда в Одессе...

Памятник Александру Сергеевичу – на Приморском бульваре. Удивительной красоты место!

Отсюда, с бульвара, хорошо видна панорама порта. Вдоль – великолепные архитектурные ансамбли.

Особо примечателен памятник генерал-губернатору Новороссии французу Арману Эмманэлю (Эммануилу Осиповичу) дю Плесси де Ришельё. Дюк этот (то есть граф) сделал невероятно много для благоустройства Одессы, это он превратил заштатный городок в большой торговый порт.

От площади Дюка ведёт к порту знаменитая лестница его же имени. Мировую известность принёс лестнице кинофильм Сергея Эйзенштейна «Броненосец Потёмкин» – и она стала Потёмкинской. А поначалу звалась Гигантской и Ришельёвской.

Пропорции лестницы отличаются несколькими оптическими эффектами. Инициатором создания выступил светлейший князь Михаил Семёнович Воронцов – подарил лестницу, обошедшуюся ему в восемьсот тысяч рублей, любимой супруге Елизавете Ксаверьевне.

О жизни и деятельности князя Воронцова рассказано в другом сборнике Библиотеки – «Не падать духом!»

*Потёмкинская лестница – восьмое чудо света,
А может быть, девятое – не стаем утверждать! -*

как пела группа «Форум».

Лестница, конечно, чудо! А для нас интересна ещё и тем, что вдохновился князь – увидев такую в Таганроге.

Имя второго основателя города – каталонца Хосе (Иосифа Михайловича) де Рибаса-и-Буйенса – также навсегда останется в истории. И в его честь назвали одну из главных улиц.

Ныне Дерибасовская с Греческой площадью – пешеходные, и тоже считаются одними из одесских символов.

А начиналось всё очень давно, с V века до н. э. На территории залива когда-то расположена была древнегреческая колония Истрион, артефакты находят прямо под Приморским бульваром!

Античный период закончился в следующем веке – с появлением гуннов. От древних городов остались руины. Пустующие земли заняли славяне.

Много столетий история региона знала лишь борьбу разных племён. Усугубило ситуацию татарское нашествие. В XIII столетии, при Золотой Орде, из Истриона сделали Джинестру.

В XIV веке местность ненадолго перешла под контроль Литовского княжества. Тогда впервые – в 1413 году – упоминается поселение Хаджибей (Аджибей) – то ли по имени ногайского хана Качибей, то ли литовских дворян Коцюбеев.

С захватом Турцией Константинополя Чёрное море для европейцев оказалось закрытым. Хаджибей пришёл в упадок. Продолжилась история Одессы, лишь когда в XVIII веке турки решили отстроить здесь крепость Ени-Дунью.

В конце века началась очередная русско-турецкая война, и осенью 1789 года в крепость вошла рота генерал-майора российской армии Иосифа де Рибаса.

Первоначально выдвигалось предложение сделать из Ени-Дуни форт средиземноморской флотилии. Однако Екатерина II решила создать здесь город – как часть Днестровской линии обороны. Руководить строительством поручили полководцу Суворову.

О жизни и деятельности Александра Суворова рассказано в другом сборнике Библиотеки – «По предписанию Императрицы».

Крепость переименовали в Одессу – предполагалось, что именно здесь существовал античный Одессос, позже археологи нашли эту колонию возле болгарской Варны.

Впервые новое название встречается 21 января 1795 года. Официально же историю Одессы отсчитывают с 7 июня 1794 года, с рескрипта императрицы об основании города и гавани.

Так что в 2019 году Городу-Герою Одессе – 225 лет!

В первые годы существования пришлось пережить многое, например эпидемию чумы. Однако всевозможные неурядицы преодолевались с помощью административных навыков генерал-губернатора Армана Ришельё.

При нём Одесса застраивалась с нуля лучшими архитекторами и вскоре превратилась в главный порт Российской империи на Чёрном море. И стала центром Новороссийского генерал-губернаторства.

При следующем губернаторе-французе, графе Александре-Луи (Александре Фёдоровиче) Андро де Ланжероне, появились первая городская газета, ботанический сад и галерея минеральных вод.

И открыт в 1817 году Ришельёвский лицей – второй в России после Царскосельского. С просьбой об открытии обращался к Александру I ещё сам Дюк.

И, наконец, русский генерал-губернатор Воронцов добился закрепления уникального статуса свободного порта (порто-франко) – экспорт и импорт товаров в город осуществлялись без всяких пошлин.

И всего за одно столетие превратилась Одесса из небольшого посёлка в четвёртый по величине российский город – после двух столиц и Варшавы.

Даже первое в империи авто появилось в Одессе – в 1891 году меценат и издатель Василий Навроцкий привёз себе из Франции «Бенц».

В Одессе же основан и первый в стране аэроклуб, и 21 марта 1910 года прошли первые российские показательные полёты первого русского авиатора Михаила Никифоровича Ефимова.

Крымская война середины XIX века отозвалась здесь гулким эхом. Одесса ненадолго оказалась в блокаде. Город обстреливали британские и французские эскадры. Но это не помешало пустить в эксплуатацию железную дорогу.

Во время Первой мировой Одесса снова подвергалась обстрелу – со стороны немцев и австрийцев. А в Гражданскую город десятком раз переходил из рук в руки – то находился в немецко-австрийской оккупации, то становился частью различных государственных образований.

Окончательно Советская власть утвердилась только в 1920 году, когда в город у Чёрного моря вошли войска под предводительством Григория Котовского.

А – не-российской – Одесса стала в марте 18-го: гетман Павел Скоропадский объявил её частью Украинской державы, большевики с таким раскладом согласились.

Город излечивался от разрухи, набирал силы. И новая беда – Великая Отечественная.

Началась очередная оборона Одессы. Семьдесят три дня, с 5 августа по 16 октября 1941 года, защитники города успешно сдерживали немецкую армию.

8 августа объявлено осадное положение. С 13 августа – полная блокада с суши.

Но сломить сопротивление защитников гитлеровцам не удалось. Пока советские солдаты сражались в пригородах, через залив провели успешную эвакуацию жителей, ценных объектов искусства и промышленного оборудования.

Армия также отступила в организованном порядке. Многие части были переброшены в Крым, на помощь обороне Севастополя.

Уехать, конечно, успели не все. Оккупация унесла пятнадцать тысяч жизней, особенно много евреев.

Но и было создано подполье, которое успешно сопротивлялось захватчикам. В секретных операциях уничтожено почти три тысячи фашистов.

Освободили Одессу 10 апреля 1944 года. Бои шли жестокие.

Страна высоко оценила подвиг своих защитников. 1 мая 1945 года Севастополь, Сталинград, Ленинград и Одесса были названы первыми Городами-Героями.

В память о кровопролитной и героической обороне открыты Мемориальный комплекс, Зелёный пояс Славы и другие памятные сооружения.

Период после Победы ознаменовался ростом промышленности и образования. И Одесса по-прежнему крупный черноморский порт.

Много было хорошего – как во всей Украинской республике, так и в отдельном приморском городе.

После развала СССР осложнилось всё. Сложности вылились в страшные события весны 2014 года – вооружённые столкновения между противниками и сторонниками Евромайдана.

Но – ты одессит, Мишка, а это значит... Одесситы верят, что всё наладится.

Какая Одесса сегодня?

Гордость – дворцовые комплексы. Самые известные – Воронцовский дворец, Толстовский и Шахский.

Ещё одна составляющая – это одесские дворики. Особая удача – найти проходной дворик, который ведёт к следующему, а тот – ещё дальше. Виды старинных фасадов, спуски к морю, разошедшиеся двери и стёртые ступеньки, бельё на верёвках, террасы в тени винограда.

Но сегодняшняя Одесса – это и роскошные парки. Парк Победы – чудесные водоёмы с островками и мостиками. Парк имени Тараса Шевченко – Александрийская колонна, обелиск войнам-афганцам и памятник Неизвестному матросу.

И пляжи – неподалёку. Курортная зона протянулась на десятки километров. В советское время обслуживалась зона пассажирскими катерами – полноценным видом общественного городского транспорта, сейчас осталось лишь несколько причалов.

Один из самых популярных курортно-развлекательных районов Одессы – Аркадия с шестикилометровой «Трассой здоровья», предназначенной для пешеходных и велопрогулок.

Природа подарила этим местам целебные грязи и минеральную воду. На территории Аркадии – санатории, дома отдыха, водолечебницы.

Можно совмещать отдых с лечением: так, прямо на Французском бульваре находится всемирно известный Институт глазных болезней имени Владимира Филатова.

Кроме Филатовского известен Одесский национальный университет имени Ильи Мечникова – Нобелевский лауреат жил здесь и работал. И – во многих портах мира можно встретить выпускников Одесских мореходных вузов и училищ.

Кроме Мечникова, с Одессой связаны имена нобелевцев Игоря Тамма и Зельмана Ваксмана.

Ещё прославленные имена? Дмитрий Менделеев, Николай Пирогов, Александр Богомолец, Валентин Глушко, Константин Ушинский. Учился здесь Сергей Королёв.

Но не только учёные. Целое созвездие знаменитостей!

Ну, Пушкин и Гоголь, понятно. Ещё литераторы – Анна Ахматова, Александр Грин, Илья Ильф, Валентин Катаев, Юрий Олеша; маршал Родион Малиновский; подводник Александр Маринеско; космонавт Георгий Добровольский.

Певец Леонид Утёсов; пианист Эмиль Гилельс; режиссёры Александр Довженко, Станислав Говорухин и Георгий Юнгвальд-Хилькевич; сатирик Михаил Жванецкий.

Кто-то здесь родился, кто-то просто жил – всех не перечислишь.

Душа Одессы – это её театры. На Французском бульваре – Музыкальной комедии имени Михаила Водяного. Ещё – Русский драматический и Театр юного зрителя.

И одним из самых красивых зданий во всей Восточной Европе признан Одесский театр оперы и балета. Эта сцена помнит выступления Фёдора Шаляпина, Саломеи Крушельницкой, Энрико Карузо, Леонида Собинова.

Одессу называют самым музыкальным городом Украины. Каждую весну встречает здесь гостей фестиваль «2 дня и 2 ночи новой музыки».

А какие фильмы сняты на Одесской киностудии! Любимые наши советские шедевры: «Весна на Заречной улице», «Место встречи изменить нельзя», «Вертикаль», «Д`Артаньян и три мушкетёра», «Миллион в брачной корзине», «Приключения Электроника», «Чародеи».

В 2019 году – у киностудии юбилей, сто лет. Последнее время со съёмками тут проблематично, но Музей кино функционирует и с 2010-го проводится Международный кинофестиваль.

Мир прекрасного – это Музеи западного и восточного искусства и Художественный. Здесь и иконопись, и живопись великих мастеров.

Истории писательской Одессы посвящён Литературный музей, здесь проходит ежегодный Гоголевский фестиваль.

А это помните?

- *Всю контрабанду делают в Одессе, на Малой Арнаутской улице.* В Музее контрабанды – масса познавательных вещей о путях доставки контрабандной продукции и об её видах.

А с тонкостями производства коньяка познакомит Музей коньячного дела Николая Шустова, ведь городские окрестности славятся своими виноградниками!

И нельзя пропустить весёлый Музей истории евреев Одессы – это место, с которого горожане рекомендуют начинать знакомство с историей города. Всегда была (и есть) внушительная еврейская диаспора. Уменьшилась, правда, после массовой израильской эмиграции 70-х.

А ещё заглянуть обязательно нужно в «Гамбринус» – старейший пивной ресторан города. Это о нём рассказ Александра Куприна.

Сегодняшнее заведение хоть и не находится точно в том же месте, но облик своего предка повторяет абсолютно: те же пивные бочки вместо столов и бочонки вместо стульев, те же сводчатые потолки и каменные стены без окон.

И, конечно же, скрипач, исполняющий старинные одесские мелодии.

Первые здания в Одессе строились в стиле классицизма, отличались рационализмом и скупостью декора. Но последующий пёстрый состав населения привёл к тому, что в архитектуре отразился и византийско-греческий, и итальянский, и французский, и армянский декор.

Большое влияние оказали на архитектуру природные условия. С целью защиты от палящего летнего зноя широко применяли портики, лоджии, крытые галереи. Даже рыночные площади, подобно древнегреческим агорам, обрамлялись галереями.

А применение камня-ракушечника определило кладку из крупных блоков и отсутствие мелких деталей. И отсюда – ещё одна важная достопримечательность Одессы – катакомбы-каменоломни.

Две с половиной тысячи километров подземных тоннелей, одна из самых запутанных в мире систем такого типа!

В каменоломнях добывали известняк – весь старый город из него. Именно поэтому застройка невысокая: здания выше трёх этажей из такого камня просто разрушатся.

Сегодняшняя Одесса – самый крупный морской порт Украины, транспортирующий зерно, сахар, уголь, нефтепродукты, цемент, металлы, джут, древесину, продукцию машиностроительной промышленности.

База военно-морского и рыболовного флота. Крупный железнодорожный центр.

25 августа 2011 года утверждена в качестве гимна города «Песня об Одессе» из оперетты Максима Дунаевского «Белая акация». Текст Владимира Масса и Михаила Червинского.

*Я вижу везде твои ясные зори, Одесса.
Со мною везде твоё небо и море, Одесса.
И в сердце моём ты всюду со мной,
Одесса, мой город родной!*

Первой исполнила эту песню в 1955 году прима Одесского театра музыкальной комедии Идалия Иванова. Лучшим – называют исполнение Леонида Утёсова.

Южная Пальмира, Одесса-мама, жемчужина у моря.
Говорят, увидеть Париж – и умереть... В Одессе говорят иначе.
Побывать в Одессе, и прожить ещё сто лет! Приезжайте в Одессу, смейтесь чаще и живите дольше!

Ведь не зря же целых три одесские команды становились чемпионами КВН: «Деловые люди», «Одесские трубочисты» и «Одесские джентльмены».

1 апреля отмечает город Юморину – День смеха, нерабочий, с последующей отработкой в ближайшую субботу.

А рынок Привоз – более красноречивый символ для Одессы, чем статуя Свободы для Нью-Йорка. Только здесь торгуются так, что покупатель заплатит больше и уйдёт довольный.

И это здесь известный памятник рыбацке Соне.

И, в заключение, как пример специфического одесского еврейского юмора.
Я Вам не скажу за всю Одессу, но:
- Ай, Софа, шоб мы так жили... Если вы согласитесь, шоб я таки пожарила мою яшниццу на вашем сале, я разрешу вам сварить ваше мясо в моём супе!

*

**Плевен.
Болгария.**

**Братские связи
с Ростовом-на-Дону
установлены в 1963 году.**

В ПАМЯТЬ БЕЛОГО ГЕНЕРАЛА

О Плевене разговор особый. Точнее, не о самом Плевене.
Много в мире городов-побратимов. Не всё обо всех знают.
Но то, что целиком и полностью дружат Ростовская область и Плевенский округ – известно во всём мире!

Имя Плевен (или, как тогда говорили, Плевна) стало известно всей Европе в годы русско-турецкой войны 1877-1878 годов.

У его стен в течение пяти месяцев шли ожесточённые бои, в которых с обеих сторон погибло более сорока тысяч человек. Русские трижды предпринимали штурм города, но взять его удалось только после длительной осады.

Падение Плевны решило исход войны.

Плевен – административный центр в северной части Болгарии, один из важнейших экономических пунктов страны.

Это большой по болгарским меркам город, расположенный в центральной части плодородной Дунайской равнины у реки Вит. Сто три тысячи жителей.

Крупный транспортный объект на железнодорожной магистрали София - Плевен - Варна.

Его называют город-пантеон.

Плевен имеет старую и богатую событиями историю.

Самые ранние следы жизни и деятельности человека на этих землях относятся к концу V столетия до н. э. Многочисленные археологические находки свидетельствуют о высокой материальной и духовной культуре фракийцев, обитавших в течение тысячелетий в этом краю.

В древности на месте сегодняшнего парка «Кайлыка» находилось село, из которого вырос римский город Сторгозия. Разрушенный в V веке варварами, он был заново отстроен византийцами.

В начале н. э. эти земли становятся частью Римской империи.

Никуп – село, расположенное в пятнадцати километрах севернее Плевена. Здесь находятся руины римского Никополиса (Иструма), основанного императором Траяном в 107 году в честь битвы, выигранной у даков. Город просуществовал до начала VII века.

Дорога, мощённая массивными каменными плитами, под которыми кое-где сохранились остатки канализационной системы, ведёт к древним развалинам – фрагменты колоннад, стелы, карнизы.

Найдены в этих местах статуи Клио, Эроса, Фортуны, бронзовая голова императора Гордиана III, ступеньки одеона и древнеримские монеты.

В эпоху раннего Средневековья город назывался славянским именем Каменец. Это была сильная крепость с хорошо развитыми ремёслами, торговлей и денежным обращением.

Потом переименовали в Плевну, и это название сохранилось до сих пор. Впервые упоминается в грамоте венгерского короля Стефана V в 1270 году, когда город на короткое время попал под его власть.

Во время многовекового турецкого владычества Плевен считался важным торговым и ремесленным центром.

Единственный сохранившийся памятник Возрождения – это церковь Святого Николая (XIV век). Нынешняя – построена в 1834 году на месте маленького параклиса времён II болгарского царства.

Очень красивый в храме резной иконостас и одна из самых богатых коллекций икон Димитрия Зографа – шестьдесят восемь. Образ самого Святого Николая (XIX век) находится прямо над входной дверью.

Сведения о церкви Святой Параскевы встречаются в турецких регистрах очень давно. Восстановлена в 1870 году.

Церковь Святой Троицы – довольно новая, 1934 года, в восточно-православном стиле. Быстрыми темпами возводятся ещё один новый православный храм в жилищном комплексе «Сторгозия» и католическая церковь.

Центр города объявлен пешеходной зоной. Здесь всегдалюдно. В конце зоны находится Исторический музей.

Экспозиция содержит материалы различных эпох: образцы римского гончарного искусства и предметы времён неолита и Средневековья. Этнографическая секция демонстрирует реконструкцию старых деревень.

В саду напротив находится замечательный памятник жителям, погибшим в сербско-болгарской войне 1885 года.

В городе воздвигнут также монумент Советской Армии – освободительнице от фашистского ига.

Но почти все основные достопримечательности города связаны с Освободительной русско-турецкой войной. Двести памятников в окрестностях напоминают о разыгравшихся здесь кровопролитных сражениях.

К сожалению, тогда, в 1878 году, направления главных ударов были выбраны неверно. Русско-румынским войскам 30 августа удалось с большими потерями захватить всего один редут. Союзники понесли большие потери и не смогли прорвать оборону.

Лишь на направлении вспомогательного удара на левом фланге отряду генерал-майора Михаила Скобелева удалось овладеть турецкими укреплениями юго-западнее Плевны и вплотную подойти к городу.

31 августа высшее командование, несмотря на то, что активных действий поблизости не велось, не помогло Скобелеву резервами, и его отряд был вынужден после упорной обороны отойти под натиском превосходящих сил противника.

Существует много мнений о том, почему военачальники не поддержали столь успешный маршбросок. Самой распространённой является версия о том, что популярность «белого генерала» среди солдат была столь велика, что он уже стал практически единственным претендентом на звание «второго Суворова»!

А высокие военные чины подобного допустить не могли.

Зато создали в расположении русских войск специальный отряд с обязанностью отстрела пролетающих над городом птиц, дабы у осаждённых турок не было ни единого шанса добыть себе пропитание!

Вот именно об этих событиях – жестокой плевенской эпопее – в очень живой форме отличного детектива и повествует нам знаменитый «Турецкий гамбит» Бориса Акунина.

А сами плевенцы и сегодня очень часто произносят тост *«в память «белого генерала» Михаила Дмитриевича Скобелева (чей полководческий талант особенно ярко проявился в боях за Плевну) и утверждают, что сто сорок лет назад свободу Болгарии принёс именно он.*

В октябре гвардия генерала Ивана Гурко овладела турецкими опорными пунктами, в результате чего пятидесятитысячный гарнизон города был полностью окружён.

28 ноября Осман-паша сдался в плен. Падение Плевны дало возможность русскому командованию высвободить свыше ста тысяч человек для наступления за Балканы.

После окончания войны известный российский скульптор и архитектор академик Владимир Шервуд разработал проект монумента.

В разобранном виде его привезли из Петербурга в Одессу и здесь погрузили на корабль для доставки в Варну.

Болгарская газета «Марица» писала:

«В Одессу прибыл из Петербурга памятник, который будет воздвигнут в Болгарии в честь храбрых русских воинов, павших в последнем бою. Общий вес памятника 209 пудов, а самая его тяжёлая часть весит 60 пудов».

Однако впоследствии, по неизвестным причинам, монумент был возвращён в Москву и установлен на Новой площади, где и поныне его знают как *«памятник героям Плевны».*

Ныне в центре Плевны находится Мавзолей-усыпальница русских и румынских воинов, погибших в той войне.

Открыли Мавзолей 16 сентября 1907 года. Архитектор этого замечательного проекта – Пенчо Койчев, а резной иконостас из липы – работы профессора Ивана Тривнишкого. Иконостас получил высокое признание на Парижской выставке. Иконы – кисти профессоров живописи Ивана Мырквички и Антона Митова.

Неподалёку находится Музей освобождения Плевны. В экспозиции наглядно представлен ход битвы и её историческое значение. Музей размещается в доме, где произошла встреча русского императора Александра II с побеждённым турецким командующим Османом-пашой.

Это здание – символ вечного признания жителей Плевны болгарским, русским, румынским, финским, украинским, белорусским и молдавским солдатам, погибшим во время осады города.

Южный холм, где велись самые ожесточенные бои (на месте старых редутов «Иса ага» и «Кованлыка»), превращён в Скобелевский парк-музей.

Среди зелени и аллей – Братская могила тысячи русских воинов и боевых реликвий того времени. На вершине холма находится и известная Панорама «Плевенская эпопея», созданная в честь столетия битвы, по подобию Бородинской панорамы в Москве.

У реки Вит – Памятник победе, а под ним – мост, где развевалось белое знамя побеждённых.

Во время османского владычества Плевен сохраняет свой болгарский облик. В 1825 году открыла двери первая светская школа, через пятнадцать лет – первая в Болгарии школа для девочек.

После освобождения начал город быстро расти. Новые церкви, школы, мосты. Этому содействовало и строительство железной дороги, связывающей Софию с Варной.

Население стало заниматься сельским хозяйством, ремеслом и торговлей.

А национальный революционер Васил Левски именно здесь, в Плевене, в 1869 году основывает первый в стране революционный комитет.

Сегодня Плевен – это транспортный узел и крупный экономический и культурный центр Северной Болгарии.

Город получил развитие как центр переработки продукции окружающего его богатого сельскохозяйственного района, имеются мясо-молочная, консервная, винодельческая промышленность.

Быстро развивается машиностроение. Неподалёку расположен крупный нефтеперерабатывающий комбинат.

В Плевене есть два театра – Драматический и Кукольный. Приглашают в гости Музей Общества охотников и рыболовов и Городская художественная галерея.

Уникальным явлением представляется парк «Кайлыка», находящийся в долине реки Тученица. Площадь – восемьсот гектаров. «Кайлыка» – это отвесные скалы, высотой более двадцати метров (здесь проводятся состязания по скалолазанию), богатая растительность, озёра.

А в старинной пещере, где когда-то обитали первобытные люди, сегодня устроен оригинальный ресторан «Пещерата».

Десять лет назад в другой пещере открылся Музей вина. В историческом зале представлены предметы, связанные с виноградарством и виноделием с фракийских времён.

А погреб предлагает коллекцию из всех болгарских регионов, хранящуюся в ста бочках из французского дуба.

А в самом Плевене находятся первая и единственная в Болгарии Профессиональная средняя школа виноградарства и виноделия имени Александра Стамболийского и Национальный институт виноградарства и энологии.

Сегодня весь Плевен окружает огромная зелёная зона – в двадцать пять тысяч гектаров.

И – розы.

Много роз. Миллион.

В этом городе жил композитор Эмил Димитров. Россиянам он известен как автор незабвенного «*А-а-ах, Арлекино, Арлекино...*»

И ещё Плевен рекомендует себя «*городом этнической и религиозной толерантности*». Преобладающей, естественно, является восточно-православная вера.

Но присутствуют и мусульмане, и протестанты, и в Плевене же находится самая большая католическая епархия в стране.

И все они довольно мирно уживаются друг с другом.

*

**Чхонджу.
Южная Корея.**

**Братские отношения
с Ростовом-на-Дону**

установлены в 1999 году.

РОДИНА КНИГОПЕЧАТАНИЯ

В далёком 1106 году в центре Южной Кореи была образована провинция Чхунчхон.

Провинция же Чхунчхон-Пукто сформирована в 1896 году из северо-восточной части провинции Чхунчхондо. До 1945 года являлась провинцией Кореи, затем стала провинцией Южной Кореи.

Чхонджу – столица провинции, один из главных промышленных центров страны и крупный транспортный узел.

Муниципалитет переехал сюда в 1908 году.

В городе развиты текстильная промышленность (особенно шелкоткачество), пищевкусовая, табачная, химическая, машиностроение. Всего работают четыреста четырнадцать предприятий.

Разрабатываются месторождения золота и серебра.

Население – шестьсот тридцать восемь с половиной тысяч человек.

Страна Утренней свежести просто создана для приятного путешествия на автомобиле. Во-первых, она небольшая, чуть больше четырёхсот километров с севера на юг и трёхсот километров с востока на запад. Во-вторых, в Корее хорошие дороги, чистые гостиницы и в ней безопасно.

За десять дней можно искупаться в трёх морях, подняться на два горных массива, побывать в семи монастырях и дворцах, а также увидеть древнейшую в мире обсерваторию и ещё более древние следы динозавров.

А ещё можно познакомиться с историей древнейшего в мире печатного издания.

На последней странице «Чикчи» находятся выходные данные, в которых сообщается, что книга была напечатана на седьмой год правления вана У (то есть, в стандартной хронологии, это июль 1377 года) с использованием металлических шаблонов в храме Хындокса в городе Чхонджу.

Теперь на этом месте стоит музей книгопечатания Кореи, где представлены все основные стадии процесса изготовления книги.

Итак, «Чикчи». А что это такое?

Это – сокращённое название буддистского документа, чьё полное наименование переводится как *«Антология учения великих монахов об обретении духа Будды с помощью практики Сон Пэгуна Хвасана»*.

Напечатана «Антология...» в Корее времён династии Корё, став первой книгой, изданной типографским способом. Сейчас хранится в Парижской Национальной библиотеке.

Книга состоит в списке Национальных сокровищ Кореи под № 1132, а 4 сентября 2001 года в свой список «Память мира» включила её ЮНЕСКО.

С 2004 года в ЮНЕСКО вручается Премия Чикчи.

Текст написан монахом Пэгуном во второй половине XIV века. Это труд, созданный для обучения молодёжи основам буддизма.

Напечатали книгу ученики Пэгуна Сок Чхан и Таль Джам в корейской провинции Чхунчхон-Пукто за семьдесят восемь лет до создания Иоганном Гутенбергом своей первой европейской книги.

То есть, «Чикчи» является первым печатным изданием в мире!

Однако типографскому шрифту Кореи, в отличие от книг Гуттенберга, не было суждено перевернуть мир, так как подготовка печатного станка была очень трудоёмким делом.

Процесс создания подвижного металлического типографского шрифта отличался от принятого в Европе и был намного сложнее.

Сначала готовилась доска, обработанная очищенным воском, на которую клеились в зеркальном отражении написанные кистью и вырезанные из бумаги иероглифы.

Далее иероглифы вырезались из воска в натуральную величину, а оставшаяся поверхность доски заполнялась огнеупорной глиной и обжигалась в печи. Растопленный воск вытекал, образуя глиняные формы, в которые заливался расплавленный металл, образуя готовые металлические иероглифы.

Вот из этих иероглифов строчка за строчкой и составляли текст книги. В каждой строчке находилось примерно двадцать иероглифов, на каждой странице одиннадцать строк. Размер книги – двадцать четыре с половиной на семнадцать сантиметров.

Словосочетание «Чикчи» означает следующее: *«Если прямо взглянуть на душу человека, то можно увидеть, что это душа Будды»*.

Состоит издание из двух томов и содержит триста семь глав. Представляет собой избранные места из проповедей Будды и других учителей, поясняющие суть религиозного учения.

Кроме того, в книге даны жизнеописания многих индийских и китайских проповедников и монахов.

Сейчас сохранилось всего тридцать восемь страниц из второго тома книги, однако существует несколько более поздних изданий, изготовленных с помощью ксилографии.

Это даёт основания предполагать, что в архивах буддистских монастырей находятся и другие копии сборника. Их поисками уже много лет занимаются корейские учёные.

До конца XIX века книга находилась на территории Кореи, однако затем французский консул в Корею Колин де Планси вывез отсюда несколько предметов старины, в том числе «Чикчи». Согласно его завещанию, теперь это собственность Парижской национальной библиотеки.

Южная Корея уже много лет ведёт борьбу за возвращение на историческую родину этого уникального культурного экспоната.

В 1989 году Президент Франсуа Миттеран пообещал рассмотреть возможность возвращения «Чикчи» в обмен на постройку в Корею французской скоростной железной дороги. Однако представители Библиотеки были категорически против, и эта инициатива угасла.

Как в Южной, так и в Северной Кореи «Чикчи» является символом национальной культуры и науки. Существует Музей «Чикчи», а также посвящённые ей произведения искусства, среди которых опера, документальный фильм и множество различных выставок.

Вот происхождением такого шедевра и гордится город Чхонджу. Это его основная достопримечательность.

Хотя, конечно, это не всё.

В этом городе, например, живут «гуманоидные» карпы.

Предположительно, эти рыбы являются гибридными потомками двух разновидностей карпа – обычного и кожистого. Всего два экземпляра, каждый длиной почти по метру.

У них человеческие носы, глаза и губы. Рыбы живут в маленьком водоёме у семидесятилетнего старика с 1986 года, хотя их внешность привлекла внимание лишь недавно.

«Мои рыбы стали больше похожими на людей только за последние пару лет», - сказал владелец.

К огромному сожалению, для получения потомства их нельзя скрестить, поскольку они – обе самочки.

Ещё город Чхонджу известен производством традиционной корейской бумаги из шелковицы – ханджи.

Европейцам этот город кажется очень патриархальным, с устоявшимися традициями.

В Чхонджу можно осмотреть пригороды со старинными домами ханок, они находятся недалеко от местного отеля «Ривьера».

Желающие полностью погрузиться в корейский быт могут остановиться в старинной гостинице «Сёхвагван» – там предлагаются для проживания мужская (сонбибан) и женская (кюсубан) комнаты традиционного корейского дома.

В зале традиционной кухни гостям предложат говядину «Чхонджу», которая известна своим необыкновенным вкусом, вино из хурмы и замороженную хурму. А ещё можно отведать незабываемо вкусное блюдо «пибимбаб»: рис с зеленью и фаршем.

И всё это запивается корейским рисовым вином (тоже «Чхонджу»), которое нужно подогреть.

А вот так любимой россиянами морковки по-корейски нигде нет – оказывается, это изобретение «русских» корейцев.

Выпускников одного из вузов страны считают чуть ли не национальными героями. Всё дело в том, что эти студенты постигают азы совсем уж экзотической профессии – специалиста по приготовлению кимчи.

Если предельно упростить, «кимчи» – это что-то вроде квашеной капусты, только с сельдереем, огурцами и моллюсками. Но для корейцев кимчи – больше, чем еда. Это настоящий культ, основа мироздания. Наверное, как для нас водка, матрёшки и икра.

Корейцы настолько серьёзно относятся к национальным соленьям, что даже открыли в Чхонджуском университете единственный в мире факультет по обучению технологии производства этого блюда. Среди «кимчиведов» безработных практически не остаётся – всех их ещё во время учёбы разбирают компании, занимающиеся производством национального продукта.

Вот если бы производство нашей квашеной капусты, солёных огурцов и грибов поставить на научную платформу, сколько бы тогда российских бабушек, торгующих на рынке, нашли бы своё место в большой науке...

Известен город Чхонджу и ещё одним, правда, не очень культурным; точнее, очень жестоким, зрелищем. Далеко не все принимают подобное; но вот сотни тысяч туристов приезжают сюда, чтобы посмотреть на бои быков – аналог испанской корриды.

Фестиваль «Бои быков в Чхонджу» проводится в течение пяти дней (по девять часов ежедневно). Кульминацией является церемония награждения международных и национальных чемпионов.

А туристы могут не только посмотреть захватывающие бои, но также и поучаствовать в других развлекательных мероприятиях, которыми до отказа наполнены перерывы между состязаниями.

18 октября 2004 года Министерство науки и технологий (MOST) Республики Корея официально объявило о начале отбора кандидатов в космонавты.

Один из этапов очень строгого отбора проходит в различных институтах и лабораториях по всей Корее, в том числе в Медицинском центре ВВС в Чхонджу.

Изучение истории поможет понять особенности национального характера корейцев: они изначально не родственники японцев и китайцев. Их предки пришли на полуостров в V тысячелетии до н. э.

Это были кочевники алтайского происхождения, которые двигались из Центральной Азии через Южную Сибирь и Маньчжурию.

Но ведь и современная Америка – тоже конгломерат наций.

Так, что у всех нас – и у европейцев, и у азиатов, и у американцев – одни корни, одна историческая родина.

*

**Яньтай.
Китай.**

**Братские отношения
с Ростовом-на-Дону
установлены в 2017 году.**

ГОРОД МОРЯ И ВИНА

В Лошаньском государственном лесопарке (городской уезд Чжаоюань городского округа Яньтай) возводят статую Ао. Пятнадцать метров в высоту и двадцать – в длину.

Ао – это, как свидетельствует китайская мифология, гигантская морская черепаха. На спине у неё три священные горы – обиталище Восьми святых Даосского пантеона.

Но в округе Яньтай можно полюбоваться не только на легендарную черепашку.

И Яньтай – это не только городской округ, это ещё и город-порт на Шаньдунском полуострове с населением в шесть с половиной миллионов!

История Яньтая увлекательна и неоднозначна. Много раз территория становилась предлогом для споров и ожесточённой борьбы.

В разное время заселяли её выходцы из самых дальних уголков земли, приносящие с собой на новое место жительства собственный уклад.

Очень давно в этих местах жили не китайские народности, в исторических хрониках называют их «восточными и». Страной тогда правила императорская фамилия Ся. «Восточные и» успели даже образовать собственное государство – Лай. Но просуществовало Лай недолго, было захвачено династией Ци.

Яньтай – современное название города. До империи Цин именовалось Чжифу (или Чифу). Такое прозвание порт получил от горы-острова Ч(ж)ифушань, рядом с которой и существовал.

Гора эта упоминается ещё в «Ши цзи», там записано, что *«император Цинь Ши хуанди отправился на восток и взойёл на Чифушань»*.

И отсюда же отправил император своего придворного мага Сюй Фу искать легендарные острова небожителей и эликсир бессмертия. К сожалению, экспедиция провалилась, а Цинь Шихуанди умер, так и не отведав эликсира.

В наши дни люди перестали верить в легенды о бессмертии, однако сам Яньтай является китайским рекордсменом по количеству долгожителей, а также носит титул самого экологичного города!

Название же «Яньтай» тоже по названию горы – Яньтайшань. Во времена правления Мин Поднебесная часто подвергалась набегам пиратов. Для более успешного отражения внезапных атак разработали систему костров – вестников опасности.

На вершинах приграничных гор укреплялись наблюдательные посты, где в случае приближения врага сразу разводили огонь.

По-китайски «дымовой пост» звучит как «Яньтай». Отсюда и пошло звучное имя.

Звучит по-русски очень красиво – почти янтарь!

Яньтайшань – это шестисотлетняя история города. Гора с трёх сторон омывается морем, что создаёт удивительные по красоте пейзажи. На вершине – храм Царя драконов.

Со временем здесь установили маяк, как своеобразный романтический символ города. А в окрестностях Яньтайшаня и сегодня видны ещё остатки крепостей и прочих помещений для «дымовой» службы.

Очень долго, вплоть до прошлого века, на этом месте не было ничего, кроме рыбацкого посёлка.

К XIX столетию территория Яньтая много раз меняла адрес. Когда императорский дворец заняли могущественные Тан, страну поделили на десять провинций, Яньтай оказался в составе региона Дэнчжоу.

В результате поражения в опиумных войнах, в 1858 году Цинское правительство подписало договоры с Великобританией и Францией, в соответствии с которыми Дэнчжоу вошёл в десятку открытых для европейцев портов.

14 февраля 1862 года в Яньтай перенесли резиденцию главы военного округа, а 22 августа город официально открыли для иностранной торговли. Тогда же появились семнадцать зарубежных консульств, и Яньтай стал известен миру.

От России работал здесь действительный статский советник Пётр Генрихович Тидеман. Во время осады Порт-Артура Тидеман организовал службу связи.

Пробовал дипломат и телеграф, и голубиную почту, но главным стало использование китайцев-лодочников – на своих джонках доставляли они все распоряжения петербургских властей в Порт-Артур, а обратно везли донесения о ходе обороны, печатавшиеся в русских газетах.

Тидеман имел право награждать этих курьеров серебряными медалями на станиславской и анненской лентах, которые, как оказалось, очень высоко ценились лодочниками.

В 1904 году поселение возле Чжифушань получило, пожалуй, своё самое длинное название за всю историю существования – Дэнчжоу-Лайчжоу-Цинчжоу-Цзяочжоуский военный округ.

Нынешнее же название и административно-территориальное значение городу присвоено после окончания гражданской войны и образования республики.

Двадцать лет на Шандуне хозяйничали немцы. После Первой мировой победители-американцы превратили Яньтай в летнюю базу военно-морского флота. Затем японцы занялись созданием торгового комплекса.

Но от тогдашней исторической застройки явного следа не осталось, все старинные европейские здания в той или иной мере либо отреставрированы, либо выстроены заново.

В 1984 году Яньтай получил статус полностью открытого порта.

Ныне в Яньтае четыре района, семь уездов городских и один просто уезд, а также одна особая экономическая зона.

Воздух здесь очень чистый, климат – мягкий, без резких перепадов. Береговая линия Жёлтого моря – более тысячи километров диких и официальных пляжей, белый песок и бирюзовая вода.

Один из самых популярных пляжей – Бухта месяца, изваянием месяца же и украшенная. Неподалёку – рыбацкая верфь Хайчан, развлекательный район в европейском стиле.

И на всех набережных высажены великолепные розовые кусты.

Как пишут СМИ, Яньтай – это *«райские угодья у горных склонов, с трёх сторон окружённые ласковым морем, бухта мечты для любого путешественника!»*

Организация Объединённых Наций и объявила потому Яньтай *«Городом, наиболее благоприятным для человека»*.

Но кроме природы привлекают в здешних местах исторические достопримечательности.

К примеру, поднявшись на гору Феникса, можно не только полюбоваться бурными потоками, послушать пение птиц и вдохнуть ароматы цветов, но и посетить её главные достопримечательности – мост Сяньжэнь и пик Курильница.

Неподалёку, на полуострове Цзяодун, тысячелетний бамбуковый храм со статуей Шакьямуни и золотыми статуями Бодхисаттв.

Чуть далее – городской уезд Пэнлай. По китайской легенде, именно здесь Восемь небожителей переплыли море. В Пэнлае часто бывают миражи, поэтому его называют «земным раем».

Одно из удивительных пэнлайских мест – Городской музей, первоначально – дворец в честь покровительницы мореплавателей богини Тянь-хоу Мацзу.

Здание отделано изысканным деревянным и каменным орнаментом и украшено позолотой, а все стены расписаны сюжетами из китайской мифологии.

Рядом, в деревне Чулань можно поближе познакомиться с местными обычаями. Туристам предоставляется возможность заняться выращиванием цветов, сбором фруктов и даже съездить на рынок на велосипеде.

Ещё – запустить при желании бумажного змея, поизучать кунг-фу и выйти в море на лодочный промысел.

Насыщенное историческими событиями прошлое наложило отпечаток, как на культурный, так и на архитектурный облик города. Большинство достопримечательностей рядом с Яньтайшанем. Сейчас здесь большой парк с одноимённым названием.

Помимо горной вершины и маяка – памятники старины и музеи. И три десятка посольств разных стран. И можно даже сфотографироваться с миниатюрной копией копенгагенской русалочки, статуя находится во дворе бывшего консульства Дании.

И здесь же – первый в Азии боулинг.

Гулять можно целый день: начать с посещения Яньтайшаня и потом, не спеша, дальше по набережным, от музея к музею. Все музеи бесплатные, кроме Музея культуры виноделия.

Сами китайцы говорят, что главные достопримечательности города – это море и вино. Точнее и не скажешь. Каждые два года в городе проходит международная винная ярмарка.

Вот уже продолжительное время Яньтай считается единственным во всей азиатской части мира «*международным городом винограда и виноградного вина*».

Почти половина китайского вина производится именно здесь. Самая известная марка – «Чжан юй». В 1892 году предприниматель Чжан Биши открыл здесь первую в стране винную компанию.

Музей открыт к столетию культуры виноделия. Он находится в бывшем первом помещении «Чжан Юй». Состоит из двух частей.

Это погреб семиметровой глубины, построенный в незапамятные времена (когда-то – самый большой в Азии) и хранящий шпалеры с бутылками более чем столетней выдержки.

И это огромные экскурсионные залы: истории, культуры виноделия, славы, живописи и каллиграфии.

Здесь можно не только посмотреть экспозиции, посвящённые процессам производства, но и продегустировать чудесный напиток.

Помимо этого предлагается посетить пригородные виноградники – побродить по обширнейшим плантациям и поучаствовать в сборе и обработке сладкой ягоды.

И обязательно заглянуть на винзаводы – выглядят они как сказочные замки!

Современный Яньтай – город с быстрыми темпами развития и прекрасными перспективами.

Кроме виноделия, развиты пищевая, шёлковая, химическая и машиностроительная промышленность. Кустарные промыслы, добыча железной руды и других ценных ископаемых.

И не зря называют Яньтай «Золотой берег Китая» – район занимает третье место по запасам золота. Недавно обнаружены месторождения, содержащие более семисот тонн драгоценного металла!

Яньтай – город молодёжный. Ежегодно свои двери для абитуриентов открывают Яньтайский и Шандуньский университеты и Государственный университет Лудун. Учатся здесь и иностранцы.

Очень гордится Яньтай двумя своими уроженцами.

Прославился храбростью во время борьбы против японских пиратов воин Ци Цзигуан. Также внёс он свой вклад в строительство Великой китайской стены.

И чтут здесь монаха Цю Чуцзи Чанчуня. В мировой истории известен он описанием своего путешествия ко двору Чингисхана.

Из яньтайцев же – ныне живущий в США композитор Чжоу Вэньчжун.

И ещё один будущий известный эмигрант родился в Яньтае – российский лингвист и этнограф, член-корреспондент АН СССР, Николай Поппе. В годы войны, к сожалению, пошёл на сотрудничество с немцами.

Передвигаться по городу проще всего на автобусе. Туристам подойдёт № 17. Это обычный городской автобус, но маршрут его пролегает вдоль всего побережья. За символическую стоимость можно устроить себе обзорную экскурсию и объехать все набережные, пляжи и бухты.

Есть в данном месте, конечно, и аэропорт, и железнодорожный вокзал.

Есть и ипподром. И даже есть специальный Остров подготовки лошадей – Янмадао.

А поскольку славится город не только богатой экскурсионной программой, но и замечательными возможностями для лечения и релаксации, на курорте обязательно стоит посетить одноимённые источники.

Помимо обычного купания в ключах специалисты рекомендуют занятия аква-фитнесом и аква-аэробикой.

Потому, наверное, и открылся в 2013 году здесь самый большой в Азии аквапарк.

Огромное количество аттракционов на любой вкус: от двадцатиметровых горок, водопадов и закрытых тёмных пещер с бурлящей водой – до огромных открытых бассейнов, имитирующих морские волны.

Здесь есть всё для того, чтобы провести незабываемый день на воде, вплоть до секции сёрфинга!

И, кроме всего прочего, Яньтай входит в список десяти самых красивых китайских городов.

*

БОРОЗДА МИРА

На улицах, носящих имена городов, гости обычно сажают деревья. Но улиц таких в Ростове, к сожалению, мало.

Вот ростовчане и приготовили зарубежным гостям интересный подарок – открытие в парке Дружбы Аллеи городов-побратимов.

Проект строительства разработали в Комитете по архитектуре и градостроительству администрации города Ростова-на-Дону, и называется он «*Эскизное предложение стелы города-побратима в парке Дружбы*».

Расположилась Аллея в зоне колоннады и сцены. У каждого из четырнадцати городов-побратимов – своя площадка (диаметр семь метров), на которой им предложено установить скульптуру.

Каждая композиция изготовлена индивидуально, из материала, который предпочтёт изготовитель, единственное ограничение – высота ровно один метр.

Кроме того, на каждой площадке планируются цветники в виде национальных флагов.

Пока открыто шесть бронзовых медальонов. На них отлиты Флаг страны и Герб города-побратима, а также дата подписания соглашения о сотрудничестве с Донской столицей.

Первыми памятные знаки открыли представители городов Дортмунда, Каяни, Глазго, Еревана, Ле-Мана и Плевена.

«Итак, борозда мира уже проложена; людям – мужчинам и женщинам – предстоит засеять её цветами Жизни...», - так определил отношения между городами-побратимами Франсуа-Гзавье Кадо, муниципальный советник Ле-Мана, Президент Сартской ассоциации «Франция – СССР».

И, хотя эта фраза прозвучала более тридцати лет назад, в 1987 году, лучше, наверное, не скажешь.

А теперь давайте немножко посмотрим, что же делается в отношении нашего партнёрства, хотя бы в нескольких городах и хотя бы за последние годы.

Гера.

Представители города Ростова принимали участие в пленарном заседании международной конференции по вопросам восстановления окружающей среды в местах добычи урановых руд, а также в открытии парков зарубежных городов-побратимов Геры (в рамках проходящей в Гере Федеральной садово-парковой выставки).

Команда спортсменов-марафонцев приняла участие в Международных марафонских соревнованиях среди команд зарубежных городов-побратимов Геры.

Ростовские спортсмены заняли второе место среди одиннадцати команд.

Глазго.

В связи с необходимостью подготовки сборной Шотландии по спортивной гимнастике для участия в Играх Стран Содружества в 2014 году, администрация специализированной спортивной школы национального значения Беллахьюстон обратилась с просьбой рассмотреть возможность подготовки юниоров тренерами из Ростова.

Под девизом: *«Пусть всегда будет мир на планете, пусть всегда будут счастливы дети!»* прошла программа обмена школьниками.

В сентябре 2007 года Российским Культурным Центром в Глазго проведён ряд мероприятий и благотворительных концертов, посвящённых памяти жертв трагедии в Беслане.

Участие принял детский джазовый ансамбль Ростовской музыкальной школы имени Кима Назаретова.

Дортмунд.

Магистрат Дортмунда продолжает своё шефство над гематологическим отделением областной детской больницы в Ростове. Фирма «Санитэкс Хаус Эммерих» Дортмунда на безвозмездной основе протезирует ежегодно двух пациентов из нашего города.

В настоящее время реализован проект по открытию прямого автобусного сообщения по маршруту Ростов - Дортмунд, который, начиная с января 2002 года, проходит через город Гера.

Администрацией Дортмунда принято решение приглашать гостей Ростова, работавших в годы Второй мировой войны подневольными на предприятиях в Дортмунде.

Каяни.

Согласно ранее достигнутой договорённости в ноябре 2007 года подписан договор о сотрудничестве между Ростовским государственным строительным университетом и Государственным техническим научно-исследовательским институтом Финляндии.

Основной темой сотрудничества является работа над подготовительной стадией проекта *«Строительство зданий с низким уровнем энергопотребления – Интеллектуальный дом»*.

В основе проекта лежит идея строительства двух одинаковых домов – соответственно в Ростове и Каяни, с применением новейших технологий.

Представители финской делегации предложили ростовским коммунальным службам оригинальные энергосберегающие технологии, в частности, в области утилизации твёрдых бытовых отходов и энерго- и теплосбережения.

Ле-Ман.

Одним из наиболее значимых проектов можно назвать мероприятия по проблемам городского водоснабжения и очистки сточных вод, осуществлённые в рамках программы «ТАСИС Порождённые города» Совета Европы.

Культурный центр «Альянс Франсез» с большим успехом продвигает язык и культуру Франции в нашем городе. Проводятся разнообразные выставки, фестивали французского кино и недели французского юмора, семинары и встречи с представителями этой страны.

Плевен.

Общинский Совет Плевена предложил в рамках обмена опытом в области местного самоуправления обменяться небольшими делегациями депутатов, которые бы приняли участие в заседаниях городских законодательных органов.

Администрация и Общинский Совет планируют передать городским властям здание бывшего Центра переподготовки офицеров запаса болгарской армии, закрытого после вступления Болгарии в НАТО, с последующим открытием на его базе Российского университета.

Руководство Плевенской области заинтересовано в закупках производимой в Ростовской области сельскохозяйственной техники, а также растительного масла и грузовиков.

Со своей стороны предприятия и фирмы Плевенской области готовы поставлять на российский рынок вина, плодоовощные консервы, трикотаж и швейные изделия, экспортируемые в настоящее время в некоторые страны Евросоюза.

Ростов-на-Дону называют интернациональным перекрёстком.

Правда, не со всеми нашими побратимами установлены прочные связи. Греческий Волос, к примеру, к подобным начинаниям относится сегодня несколько прохладно.

Но, скорее всего, это явление временное.

Борозда мира уже проложена...

Пожелаем же нашим добрым, вечным как сказанье, городам всего самого наилучшего в старой дружбе и новых достойных друзей!

*

СЛОВАРЬ:

Агора – главная площадь в античном городе.

Александрийская колонна – обычно, памятник в честь императора Александра I.

Анклав – часть территории государства, полностью окружённая территорией другого государства.

Базилика – наиболее значимый римско-католический храм.

Балюстрада – ограждение из ряда фигурных столбиков.

Брестская церковная уния – решение 1596 года православной церкви о принятии католического вероучения.

Вандейцы – жители Вандеи, восставшие против правительства в 1793 году.

Вестфалы – западные саксонские племена.

Ганзейская лига городов – крупный европейский союз торговых городов середины XII века.

Гауляйтер – высшая партийная должность в Германии 1930-40 годов.

Даки – группа фракийских племён.

Джонка – традиционное китайское парусное судно.

Джут – грубое волокно из одноимённого растения.

Домен – средневековое феодальное владение.

Драники – картофельные оладьи.
Кёрлинг – командная спортивная игра на льду.
Ксилография – вид печатной графики, древнейшая техника гравирования по дереву или оттиск на бумаге, сделанный с такой гравюры.
Лапифы – полумифическое-полуисторическое племя.
Магдебургское право – одна из наиболее известных систем XIII века, при которой жизнь и сословное состояние горожан регулировались собственными юридическими нормами.
Меценатство – покровительство развитию науки и искусства.
Одеон – античное здание для проведения певческих и музыкальных состязаний
Опиумные войны – военные конфликты XIX века между западными державами и Империей Цин.
Параклис – небольшая часовня в честь Похвалы Пресвятой Богородицы.
Полонизация – насильственное насаждение польской культуры.
Префектура – единица административного деления, лишённая самостоятельности.
Рекреация – оздоровительные мероприятия с целью снятия усталости.
РСДРП – Российская социал-демократическая рабочая партия.
Сатрапия – административная единица на Средневековом востоке.
Сигилария – распространённый в доисторическом периоде вид растений.
Термы – античные бани в Древней Греции.
Туф – лёгкая пористая горная порода.
Халкидонский собор – Четвёртый Вселенский Собор Христианской Церкви 451 года.
Черта осёдлости (до 1917 года) – пределы, ограничивающие место обитания евреев.
Ши хуанди (Ин Чжэн) – правитель царства Цинь, первого централизованного китайского государства.
Ши цзи («Исторические записки») – труд историографа Сыма Цяня.
Энология – наука о вине.

*

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

- Гусейнов Г. Незримая античность. // Вокруг света. – 2009. – № 4. – С. 52.
Непомнящий Т., Песляк М. В дружбе с городами мира. – М.: «Юридическая литература», 1987.
Породнённые. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1989.
- Автожурнал [Электронный ресурс]: [сайт]: 24 часа Ле-Мана. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://avtojournal.ru/avtosport/2007/08/03/avtosport_4395.html. – Загл. с экрана.
Афиша [Электронный ресурс]: [сайт]: Подборки лучших мест и событий. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.afisha.ru/article/561/>. – Загл. с экрана.
Библиотекарь.Ру [Электронный ресурс]: [сайт]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru/100gorodov/22.htmE>. – Загл. с экрана.
Википедия [Электронный ресурс]: [сайт]: Минск. – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA>. – Загл. с экрана.
Википедия [Электронный ресурс]: [сайт]: Одесса. – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B0>. – Загл. с экрана.
Город Псков [Электронный ресурс]: [сайт]: Гера. Германия. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.pskovgorod.ru/cats.html?id=395>. – Загл. с экрана.
Ереван [Электронный ресурс]: [сайт]: мифология современного города. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://ethnopsychology.narod.ru/svlourie/articles/erevan.htm>. – Загл. с экрана.

Исторический форум [Электронный ресурс]: [сайт]: породнённые города. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://forum.istorichka.ru/cgi-bin/yabb2/YaBB.pl?num=1173795628>. – Загл. с экрана.

Зарубеж-Экспо [Электронный ресурс]: [сайт]: Ереван. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.zarubezhexpo.ru/erevan/>. – Загл. с экрана.

Коммерсантъ [Электронный ресурс]: [сайт]: Катание на три моря. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.kommersant.ru/doc.aspx?DocsID=790347&NodesID=7>. – Загл. с экрана.

Краски Мира [Электронный ресурс]: [сайт]: Турция. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.rgb-tour.ru/country/turkey/region/30.htm>. – Загл. с экрана.

Магазета [Электронный ресурс]: [сайт]: Яньтай – город моря и вина. – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://magazeta.com/2018/05/guide-yantai/>. – Загл. с экрана.

Мир странствий [Электронный ресурс]: [сайт]: Ле-Ман. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.labellefrance.ru/resorts/leman.html>. – Загл. с экрана.

Политэк [Электронный ресурс]: [сайт]: Анталия. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.politec.ru/city.asp?id=13>. – Загл. с экрана.

Риа Новости [Электронный ресурс]: [сайт]: В городе Каяни открывается VII российско-финляндский культурный форум. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.rian.ru/culture/20060918/53977320.html>. – Загл. с экрана.

Тотзв.ру [Электронный ресурс]: [сайт]: Плевна. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://www.impression.ru/Bulgaria/info/Bulgaria_info_96.html. – Загл. с экрана.

Чисто одесский сайт [Электронный ресурс]: [сайт]: «Я – одессит, а это значит..!». – 2009-2018. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://odesskiy.com/home.html>. – Загл. с экрана.

Электронный Ростов [Электронный ресурс]: [сайт]: В городе Гера в Германии открыли парк в честь Ростова-на-Дону. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://www.e-rostov.ru/nws_podrob.php?nws=2549. – Загл. с экрана.

BestBGProperties.com [Электронный ресурс]: [сайт]: Информация о городе Плевен. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://ru.bestbgproperties.com/bulgarian_districts/Pleven_property.html. – Загл. с экрана.

Alltours [Электронный ресурс]: [сайт]: Анталия. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.alltourspb.ru/turkey/29-foto.html>. – Загл. с экрана.

Astronaut.ru [Электронный ресурс]: [сайт]: Набор кандидатов в космонавты в Южной Корее в 2006 году. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://www.astronaut.ru/as_korea/text/sel2.htm?reload_coolmenus. – Загл. с экрана.

AutoBusiness info [Электронный ресурс]: [сайт]: Ле Ман-2007: дизельная дуэль Audi и Peugeot. – 18.06.2007. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.abinfo.ru/articles/exclusive.php?id=18688>. – Загл. с экрана.

Automobile Club de l'Ouest [Электронный ресурс]: [сайт]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.lemans.org>. – Загл. с экрана.

Aviasales [Электронный ресурс]: [сайт]. – 2007-2019. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.rostovplanet.ru/view/8.html>. – Загл. с экрана.

ChessPro [Электронный ресурс]: [сайт]: Прогулка по Дортмунду, беседа с победителями. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://www.chesspro.ru/_events/2007/dortmund4.html. – Загл. с экрана.

China-ru.net [Электронный ресурс]: [сайт]: Яньтай. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://china-ru.net/goroda-kitaya/yantay.shtml>. – Загл. с экрана.

GP-smak.ru [Электронный ресурс]: [сайт]: Le Mans. Город, который стал гонкой. – 2019. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.gp-smak.ru/content/view/694/150/>. – Загл. с экрана.

Mosintour [Электронный ресурс]: [сайт]: Город Дортмунд, история, фото, отели и туры в Дортмунд. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://mosintour.ru/cities.asp?Id=32>. – Загл. с экрана.

RestBee [Электронный ресурс]: [сайт]: Минск. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.restbee.ru/world/europe/belarus/minsk>. – Загл. с экрана.

Turkey2000.Ru [Электронный ресурс]: [сайт]: Анталия. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.turkey2000.ru/resorts/antalia.html>. – Загл. с экрана.

Tury.ru [Электронный ресурс]: [сайт]: Экскурсии. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.tourgenius.ru/directory/cities/view.htm?id=245800414>. – Загл. с экрана.

Wikiway [Электронный ресурс]: [сайт]: Одесса. – 2019. – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://wikiway.com/ukraine/odessa/>. – Загл. с экрана.

Wikiway [Электронный ресурс]: [сайт]: Страны Европы. – 2019. – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://wikiway.com/belarus/minsk/https://34travel.me/post/Odessa>. – Загл. с экрана.