

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**ГБУК РО «РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА**  
**ДЛЯ СЛЕПЫХ»**

**ИННОВАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ**

**ТЕХНОЛОГИИ ПРОДВИЖЕНИЯ ЧТЕНИЯ:  
ИДЕИ И ВОПЛОЩЕНИЕ**



**Ростов-на-Дону**  
**2019**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**ГБУК РО «РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА  
ДЛЯ СЛЕПЫХ»**

**ИННОВАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ**

**ТЕХНОЛОГИИ ПРОДВИЖЕНИЯ ЧТЕНИЯ:  
ИДЕИ И ВОПЛОЩЕНИЕ**

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ СЕМИНАР**

**НА БАЗЕ МБУК «КОНСТАНТИНОВСКАЯ РАЙОННАЯ  
БИБЛИОТЕКА ИМ. Ф.П. КРЮКОВА»**

**ВЫПУСК 1**

**20 июня 2019 г.**

**Ростов-на-Дону  
2019**

**ББК 78.3**

**Т 38**

**Технологии продвижения чтения: идеи и воплощение: сборник/** Ростов. обл. спец. б-ка для слепых: сост. Е.Е. Невидимова. – Ростов н/Д, 2019. – с. 204.

В сборник включен опыт работы муниципальных библиотек Ростовской области по продвижению книги и чтения среди читателей с повышенными потребностями. Представлены материалы, имеющие практическую пользу: презентации, сценарий мероприятий.

Пособие адресовано библиотечным работникам и специалистам, специализирующимся в работе с данной категорией пользователей.

## ПРОДВИЖЕНИЯ КНИГИ И ЧТЕНИЯ ЧЕРЕЗ ДОСУГ И ТВОРЧЕСТВО

*Невидимова Елена Егоровна,  
ведущий методист  
Ростовской областной специальной  
библиотеки для слепых*



Продвижение книги и чтения – главная задача каждой библиотеки. И большим подспорьем в этой работе является «Национальная программа поддержки и развития чтения» – документ, раскрывающий механизм практической реализации этой важной государственной задачи.

«Национальная программа поддержки и развития чтения» направлена на существенное изменение в обществе отношения к книжной, читательской культуре. Программа породила всплеск творческой активности библиотек, способствовала созданию системы популяризации чтения, внедрению перспективных методик, подходов, технологий популяризации, направленных на привлечение читателей, развитие читательской компетентности.

Впервые, на государственном уровне есть понимание того, что библиотека и чтение важный инструмент интеллектуального потенциала и духовного развития нации.

Библиотеки видят свою задачу в том, чтобы популяризировать произведения литературы, позиционировать чтение как достойный способ полезного содержательного и интересного досуга.

В этих целях МЦБ участвуют в реализации целевых региональных программ: «Доступная среда», «Развитие культуры и туризма».

Разрабатывают свои библиотечные Программы по популяризации книги и чтения, которые реализуются с привлечением всех категорий населения, но особое внимание уделяется читателям с повышенными потребностями.

Например,

- В Константиновском районе осуществляется реализация *проекта «Константиновские литературные сезоны»*;
- Отдел обслуживания читателей «МЦБ» Семикаракорского района решил привлечь волонтеров к библиотечной деятельности: разработали *проект «Волонтеры книжной культуры»*;

- Все библиотеки МЦБ Тацинского района приняли участие в реализации проекта «*Дети. Лето. Досуг*»; продолжили проект «*Читальный зал под открытым небом: Планета периодики под открытым небом, или читающая скамейка*».

- Детская библиотека МБУК Тацинского района «МЦБ»: проект по пропаганде книги и чтения «*Лето с книгой на скамейке*».

- Проект Усть-Донецкой межпоселенческой центральной библиотеки им. Анатолия Калинина «*Калининское лето*» в этом году отметил 11 летний юбилей. Начало проекта 2006 год - 90-летия Анатолия Вениаминовича Калинина.

Люди с ограниченными возможностями составляют немалую часть населения России - на начало 2019 года было зарегистрировано **11.947.754** млн. лиц всех групп инвалидности, включая **700 тыс.** детей.

В Ростовской области по состоянию на 01.01.2019 проживает более **350** тысяч инвалидов, (что составляет 8,4% населения, в том числе 11,2 тысячи инвалидов по зрению, 20,5 тысяч инвалидов-колясочников, 4,8 тысячи инвалидов по слуху). Из них **детей 13468** человек (девочек – 5415, 40%, мальчиков – 8033, 60%). (0 – 3г. – 1161; 4 – 7л. – 2800; 8 – 14л. – 6746; 15 – 17л. – 2741).

В подавляющем большинстве случаев люди с повышенными потребностями считают себя совершенно полноценными гражданами, готовыми учиться и трудиться вместе со всеми. Поэтому чрезвычайно важна для них государственная поддержка. И это особенно проявляется в реализации программы «Доступная среда».

Программа направлена на обеспечение людям с ОВЗ равных с другими гражданами возможностей, в реализации их гражданских, экономических, политических и других прав и свобод, предусмотренных Конституцией Российской Федерации

Одна из основных проблем, требующих решения и значительных финансовых вложений - это обеспечение доступности помещений муниципальных библиотек.

Доступность библиотечных услуг в первую очередь обеспечивается рациональным размещением сети библиотек на территории муниципальных образований. Уже на сегодняшний день практически все учреждения культуры Дона паспортизированы. Библиотеки оборудованы пандусом для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Имеются кнопки для вызова сотрудников. На сайте «МЦБ» установлены версии для слабовидящих. Поэтому можно сказать, что все учреждения культуры области условно доступны.

Обслуживание людей с ограниченными возможностями здоровья по зрению осуществляет в области Ростовская специальная библиотека для слепых. В последнее время ее функции расширились. Библиотека обслуживает не только

инвалидов по зрению, но и пользователей с другими категориями инвалидности (с нарушениями опорно-двигательного аппарата, нарушениями слуха, нервно-психическими заболеваниями и др.)

Ежегодное число читателей библиотеки составляет 5234 человека. Книговыдача – 387650. Число посещений – 62582.

Областная библиотека специфична и уникальна по составу своих фондов и осуществляемой деятельности. Фонды книг 176663 экземпляров в трех форматах – брайлевском, «говорящем» и плоскочечатном; издания рельефной графики и последнее ноу-хау книги на флэш картах – позволяют обслуживать разнообразный в возрастном и социальном отношении контингент читателей.

Основными поставщиками специальной литературы являются Московские полиграфические издательства «Логос», «Репро», Санкт-Петербургское издательство «Чтение». Формируя фонды, библиотека стремится к рациональному сочетанию всех видов книг.

Несмотря на постоянную работу по совершенствованию своего фонда, качественный ее состав все еще отстает от потребностей и запросов читателей. В сложившейся ситуации библиотека взяла на себя функцию самостоятельного издания краеведческих видов литературы.

Особым спросом пользуются у читателей комплексные издания из серии «Личности», «Города да станицы». Все книги выставлены на сайте в полнотекстовом формате.



Областная библиотека имеет 6 структурных библиотечных подразделений в городах области и пункты выдачи литературы в МО ВОС. Каждый человек с повышенными потребностями области может воспользоваться заочным абонементом библиотеки и такой услугой как «Удаленный доступ к базе цифровых говорящих книг» на FTP – сервере. База данных цифровых

«говорящих» книг в специальном lrf формате представлена для незрячих и слабовидящих читателей для последующего прослушивания книг с помощью тифло флеш-плеера.

Сотрудники публичных библиотек области традиционно уделяют большое внимание обслуживанию людей с ограниченными возможностями здоровья. Стимулирование чтения, возрождение и развитие интереса к книге среди всех слоев населения – насущная задача библиотек.

Сегодня библиотеки являются для многих людей с повышенными потребностями и центрами информации, образования, реабилитации и досуга. Именно в библиотеках они могут просто отдохнуть, найти свой круг общения, интересно и с пользой провести время, получить необходимую информацию по различным правовым вопросам.

Библиотекари в своей практике приравнивают к лицам с ограниченными возможностями здоровья и читателей старшего поколения.

В плане социальной адаптации людей с ограниченными возможностями здоровья библиотеки работают в основном с тремя основными группами пользователей. Это:

- непосредственно инвалиды и пожилые люди;
- родители детей-инвалидов;
- специалисты, по роду деятельности связанные с людьми с ограниченными возможностями здоровья (социальные работники, медики, представители различных общественных организаций и др.).

С целью доведения книги и информации до каждого читателя в библиотечной практике активно используются внестационарные формы обслуживания - библиотечные пункты, выездные читальные залы, обслуживание на дому.

2018 год в России объявлен, согласно Указу президента Российской Федерации В.В. Путина, Годом добровольца (волонтера).

С каждым годом в библиотеках увеличивается число активных читателей-волонтеров, книгонош, которые помогают сотрудникам библиотек посещать тех, кто живет далеко от библиотеки и кому самостоятельно до нее не добраться. Совместно с волонтерами библиотекари проводят интересные мероприятия и разрабатывают долгосрочные проекты.

Библиотеки организуют обслуживание пожилых и инвалидов по месту жительства и на базе транспортного средства - библиомобиля.

Учитывая, что социокультурной задачей современного общества является реабилитация людей с инвалидностью, способствующая их личной самореализации, муниципальные библиотеки ведут поиск новых возможностей

для организации эффективного библиотечного обслуживания и создания условий для их творческого развития и встреч с единомышленниками.

В этих целях имея достаточный опыт работы, библиотечные учреждения области применяют самые разнообразные формы и методы работы.

Насколько популярным среди читателей стал ежегодный фестиваль чтения «Библионочь». В эту ночь библиотеки, музеи, галереи, книжные магазины, арт-пространства и клубы по всей стране открывают свои двери для посетителей сверх обычного времени работы и устраивают на своей территории лекции, открытые чтения, театральные постановки, концерты, выставки, а также встречи с современными авторами.

В последние годы в библиотеках активно создаются и работают музейные экспозиции, мини-музеи, музейные комнаты, музейные уголки, внедряются инновационные проекты по развитию культурно-познавательного внутреннего туризма. Сотрудники библиотек стараются сохранить историю своей малой Родины, сберечь память о далеких событиях прошлого, о знаменитых жителях и наших с вами предках.

На базе таких музейных уголков проходят обрядовые мероприятия, направленные на возрождение традиций и обрядов Донской земли. Это расширило сферы деятельности библиотек, положительно отразилось на имидже и авторитете библиотеки.

Многие библиотеки, желая донести идеи о ценности чтения, выносят свои мероприятия за стены библиотек - на улицы, в скверы, парки, автобусные остановки, в больницы и поликлиники.

Массовая работа - наиболее используемая форма работы. В библиотеках проводятся различные мероприятия: вечера поэзии, вечера-встречи с интересными людьми, вечера вопросов и ответов, тифло вечера, тематические вечера. Эти мероприятия способствуют раскрытию их творческих способностей и адаптации в обществе.

Насколько востребована и актуальна, в последнее время, стала такая форма работы со взрослыми и детьми, как театральные представления. В этом году, в рамках Года театра у сотрудников библиотек появилась прекрасная возможность сделать запланированные мероприятия более зрелищными, яркими, праздничными. Читальные залы библиотек превратились в театральную площадку, где читатели разных возрастов могли почувствовать себя настоящими актёрами.

Год театра подарил всем радость встречи с прекрасным искусством. Год театра помог привлечь детей к чтению, к музыке, выработал умение общаться со сверстниками, познакомил с книгами по искусству, прикладному творчеству, раскрыл духовно-творческий потенциал книги.

Условием успешной деятельности библиотек является взаимодействие с новейшими технологиями. Сегодня без мультимедийных ресурсов не обходиться ни одно библиотечное мероприятие. Активно используются слайд презентации, музыкальные компакт-диски, различные виды информации из разных источников, в том числе и из глобальной сети Интернет. Подобная форма преподнесения информации вызывает большой интерес у самых разных людей, усиливает характер ее психологического восприятия, глубину усвоения, обеспечивает активное взаимодействие.

Сегодня библиотеки активно используют и возможности виртуального пространства для популяризации библиотечных услуг. Современным и удобным инструментом служат библиотечные сайты, блоги, страницы в социальных сетях.

Все это помогает выполнять задачи по продвижению чтения. При этом важно, что независимо от формы работы и тематики, в центре любого мероприятия всегда находится книга.

Библиотеки работают в тесном сотрудничестве с социальными партнерами: специальными детскими садами и коррекционными классами школ, школами-интернатами, с различными учреждениями и организациями районов: обществом ветеранов, обществом инвалидов, муниципальным центром социальной помощи населению, пенсионным фондом и другими.

Через книгу, через информационные услуги, оказываемые библиотеками, читатели не только приобщаются к сокровищам мировой культуры, но и находятся в центре событий, и главное чувствуют себя полноценными людьми, нужными обществу.

Сегодня на семинаре будет представлен опыт работы ведущих специалистов области по социокультурной реабилитации людей с повышенными потребностями. И, мы надеемся, что эта информация поможет нам добиться наилучших результатов в работе с читателями данной категории.



## ДЛЯ ТЕХ, КТО НЕ СЧИТАЕТ ГОДЫ: РАБОТА С ПОЖИЛЫМИ ЛЮДЬМИ В БИБЛИОТЕКЕ



*Дылевская Наталья Викторовна,  
заведующий методико-  
библиографическим отделом  
Константиновской районной библиотеки  
им. Ф. П. Крюкова*

Уважаемые коллеги!

Мы рады приветствовать Вас на Константиновской земле в районной библиотеке им. Ф.П. Крюкова. Разрешите сказать несколько слов об истории нашего города и библиотеки.

История нашего города начинается здесь на донском берегу.

Если посмотреть с городского причала вправо, то можно увидеть очертания небольшого острова. Это остров Лучка. Много веков назад он выглядел иначе. Большая часть острова представляла собой сплошные белые пески, едва покрытые редкой травянистой растительностью. Вот там и находился казачий городок, предшественник сегодняшнего Константиновска.

*"Городки, все без исключения, стояли при больших реках: Доне, Донце и Медведице, по удобности в тех местах промыслов, от коих казаки имели тогда пропитание, и для лучшего защищения от неприятельских набегов" - писал историк В.Д. Сухоруков.*

Впервые казачьи городки на Дону стали появляться в XVI веке. Первые сведения о них относятся к 1549 году. Сохранилась жалоба ногайского хана Юсуфа Ивана IV Грозному на казаков, которые на Дону городки поставили и разоряют ногайские улусы. На что московский царь дипломатично ответил, что тех казаков не знает и управы на них не имеет.

В период массового бегства крестьян от своих бояр - крепостников на Дон, городков стало больше. Это были городки не в буквальном смысле слова, а представляли собой небольшие поселения – крепости. Сначала на Дон бежали одни мужчины и обосновали свои городки. Затем из походов они стали привозить татарок и турчанок. В период массового бегства крестьян и возник Бабей городок, предшественник города Константиновска на острове Лучка.

Почему островитяне дали название городку Бабей? Может быть в честь красивых птиц, гнездившихся на острове - пеликанов, потому что их на Дону называли: "баба" и "бабей". По одному преданию городок был назван так после одного из набегов татар, в сражении с которыми отличились казачки и отстаивали независимость своего селения. На Дону женщину называют "баба".

По третьей версии - виноваты разливы Дона. Полая вода заливала жилища, унося с собой всё, что попадалось на пути. После спада воды приходилось восстанавливать всё разрушенное. В один год казаки занимались рыбным промыслом в гирлах Дона: дома оставались жёны, дети, старики. Беда пришла неожиданно. Большая вода залила остров. Надо было спасти имущество, вывозить скот. Все заботы по переселению пали на плечи казачек. Женщины перевезли всё на высокий правый берег, где и сейчас находится город.

Когда-то (это было на Дону)  
Звезда с небес на синий плес скатилась.  
На месте том, на дальнем берегу  
Возник мой город - Константиновск.

Он в зелени деревьев, он такой  
Как светлый сон, что в детстве снится.  
Мой милый город, край донской -  
России малая частица.

Начало книгопечатания ускорило распространение книг и в России. А это не могло не сказаться на развитие культуры. Уже в 50-60 годах заговорили о необходимости создания публичных библиотек в губерниях, уездных и провинциальных городах.

В государственном архиве Ростовской области хранится Прощение есаула станицы Усть-Быстрянской Фрола Петровича Крюкова на имя окружного начальника Донского округа: «Желая открыть в станице Константиновской Первого Донского округа библиотеку для чтения, имею честь, покорнейше просить ходатайства Вашего о разрешении открыть мне означенную библиотеку под мою ответственность».

Письмо-прошение было подано 18 июня 1885 года. Канцелярия наказного атамана запросила данные о благонадежности Крюкова. В ответ на запрос было сообщено, что есаул Фрол Петрович Крюков «... в политическом отношении совершенно благонадежен».

Ответ о разрешении открыть библиотеку был получен 27 июля 1885 года. Это и стало официальной датой, с которой ведет свою историю Константиновская районная библиотека.

Открытие первой в округе публичной библиотеки было очень важным событием в общественной жизни станицы. Стоит отметить тот факт, что это была третья публичная библиотека в Области Войска Донского, а в Ростове-на-Дону, Азове они появились позднее.

Благодарные жители станицы поднесли есаулу Фролу Петровичу Крюкову и его жене Устинье Григорьевне семейную икону «Святые Фрол и Устинья», написанную в Греции на святой Афонской горе.

Примечательно, что первые на Дону публичные библиотеки создавались усилиями людей, влюбленных в свой край, таких, как Фрол Крюков, похороненный на станичном кладбище в звании старшины и сегодня не забытый потомками.

Можно смело сказать, что Константиновская районная библиотека существует в трех веках: сначала из 19 века она "перешла" в 20 век, а теперь и в 21. За это время она не раз переезжала из одного помещения в другое; сменялись поколения ее служителей, неизменным оставалось одно: сюда всегда с удовольствием приходили жители станицы.

Богата на великие исторические личности земля донская. Чьи-то фамилии перечеркнула классовая борьба, кто-то сам затерялся и исчез в водовороте событий. Но их славные дела живут.

Фрол Петрович Крюков, судя по данным архива, из дворян, родился в станице Усть-Быстрианской 16 августа 1837 года, с 18 лет начал службу простым казаком, через 7 лет стал урядником. За отличие по службе произведен в хорунжий, затем в сотники. Участвовал в двух войнах: Восточной 1853-56 годов, и Русско-Турецкой 1877 года, за что был награжден двумя Бронзовыми медалями. В 1899 году стал войсковым старшиной и ушел в отставку по болезни.

Фрол Петрович знаменитая личность своего времени, большой патриот донского края в далеком 1885 году положил начало культурной жизни станицы Константиновской.

Мы, благодарные потомки есаула Крюкова, помним о его благих делах. На могиле Фрола Петровича Крюкова на средства сегодняшних патриотов города установлен Поклонный крест.

Постановлением № 687 от 29.07.2010 года Администрацией Константиновского района библиотеке присвоено имя ее основателя.

Ну, а теперь об опыте работы библиотеки с людьми с повышенными потребностями. Пожилые люди - одна из многочисленных категорий читателей библиотек Константиновского района. И им в первую очередь нужна не только и

не столько информация, сколько простое человеческое участие, общение. Именно поэтому перед библиотекарями стоит не менее важная задача, чем предоставление информации, а именно - организация досуга и общения для людей старшего поколения.

Библиотеками Константиновского района накоплен значительный опыт взаимодействия с пожилыми людьми. В нашем районе с населением 31557 человек, людей пенсионного возраста проживает 9496 человек (30%). Читателями библиотек являются 2294 человека пожилого возраста, это составляет почти 20% от общего числа читателей.

Пенсионеры – стабильная, надежная, благодарная группа пользователей библиотек. В работе с ними необходимы индивидуальный подход к каждому, максимум внимания, хорошее знание фонда и время для общения. Читательские интересы наших читателей-пенсионеров разнообразны: классика, романы о любви, некоторые увлекаются поэзией, многие любят детективы. Одним словом, ими востребованы все жанры литературы.

Для того чтобы пенсионеры могли вспомнить молодость, повеселиться и интересно провести свободное время, библиотеки проводят для них различные мероприятия.

Всегда запоминающимися становятся праздничные программы ко Дню пожилых людей: «Как молоды мы были» (Крюковская с/б.), «Возраст жизни не помеха» (Бемянская с/б), «Нам года – не беда» (Богоявленская, Стычновская с/б.), «День добра и уважения» (Гапкинская, Камышинская с/б), «Живите долго, душой не старея» (Михайловская с/б), «Тепло души вам дарим, дорогие» (Ведерниковская с/б), «И сердцем стареть не спеши» (Почтовская с/б.).

Как правило, на такие мероприятия собираются бабушки-дедушки с внуками. В адрес хозяев праздника звучат красивые поздравления, стихи, песни. А сами бабушки-дедушки могут блеснуть своими талантами: спеть частушку, представить что-нибудь, сделанное своими руками. Все вместе с удовольствием и азартом участвуют в различных конкурсах, викторинах, аукционах. Заканчиваются такие мероприятия традиционным чаепитием.

Константиновская районная библиотека для своих читателей подготовила праздничную программу «Главное – душой не стареть». В этот день, когда сердца переполняются чувством глубокой признательности, хочется говорить слова благодарности, быть особенно чутким и внимательным к людям старшего поколения. В адрес собравшихся в читальном зале людей звучали теплые поздравления с праздником. Живой интерес у гостей вызвала киновикторина и выставочная экспозиция «Мы из СССР», на которой были представлены предметы быта советской эпохи. За приятным чаепитием вспоминали молодость, пели задорные комсомольские песни, читали стихи.

Во многих библиотеках в 2018 году отметили Международный день чая. На посиделки у самовара, олицетворяющего домашний уют и крепость семьи, «Традиции русского чаепития» собрались читатели в Камышинской библиотеке. Раньше вокруг самовара собиралась вся семья, дети знакомились с традициями и обычаями, взрослые обсуждали всевозможные события. Библиотекарь рассказала об истории самого популярного сегодня напитка, и гости смогли насладиться ароматным и вкусным чаем.

Гости посиделок «Преданья старины глубокой» в Крюковской библиотеке узнали об истории и ритуалах русского чаепития, о самоварах, вспомнили народные пословицы, которые говорят об особой роли чая в жизни русского человека. Гости с интересом прослушали частушки, написанные более ста назад, и стихотворения о чае, активно участвовали в конкурсах и «Чайной викторине». Победители получили сладкие и чайные призы.

Чайная вечеринка «Чудо-эликсир» была организована в Гапкинской библиотеке. Среди разнообразных напитков, изготовленных людьми, самый известный и распространенный — это чай. Его пьют в любом уголке Земли. Чай — это прекрасный, полезный напиток, который утоляет жажду, снимает усталость, придает бодрость, поднимает настроение, обладает целебными свойствами. Обо всём этом рассказали ведущие вечеринки. Гости библиотеки приняли участие в конкурсах, узнали о том, что есть профессия титестера. Большой интерес вызвала выставка «Чай пить — долго жить», на которой представлены книги об искусстве чайного стола, разные сорта чая, утварь и продукты, сопровождающие чайную церемонию.

За чашкой чая велась беседа «Чай здоровью — лучший друг» в Савельевской библиотеке. Библиотекарь рассказала об истории происхождения чая, местах его выращивания и сбора, с правилами хранения, рассказала о пути проникновения в Европу и в нашу страну, о пользе чаепития. Участники беседы дружно отвечали на вопросы викторины «Русский чай», приняли участие в конкурсе загадок, прослушали народные пословицы и поговорки о чае. Беседа проходила в полном соответствии чайной церемонии: самовар, чайник, чашки с блюдцами, подарочные упаковки чая, расшитые полотенца и баранки.

На такие праздники приходят мудрые и талантливые люди, удивительные хозяйки, основатели семейных династий. В душевной атмосфере праздника всегда находится повод для хорошей песни, доброго слова, веселой шутки. Обычно живо, весело и интересно проходят эти встречи. Самые активные принимают участие в шуточных викторинах, вспоминают любимые поэтические строчки. Кто приходит на такие посиделки, всегда убеждаются в том, что ни возраст, ни проблемы не могут стать помехой для полноценной жизни.

Интересная работа в адрес пожилых людей ведется городской библиотекой. Она расположена в микрорайоне города – поселке Гидростроителей. Пожилых людей много, и они с удовольствием приходят на мероприятия в библиотеку. Так, например, ко Дню России была подготовлена тематическая встреча «Россия – родина моя». На встречу был приглашен коллектив Народного хора ветеранов войны и труда. Коллектив хора не первый год сотрудничает с городской библиотекой и дарит жителям поселка интересные, творческие программы. Так и в программу этой встречи были включены разнохарактерные песни о России, которые вызвали бурю эмоций у слушателей.

Неизменный интерес у людей старшего поколения вызывают мероприятия ко Дню Победы. Литературно-музыкальный час «Песни фронтовых дорог» прошел в городской библиотеке с участием Народного хора ветеранов войны и труда.

Литературно-музыкальная композиция «Остался в сердце вечный след войны» в Белянской библиотеке. На мероприятии звучали поэтические строки О. Берггольц, К. Симонова, Ю. Друниной, М. Джалиля, А. Твардовского о горе и слезах, о мужестве и подвиге, песни военных лет.

На час воспоминаний «Те дети, которых окликнуло, то страшное слово - война» в Почтовской библиотеке собрались пожилые люди, которые хорошо помнят рассказы своих близких-очевидцев военных событий. Они хорошо помнят рассказы родителей о быстро повзрослевшем детстве, о жизни в условиях войны, об играх и мечтах, о том, как узнали о Победе.

Для людей пожилого возраста становится необходимостью забота о здоровье. В Ведерниковской библиотеке был подготовлен час периодики «К здоровью вместе с домашним доктором». Библиотекари познакомили присутствующих с интересными новыми рецептами и методами лечения различных заболеваний хорошо известными растениями, цветами и кустарниками, произрастающими в садах, огородах, на подоконниках. Вниманию слушателей была предложена подборка газет и журналов по теме.

Читатели Богоявленской библиотеки познакомились с полезными рецептами применения растений в ходе беседы «Целебные растения среди нас», вместе читали газету «ЗОЖ», а также поучаствовали в шуточной викторине по лекарственным травам.

Тематический час «Лечебная сила трав» для читателей Мариинской библиотеки раскрыл секреты трав, собранных перед праздником Святой Троицы.

Крюковская библиотека подготовила для своих читателей обзор периодики по пчеловодству и медолечению «Это важно и интересно», заинтересовала выставкой «Сад вашей мечты».

Большой интерес вызвала выставка и обзор периодической литературы

«Секреты долголетия» у читателей Ермиловской библиотеки и выставка-совет «Искусство быть здоровым» в Бемянской библиотеке. Вниманию читателей были представлены статьи по медицине, лекарственным травам, физкультуре и здоровому питанию.

Во многих библиотеках полюбились читателям этой возрастной категории литературные часы, поэтические вечера, литературные или творческие портреты, посвященные известным писателям, поэтам, актерам, историческим личностям, памятным датам и событиям.

Так, например, памяти Андрея Дементьева был посвящен литературный час «Не жалейте доброты и участия» в городской библиотеке. Ведерниковская библиотека провела музыкальный киномарафон «Я сочинил когда-то песню» к 95-летию со дня рождения Н. Доризо. Час поэзии «Поэт в России больше, чем поэт», подготовленный Бемянской библиотекой, познакомил читателей с жизнью и творчеством А. Дементьева, Е. Евтушенко, В. Маяковского. О жизни и творчестве Ч. Айтматова шла речь на литературном часе «И дольше века длится день...» в Гапкинской библиотеке.

Очень интересным получился краеведческий час «55 лет районной газете «Донские огни» в Мариинской библиотеке. Приглашенные познакомились с историей создания и выхода первых номеров газеты. Просмотрели подшивки газеты с 2003 года, а также вырезки из газет более ранних лет. С большим интересом читали статьи о жителях станицы, о событиях прошлых лет. С теплотой, и гордостью вспоминали свою трудовую деятельность в колхозе.

А в Ведерниковской библиотеке чествовали коллектив народного хора «Хуторянка». В ходе тематической встречи «Материнство, песня и труд по жизни рядом идут» участники коллектива совершили путешествие по волнам песенной памяти, вспомнили, как всё начиналось, как продолжалось, и чем сейчас живёт «Хуторянка». Теплые слова благодарности были сказаны ведущей мероприятия в адрес руководителей, которые в разные годы занимались с хором.

С большим уважением вспоминали участники хорового коллектива бывшего директора винсовхоза «Ведерники» М. С. Сухарева. С его помощью были пошиты несколько комплектов хоровых и танцевальных костюмов, большое количество обуви для хора и танцев.

Библиотекари подготовили презентацию с использованием фото, видео материалов из архивов участников встречи, что дало возможность ещё раз вспомнить молодые годы, почтить память уже ушедших из жизни участников хорового коллектива, много лет радовавших зрителей своим песенным творчеством.

За праздничным столом, долго не смолкали песни, которых в репертуаре коллектива огромное количество. На память о встрече все присутствующие

получили благодарственные письма и фотографии хорового коллектива.

Значимой датой 2018 года стало 100-летие ВЛКСМ. Константиновская районная библиотека организовала встречу поколений «Мы юности нашей, как прежде, верны». В читальном зале встретились ветераны комсомольского движения района и молодые люди - активисты сегодняшнего волонтерского движения. Ребята очень трогательно читали стихи о комсомольской юности, о подвигах комсомольцев в годы Великой Отечественной войны и в мирное время, о комсомольских стройках, о комсомольском билете. Ветераны комсомола, в свою очередь поделились воспоминаниями о своей комсомольской юности. Вспоминали, как принимали в комсомол, как учили Устав комсомольской организации, как получали алую книжечку с силуэтом В. И. Ленина и комсомольский значок. Присутствующие комсомольцы рассказали молодым людям о комсомольских стройках, в которых они непосредственно принимали участие, о том, как руками комсомольцев возводились города, о том, какой яркой, интересной была их молодость.

Слушая этих людей, понимаешь, что с возрастом они не растеряли своей жизненной энергии, желания делать добрые дела, помогать ближнему своему, быть активными и полезными для окружающих. Большой интерес у ребят вызвала выставка комсомольской атрибутики: значки, комсомольский билет, учетная карточка члена ВЛКСМ, почетные грамоты. Ветераны-комсомольцы с удовольствием приняли участие в викторине, ответив на вопросы по истории ВЛКСМ. Ну и, конечно же, не обошлось без комсомольских песен.

Встреча подарила много положительных эмоций всем ее участникам. А главное, помогла окунуться в атмосферу романтики и созидания, которая была присуща комсомольцам.

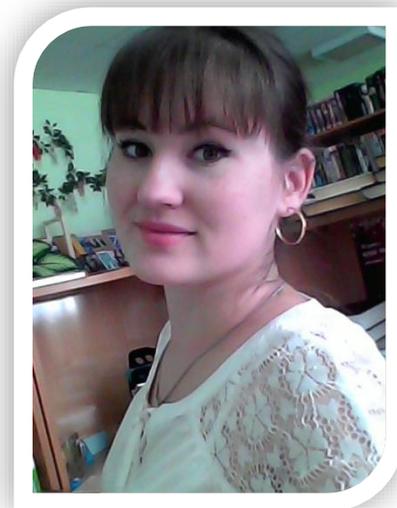


Библиотекари отмечают, что самые благодарные зрители, читатели, участники – это люди пожилого возраста. Важно, чтобы они чувствовали психологическую поддержку, имели возможность для общения. И нам приятно сознавать, что наша работа находит отклик в сердцах людей, прибавляет им сил и бодрости.



**К ЧТЕНИЮ – ЧЕРЕЗ ДОСУГ И ОБЩЕНИЕ:  
ОБСЛУЖИВАНИЕ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ  
В УСТЬ-ДОНЕЦКОЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ  
ИМ. АНАТОЛИЯ КАЛИНИНА**

*Воробьева Татьяна Анатольевна,  
заведующий Усть-Донецкой  
центральной библиотекой*



Пожилые люди – быстро растущая социально-демографическая группа, составляющая пятую часть населения страны. При этом процесс старения населения, характерный для России в целом, становится очевидным. В этих условиях возрастает значение социальной политики, направленной на повышение уровня и качества жизни пожилых людей. В этом сложном комплексном процессе участвуют учреждения социальной защиты и реабилитации, здравоохранения, общественные объединения, учреждения культуры. Свое место в нем занимают библиотеки.

Роль библиотек в социальной реабилитации пожилых возрастает потому, что старшее поколение в силу ограниченности средств практически лишено возможности посещать кино, театр, другие платные формы проведения досуга, пользование библиотечными фондами и услугами им более доступно.

Исходя из вышесказанного, библиотека выбрала работу социально незащищенными группами населения, в частности с пожилыми читателями, как основную в своей деятельности.

Мы определили основные цели, это:

- Способствование интеграции пожилых людей в общество;
- Обеспечение доступности социально-культурной информации для пользователей пожилого возраста;
- Формирование позитивного отношения общества к пожилым людям.

Для этого нужно было выполнить следующие задачи:

- Организация доступного справочно-библиографического аппарата;
- Привлечение молодежи к участию в культурно - досуговой деятельности и реализация личностного потенциала пожилых людей в рамках библиотечного пространства.

Основной формой социокультурной реабилитации пожилых людей стало использование методов библиотерапии, т. е. воздействие на эмоциональное состояние человека при помощи книги. Именно этот метод библиотека стала воплощать в своей работе.

Терапевтический эффект достигается не просто за счет узнавания в тексте своей травмирующей ситуации и типа эмоционального реагирования, но и за счет формирования у читателя активной самостоятельной жизненной позиции, которая помогает справляться с проблемами в будущем. Иными словами, за счет возможности стать психотерапевтом для самого себя. Таким образом, выбор книг становится делом весьма ответственным и сугубо индивидуальным.

Библиотерапевтический эффект оказывают и массовые мероприятия, которые организует библиотека для данной категории читателей.

В работе библиотекари используют разнообразные формы проведения массовых мероприятий: тематические вечера, вечера поэзии, вечера отдыха, информационные часы, встречи с интересными людьми, литературно-музыкальные встречи, часы здоровья, праздники, конкурсы и викторины и т.д.

Для проживающих в реабилитационном центре Усть-Донецкого района, престарелых людей и лиц, полностью или частично неспособных передвигаться, организовывали «передвижной абонемент», позволяющий им брать и заказывать книги, не посещая библиотеку. Пользователи-инвалиды, проживающие в центре социальной реабилитации, получают услуги по библиотечному обслуживанию: выполняем книгоношество по телефонной заявке пользователя или передаём книги через сотрудников ЦСО.

Часто люди пенсионного возраста обращаются к нам с вопросами по решению своих проблем по различным жизненным ситуациям, в том числе по защите своих прав. В этом случае на помощь им приходят сотрудники Библиотечно-информационного центра. Они оперативно находят пользователям нужные нормативно-правовые акты с использованием справочно – правовых систем «Законодательство России» и «Консультант Плюс», а также предлагают информацию из тематических папок-досье «Новые законы о пенсии», «Ваши права» и др.

Сотрудничество и деловое партнёрство с социальными службами, Домом Детского творчества, Школой искусств, Домом культуры, с советом ветеранов войны и труда делает библиотечную помощь целенаправленной.

Центральная библиотека при составлении годовых планов в первую очередь, ориентируется на юбилейные даты и события, а также праздничные даты. Несомненно, что на первом месте стоят мероприятия, посвящённые датам Великой Отечественной войны, Дню Победы, Афганским и Чеченским событиям. Немало мероприятий проходит по краеведению. Они проводились как для

пенсионеров, так и для молодёжи, с участием представителей Совета ветеранов и со специалистами Администрации Усть-Донецкого поселения.

Мы стараемся организовать досуг этой категории пользователей, и с этой целью было проведено большое количество различных мероприятий, не только по плану, но и по заявке проживающих в ЦСО, хочется выделить несколько из них:

**«Нить времен не прервется, пока будут петь военные песни»**, так называлась литературно-музыкальная композиция, которую сотрудники центральной библиотеки провели для проживающих в МБУ ЦСО пенсионеров, которую посвятили Дню Памяти и Скорби, началу ВО войны. Для гостей мероприятия прозвучали стихи авторов Ольги Бергольц, Муса Джалиля, Константина Симонова. Были показаны видеоролики о песнях военных лет: «Темная ночь», «Мы так давно не отдыхали», «Ах война, что ж ты сделала подлая» и другие. Специалисты центральной библиотеки рассказали об истории создания прозвучавших песен, о поэтах военного времени. Мероприятие прошло в теплой обстановке, слушатели со слезами на глазах подпевали, услышав знакомые мелодии.

По многочисленным просьбам проживающих в Центре Социального обслуживания, библиотекари провели музыкальную композицию, посвященную жизненному и творческому пути легенде советской эстрады Леонида Утесова, под названием **«Поющий сердцем»**. Ведущая, используя современные технологии, рассказала о жизненном и творческом пути знаменитого одессита Леонида Утесова. С удовольствием посмотрели музыкальные фрагменты из кинофильмов и песен, которые библиотекари «смонтировали», дружно пели песни Утесова «У Черного моря», «Темная ночь» и другие. Пели все с энтузиазмом и полной отдачей. Сотрудники Центра социального обеспечения поблагодарили библиотекарей за яркое, наглядное, образное и эмоциональное мероприятие с применением новых технологий.

Музыкально-литературная гостиная, посвященная творчеству барда и поэта Владимира Высоцкого. Воспитанники Центра социального обеспечения слушали записи песен и театральных монологов в исполнении Высоцкого, его стихи, очень глубокие по своему духовно-философскому содержанию и заставляющие о многом задуматься. Для них это не просто история одного барда, это их молодость, воспоминания... Особый акцент был сделан на песни Высоцкого, посвященные Великой Отечественной войне. Воспитанники Центра социального обеспечения горячо поблагодарили библиотекарей за яркое, наглядное, образное и эмоциональное мероприятие, проведенное с применением аудио-видео техники. Все присутствующие высказали пожелание проводить подобные мероприятия «на дому» и впредь. Так же была представлена вниманию книжная выставка

**«Мир мемуарной литературы»**, на которой экспонируются книги В. Высоцкого из фондов центральной библиотеки им. А. Калинина.

В марте накануне Международного Дня Культуры прошла литературно-музыкальная гостиная **«Культура народов Дона»**. Воспитанники центра социального обеспечения с большим удовольствием прослушали народные песни, узнали о традициях, обычаях и о национальной кухне различных народов, проживающих на территории Ростовской области.

Совместно с руководителем духовно-казацкого объединения «Истоки» и клуба «Родник», Домом Детского Творчества и Школой искусств, центральная библиотека была гостем в Центре социального обслуживания населения с музыкально-литературной гостиной **«Великий язык письма. Свет и добро святых Кирилла и Мефодия»** посвященный празднику славянской письменности и культуры.

**«Но мы живем, чтоб оставить след»**, так называлась литературно-музыкальная гостиная, которая была посвящена выдающемуся русскому советскому композитору Исааку Осиповичу Дунаевскому, оставившего нам богатое музыкальное наследие. Заведующая центральной библиотекой Воробьева Татьяна Анатольевна совместно с Руководителем духовно-казацкого клуба «Истоки» Федоровой Татьяной Владимировной, познакомили слушателей с творчеством композитора, которое любимо старшим поколением. Вниманию была представлена мультимедийная презентация, где были показаны отрывки из песен-шлягеров Исаака Осиповича такие как «Школьный вальс», «Дорогая моя столица» и др. Кульминацией мероприятия стал показ первой музыкальной кинокомедии 1934 года «Веселые ребята».

В июне сотрудники центральной библиотеки совместно с клубом «Благовест» провели литературно-музыкальную композицию **«Мы перед образом твоим замрем в поклоне»**. Получатели социальных услуг узнали от ведущих о жизненном пути Пресвятой Богородицы, о рождении Иисуса Христа, а также об истории явлении икон Божией Матери. Прослушали песни «Царица Небесная», «Утоли мои печали», «Покров Богородицы», «Невеста Невестная» и многое другое. Пожилые люди с большим удовольствием слушали и даже подпевали известные мотивы из песен. Мероприятие получилось яркое, запоминающееся, интересное и познавательное.

В июле прошла литературно-музыкальная гостиная **«Усть-Донецкий район в прошлом и настоящем»**, посвященная истории рабочего поселка Усть-Донецкий. Получатели услуг просмотрели видеоролики о становлении и развитии поселка, прослушали песни, которые окунули их в жизненный колорит нашего маленького городка. Литературно-музыкальная гостиная получилась увлекательной и познавательной.

Литературно-музыкальная гостиная прошла в августе **«Ростовская область: страницы истории в стихах и песнях»**, посвященная важной дате для всех жителей Дона – 75-летию освобождения Ростовской области от немецких захватчиков прошла в ЦСО. На мероприятии присутствовал Совет ветеранов, ветеран Лагутин Иван Дмитриевич, которому были вручены от воспитанников Усть-Донецких школ открытки и цветы от библиотеки, получатели услуг Социально-реабилитационного отделения, которые пели любимые военные песни под аккомпанемент учителя Школы Искусств Пивоваровой Екатерина Сергеевны. Завершилось мероприятие песней «Катюша», где все слушатели со слезами на глазах не только подпевали, услышав знакомые мелодии, но и танцевали. Мероприятие прошло в теплой обстановке.

В золотую осеннюю пору, ко дню пожилого человека сотрудники библиотеки совместно с Домом культуры и Детской школой искусств были гостями Центра Социального Обслуживания. Ими была показана литературная композиция **«Мои года – мое богатство»**. Где были сказаны теплые слова и прочитаны стихи А.С. Пушкина, Тютчева, И. Бунина, С. Есенина, об одном из самых красивых и любимых многими поэтами времени года – Осени.

В октябре отмечается праздник – День белых журавлей. Это праздник поэзии, духовности и светлой памяти погибшим. Для проживающих в Центре социального обслуживания была подготовлена и проведена литературно-музыкальная композиция **«Гимн памяти»**.

Получатели социальных услуг это пожилые люди, и для них выезд на дальние расстояния очень тяжел и губителен для их здоровья, но, тем не менее, благодаря новым компьютерным технологиям, экскурсии и путешествия стали для всех доступны и могут приехать в любой дом, в любую организацию.

Заведующая центральной библиотекой Воробьева Т.А. подготовила виртуальную экскурсию по семи самым незабываемым местам Ростовской области. Пожилые люди с большим удовольствием погрузились в путешествие, они посетили город Ростов-на-Дону, где узнали обо всех достопримечательностях и побывали в виртуальном зоопарке Ростова. Следующая остановка была в городе Азове, где главной Меккой является сохранившиеся валы Азовской крепости, пороховой погреб, краеведческий музей и многое другое. В дальнейшем отправились в напоенный южным солнцем Таганрог, где узнали о родине Чехова, также побывали в столице донского казачества Старочеркасске. Ознакомились с памятниками античной культуры на берегах Дона под открытым небом, о наследии греков на донской земле, о древнем городе Танаис. А также совершили путешествие в Старый город, где посетили Донское Эльдorado, Эко-парк «Лога» и музей советской эпохи «Легенды СССР».

Ростовская область богата памятными местами, где можно хорошо провести время – это в хуторе Пухляковском на земле выдающегося писателя А.В. Калинина, в станице Вешенской на родине М.А. Шолохова, в музее станице Раздорской, на пляже Усть-Донецкого района и многих других интересных и увлекательных местах нашей родной земли, Ростовской области.

На всех мероприятиях была создана доброжелательная и позитивная атмосфера, что способствовало улучшению морально-психологического статуса пожилых людей.

Проблема адаптации людей пожилого возраста в обществе стоит достаточно остро: выход на пенсию связан для них с утратой прежнего положения и статуса. Изменения в жизни сопровождаются социальной изоляцией, ориентацией на старение, огорчением и недовольством жизнью. Библиотека уже сейчас занимает свое место среди других социально ориентированных учреждений в обслуживании пожилых людей и в дальнейшем продолжит эту деятельность.

В своем выступлении я рассказала только о некоторых успешных мероприятиях, а их в нашей библиотечной копилке немало.

Работа библиотек с пожилыми людьми не заканчивается. В планах ЦБ новые мероприятия и проекты.

А теперь, я хочу показать и предложить вам совершить путешествие по Ростовской области.



# РАБОТА МБУК СЕМИКАРАКОРСКОГО РАЙОНА «МЦБ» ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ФИЗИЧЕСКИМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ



*Полумеева Татьяна Юрьевна,  
библиотекарь отдела обслуживания  
Семикаракорского района «МЦБ»*

Семикаракорская МЦБ  
предоставляет свои услуги всем  
гражданам вне зависимости от пола,  
возраста, национальности,  
социального положения и

политических убеждений. Особая роль отводится пожилым гражданам, имеющим ограничения в физическом здоровье. Вся наша работа с этой категорией пользователей направлена на улучшение их качества жизни, социальной и культурной реабилитации детей и взрослых с разными причинами и тяжестью инвалидности. В этой связи в библиотеке осуществляется деятельность по следующим направлениям:

- Адаптация здания к потребностям маломобильных групп;
- Совершенствование форм работы с людьми ограниченными возможностями;
- Реализация культурно-массовых мероприятий различного уровня.

## *1. Адаптация здания библиотеки к потребностям маломобильных групп инвалидов*

На сегодняшний день библиотекой проделана следующая работа:

- Проведена паспортизация;
- Установлен пандус и кнопка вызова работника библиотеки;

Вся работа с пользователями, имеющими физические ограничения по здоровью, осуществляется в соответствии с разработанной Программой, определяющей работу по организации полноценной и достойной жизни людей с ограниченными возможностями, вовлечение их в сферу полноценной гражданской, творческой и социальной активности.

Приказом директора библиотеки назначен ответственный сотрудник за организацию работы по обеспечению доступности объекта и услуг для инвалидов. Данный сотрудник прошел обучение в школе для библиотечных специалистов

муниципальных библиотек, работающих с читателями с ограниченными возможностями. Два раза в год он проходит инструктирование в части предоставления информационно-библиотечных услуг инвалидам.

## *2. Совершенствование форм работы с инвалидами (детьми-инвалидами) на базе библиотек*

Обслуживание людей с ограниченными возможностями является приоритетным направлением в нашей работе. Эта категория граждан пользуется всеми услугами на безвозмездной основе. На сегодняшний день библиотека является для многих инвалидов центром информации, образования, реабилитации и досуга. Именно в библиотечных стенах они могут, просто отдохнуть, найти свой круг общения, интересно и с пользой провести время, и получить необходимую информацию по различным правовым вопросам.

Для многих пользователей - библиотека - единственное окно в большой мир. Старшее поколение в силу ограниченности средств, практически лишено возможности посещать кино, театр, другие платные формы проведения досуга, а пользование библиотечными фондами и услугами им более доступно.

Библиотека при работе с пожилыми и людьми с ограниченными возможностями здоровья ставит следующие задачи:

- обеспечить равный и удобный доступ к пользованию библиотекой всем возрастным группам данной категории;
- расширить доступ к разным видам информации, в т.ч. и электронным;
- удовлетворить читательские потребности по всем отраслям знаний;
- содействовать образовательному процессу с применением информационных технологий.

Можно выделить три основные группы, с которыми работают библиотеки в плане социальной адаптации:

- непосредственно инвалиды и пожилые люди;
- родители детей-инвалидов;
- специалисты, по роду деятельности связанные с людьми с ограниченными возможностями здоровья (социальные работники, медики, представители различных общественных организаций и др.)

Для успешной и перспективной работы установлены тесные контакты с органами социальной защиты населения, Районным Обществом инвалидов, Обществом слепых, Советом ветеранов, Центром социальной помощи семье и детям, Домом-интернатом для престарелых и инвалидов, совместная работа с ними ведется на должном уровне.

При помощи библиобуса библиотекари обслуживают на дому пользователей, не имеющих возможности посещать библиотеку по состоянию здоровья, но желающих читать. Для них составлены списки и картотеки. Литература подбирается по индивидуальному запросу.

В библиотеке систематически пополняется тематическая картотека «Мир без границ». Оформляются выставочные стенды по интересующим вопросам. Для данной категории пользователей проводятся Дни информации «Правовая защита пожилых и людей с ограниченными возможностями здоровья», библиографический обзор «Правовая защита на страницах периодической печати», консультации «Как найти информацию в библиотеке по интересующему вопросу»

В фонде библиотеки имеются издания для слабовидящих с рельефно-точечным шрифтом Брайля, аудио-книги. Кроме того, через межбиблиотечный абонемент заказывается специализированная литература, которой нет в библиотеке. С этой целью заключен договор о взаимном сотрудничестве с Ростовской областной специальной библиотекой для слепых. Для оперативного удовлетворения разносторонних потребностей данной категории пользователей, кроме традиционных библиотечных ресурсов: книг, периодических изданий, аудио-визуальных материалов, ведется информационное обслуживание с применением электронных ресурсов. На базе библиотеки создан Центр правовой информации, где люди пожилого возраста и инвалиды пользуются справочно-правовой системой «Консультант Плюс».

### *3. Реализация культурно-массовых мероприятий различного уровня для инвалидов.*

Деятельность библиотеки не только информационная, большая роль отводится организации культурного досуга. Отделы обслуживания традиционно проводят вечера отдыха и к Международному дню инвалида, Дню Матери, Дню пожилого человека, к другим знаменательным и праздничным датам. Эти встречи проходят в читальном зале в теплой атмосфере за чашкой чая, за душевным разговором, а книги и периодические издания, представленные в этот день на выставках и просмотрах, неизменно востребованы.

Это были галерея портретов «Актрисы на все времена» (о Ф. Раневской, Р. Зеленой), литературно-музыкальный вечер «Ирония судьбы, или музыка жизни», литературно-музыкальная композиция «Музыка как жизнь», вечера отдыха «Не стареют душой...» и «Комсомольская юность моя» и мн. др.

Клубы по интересам – форма работы, которая более всего соответствует интересам и индивидуальности каждого пользователя. Клуб помогает в самообразовании, предоставляет возможности для творческого самовыражения,

дает возможность живого непосредственного общения людям, многие из которых лишены его в повседневной жизни.

Данная группа пользователей активно участвует в мероприятиях клубных объединений отдела обслуживания читателей «Зеленая лампа», «Литературный салон», и клуба «Настроение» отдела нестационарного обслуживания. Для многих это доступное, полезное и любимое проведение досуга. Встречи в клубах носят откровенный, доверительный характер и проводятся ежемесячно.

Работа с данной категорией пользователей проводится не только в стенах библиотеки, но и на базе Районного общества ветеранов, Семикаракорского отделения Всероссийского общества слепых, Дома-интерната для престарелых и инвалидов.

Для пожилых людей, живущих в доме престарелых, библиотекари отдела нестационарного обслуживания проводят различные мероприятия, скрашивая их досуг. Например, вечер романса «Звучит романс тревожно и светло», литературно-музыкальная композиция «Эти песни спеты на войне», час поэзии «Сквозь шелест страниц», литературно-музыкальные вечера «Дамы эпохи», «Музыка российского кинематографа» и другие.

Особое место в организации активного досуга уделяется детям с ограниченными возможностями. Детский отдел библиотеки активно сотрудничает с Центром социальной помощи семье и детям. Традиционно для детей с ограниченными возможностями здоровья ко Дню инвалидов проводятся театрализованные мероприятия по сказкам. В минувшем году это было литературно-музыкальное путешествие «По страницам любимых сказок». В течение года проходят презентации новых книг, литературные игры для различных возрастных групп, просмотр видеофильмов, театрализованные праздники детской книги. Например, «Новые приключения старых друзей», «Детство – это я и ты», викторина «Знатоки мультфильмов», фольклорные посиделки «Традиции новогодних праздников». А в период школьных каникул, на пришкольных площадках и в стенах библиотеки, организуются познавательно-развлекательные мероприятия.

Для родителей, воспитывающих детей-инвалидов, в детском отделе ведется картотека тематических рекомендаций «Родителям «особенного» ребенка». Непременным условием социальной реабилитации является обеспечение равных возможностей доступа к информации и библиотечным услугам, обеспечение литературой различных форматов.

Сотрудниками библиотеки в 2018 году было проведено 87 культурно-массовых мероприятий, для людей ограниченных возможностей на которых присутствовало 696 человек, а за истекший период 2019 года уже проведено 43 мероприятия, которые посетило 650 человек.

Работа в этом направлении продолжается, анализируется, учетом пожеланий самих инвалидов и пожилых людей. Есть необходимость в приобретении информационных систем (визуальных и акустических) для особых категорий пользователей (слабослышащих и с потерей зрения).

Осуществляется комплексный, системный подход к решению проблем людей с ограниченными возможностями здоровья и это позволит и в дальнейшем качественно улучшить их жизнь.

## **СОВМЕСТНАЯ РАБОТА КОНСТАНТИНОВСКОЙ РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКИ И МЕСТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ КЛУБ «МИЛОСЕРДИЕ»**

*Голубниченко Светлана Евгеньевна,  
библиотекарь абонементов  
Константиновской районной библиотеки*

Сотрудники библиотек  
Константиновского района традиционно  
уделяют большое внимание обслуживанию  
людей с ограниченными возможностями  
здоровья.

Современные библиотеки являются для многих инвалидов центрами информации, образования, реабилитации и досуга.

Около 30 лет в районной библиотеке успешно работает клуб «Милосердие», членами которого являются инвалиды по зрению и другие группы людей с ограниченными возможностями здоровья.

В составе клуба 15 человек в возрасте от 40 до 80 лет. «Мы такие, как все, только духом сильнее!» - именно под таким девизом живут эти люди. Задачами клуба является обеспечение читателей-инвалидов всесторонней и своевременной информацией, способствование раскрытию интеллектуального и творческого потенциала и организация досуга.

Большинство членов клуба люди одаренные. Кто-то пишет стихи, кто-то своими руками создает прекрасные поделки.

Таким образом, члены клуба «Милосердие» - не просто слушатели мероприятий, но и активные их участники.

В течение года них были проведены:



- Исторический час «Подвигом славны твои земляки» (освобождение района);

- Праздник «Широкая Масленица». Библиотекарь познакомила присутствующих с историей и традициями празднования Масленицы на Руси, как проводится каждый день масленичной недели. Все дружно и весело отгадывали загадки, пели песни, поучаствовали в интеллектуальном конкурсе «Доскажи пословицу». Затем с большим удовольствием отведали вкусных, румяных блинов с ароматным чаем.

- Информационный час «Твой голос решает судьбу»;

- Литературно-музыкальная композиция «Певец человеческой красоты» (150 лет со дня рождения М. Горького);

- Тематический вечер «Валь листопада» (День пожилого человека);

- Праздник поэзии «Отговорила роща золотая» (Есенинский праздник поэзии);

- Час православия «Духовный сын России» (705 лет со дня рождения С. Радонежского).

Областной специальной библиотекой для слепых в 2018 году был объявлен тифлоконкурс «От книги к театру». Константиновское местное отделение Общества слепых вместе с районной библиотекой приняли участие в конкурсе, представив номинацию «Фольклорные посиделки». Было подготовлено театрализованное представление «Чем дальше в будущее входим, тем больше прошлым дорожим». Конкурсная программа была снята на видео. Константиновский район занял почётное 2 место и награжден Дипломом II степени.

В театрализованном представлении приняли участие члены Общества слепых, библиотекари, воспитанники социально-реабилитационного центра, коллектив народного вокального ансамбля «Россиянка», представители казачества.





И коллективу библиотеки приятно, что нашей творческой дружбе читатели посвящают свои стихи.

В обществе с улыбкой нас встречают

В общество идем мы как домой!

В нем друг друга каждый понимает

Чувствуя себя одной семьей.

Верны мы друг другу все до конца

И всегда в унисон звучат наши сердца.

Мы по жизни идем с каждым годом смелее

**Мы такие как все, только духом сильнее!**

Эти слова принадлежат читателю библиотеки Надежде Дмитриевне Назаровой.

## СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО КАК СОВРЕМЕННОЕ РАЗВИТИЕ БИБЛИОТЕК



*Ермак Зинаида Александровна,  
заместитель председателя  
бюро Константиновской МО ВОС*

Константиновская местная организация ВОС создана в 1950 г. В состав МО ВОС входят инвалиды по зрению из двух районов: Константиновского и Усть-Донецкого. На сегодняшний день в ней состоят 340 членов, из них 267 – проживают в Константиновском районе. Возглавляет организацию председатель В.Н. Катаргина.

Основной задачей МО ВОС является выявление инвалидов по зрению, вовлечение их в члены ВОС, охват вниманием, уважением и заботой, понимание их нужд, удовлетворение духовных потребностей.

В этих целях инвалидам местной организации предоставляется возможность поправить свое здоровье в санаториях. Совместно с ФСС и ОСЗН ведется плодотворная работа по выдаче технических средств реабилитации (ТСР). Оказывается адресная помощь одиноким инвалидам по зрению.

Особое внимание уделяем социокультурной реабилитации, созданию комфортных условий для развития интеллектуальных и творческих способностей инвалидов по зрению, внедрению в практику современных, адаптированных к потребностям незрячих, форм активного отдыха.

В МО ВОС проводятся спортивные соревнования по дартсу, армспорту, шахматам и шашкам.

И конечно все поставленные задачи бюро МО ВОС самостоятельно решить было бы очень трудно. При поддержке и взаимодействии с администрациями двух районов, поликлиниками, социальными службами, учреждениями культуры мы ведем активную работу по реабилитации инвалидов по зрению.

Совместно с районной библиотекой были подготовлены и проведены реабилитационные мероприятия: Месячник Белой трости, День слепых, День

матери, День инвалидов, Новогодний бал, Рождественские посиделки, День Защитника Отечества, Международный Женский День, мероприятие, посвященное Широкой Масленице, Пасхальные радости, День Победы, Яблочный спас, День пожилого человека, а так же литературные и православные чтения.



Интересно и увлекательно прошли совместные мероприятия, посвященные Году театра. Надолго всем запомнится совместная работа над театрализованным представлением «Чем дальше в будущее входим, тем больше прошлым дорожим».

Все мероприятия библиотеки включали в себя викторины, беседы, литературные чтения, выставки прикладного искусства, концерты, с участием специалистов районной библиотеки и творческих коллективов города.



## БИБЛИОТЕКА И ВОЛОНТЕРЫ - ПРОСТРАНСТВО НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ



*Харитоновна Татьяна Анатольевна,  
директор МБУК Тацинского района  
«Межпоселенческая центральная  
библиотека»*

В современном мире волонтерское движение быстро набирает обороты. Межпоселенческая центральная библиотека Тацинского района не остается в стороне и организует работу с волонтерами, сотрудничая с **Отделом культуры, физической культуры, спорта и молодежной политики**, а также с образовательными организациями района.

Тема волонтерства тесно связана с проблемой **привлечения молодежи в библиотеки**. Мы часто задаем себе вопрос - что ещё можно придумать такого, чтобы молодые люди стремились в библиотеку. Это действительно трудно, потому что у взрослых и молодых разные социальные ориентиры, культурные предпочтения. Ответ напрашивается сам собой, нужно просто спросить об этом саму молодежь. Мы предложили молодым людям самим придумать проект и реализовать его в библиотеке. Так с 2018 года наша библиотека начала реализовывать долгосрочный добровольческий проект "Библиотека и волонтеры", появились первые добровольцы, которых объединили в «Библиотряд» и совместно с которыми мы и начали работу.

В своей деятельности библиотекари привлекают волонтеров к проведению информационной, просветительской, поисковой деятельности: это участие в опросах и обработке анкет, рассылке приглашений, рекламных библиотечных материалов, оповещение задолжников. Они помогают нам в обслуживании читателей, проведении массовых мероприятий, а также оказывать помощь людям с ограниченными возможностями здоровья, воспитанникам социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних, учащимся Тацинской специальной школы-интернат, людям из Центра социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов.

Одним из примеров привлечения волонтеров к **библиотечному обслуживанию** может стать **внестационарное библиотечное обслуживание**

определенных категорий читателей. «**Книга на дом**» - одна из форм обслуживания читателей преклонного возраста и людей с ограниченными возможностями здоровья в библиотеке. 5 юных волонтеров вместе с сотрудниками, а иногда и самостоятельно, приходят к читателям для обмена литературы. И что немаловажно для человека, не выходящего из дома, - для общения, обсуждения прочитанных книг и событий, происходящих в мире. Занимаясь этой работой, ребята учатся милосердию, сопереживанию, состраданию к чужой боли. Стало доброй традицией поздравлять читателей, переживших Великую Отечественную войну, с праздником Победы, Днем пожилого человека, Новым годом и другими праздниками. Такое проявление заботы, очень трогает пожилых людей, всегда звучат слова благодарности. Ребята же испытывают чувство гордости и удовлетворения от доставленной людям радости.

Библиотеке удалось привлечь внимание волонтеров к «Центру социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов». Жители центра всегда очень рады своим юным гостям, и каждая встреча заканчивается словами – «Это праздник души», а для молодых волонтеров это школа жизни, проявление доброты, сострадания.

В специальной школе интернат, волонтеры побывали с игровой программой "Здорово жить". Цель мероприятия: воспитывать у учащихся негативное отношение к вредным привычкам, внимательное отношение к своему здоровью, развивать знание учащихся о здоровье, здоровом образе жизни, формировать чувства личной ответственности за здоровый образ жизни.

**Добровольцы активно участвуют в исследовательской деятельности библиотеки.**

С 2017 года 23 школам района были присвоены имена земляков - героев. В связи с этим родилась идея собрать всю информацию об их жизни, подвиге в один альбом- летопись. Волонтеры приступили к поисковой работе и, спустя три месяца, был выпущен альбом в двух томах, позволяющий изучить жизнь наших земляков, чьи имена носят школы района, а вместе с тем воспитывать чувство гордости у молодого поколения.

Еще одним примером может служить проведенный 6 мая этого года, в рамках мероприятий, посвященных 74-годовщине Победы, районный вечер – встреча учащихся с тружениками тыла. Своим творчеством и воспоминаниями о Великой Отечественной войне поделился местный поэт, председатель совета ветеранов войны и труда Гречкин Дмитрий Федорович. Выступление сопровождалось показом презентации «Детство опаленное войной», и закончилось мероприятие совместным исполнением песен военных лет.

В тот же день волонтеры и библиотекарь Ковылкинского отдела МБУК ТР "МЦБ" организовали и провели патриотическую акцию «Георгиевская ленточка». Ребята поздравили земляков с Днем Победы и вручали взрослым и детям георгиевскую ленточку – символ уважения к ветеранам и гордость за Великую Победу. Граждане с удовольствием поддержали эту акцию. Жители с гордостью получали эту священную ленту в руки, делились своими воспоминаниями о тех суровых годах.

Выступления ветеранов и тружеников тыла сопровождались аудиозаписью, что стало отправной точкой для создания ауди альбома-воспоминания «Память не стереть годами».

Инициативные волонтеры готовы попробовать себя **в культурно-досуговой деятельности**, быть ведущими мероприятий, дискуссий, организаторами праздников, театрализованных представлений.

И как результат такой совместной работы стала Масштабная акция **«Библионочь – 2019»**, посвященная году театра. Неоценимой стала работа волонтеров, которые работали над сценарием, стали актерами на сцене и показали мастер-классы гостям мероприятия.

Открылось мероприятие молодежным флешмобом «Театральное перевоплощение», которое продолжилось театрализованным представлением «Весь мир театр». Программа «Библионочи» была насыщенной, интересной, яркой и разнообразной. Работало одновременно несколько театральных площадок: «Поэзия и театр – неразделимые вехи искусства», краеведческая «История края», выставки и тематические квесты. На протяжении вечера гости могли посетить мастер-классы «Прекрасное - чудесными руками». Помимо этого, весь вечер работала театральная фотозона, самостоятельно изготовленная нашими помощниками-волонтерами, на фоне которой, гости мероприятия фотографировались и делали селфи на память о незабываемых минутах, которые провели у нас в гостях.

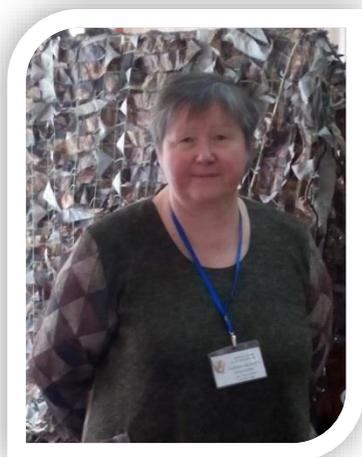
Волонтеры не остаются в стороне и в проведении различных **Библиотечных акций**. Участие волонтеров в этой работе способствует привлечению потенциальных читателей в библиотеки, развитию интереса к чтению и потребности общения с книгой. Так в этом году наша библиотека впервые приняла участие во Всероссийской акции **«Бегущая книга»**, которая прошла в День библиотек. В ходе акции библиотекари и волонтеры «Библиотряда» в людных местах станицы задавали прохожим всего один вопрос из области литературы, и за правильный ответ дарили книгу и буклет – приглашение записаться в библиотеку. В результате мы пообщались более чем с 50 жителями станицы и вручили 45 книг и буклетов.

Необыкновенно ярко и весело отпраздновали в этом году День рождения А.С. Пушкина и День русского языка. Праздник, посвященный гениальному и всенародно любимому поэту, состоялся в паре им. Нечаева станицы Тагинской, в форме литературной квест-игры «Там на неведомых дорожках...», где собралось большое количество ребят из пришкольных лагерей. Участники волонтерского отряда помогали сотрудникам библиотеки организовать мероприятие и стали героями сказок Пушкина: Кот учёный, Золотая рыбка, Звездочет, Купец, Царица.

Наш опыт работы с волонтерами совсем еще не большой, я привела примеры наиболее значимых, масштабных мероприятий, но радует тот факт, что молодое поколение не равнодушно относится ко всему происходящему и готовы прийти на помощь, поддержать, выступить с инициативой.

Мы уверены, что волонтерское движение одинаково полезно как библиотекарям, так и добровольцам, а самое главное оно полезно жителям района.

## **БИБЛИОТЕЧНО-МУЗЕЙНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ПОЗИТИВНЫЙ ОПЫТ**



*Захарченко Надежда Ивановна,  
заведующий методико-библиографическим отделом  
МРБУК Усть-Донецкая  
«Межпоселенческая центральная библиотека»  
им. А. Калинина*

Добрый день, уважаемые коллеги!

В конце XX столетия в библиотечных структурах начали создаваться музеи и музейные уголки, что привело к расширению сферы деятельности библиотек, которые стали превращаться в культурные центры, выполняя наряду с традиционными библиотечными и музейными функциями.

Почти в каждом районном центре имеется свой краеведческий музей, который профессионально и планомерно изучает историю своего района. Но как бы всесторонне ни велась деятельность краеведческого музея, его сотрудники не в силах собрать материалы о каждом хуторе, о каждом предприятии района. И функции музея берут на себя школа, клуб и, чаще всего, библиотека.

Музеи, как правило, рождались путем частных дарений и общественного

почина. Так было и так есть. Анализ музейной деятельности в библиотеках показывает, что развитие этого направления начиналось со второй половины 90-х годов XX века. Одна из причин возникновения музеев - активизация краеведческой деятельности библиотек. Как показывает опыт, каждая библиотека десятилетиями собирает материалы по истории своей малой родины, оформляет альбомы, посвященные выдающимся землякам, ведет хроники и летописи хуторов и станиц. Изучая историю своих хуторов и станиц, библиотекари наряду с письменными документами начинают собирать предметы материальной культуры. Таким образом, в библиотеке появляются вначале небольшие тематические выставки, а затем, в результате поисковой работы, они пополняются, перерастают в настоящие экспозиции, претендующие на звание «музеев».

Помимо всего, многие библиотеки хотят иметь свое лицо, свою индивидуальность. Поэтому создание мини-музеев или музейных уголков считается престижным, так как положительно влияет на имидж библиотеки, способствует росту их авторитета, как в данном населенном пункте, так и в масштабе района и края. Но, пожалуй, самой главной, субъективной причиной является личная заинтересованность библиотекаря в создании музея.

Опыт создания музейных уголков показывает, что инициатива создания музейных экспозиций исходит не только от сотрудников библиотек, но и от самих жителей. Библиотека - духовный центр станиц и хуторов, а библиотекари, как правило, пользуются авторитетом и доверием своих читателей и жителей поселения, и именно библиотекарям они передают, завещают свои коллекции или семейные реликвии. «Здесь не пропадет!» - это главный аргумент, который приводят жители, объясняя, почему именно в библиотеку они приносят свои реликвии.

Во многих мини-музеях или музейных уголках хранятся предметы домашнего обихода прошлых лет: старые керосиновые лампы, маслобойки, тканые дорожки, домашняя утварь. Книга и экспонат дополняют друг друга. От такого соседства читатель только выигрывает. На базе таких музейных уголков сотрудники библиотек проводят обрядовые мероприятия, направленные на возрождение традиций, организуют конкурсы и вечера-встречи «Знаешь ли ты историю своего хутора?», «Твоя родословная». Кроме того, инициаторами музеев в библиотеках становятся порой родственники выдающихся земляков, проживающих в данном поселении, а также краеведы, работники сферы образования и культуры, коллекционеры.

Несмотря на повсеместное распространение музеев при библиотеках, вопрос об их целесообразности дискутируется в профессиональной среде. Оппоненты убеждены: музейная работа отвлекает библиотекаря от главного дела

- продвижения книги к читателю. Другой их довод - дублирование работы музеев. Однако, даже в больших городах, где сосредоточено немало музеев, очевидна отдаленность от них рядового жителя, который не всегда имеет возможность их посетить. Музей при библиотеке приближен к месту жительства, сюда можно заглянуть перед тем, как обменять книги. Опыт функционирования музеев в библиотеках свидетельствует об их эффективности. Они изменяют представление населения о том, чем может быть традиционная библиотека. Та, в которой не просто выдают книжки, но где можно воспользоваться и другими услугами, и у нее есть иные возможности. Такая библиотека сочетает библиотечные, музейные, экскурсионно-познавательные, театральные, художественно-выставочные, клубные и другие формы деятельности. Это формирует культурную среду всего хутора, станицы, районного центра, района.

**Структура библиотеки-музея.** Музей может функционировать как самостоятельное подразделение (отдел библиотеки или сектор при конкретном отделе); существовать в виде небольшого краеведческого уголка на абонементе, в читальном зале или в виде регулярно обновляемых экспозиций, развернутых в библиотечных холлах. Другой вариант - когда наряду с книгой формирование и раскрытие вещно-иллюстративного ряда становится одним из главных, официально заявленных приоритетов. При этом меняется статус библиотеки, она принимает на себя исследовательские функции и получает наименование «библиотека-музей». В структуру библиотеки-музея могут входить: абонемент, читальный зал, собственно музей. Все подразделения реализуют свои проекты на единой концептуальной основе, используя как музейные, так и библиотечные методы и формы работы.

Следует также учитывать, что организация музейных экспозиций требует сравнительно большой площади, а многие библиотеки не располагают такой возможностью.

Организация музея при библиотеках не предусмотрена штатным расписанием, создаются они исключительно по инициативе самих сотрудников библиотеки. Создать музей при библиотеке по указу «сверху» невозможно. Если сами библиотекари будут увлечены идеей создания музея в своей библиотеке, если ради этой идеи они готовы взять на себя дополнительную нагрузку, сумеют привлечь к работе по созданию музея читателей, общественность, представителей местных органов власти - тогда музей может состояться в библиотеке.

Приняв решение организовать музей, библиотекари оказываются лицом к лицу со множеством вопросов: с чего начать, как выстроить концепцию, из каких экспонатов составить фонд, как обеспечить его сохранность.

Создание музея - сложный процесс и требует специальных знаний. При

всем разнообразии условий организации музеев существует общепринятый порядок, следование которому поможет в работе по созданию музеев.

При создании и деятельности музея можно руководствоваться Типовым положением о музее, работающем на общественных началах. В данном положении невозможно учесть все специфические условия всех музеев. Поэтому в каждом музее надо разработать и утвердить свое Положение. Также необходимо использовать в работе Инструкцию по учету и хранению музейных фондов в музеях, работающих на общественных началах.

Обязательным условием создания музея является наличие:

- собранных и зарегистрированных в соответствующих учетных формах музейных экспонатов, на основе которых может быть создана экспозиция;
- локально-правовых актов;
- помещения и оборудования, обеспечивающего сохранность музейных коллекций и условия их показа.

К локальным нормативно-правовым актам относятся:

- Приказ об открытии музея на правах отдела или сектора, приказ об изменении статуса библиотеки в библиотеку-музей. В приказе за подписью руководителя (директора центральной библиотеки) обязательно должны быть указаны:
  - цель и причина открытия музея (например: в рамках реализации такого-то проекта или с целью сохранения истории библиотечного дела в районе);
  - отдел, курирующий деятельность музея;
  - ответственный за работу музея и состав рабочей группы по формированию экспозиций;
  - обязательные изменения и поправки в должностные инструкции сотрудников (если музейная деятельность будет для работника совместительством), или разработка новой должностной инструкции, если будет выделена дополнительная штатная единица;
  - пункт о разработке документов, регламентирующих деятельность музея:
  - Положения, годового плана, перечня услуг, графика работы и т.д.;
  - помещение, выделенное для музея, и перечень ремонтных работ, сроки, отведенные на исполнение приказа (создание музея как новой структурной единицы библиотеки).

*Положение о библиотеке-музее, или Положение о музее как структурном подразделении библиотеки.* Положение должно отражать «паспортные сведения» (название, официальный адрес, руководителя, инициативную группу, режим работы), его основные цели, задачи, структуру, содержание работы. Новое Положение музея при библиотеке составляют, подобно должностной

инструкции, только в том случае, если музей станет самостоятельной структурной единицей. Если даже при наличии отдельного помещения, постоянной экскурсионной и учебно-воспитательной деятельности, музейная экспозиция лишь неотъемлемая часть работы отдела библиотеки, отражающая его особенности, то эти сведения добавляются к существующему Положению об отделе центральной библиотеки или Положению библиотеке-филиале.

*Должностная инструкция.* Данный документ строится по установленной в библиотеке схеме.

*Паспорт музея.* Паспорт включает официальный адрес и название музея, номер приказа об открытии музея, состав, состояние и объем музейного фонда. Возможно приложение в виде дополнительного листа с ежегодными дополнениями по показателям: количество экспонатов, посещаемость музея, количество экскурсий. Этот документ обязательно заверяется руководителем.

*Инструкция по учету и хранению музейного фонда* составляется с учетом особенностей музея.

*План работы библиотеки-музея* или музея как структурного подразделения библиотеки.

*Перечень услуг* (бесплатных и дополнительных платных).

*Договор о сотрудничестве.* Работа музея строится на основе включенности библиотеки в культурное, информационное, образовательное пространство региона. К его деятельности необходимо помимо библиотекарей привлекать профессиональных историков, музейных работников, учителей, сотрудников архивов. С этой целью с учреждениями культуры, социальной сферы, а также с частными лицами составляются договоры о творческом сотрудничестве.

Музейную деятельность необходимо отразить в Уставе или Положении о библиотеке.

Работа по созданию музея при библиотеке включает предварительный, основной и заключительный этапы.

Предварительный этап предполагает следующие действия:

- Анализ имеющихся на хранение в библиотеке вещественных и документальных материалов с точки зрения музейных экспонатов.
- Оценка потенциала библиотеки с позиции необходимости создания музея.
- Определение профиля музея, типа в зависимости от форм организации (комната, уголок), его название, проект экспозиции, программу деятельности.
- Изучение федеральных и региональных нормативно-правовых актов, раскрывающих сущность и положения музейного дела. Консультирование

с музейными специалистами.

В основном этапе:

- Формируется фонд музея (предполагаются акции по сбору экспонатов, документальное оформление поступивших экспонатов, составление актов поступлений, карточек научного описания, книги поступлений музейных предметов).
- Создание справочного аппарата музея (картотеки).
- Работа по поиску источников финансирования (гранты, спонсорская помощь, поддержка местной администрации).
- Выделение под музей помещения, проведение ремонтных работ.
- Создание интерьера помещения (в том числе приобретение специализированного музейного оборудования).
- Размещение и оформление экспозиций.
- Разработка экскурсий по музею.
- Разработка пакета документов, регламентирующих деятельность музея или структурного подразделения.

В заключительном этапе - разработка рекламной продукции и рекламных акций, получение отзывов специалистов о проделанной работе, написание сценария и официальное открытие музея.

Итак, создавая музей, необходимо:

- получить поддержку со стороны учредителей на выделение финансовых средств, для пополнения и сохранности фондов, улучшение условий их содержания, экспонирования, возможного выделения дополнительной ставки для работы в музее;
- зарекомендовать музей как чрезвычайно необходимый для сохранения истории родного населенного пункта;
- иметь в наличии экспонаты, представляющие историческую, научную, художественную ценность, интерес для местности;
- помещение для размещения музея;
- учетную документацию;
- высокий уровень научно-просветительской и культурно-воспитательной работы.

**Музейные фонды.** Любая работа по созданию музея начинается со сбора материалов, т.е. формирования музейных фондов. Они состоят из основного фонда и вспомогательных материалов. В состав основного фонда входят подлинные документы материальной и духовной культуры, а также памятники природы. Существуют различные классификации основного фонда. Основой принято считать классификацию по типам музейных предметов или

источников.

Она выделяет:

- *вещественные*: предметы быта (археологические материалы, одежда, украшения, домашняя утварь, детали жилищ и др.), орудия труда и производственный инвентарь, оружие и военное снаряжение (остатки и детали оружия, военные каски, полевые бинокли, планшеты, котелки), а также флаги, вымпелы, денежные знаки, медали, значки;
- *письменные*: рукописи и печатные материалы (письма, дневники, различные записи, научные и литературные труды опубликованные и неопубликованные, различные документы местной власти и частных лиц, экземпляры книг, журналов и газет по тематике музея, книги с автографами известных лиц, листовки, объявления);
- *изобразительные*: делятся на документальные изобразительные материалы (фотографии, воспроизведение фотографий, рисунков, карикатур, схем в старых и редких печатных изданиях) и произведения изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура).

Копии, репродукции произведений изобразительного искусства входят в состав вспомогательного фонда. Авторские оригиналы, а также копии - репродукции с дарственными надписями включаются в основной фонд.

- *фоно - и киноисточники* (пластинки для граммофонов, патефонов и электрофонов, магнитные ленты, а также магнитные записи бесед со старожилками, ветеранами войны и труда, знаменитыми земляками; фильмы, зафиксировавшие исторические, культурные события жизни села, города или района, уникальные природные явления).

В состав вспомогательного фонда входят материалы, изготовленные для нужд экспозиции. Это схемы, диаграммы, муляжи, модели, пояснительные тексты и этикетки, а также репродукции и фотокопии. При организации экспозиций большую роль играют тексты. Они помогают ориентироваться в музейном фонде, получать информацию о каждом экспонате.

Существуют следующие виды текстов:

- *ведущие*, которые помогают раскрыть содержание экспозиций. Они помещают на видном месте, чтобы каждый посетитель увидел их и прочел;
- *оглачительные* - названия разделов, комплексов, залов.

Одна из важных работ при организации экспозиций - составление подписей под экспонатами, т.е. этикеток. Каждая этикетка состоит из названия экспоната, кратких сведений о нем и дополнительных объяснений. В этикетке к письменному источнику указывают название документа и дату, идею (в связи с чем он составлен). Если документ трудно прочесть, в этикетке излагается

краткое его содержание.

В этикетке к фотографии, картине сообщаются сведения о том, кто изображен и где, а также характеристика изображаемых событий. Если на фотографии запечатлена группа людей, необходимо по возможности указать сведения о каждом из них.

При организации музейных фондов необходимо создать такие условия, которые бы обеспечили сохранность коллекции от хищений и порчи, предотвратили повреждения и разрушения экспонатов, создали максимально благоприятные условия для их использования. Большое значение для сохранности подлинных материалов имеет оборудование для их хранения: стеллажи, закрытые шкафы с передвижными полками.

Документы, листовки, фотографии, рисунки и другие виды письменных и географических материалов хранятся в специальных папках с клапанами. Каждый экспонат должен быть переложен чистой бумагой.

При экспонировании запрещается подлинные документы, произведения графики, акварельной и гуашной живописи, фотографии прикалывать кнопками или прибивать гвоздями. Запрещается крепление гвоздями, кнопками, булавками предметов, изготовленных из ткани. Помимо механических повреждений это ведет к появлению ржавчины.

Предметы одежды в экспозиции и хранилище желательно подвешивать на специально подогнанных плечиках, которые обматываются чистой ватой и обшиваются холстом.

Хранение музейных предметов требует определенной температуры и влажности воздуха. Помещения для экспозиции и хранения должны быть сухие и хорошо вентилироваться. Основной профилактической мерой является систематическое проветривание материалов, удаление с экспонатов пыли, способствующей размножению вредителей.

**Виды музеев в библиотеках.** В последние годы в нашей стране появились и активно работают в библиотеках музеи: истории библиотек и библиотечного дела, краеведческие, этнографические, военно-исторические, литературные и т.д.

**Краеведческие** - собирают и хранят комплексную информацию о прошлом и настоящем нашей территории (хутора, станицы, поселка). Следует помнить, что собирание вещественных доказательств прошлого не должно быть самоцелью. Этот процесс должен быть неотделим от изучения истории хутора, станицы и района. Так, в мини-музеях, организованных при сельских библиотеках, часто собираются фонды звукозаписей с воспоминаниями старожилов, разных поколений земляков, оформляются альбомы: «И помнит мир спасенный» «Знаменитые земляки», «Наши земляки в боях за Родину», записываются песни, бытующие в населенном пункте, ведутся «Хроники жизни

хутора (станции)».

**Этнографические** - собирают и хранят комплексную информацию о культуре и обычаях своей местности (своего народа), приобщая к истокам народной культуры

**Военно-исторические** - собирают и хранят все, что связано с военными историческими событиями в данной местности.

**Литературные** - собирают и хранят произведения, принадлежащие определенному автору, издания о нем, документы, воссоздающие исторический контекст эпохи, отражающие творчество людей из его окружения. Литературные музеи получили не такое широкое распространение, как краеведческие, этнографические. Организуются они, как правило, в населенных пунктах, где родился, жил или бывал тот или иной литературный деятель. Логически литературные музеи могут создаваться при библиотеках, носящих имя известного писателя или поэта. Как правило, библиотекам присваиваются «громкие» имена знаменитых классиков, память о которых увековечивают государственные мемориальные музеи. В таком случае библиотека может собрать весь репертуар этого писателя, ретроспективные и современные публикации о нем, создать свою информационную базу. И, конечно же, библиотека должна организовать постоянно действующую выставку, посвященную конкретному литературному деятелю, проводить литературные чтения и вечера памяти.

Среди библиотек с литературными музеями особое место принадлежит так называемым мемориальным библиотекам. По сути, любая библиотека, не говоря уже о библиотеке-музее, выполняет мемориальную функцию, собирая, сохраняя и продвигая культурную память. Тем не менее, эти отличия существуют. В первую очередь, это необычные ресурсы: мемориальная библиотека размещает свои основные фонды (музейные и библиотечные) в помещении, непосредственно связанном с жизнью и творчеством человека, чье имя носит библиотека. Пространство дома-музея осваивают (размещают вещи, картины, предметы различного рода коллекций) таким образом, чтобы максимально приблизить к реальному времени пребывания главного (главных) героев экспозиции. Для этого тщательно изучают старые фотографии, мемуары современников, воспоминания местных жителей. Библиотекари таких музеев-библиотек уже на первом этапе их создания прибегают к исследовательским методам работы.

Следующий вид музеев - музеи истории библиотек и библиотечного дела. Таких музеев немного, их цель - сбор, хранение, обработка, популяризация материалов, касающихся духовной и материальной истории библиотек, их организаторов, работников, читателей, накопленных знаний библиотечного дела.

**Музей создан. Что дальше?** Надо учитывать, что созданный музей - это «живой организм». Экспозиция должна расширяться, обновляться. Не случайно на базе каждого музея при библиотеке работает кружок или клуб. Именно с их участниками библиотекарь ведет поисковую и исследовательскую работу. Не менее, чем создание экспозиции, важна и просветительская работа. Без этого музей мертв. Основная форма работы с посетителями - экскурсии. По свидетельству самих библиотекарей, основные посетители мини-музеев - учителя, которые каждый школьный предмет стараются углубить материалами по родному краю, внести региональный аспект, и ученики, которых привлекают необычные для сегодняшнего дня предметы старины. Базируясь на экспозиции своего музея, библиотекари получают возможность проводить разнообразные мероприятия. Чаще всего совместно с учителями организуют уроки истории для школьников. Организованные при музее клуб или кружок дают возможности для более углубленной, активной и творческой работы. К деятельности музея необходимо привлекать не только библиотекарей, но и профессиональных историков, учителей, музейных работников.

Следует учесть, что все имеющиеся при библиотеках музеи - непрофессиональные, самодеятельные. И если библиотекарь решается на эксперимент по организации и специализации своей библиотеки как «библиотека-музей», ему необходима музейная подготовка. Навыки в области музейного дела в настоящее время библиотекарь получает путем самообразования, в системе повышения квалификации, стажировки в региональных музеях.

Музей при библиотеке не только формирует положительный имидж у данного учреждения культуры, поселения, но и служит источником привлечения новых слоев населения, формирует новую мотивацию у ее традиционных посетителей. Материалы музея позволяют увидеть библиотеку на фоне культурной жизни города, станицы, хутора, помогают уловить атмосферу того времени, его интонацию. Каждый предмет в экспозиции музея отражает дух и стиль времени. Собранные вместе, они обретают смысл, они перекликаются, или, наоборот, контрастируют друг с другом, и в результате рождается рассказ о жизни поселения. Музей - часть информационно-библиотечной среды, хранилище всей краеведческой информации, которые собирают, обрабатывают, хранят и экспонируют библиотеки. Музей не отменяет традиционных библиотечных задач и форм работы, он выявляет уникальность библиотеки, её непохожесть на другие учреждения культуры и привлекает новые слои населения в качестве постоянных посетителей.

**Проблемы.** К сожалению, большинство библиотек не в состоянии обеспечить безопасность своих экспонатов, не всегда музейная и архивная

работа в библиотеках, особенно в маленьких, сельских, ведется профессионально. Бесценные архивные документы или предметы экспонируют и хранят не лучшим образом, отсутствуют описи хранящихся архивных и музейных материалов. Новые технологии призваны помочь не только в инвентаризации такого рода собраний, но и в их популяризации. Важно, чтобы сведения о библиотечных музеях и их коллекциях были представлены на региональных сайтах.

**Выводы.** Процессы, развивающиеся в библиотеках, совпадают с современными общекультурными тенденциями: вниманием к истории повседневности, бытовым аспектам прошлого. Библиотекари, широко используя музейные формы работы, стимулируют развитие национального, этнического самосознания, закрепляют знания о прошлом, заряжают, по свидетельству ученых, историческим оптимизмом. Библиотеки в широком смысле слова становятся центрами возрождения национальных культур, содействуют сохранению традиционных ремесел, вовлекают читателей в краеведческие исследования, воссоздают с помощью более ярких и образных музейных форм эмоциональную память народа. Эта сегодняшняя роль библиотеки может быть оценена как одно из важнейших проявлений её миссии, свидетельство её социальной значимости.

Как же создавался музейный уголок Усть-Донецкой центральной библиотеки.

Библиотека сегодня - это гуманитарное учреждение, социальной функцией которого является активное участие в образовании и воспитании человека, в формировании навыков его интеллектуальной и практической деятельности, обеспечивая право личности всемерно пользоваться культурными ценностями.

В «Основах законодательства Российской Федерации о культуре» определены основные направления деятельности учреждений культуры, в том числе и библиотек. К ним относятся: изучение, сохранение и использование памятников истории и культуры, художественное творчество, народные промыслы, музейное дело и коллекционирование, книгоиздание, библиотечное дело, а также «иная деятельность, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности». Таким образом, законодательно дана возможность создавать музеи или музейные уголки при библиотеке, а также библиотеки-музеи.

Важно и то, что на сегодняшний день библиотека осталась единственным бесплатным социальным институтом, по-настоящему общедоступным, открытым всем и каждому.

Нельзя не упомянуть и о психологическом факторе: в музее ходят далеко не все, и выставляется в нём далеко не всё. В то время как библиотека всегда рядом, доступна, и посещают её люди с разной мотивацией, всех возрастов и профессий.

Базируясь на экспозиции мини-музея, библиотекари могут проводить самые разнообразные мероприятия: экскурсии, беседы, фольклорные посиделки, часы краеведения; совместно с преподавателями организовывать уроки краеведения для дошкольников и школьников.

Сейчас мы с вами совершим небольшую прогулку по нашему музейному уголку и поговорим о его создании и функционировании.

#### *Видео ролик*

Из всего множества видов музейной деятельности мы выбрали краеведческое направление с элементами этнографии. Связано это с тем, что поселок Усть-Донецкий сравнительно молодой, его начали строить в 1958 году. На комсомольскую стройку съезжались комсомольцы из разных уголков нашей страны, многие обзавелись семьями и остались здесь жить. А история бывшего Раздорского района /ныне Усть-Донецкого/ начинается где-то с середины 16 века. Поэтому идея духовного возрождения казачества, его культуры - стала для нас основополагающей.

Нина Петровна Ерохина стала идейным вдохновителем создания уголка «Казачья горница». Нина Петровна старейший работник культуры нашего района. Всю свою творческую жизнь посвятила идее возрождения казачества посредством приобщения к песенной культуре.

В своей работе она применяет различные формы мероприятий: индивидуальные и групповые экскурсии, посиделки, игры, конкурсы, викторины, встречи и т.д. Редкая встреча в музее обходится без обрамления казачьей песней.

Особое внимание Нина Петровна уделяет подрастающему поколению. В сотрудничестве с преподавателями казачьих классов общеобразовательных школ она регулярно проводит занятия, знакомя детей с историей казачества через его культуру.

Специалистами МЦБ разработана программа, включающая следующие тематические блоки мероприятий: встреч, бесед, экскурсий, знакомящих детей с жизненным укладом, обычаями и традициями в быту, воинскими традициями и славой:

1. У истоков казачества – 2 часа
2. Формирование культуры казачества /материальной и духовной/ – 20 часов:

- 2.1. Формирование системы органов самоуправления
- 2.2. Основные трудовые занятия, промыслы и ремесла казаков
- 2.3. Культура быта: кухонная утварь, традиционная казачья кухня, казачье подворье, особенности архитектуры жилых домов
- 2.4. Одежда
- 2.5. Обычаи, обряды, традиции, праздники.
- 2.6. Устный и песенный фольклор
- 2.7. Военная служба
3. Донское казачество в истории России- 10 часов:
  - 3.1. Донское казачество в 14-16 веках – 4 часа
  - 3.2. Донское казачество на службе Российской империи 17-19 век – 2 часа
  - 3.3. Трагедия казачества в начале XX века- 2 часа
4. Казачество и современность – 2 часа

Формирование культуры казачества - одна из наиболее интересных тем, т.к. в ней раскрывается становление донского казачества как само организовавшегося человеческого сообщества со своими обычаями, традициями, обрядами и ритуалами, близкими к русским, но принявшие в себя и культуры народов, проживавших на одной с ними территории Дикого поля. Сюда включены рассказы о быте казаков, их традициях и обрядах, ремеслах, costume, военной службе.

**Слайд:** Вот так проходит рассказ о предметах домашнего быта.

**Слайд:** В уголке проводятся наряду со светскими праздниками и православные, как часть культурного наследие.

**Слайд:** викторины и конкурсы.

**Слайд:** день Матери

**Слайд:**

Посещение паллиативного отделения районной больницы и центра социального обслуживания стало для нашей библиотеки традиционным. Нина Петровна частый и любимый гость этих учреждений. Вместе с ней приходят и дети.

**Слайд:**

Наличие музейного уголка приносит нам не только дополнительное внимание и посещаемость, но и требует дополнительной административной работы. Нам пришлось самостоятельно, учитывая нашу специфику, разрабатывать Положения, составлять Паспорт музейного уголка. В предоставленном помещении нет подсобного уголка, экспонаты приходится так

размещать, чтобы они не мешали основной экспозиции и в то же время, не терялись. Трудно с финансами для приобретения музейного оборудования. Нет места для хранения экспонатов.

Поэтому хочется сказать всем, кто хочет создать у себя даже самую небольшую экспозицию, продумать все нюансы приобретения и хранения экспонатов в период формирования экспозиции.

#### *Список использованной литературы:*

1. Библиотека, музей, архив: кто более матери-истории ценен? [Электронный ресурс] // [www.evarussia.ru](http://www.evarussia.ru): сайт. - Режим доступа: [http://www.evarussia.ru/upload/doklad\\_254/doc](http://www.evarussia.ru/upload/doklad_254/doc), свободный. - Загл. с экрана. - Рус.
2. Викулова, В. П. Музеи в библиотеках, библиотеки в музеях / В. П. Викулова // Информ. бюл. РБА. - 2004. - № 9. - С. 27-29.
3. Гачева, А. «Библиотека нравственно воспитывает человека, учит его служению, приучает не брать, а отдавать, жертвовать»: [беседа с библиотекарем Библиотеки № 180 г. Москвы А. Гачевой о работе Музея-библиотеки Н. Ф. Федорова] / зап. А. Казанский // Патриоты Отечества. - 2015. - № 1. - С. 34-37.
4. Демченко, О. А. Понятие «музеефикация библиотек» и «мемориальные библиотеки: терминологический анализ / О. А. Демченко // Вестник БАЕ. - 2010. - № 2. - С. 53-57.
5. Дятлова, Г. Музей в отдельной комнате / Г. Дятлова // Библиотека. - 2002. - № 2. - С. 47-49.
6. Ерохина, О. В. Музейная деятельность библиотек через призму законодательства: лекция [Электронный ресурс] / О. В. Ерохина // [www.donlib.ru](http://www.donlib.ru): сайт. - Режим доступа: <http://donlib-online.dspl.ru>, свободный. - Загл. с экрана. - Рус.
7. Зайцева, С. Сайт «Виртуальный музей» доступен всем: новые информ. технологии в продвижении чтения: опыт массовой б-ки / С. Зайцева // Библиополе. - 2011. - № 6. - С. 2-4.
8. Иванов-Ардашев, В. Музей казачьей старины: [о Музее при б-ке с. Казакевичево Хабар. р-на Хабар. края] / В. Иванов-Ардашев // Казаки. - 2014. - № 3. - С. 44-45.
9. Ишмуратова, Ф. Край родной - в библиотеке / Ф. Ишмуратова // Бельские просторы. - 2007. - № 9. - С. 162-165.
10. Киселева, Л. Б. Музейная специализация - востребована практика / Л. Б. Киселева // Библиотека. - 2008. - № 11. - С. 57-60.

11. Киселева, Л. Б. Специализация и профилирование как инновационный инструмент организации библиотечного обслуживания: (из опыта работы муниципальных библиотек Хабаровского края) // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. - Хабаровск, 2012. - № 1 (янв.- март). - С. 51-56.
12. Лащевская, В. М. Музей в библиотеке, музей библиотеки: опыт, проблемы, прогнозы [Электронный ресурс] //www.kemrsl.ru: сайт. - Режим доступа: [http://kemrsl.ru> documents/Musey\\_v\\_biblioteke](http://kemrsl.ru/documents/Musey_v_biblioteke), свободный. - Загл. с экрана. - Рус.
13. Музеи краеведческой направленности в библиотеках: метод рекомендации [Электронный ресурс] / Нац. б-ка им. А.С. Пушкина Респ. Мордовия // www.nlr.ru: сайт. - Режим доступа: [http:// www.nlr.ru/nlr/div/nmo/zb/lib/search.php?id=1364&r=4](http://www.nlr.ru/nlr/div/nmo/zb/lib/search.php?id=1364&r=4), свободный. - Загл. с экрана. - Рус.
14. Сарайкина, Н. П. Музей редкой книги // Библиотечная орбита: сб. науч.-метод. материалов. - Хабаровск, 2012. - Вып. 21. - С. 142-146.
15. Тростникова, А. Музеи в библиотеках: от редкой книги до керосиновой лампы [Электронный ресурс] //www.info-vb.ru : сайт. - Режим доступа: <http://infovb.ru/news/2014/05/26/vb-muzei>, свободный. - Загл. с экрана. - Рус.
16. Усова, Т. Ф. Музей в Красносельской библиотеке - уникальный ресурс местного сообщества [Электронный ресурс] / Т. Ф. Усова, Т. В. Головина // www.niklibrary.ru: сайт. - Режим доступа: [http:// www.niklibrary.ru/articles...](http://www.niklibrary.ru/articles...), свободный. - Загл. с экрана. - Рус.

## РОДНОЙ ИСТОРИИ СТРОКИ: МУЗЕЙНЫЕ ЭКСПОЗИЦИИ В БИБЛИОТЕКЕ

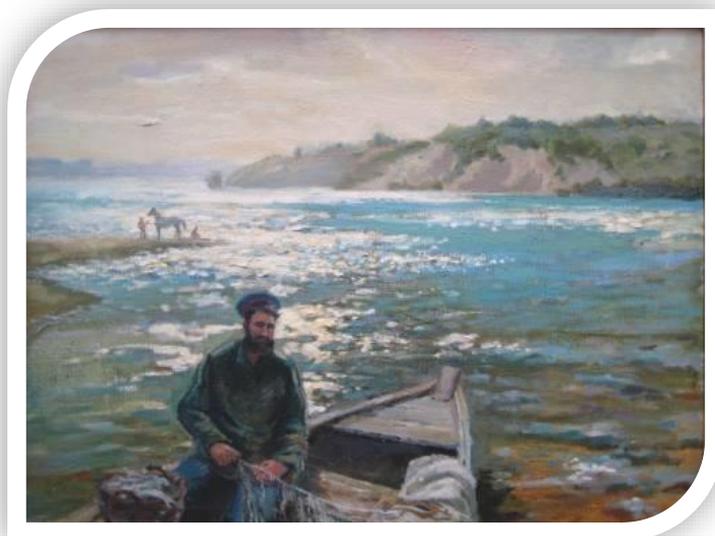


*Пушкина Татьяна Гарревна,  
директор Ведерниковской сельской библиотеки  
Константиновского района*

Одним из ведущих направлений деятельности Ведерниковской сельской библиотеки является краеведение. У каждого из нас – своя малая Родина. Любовью к ней, к людям, живущим на этой земле, гордостью за свой край пронизана вся работа библиотеки. Полноценная музейная краеведческая комната была создана в Ведерниковской сельской библиотеке в 1985 году. Её цель – развитие интереса у подрастающего поколения к истории своего родного края, воспитание бережного отношения к памятникам истории и культуры, духовному наследию.

Используя музейные предметы, библиотека раскрывает их суть и историю, создает необыкновенную атмосферу прошлого. А с помощью книжного фонда, полнее раскрывает и ярче иллюстрирует любое мероприятие.

Краеведческая комната вызывает живой интерес у больших и маленьких посетителей библиотеки, желание прикоснуться к старине, узнать, как жили наши предки. А ведь история определенного населенного пункта необычайно интересна.



Мы живём в небольшом хуторе Ведерникове. Хутор расположен на крутом берегу Тихого Дона. О его названии существует красивая легенда. Когда Пётр 1 со своей флотилией шёл в Азовский поход, то проплывая по Дону, увидел на высоком берегу казачий хутор.

Пётр со товарищами причалили к берегу, решив отдохнуть. Казаки и казачки радушно встречали важных гостей, выносили на берег различные кушанья и вёдрами виноградные вина. Отплывая, царь якобы воскликнул: «Быть отныне хутору Ведерников!»



Ведерники некогда были одним из казачьих центров, это даже и не хутор был вовсе, а большая станица. Но рядом с Ведерниками народный герой и одновременно бессовестный бунтарь - по версии правящего режима, атаман Степан Разин построил свой городок, названный Кагальницким. Оттуда отряды разинцев уходили в военные походы, а после делили завоеванное добро. После разгрома разинцев (в Кагальницкой Стенька и был пленен), все находившиеся по соседству с “разбойничьим гнездом” станицы и хутора подверглись опале, и на Нижнем Дону настала эпоха запустения.

По счастью Ведерники помимо чисто казачьих ратных дел жили своим древним промыслом: виноградарством и виноделием. Один из первых российских научно-литературных журналов “Ежемесячные сочинения к пользе и увеселению служащих”, выходящий при Санкт-Петербургской Академии наук, в 1756 году поместил статью “О разведении винограда”. В ней можно, например, найти такие строки: *“...особливо стоит отметить Ведерниковскую станицу, в которой ныне виноградные сады приведены в такое размножение, что тамошние жители, при всем своем довольствии сего фрукта, еще продажей его пользуются; а и того лучше, что с немалым успехом упражняются в делании*

*вина с особым искусством, что в отношении доброты крымскому, валахскому и некоторым другим европейским винам не уступает...*”

В 1704 году по инициативе царя Петра Алексеевича, после того как его в Ведерниках угостили местного разлива вином, была учреждена донская войсковая печать, та самая, где на винной бочке изображен гордо восседающий полубогаженный, пропивший одежду, но не оружие казак.

По преданию Петр увидел хлопца в одних портах, но с саблей и ружьем. Петр подошел к нему: “Эй, отвага-молодец, для чего не продал ты ружье вместо рубахи? За него дали бы много. А за рубаху ты и осьмухи не получил”. “Сбыть ружье казаку не пригоже, – отвечал казак, – с ружьем я и службу царскую отбуду, и шелковую рубаху добуду!”

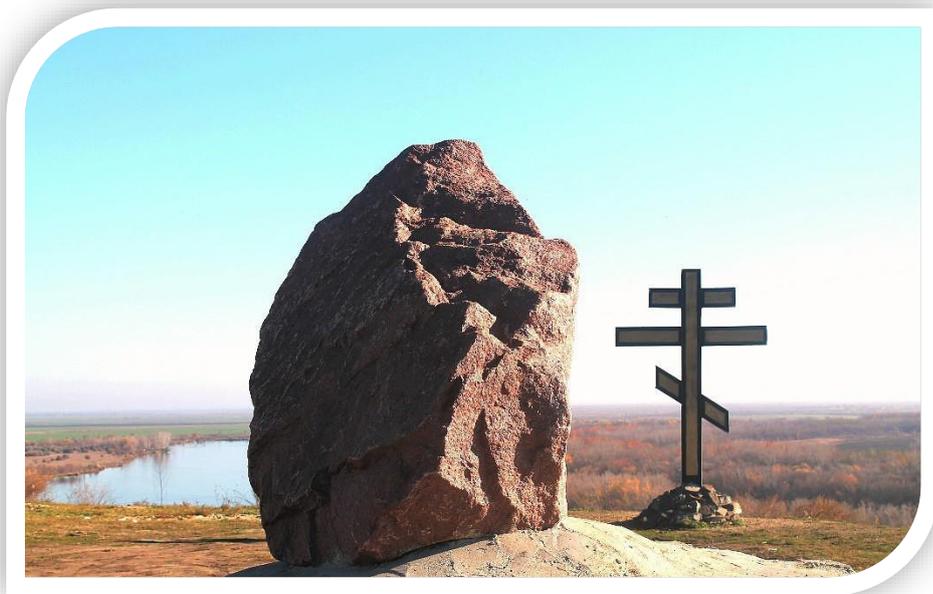
Но на самом деле хутор назван так в честь первого казака Ведерникова, не побоявшегося построить на крутом, овеваемом всеми ветрами берегу первый курень. И первое письменное упоминание о хуторе относится к 1672 году.

Когда-то в семнадцатом веке  
Лет триста, примерно тому,  
Созрела мечта в человеке  
Освоить пустырь, на Дону.

Построил селенье, старался  
Казак видно был не простой  
С тех пор его именем звался  
Ведерников, хутор Донской.

Название своё хутор менял часто. Сначала был Ведерников, затем Ведерниково. Но позже, когда установилась граница Войска Донского, утверждена была карта с точным описанием, где есть крупная станица Ведерниковская. Место расположения станицы - высокий красивый берег Дона. Но здесь не было хорошего спуска к реке, только окружали балки. Поэтому решено было создать новый центр станицы, которая позже упоминается как хутор Ведерников.

Ещё немало легенд рассказывают старожилы хутора о Красном Камне, некогда лежавшем внизу, у самого Дона. Он был, говорят, более двух метров. На нём в те далёкие времена сидел Степан Разин, смотрел на Дон и "думу думал".



Со временем Красный Камень оказался в воде. В 2005 году его пытались найти и поднять на поверхность. Но все старания не увенчались успехом.

А о кладе, который зарыл Степан Разин в районе хутора, до сих пор грезят многие.

Прошли года. На высоком берегу Дона вырос большой хутор, в котором есть своя школа, детский сад, Дом культуры, магазины, столовая и контора ОАО "Ведерники". В хозяйстве выращивают виноград, пшеницу, ячмень, подсолнечник, яблоки. Неоднократно продукция ведерниковских виноделов занимала призовые места на всероссийских выставках и была награждена медалями.



В районе хутора имеются родники с лечебной водой. Говорят, что воду из них брали на химический анализ. Результаты превзошли все ожидания: вода, действительно, оказалась лечебной.

*Видео Рябуха Алексея. Ведерники.wmv(113092373)*

## **"Хуторок Ведерников"**

(автор Е. В. Шевченко)

Хуторок Ведерников  
Виноградный рай,  
Балочки и ерики,  
И дорого спираль  
Тропинки, да дорожки вдали убегают  
Корабли по Дону тихо проплывают.  
На бугре над Доном красный камень, крест.  
Красивее моего края на свете нету мест.  
Хуторок над Доном в памяти заплатами,  
Там босые ножки детство отпечатали.  
Там паслась коровка с рожками калачиком  
На обрыве бровки ковыли судачили:  
Что девчонка ладная скоро заневестится  
Лозой виноградною, не захочет свесится.  
Детство босоное побегит по ерикам  
Новою дорогою с хутора Ведерников.

Изучая историю своего хутора, сотрудники библиотеки начали собирать предметы материальной культуры, письменные документы, фотографии, предметы народного быта. Все собранные материалы сформировали по трем направлениям.

### **Первое направление - Выставочное.**

На стендах представлены материалы «История хутора «Ведерников».

1) «Истоки» - размещены фотоматериалы и иллюстрации с изображением первой печати войска Донского, Степана Разина, Емельяна Пугачева, первого атамана хутора Ведерников – А. Нелидина. С именем Степана Разина старожилы хутора связывают много памятных мест. В девяти верстах ниже по течению от Ведерникова располагался Разинский городок, в котором бывал Степан Разин со товарищами и оттуда его пленённого отправили на казнь в Москву. Долгое время на крутом донском берегу лежал огромный валун, на котором по преданию любил сидеть Степан Разин глядя в задонскую даль, думу думал. В народе этот камень прозвали Разинским или Красным камнем. Со временем камень упал в Дон и заилился. Краеведы задались целью отыскать его и поднять на берег. Но все

старания не увенчались успехом, даже с помощью водолазов не удалось найти его под большим слоем ила. И всё же на берегу установили большой красный камень в память об удалом казаке Стеньке, а так же установлен Крест символизирующий связь казаков всех поколений. Среди множества фотографий обращает на себя фотография «Проводы казаков на Первую Мировую войну, на которой запечатлены более 400 человек (как отметили представители сайта Миотида ру, занимающиеся изучением истории, культуры и природы нижнего Дона и Приазовья, это фотография среди остальных особенно ценна).

- **На стендах под названием «Вчера»** - фото первых куреней, первого хуторского магазина, клуба, медицинского пункта и других строительных объектов.

- **На стенде «Сегодня»** - отражена жизнь сегодняшнего хутора, вторым рождением которого можно назвать создание в нём виноградарского хозяйства. На стендах нашли отражения достижений по виноделию и виноградарству винсовхоза «Ведерники»

#### **«Великая Отечественная война на донской земле»**

Оформлены стенды: «Они защищали Родину» - информация о Ветеранах Великой отечественной войны; «Они погибли за Родину» - информация о хуторянах, не вернувшихся с войны. «Освободители» - материал о воинах 24-й Гвардейской дивизии, освобождавших хутор, и о погибших при его освобождении. (При оформлении стенда была проведена большая поисковая работа. Собраны материалы о ветеранах дивизии, фотографии, велась переписка с родственниками участников освобождения. В ходе переписки были найдены родственники, приезжавшие на могилы погибших воинов).

В краеведческой комнате собраны экспонаты времен ВОВ, предметы и утварь, отражающие жизнь и быт казачьего хутора. Неизменный интерес вызывает у посетителей краеведческой комнаты старинный баян, на котором, как утверждают дарители, их дед играл у побеждённого Рейхстага.

#### **Второе направление - Массовая работа**

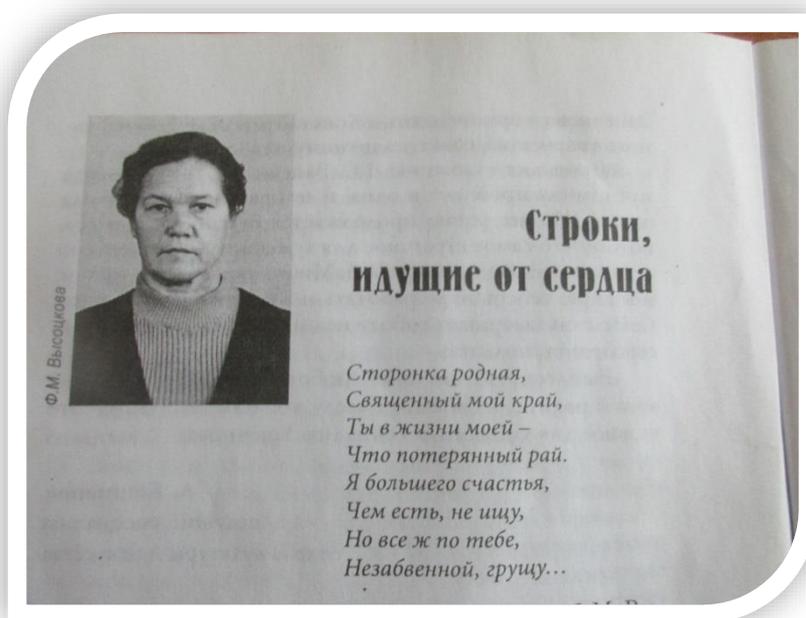
В краеведческой комнате проводятся массовые мероприятия по патриотическому и краеведческому воспитанию: к освобождению хутора от немецко-фашистских захватчиков «Как это было», уроки мужества «Нет в России семьи такой, где бы не был, памятен свой герой» - ко Дню Победы, «Так началась война» ко Дню памяти и скорби и др.

Во время таких мероприятий у стендов зажигаются памятные свечи. Интересны мероприятия по казачеству: «Край мой капелька России», «Угощает бабушка Дон» и др.

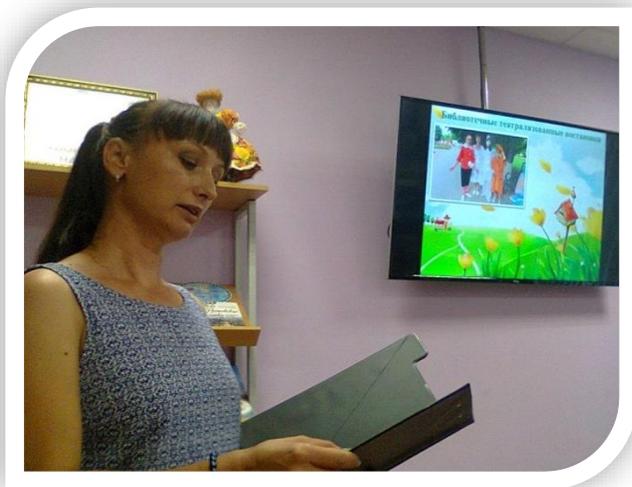
### Третье направление - Поисковая работа.

Большая работа была проведена по изучению названия хутора. Продолжилась переписка с Левиной Т. А.. Удалось узнать, что родоначальником их рода был казак Ведерников, потомки которого были переселенцами в Сибирь на новые земли. Она поделилась с библиотекой и краеведами информацией о собранных материалах, о своих потомках, и фотоархивом Ведерниковых. Но вопрос об основателе хутора все же остается открытым. А это значит, есть работа для последующих исследований.

Создание в библиотеке краеведческой комнаты не только большая и кропотливая работа, но это и благодатная почва для популяризации истории родного края и привлечения читателей в библиотеку.



## БИБЛИОТЕКА И ТЕАТР: МЕТОДЫ И ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ



*Ковалева Надежда Викторовна,  
библиотекарь отдел по обслуживанию  
детей МБУК Цимлянского района  
«Центральная межпоселенческая  
библиотека» им. В. Д. Фоменко*

Мир книг – это самое выдающееся изобретение человечества. Ничто другое, из созданного людьми, не живет так долго.

Но в настоящее время книга проигрывает неравную схватку с техническими средствами: телевизором и компьютером. Современные дети все чаще проводят свободное время за компьютерными играми, просмотром телепередач, особенно мультфильмов и все реже читают книги. Задача детской библиотеки - приобщить детей с самого раннего возраста к чтению хорошей художественной литературы. Основная цель: заинтересовать детей, привить им любовь к чтению, научить работать с книгой, развивать любознательность, смекалку, научить добру и дружбе. Воспитывать в детях чувство сострадания и уважения к старшему поколению, чувство патриотизма и ответственности за свою страну.

Одной из творческих форм современной библиотечной работы с детьми и подростками являются библиотечные театрализованные постановки, отрывки из произведений классиков и современников, инсценированные сказки, театрализованные игры, красочные шествия литературных героев.

Показ спектаклей малой формы в библиотеке — это прекрасная возможность познакомить читателей с деятельностью театра и театральным искусством в целом, и таким образом в игровой форме, наиболее близкой восприятию ребёнка, произойдет знакомство и с фондом библиотеки.

В детской библиотеке работа по созданию театрального кружка началась в сентябре 2013 года. Ребятам, читателям библиотеки, было предложено поучаствовать в творческой работе. Возникла идея создания кукольного театра, так как кукольный театр в библиотеке является одной из эффективных форм работы с книгой. Кукольный театр выступает как игровая форма библиотечной

работы, объединяющая театр - куклу - книгу. С помощью кукол можно эмоциональнее, нагляднее, доходчивее рассказать о писателе, о его творчестве, рекомендовать книги. Инсценировки литературных произведений помогают превратить групповые мероприятия в яркое и праздничное занятие. С помощью театральных постановок создается связь маленького зрителя с книгой и библиотекой.

**Цель нашей работы:** введение юного читателя в мир литературы, побуждение детей к активному «общению» с книгой, помощь в реализации их творческих интересов и способностей.

**Задачи:**

- привлечь детей к книге, чтению;
- развивать детскую фантазию, воображение, речь, способность эстетического восприятия произведений;
- познакомить читателей с историей кукольного театра;
- привлекать родителей к совместной творческой деятельности с детьми;
- способствовать развитию мелкой моторики каждого ребёнка;
- развивать у детей коммуникативные навыки.

Занятия в кружке включают в себя разыгрывание сценок, самостоятельные импровизации на темы, взятые из жизни (смешной случай, интересное событие и т.д.). Использование электронной техники, (компьютер, телевизор, фото, видео). Также в содержание занятий по театрализованной деятельности входят:

- просмотр видеоматериалов по произведениям и беседы по ним;
- игры-превращения, образные упражнения;
- распределение ролей, репетиции.

В своей работе используем приемы, направленные на развитие уверенности ребенка в себе:

- выбор детьми роли по желанию;
- назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей;
- проигрывание ролей в парах.

Сценарии подбираем в соответствии с возможностями детей.

**28 сентября 2013** года состоялось первое занятие кукольного кружка, который дети решили назвать «Петрушка». Его участники, вместе с родителями, подготовили материал для создания своих будущих героев - кукол. Для постановки выбрали сказку «Рукавичка». Будущих героев кукол сделали своими руками. За пару занятий были изготовлены все герои постановки.

Репетиции превратились в сплошное удовольствие (играли, шутили, пели, рисовали своих любимых кукол). Свое первое выступление мы подготовили для мероприятия «Книга в гости к нам пришла».

Премьера состоялась 18 декабря в детской библиотеке. Спектакль имел большой успех, зрители, дружно аплодировали артистам. Удовольствие получили и актёры, и зрители.

Читателям детской библиотеки - участникам кружка «Петрушка»: для участия в проведении следующего мероприятия было предложено подготовить театрализованное представление. Ребята охотно согласились, таким образом, в работе кружка появилось новое направление и уже в март Детская библиотека Цимлянского района, совместно с центральной библиотекой, РДК, ДШИ, ансамблем «Калина Красная» открыла **Неделю детской книги и музыки литературным праздником «Солнечная светлость книги».**

Перед представлением ребята участвовали в различных конкурсах, викторинах, играх. На праздник к ребятам пришли ростовые куклы и скоморохи. Сказочная Фея познакомила ребят с историей этого праздника. Присутствовали дети из всех школ города, центра реабилитации, школы интернат. К такому серьезному мероприятию, ребята готовились со всей ответственностью, несмотря на то, что в школе много задают, ребята с удовольствием посещали занятия, репетиции, учили слова. С помощью родителей, РДК, а так же собственными силами мы подготовили костюмы. После выступления, за чаепитием ребята признались, что выступать с куклами интересно, но выступать самим им понравилось еще больше и уже на протяжении 6 лет наш кружок участвует в открытии «Недели детской книги и музыки», разыгрывая представление для цимлянских детей.

**В 2014 году** на городской аллее детская библиотека, совместно с центральной межпоселенческой библиотекой, РДК и детской школой искусств организовала театрализованное представление «Путешествие в сказку» по мотивам сказки А.Н. Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино». Ну как не верить в чудеса, если аллея в Цимлянске вдруг превратилась в ... театральную сцену с самым настоящим прудом под тенистыми деревьями?

На голубых волнах покачивались белоснежные лилии, а на поверхности пруда безмятежно отдыхала мудрая Черепаха Тортилла в окружении милых Квакушек. Она ждала проказника Буратино, чтобы подарить ему Золотой Ключик, которые рыбы достали с самого дна.

По аллее прохаживался Карабас-Барабас с длинной бородой в поисках Буратино, чтобы отобрать Золотой Ключик. Сообразительного и в то же время доверчивого и глупенького Буратино искали все: Мальвина – чтобы провести с ним веселый урок и научить хорошим манерам, Лиса Алиса и Кот Базилио, чтобы его одурачить, заманить в Страну Дураков и отнять золотые монеты, которые

Папа Карло выделил сыну на Азбуку, его друзья Артемон, Пьеро и другие персонажи кукольного театра.

А весельчак - Буратино в это время успел и монеты закопать, которые тут же забрали Лиса Алиса и Кот Базилио, и принять в подарок от Черепахи Тортиллы Золотой Ключик.

Вместе с ними «Путешествие в сказку» совершили цимлянские дети – воспитанники городских детских садов и ребята оздоровительных летних пришкольных лагерей.

Они не только с интересом следили за действием любимой сказки, но и сами активно в ней участвовали. Многие ребята пришли на театрализованное представление в костюмах любимых героев, больше всего было, конечно, Буратин с длинными носами и красивых Мальвин с голубыми волосами.

Внимательно ребята слушали короткий рассказ ведущей о замечательном писателе Алексее Николаевиче Толстом, который и сочинил эту историю по мотивам итальянских сказок.

Читателями детской библиотеки участниками кружка «Петрушка» были разыграны сценки из сказки «Золотой ключик или приключения Буратино». Мальчики и девочки танцевали и подпевали юным артистам из детской школы искусств, затем хором отвечали на вопросы викторины по этому произведению. В заключение мероприятия, все присутствующие с удовольствием сфотографировались на память с ребятами, одетыми в костюмы героев этой сказки.

**В 2015 году – был проведен** литературный праздник Неделя детской книги и музыки **«Книжкин день рождения – лучший день в году»** Присутствовали ребята из всех школ города, и некоторых сельских поселений района, центра реабилитации, школы интернат.

Читателями детской библиотеки участниками кружка «Петрушка» было дано представление по мотивам сказки Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес». На городской аллее детская библиотека, совместно с центральной межпоселенческой библиотекой, РДК и детской школой искусств организовала **флэш-моб** «Праздник настоящих друзей» по мотивам сказки Н.Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей». Городская аллея превратилась в Цветочный город с его маленькими жителями: Незнайкой, Знайкой, Гуслей, Пилюлькиным, Авоськиным

**В 2016 году -** Кружковцы подготовили и показали новогоднее представление **«То с новой сказкой, то со старой придет к нам праздник - Новый год!»** по мотивам сказок: Гуси-лебеди, Красная шапочка, Золушка. На представление пришли родители, бабушки и дедушки, одноклассники юных артистов.

На городской аллее цимлянские дети из оздоровительных летних площадок, реабилитационного центра, с интересом принимали участие в викторине по сказкам писателя, ребята из театрализованного кружка «Петрушка» показали инсценировку по мотивам известной сказки Ш. Перро «Красная Шапочка».

**В 2017 году удачно прошел литературный праздник «Остров детства на книжной планете».** Дети разыграли сценки из любимых детских произведений Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей», Э. Успенского «Зима в Простоквашино», А. Линдгрена, «Карлсон, который живет на крыше», И. Шварца «Сказка о потерянном времени», а также сценки по мотивам русских народных сказок. На мероприятии были награждены самые читающие ребята грамотами и любимыми книжками.

Ребята из оздоровительных летних пришкольных лагерей и центра внешкольной работы, приняли активное участие в театрализованном представлении по сказкам А.С. Пушкина **«В тридевятом царстве, в Пушкинском государстве».** Это мероприятие организовал и провел отдел по работе с детьми МБУК ЦР «ЦМБ» совместно с ДШИ. Дети познакомились с биографией А.С. Пушкина, Кот Ученый проверил ребят на знание сказок, с помощью конкурсов и викторин. Ребята из театрализованного кружка «Петрушка» показали инсценировки по мотивам сказок: «О мертвой царевне и о семи богатырях», «О рыбаке и рыбке», «О золотом петушке», «О царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди». Звучала веселая детская песня, мальчики и девочки танцевали и пели вместе с юными артистами.

Новогоднее представление «Новый год в Сказочной стране». Сказочные герои: баба Яга, Кощей бессмертный, Соловей Разбойник, кот Баюн и Водяной спрятали ключи от сундучка с подарками и не хотели отдавать. Они придумывали для ребят задания: конкурсы, загадки, викторины. Дети справились со всеми заданиями, с помощью Василисы Премудрой и Иванушки. Они получили ключи от сундучка, а открыть его помогли главные герои Новогоднего праздника Дед Мороз и Снегурочка.

**Читателям запомнился квест по сказкам А.С. Пушкина «В волшебной Пушкинской стране»,** проведенный в 2018 году. Дети из школ города в начале игры разделились на две команды, дали названия своим командам «Спарта» и «Маленькая страна» и выбрали капитанов. Затем каждая команда получила маршрутный лист и отправилась по «станциям» для выполнения заданий согласно маршруту. Ребята из театрализованного кружка «Петрушка», представлявшие героев пушкинских сказок на каждой из «станций», приготовили для них сказочные испытания. Дети должны были их пройти и получить грамоты с

печатами, которые нельзя было открывать до конца игры. Полученные грамоты хранили капитаны, и в финале игры они должны были собрать известное изречение А.С. Пушкина «Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!». Ребята справились со всеми заданиями и получили дипломы за активное участие.

Уже стали традиционными ежегодные мероприятия, посвященные Пушкинскому дню, также Театрализованное представление на городской аллее в июне, по мотивам любимых детских книг, затем в сентябре участвуем в мероприятии по подведению итогов «Летнего читательского чемпионата», и в декабре для наших читателей разыгрываем новогоднее представление. Кроме этого ребята из кружка «Петрушка» помогают библиотекарям в проведении многих мероприятий, разыгрывая сценки из любимых детских книг.

Участники кружка «Петрушка» каждый год готовят и показывают новогоднее представление.

В сентябре проходит подведение итогов Летнего читательского чемпионата «У книжки нет каникул» и ребята из кружка Петрушка принимают в нем самое активное участие. Разыгрывают сценки из рассказов Н. Носова «Фантазеры» и А. Чехова «Злоумышленник».

Ребята из кружка «Петрушка» принимают активное участие в проведении следующих мероприятий: «В волшебной Пушкинской стране», «Устное народное творчество», «Школа безопасности», «В гостях у Буратино и его друзей», «Добрый сказочник Чуковский», «Что за прелесть эти сказки!».

После каждого выступления мы стараемся поощрять детей – грамотами, благодарностями и сувенирами.

Наша библиотека работает в тесном контакте с педагогическими коллективами МДОУ: Солнышко, Светлячок, Радость. Для дошкольников проводились различные мероприятия. Главный результат проводимой работы в том, что, ребята ДОУ, становятся нашими читателями с раннего возраста и с удовольствием читают книги.

Отдел по работе с детьми обслуживает школы города Цимлянска: МБОУ СОШ №2, МБОУ СОШ № 3, МБОУ лицей № 1, школу – интернат, Центр реабилитации детей, Центр внешкольной работы, Детскую школу искусств, Детскую музыкальную школу.

Организация театрализованного кружка в библиотеке дала хорошие результаты в развитии творческих способностей участников, а также в деле привлечения детей к книге, чтению.

Раскрылись творческие способности учащихся: ребята изготавливали куклы и костюмы для выступлений из различных материалов (картона, ткани, ниток, полиэтиленовых пакетов, применяли технику «папье – маше», вязания крючком и т.п.).

Дети тренировали свою память, запоминая тексты своих ролей. Артисты из кружка научились преодолевать волнение перед выступлениями. Многие из ребят нашего кружка были застенчивыми, но благодаря общему настроению коллектива, приобрели уверенность в себе.

Наших актёров мы считаем своими помощниками. Они своим увлечением рекламируют книги и пробуждают интерес к чтению. Участники кружка, как дружный коллектив единомышленников, в полной мере проявили свои артистические способности. Каждый из ребят всегда приходил на помощь своим друзьям в трудной ситуации, если таковые возникали. Благодаря участию в постановках у детей появилась уверенность в своих силах, умение выступать перед аудиторией.

В результате работы кружка достигнуто объединение детей, их творческих интересов и способностей, так же удалось привлечь детей к чтению хорошей детской литературе.

Театральные кружки, позволяют формировать у юных читателей художественный вкус и развивают творческие способности у детей, причем целенаправленно и комплексно. Занятия, в основе которых лежит театрализация, - это прекрасная возможность «оживить книгу», вызвать у детей непосредственную эмоциональную реакцию (радость, сопереживание) и, конечно, - желание прочитать книгу.



## КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР В БИБЛИОТЕКЕ КАК СРЕДСТВО ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ДЕТСКОЙ КНИГИ И ЧТЕНИЯ

*Волохова Светлана Юрьевна,  
заведующий Константиновской детской  
библиотекой им. А.С. Пушкина*

Библиотекари делают все возможное, чтобы книга в жизни детей не утратила своего огромного значения. Они работают в тесном контакте с учителями школ, выступают на классных часах и родительских собраниях. Во многих хуторах открылись детские сады, что позволило активизировать работу с дошкольниками и на селе.

В городе детская библиотека им. А. С. Пушкина тесно сотрудничает с детским реабилитационным центром, центром внешкольной работы, детской школой искусств.

Массовая работа с детьми в библиотеках ведется по нескольким направлениям:

- краеведение
- патриотическое воспитание
- формирование культуры межнационального общения и толерантности,
- экологическое просвещение
- организация детского досуга
- творческое развитие
- совместная работа школы, библиотеки, семьи.

Сейчас много говорится о продвижении новых технологий в библиотечном деле. Радует, что инновационные технологии активно внедряются в нашу работу. Но при этом мы не должны забывать традиционные формы и виды работ, которые как раньше, так и сейчас дают хорошие результаты в деле продвижения книг и чтения.

Все мы родом из детства, все мы в детстве играли в различные игры. Порой до глубокой старости люди помнят, во что играли и с кем играли. Основной предмет игры, конечно, была кукла. И не обязательно она выглядит как Барби. Она может быть разной. А у мальчиков это воин или робот. Девочки, играя



с куклой, во всем подражают маме: одевают, кормят, наказывают, укладывают спать. Зато мальчики, как прирожденные воины и защитники Отечества, играют в войну.

Кукла задает образ человека, формирует понятие у ребенка о добре и зле, хорошем и плохом.

Особое явление – это кукла, надетая на руку артиста. Рука артиста становится душой куклы, и та оживает, говорит, двигается. Совершается чудо превращения.

В руках взрослого кукла – помощник в решении многих педагогических задач. Кукла может почти все.

Кукольный театр – искусство синтетическое, он воздействует на маленьких зрителей целым комплексом художественных средств.

При показе спектаклей кукольного театра применяются и художественное слово, и наглядный образ – кукла, и живописно – декоративное оформление, и музыка – песня, музыкальное сопровождение.

Театр, как форма работы с книгой, способствует решению основных задач библиотеки:

- привлечение маленьких читателей в библиотеку
- максимальное раскрытие фондов и продвижение книги.
- привитие любви детей к чтению.

Кукольный театр в библиотечной работе объединяет читателя – куклу – книгу. С помощью кукол можно эмоциональнее, нагляднее, доходчивее рассказать о писателе, о его творчестве, рекомендовать книги.

Форм привлечение кукольного театра множество: как самостоятельная постановка; иллюстрация отдельных произведений при разговоре о творчестве писателя; воспитательный и обучающий элемент библиотечной работы (рассказ о правилах здорового образа жизни, о правилах дорожного движения).

Кукольный театр – это литературные сказки, театрализованные викторины, игровые программы.

В 2009 году в детской библиотеке им. А.С. Пушкина был организован кукольный театр «Теремок».

Для детей кукольный театр – не только сказка, в которой можно ощутить себя сильными и счастливыми, но и добрый учитель, друг, помогающий обрести радость и уверенность в своих силах.

Возникновение каждого спектакля, его развитие – процесс сложный, глубоко индивидуальный и каждый раз по – своему неповторимый. Поэтому всегда встает задача перед нами – актерами – в создании такого спектакля, который был бы способен взволновать нашего зрителя, найти отклик в его душе.

С помощью театральных постановок мы создаем связь маленького зрителя с книгой и библиотекой. Дело в том, что не все дети, читая книгу, улавливают авторскую мысль. Их, как правило, интересуют только события. А с помощью спектаклей выражается сама суть произведений, заложенная в них идея.

Кукольные спектакли привлекают внимание не только юных зрителей, но и взрослых: их участниками являются не только школьники, но и ребята постарше, а также взрослые.

За время работы кукольного театра было поставлено множество спектаклей: «Путешествие по островам Здоровья»,



«Как Домовенок Кузя всех выручил»,



«Происшествие на лесной опушке»,



«В снежном царстве, морозном государстве»,



«Пасхальный звон» и др.



Кукольный театр – удивительный вид искусства, доживший до наших дней, который всегда радовал, и будет радовать детей, несмотря на современные технологии. Театр поможет построить мостик между книгой и ребёнком, а сотрудникам библиотеки будет хорошим помощником в работе и общении с детьми.





# ПРИЛОЖЕНИЕ

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Константиновская районная библиотека»  
им. Ф. П. Крюкова**

**Работа с читателями  
пожилого возраста**

**Кол-во населения – 31557 чел.**

**Кол-во населения пенс. возр. – 9496 чел.**

**Кол-во польз., всего – 12193 чел.**

**Кол-во польз. пенс. возр. – 2294 чел.**

**Читательские интересы:**

классика, романы о любви, поэзия,  
исторические романы, детективы

## День пожилого человека: праздничные программы

- ▶ «Как молоды мы были» (Крюковская с/б.)
- ▶ «Возраст жизни не помеха» (Белянская с/б.)
- ▶ «Нам года – не беда» (Богоявленская, Стычновская с/б.)
- ▶ «День добра и уважения» (Гапкинская, Камышинская с/б.)
- ▶ «Живите долго, душой не старея» (Михайловская с/б.)
- ▶ «Тепло души вам дарим, дорогие!» (Ведерниковская с/б.)
- ▶ «И сердцем стареть не спеши» (Почтовская с/б.)









**Праздничная программа  
«Главное – душою не стареть»**



Усть-Донецкая центральная библиотека им. Анатолия Калинина

К чтению – через досуг и общение:  
обслуживание  
старшего поколения в  
Усть-Донецкой центральной  
библиотеке  
им. Анатолия Калинина



**Основные цели:**

- Способствование интеграции пожилых людей в общество;
- Обеспечение доступности социально-культурной информации для пользователей пожилого возраста;
- Формирование позитивного отношения общества к пожилым людям.



**Задачи:**

- Организация доступного справочно-библиографического аппарата;
- Привлечение молодежи к участию в культурно-досуговой деятельности и реализация личностного потенциала пожилых людей в рамках библиотечного пространства.





**Библиотерапия** –  
специальное коррекционное  
воздействие на лицо с  
ограниченными  
возможностями с помощью  
специально подобранной  
литературы в целях  
нормализации или  
оптимизации его  
психологического  
состояния.

ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ

**«УСТЬ-ДОНЕЦКИЙ РАЙОН  
В ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ»**



**«Мои года – мое богатство»**



**«РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ:  
СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ В  
СТИХАХ И ПЕСНЯХ»**



**«Я ВЕРНУСЬ ЕЩЕ...»**

**к 80-летию творчества  
Владимира Высоцкого**



**Литературно-музыкальная гостиная  
«Культура народов Дона»**



Усть-Донецкая центральная библиотека им. Анатолия Калинин

Литературно-  
музыкальная гостиная  
посвященная творчеству  
Исааку Осиповичу  
Дунаевскому  
«Но мы живем,  
чтоб оставить след»



«Поющий сердцем»



Литературно-музыкальная  
композиция

**«МЫ ПЕРЕД  
ОБРАЗОМ  
ТВОИМ  
ЗАПРЕМ В  
ПОКЛОНЕ»**



*Виртуальная экскурсия по  
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ*

*Усть-Донецкая центральная библиотека им. Анатолия Калинина*

**Сценарий  
виртуального путешествия по Ростовской области.**

**Цель:** воспитание личности, обладающей глубокими патриотическими чувствами: любовью к своей малой родине, гордостью за свою страну, уважением к историческому наследию своего народа.

**Задачи:**

- *Образовательная:* расширить знания о некоторых городах и станицах Ростовской области, их знаменитых уроженцах – наших земляках; формировать интерес к краеведению и краеведческому туризму;
- *Воспитательная:* воспитывать чувство гордости за свою область и её жителей, уважение к историческому и культурному наследию нашего народа;
- *Коррекционная:* развивать внимание, воображение, зрительную память, волю и дисциплинированность.

**Ход занятия**

**1. Организационный момент**

*Слайд (Карта Ростовской области)*

**Ведущий.**

Здравствуйте наши дорогие и уважаемые. Я рада снова видеть вас в это зале. Наша встреча сегодня посвящена достопримечательностям Ростовской области.

Россия – самая большая страна в мире! Она занимает большую и обширную территорию от Европы до Азии. Только в нашей стране есть и полярный пояс, и тундра, и тайга, и степь, и тропики. В нашей стране живет очень много народов, и у каждого народа есть свои песни, музыка, культура, обычаи и обряды.

Мы живем в краю Тихого Дона. Так называют в народе древнюю казачью землю, ныне Ростовскую область.

Ростовская область - степные просторы,  
Лазоревый цвет на заре,  
Полей посевных расписные узоры,  
Ковыль, словно снег в январе.  
Ростовская область – сады винограда,  
Есть хлеб здесь душистый и мёд,  
И Батюшка Дон, как природы награда,

И песни высокий полёт.

Ростовская область – души очищенье,  
Рождение храмов святых,  
Казачьей традиции вновь возрожденье  
И слава знамен боевых.

Ростовская область, России частица,  
Здесь край наш родимый и дом,  
В полях твоих хлеб пусть стеной колосится  
И полнится чаша добром.

## **2. Основная часть.**

*Слайд (Самые популярные города и поселки Ростовской области)*

Ростов обычно называют седьмая столица края! Ростов это счастливый город, а семь число счастья. И сейчас я вам предлагаю отправиться в путешествие по семи самым незабываемым местам Ростовской области. И так куда бы вы хотели отправиться в первую очередь?

1. Ростов-на-Дону
2. Азов.
3. Танаис.
4. Старочеркасск.
5. Таганрог.
6. Старая Станица
7. Монастырский городок



## **Ростов**

*Слайд (Название города и Видео достопримечательностей)*

Ростов-на-Дону — крупнейший город на юге Российской Федерации, административный центр Южного федерального округа и Ростовской области. Город воинской славы.

А вы знаете почему Ростов называют «портом пяти морей»?

Он связан, благодаря Волго-Донскому каналу, со всеми крупнейшими речными путями страны.

Любимыми местами отдыха ростовчан являются левый берег Дона (известный также как Левбердон), где расположены песчаные пляжи, многочисленные базы отдыха, кафе и рестораны, а также Зелёный остров на Дону и Кумженская роща. Шесть из них — муниципальные парки культуры и отдыха.

*Слайд (Набережная Ростова)*

Городская набережная, названная гордым именем одного из знаменитых русских флотоводцев Фёдора Ушакова — одна из самых известных достопримечательностей города. В городе около 40 фонтанов.

На территории города имеются следы древних поселений, постройка которых датируется разными эпохами — вплоть до 5 тысяч лет назад. Люди селились на Дону издавна — примерно с меднокаменного века, о чём свидетельствуют многочисленные археологические находки.

В период Бронзового века на окраине нынешнего Ростова-на-Дону были расположены крепостные сооружения, датируемые 3 тыс. лет до нашей эры.

Уникальными коллекциями по истории города Ростова-на-Дону и Донского края располагают Ростовский областной музей краеведения, Ростовский областной музей изобразительных искусств.

А кто-то из вас был в ростовском зоопарке? Ростовский зоопарк основан в 1927 году, располагается в самом центре города. В зоопарке находится самая полная в России коллекция человекообразных обезьян, включающая белоруких гиббонов, шимпанзе и орангутанов. Здесь можно увидеть уникальных эндемиков России — амурского тигра, дальневосточного леопарда, находящегося под угрозой вымирания белого медведя. Большое внимание здесь уделяется и животным Юга России.

И сейчас мы отправляемся с вами на экскурсию в Ростовский зоопарк.

*(Видео Зоопарка Ростова)*

Ростов самый красивый и запоминающийся город.

## **АЗОВ**

*Слайд (Название города и основная достопримечательность)*

Азов заслуженно является одним из интересных городов в Ростовской области. Центральной улицей города является Петровский бульвар, протянувшийся через весь центр от автовокзала до берегов Дона.

Азов богат своими достопримечательностями и памятными местами.

Главной Меккой Азова являются сохранившиеся валы Азовской крепости. Все важные исторические события проходили именно здесь, на берегу Дона.

Еще одной интересной достопримечательностью Азова является Пороховой погреб. У входа пара пушек, и памятник А.В. Суворову. Это единственное уцелевшее здание оборонительного значения XVIII (18) в. на юге России.

Азов «отличился» не только тем, что дал название морю. Отличился он и наличием своей городской иконы, причем, что более удивительно, в городе имеется 2 храма с одинаковым названием, освящённых в честь Азовской иконы Божьей Матери!

*(Видео-рассказ о городе Азов)*

### **Танаис — античный город на берегах Дона**

*Слайд (Название города и основная достопримечательность)*

Поиск древностей и необычностей в Ростовской области обязательно заведет вас на окраину хутора Недвиговка Мясниковского района. И это не удивительно, ведь именно здесь сохранился памятник античной культуры, наследие греков на донской земле – древний город Танаис.

*(Видео-рассказ о Танаисе)*

### **Старочеркасск**

*Слайд (Название города и основная достопримечательность)*

Несмотря на свои небольшие размеры, станица Старочеркасская сохранила в себе дух столицы донского казачества. Старинные избы и курени, утопающие в зелени главки многочисленных церквей... Здесь все пропитано духом старины, духом казачества – непокорного, бунтарского, свободного; здесь зарождались смуты Стеньки Разина и Кондратия Булавина; отсюда уходили донцы защищать земли русские.

Я расскажу Вам о самых ярких достопримечательностях ст. Старочеркасской, о тех объектах, которые наиболее полно отражают яркий нрав казачьей вольницы.

*(Видео-рассказ о Старочеркасске)*

## Таганрог

*Слайд (Название города и основная достопримечательность)*

Где степи приазовские  
Встречаются с волной,  
Во времена петровские  
Встал южный город мой.  
Стоит он и красуется  
И зелен, и лучист.  
Ходил по этим улицам  
Здесь Чехов-гимназист.  
Весною открываются  
Пути для кораблей.  
На море льды ломаются,  
И город ждет гостей.  
Люблю порой весеннюю  
Приморский город мой,  
Сады его в цветении  
Под белую фатой.

Одним из самых ярких и интересных городов в Ростовской области является город Таганрог. Напоенный южным солнцем, омытый водами Таганрогского залива Азовского моря он во все времена притягивал к себе внимание выдающихся представителей политики, науки и искусства. Богатая история, мягкий климат и масса достопримечательностей – вот что манит сюда тысячи людей со всего мира.

*(Видео-рассказ о Таганроге)*

## Каменс-шахтинск (Старый город)

*Слайд (Название города и основная достопримечательность)*

Старая Станица – небольшой хутор в Ростовской области с населением порядка 8,5 тыс. человек.

Первое поселение на левом берегу Северского Донца возникло в 1671 году. Его называли станицей Каменской. Но весенние половодья постоянно затапливали пологий левый берег и станичники со временем перебрались на бугристый правый берег. Так возник город Каменск, а сама станица Каменская стала именоваться просто – Старая Станица.

С каждым годом маленькая станица заметно преобразуется.

Но, безусловно, самой яркой жемчужиной станицы в настоящее время является парк Лога – невообразимая сказка ростовских степей, Эльдорадо и Музей «Легенды СССР».

### **«Эльдорадо»**

*(Видео экскурсия)*

Эльдорадо – это живописное место, расположенное в каньоне на берегу берюзового озера. Это сказочное место, огромные змеи изгибаются у воды, сиамские коты и пантеры охраняют вход на песчаные пляжи, здесь можно отдохнуть и окунуться в кристально-чистые воды озера и принять солнечные ванны.

Древнегреческие мотивы в каждом уголке Эльдорадо в сочетании со средневековым замком запомнятся навсегда.

### **Музей «Легенды СССР»**

*(Видео экскурсия)*

В 2016 году в Каменск-Шахтинский станице открылся музей советской эпохи. Основную и самую интересную часть коллекции составляют ретро-автомобили. Также здесь есть фотоаппараты, телевизоры, посуда, и другие вещи советской эпохи.



Музей Легенды СССР.mp4

### **Парк «Лога» в Старой Станице Ростовской области – ожившая сказка.**

*(Видео экскурсия)*

Идея создания парка принадлежит местному предпринимателю Сергею Александровичу Кушнаренко.

Современный парк Старой Станицы занимает территорию в 16 га, где на каждом метре земли тебя ждет яркая необычность. Уже на входе гостей встречают с хлебом и солью казак с казачкой, повсюду зелень, цветы, необычные скульптуры. Даже урны и фонарные столбы декорированы под веселые деревья. Есть здесь и свое Зазеркалье, и пруд черепахи Тортиллы, и Емелина печка, есть и веселые аттракционы, и дивные звери да птицы, и оборудованные места для пикника, куда может совершенно бесплатно прийти любой желающий и с комфортом отдохнуть.

За свою живописность парк в Старой Станице называют маленькой Швейцарией. Повсюду дорожки, клумбы, цветники. А деревья тут растут

такие диковинные.. «Живут» здесь олени, лоси, кабаны, волки. Как будто только сейчас из леса прибежали. Рыбок в прудах много. Все разноцветные. Небольшой пруд, ива, беседка... Есть в парке Лога и настоящее Зазеркалье. На входе встречаются диковинные деревья. Загадочные существа повсюду.

И это еще далеко не все живописные уголки, которые можно здесь отыскать. Поистине настоящая маленькая Швейцария, настоящая сказочная страна, где хорошо и уютно и детям, и взрослым.

А в голове автора по-прежнему множество интересных идей и проектов.

### **Ведущий.**

На этом наше путешествие подошло к завершению. Вам понравилось?

Очень хорошо, что наше путешествие пополнило ваши знания о Ростовской области. Я желаю вам изучать свой край и узнавать о нём как можно больше.

Родной край! Как прекрасны его просторы и богатства, как много дают они человеку! Как богат он замечательными талантливыми людьми, своим трудом прославляющими родную землю!

Можно долго рассказывать о красоте Ростовской области. Но мы знаем одно: кто побывал в нашем крае, непременно вернется еще раз.

Наш край - это частица большой и прекрасной страны России!

**МБУК Семикаракорского района «Межпоселенческая центральная библиотека»**

**РАБОТА МБУК «МЦБ» ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА  
ЖИЗНИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ  
ФИЗИЧЕСКИМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ**



**МБУК Семикаракорского района «МЦБ»  
активно поддерживает  
тенденцию к улучшению качества жизни  
детей и взрослых с разными причинами  
и тяжестью инвалидности**



Ростов

*Слайд (Название города и Видео  
доступности)*

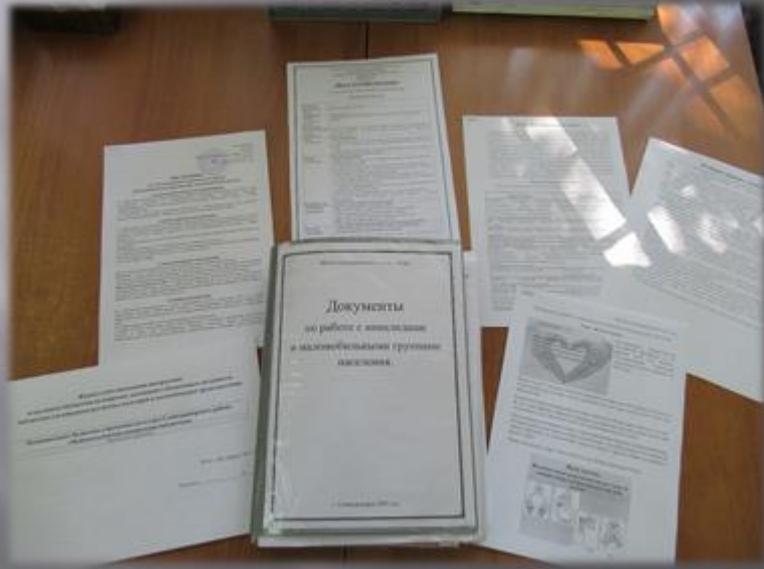
**МЦБ Семикаракорского района  
осуществляет деятельность по следующим  
направлениям:**

- ▣ Адаптация МЦБ к потребностям маломобильных групп инвалидов.
- ▣ Совершенствование форм работы с инвалидами (детьми-инвалидами) на базе библиотек.
- ▣ Реализация культурно-массовых мероприятий различного уровня для инвалидов.

**1. Адаптация МЦБ к потребностям  
маломобильных групп инвалидов**



## Программа «Вы в этом мире не одни»



## 2. Совершенствование форм работы с инвалидами (детьми-инвалидами) на базе библиотек

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
Семикаракорского района  
«Межпоселенческая центральная библиотека»



Обслуживание людей с ограниченными возможностями - приоритетное направление деятельности МБУК «МЦБ»

На сегодняшний день библиотека является для многих инвалидов центром информации, реабилитации и досуга.



В библиотеке они могут найти свой круг общения, интересно провести время, получить необходимую информацию по различным вопросам.





Для многих  
пользователей –  
библиотека  
единственное окно в  
большой мир.



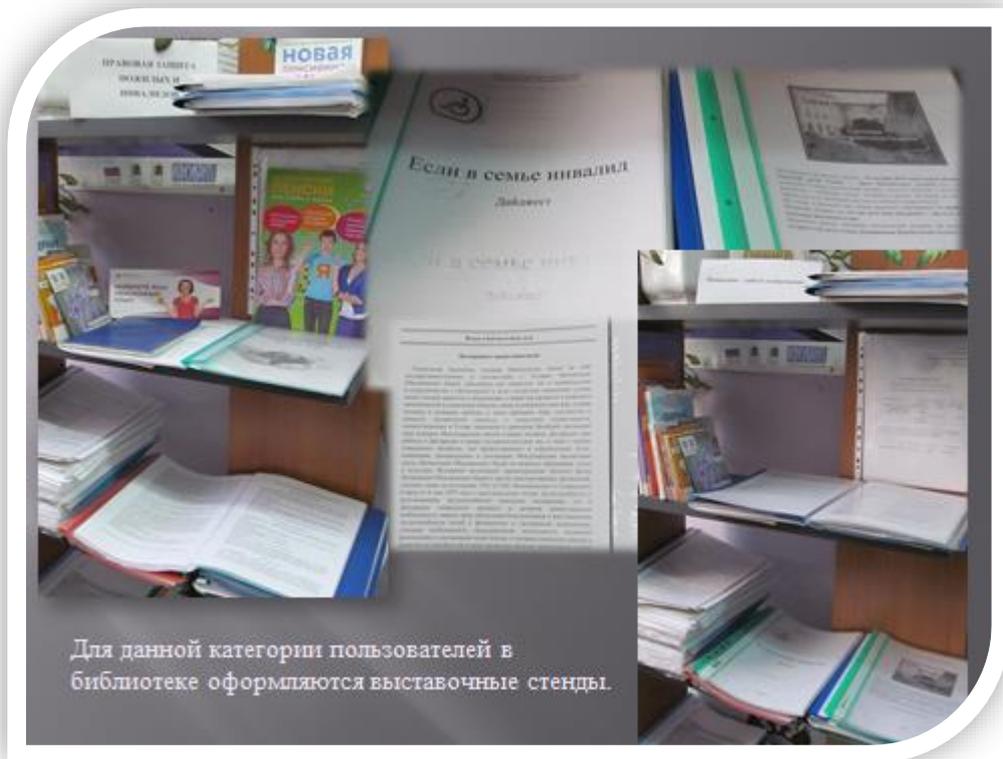
**МБУК «МЦБ» при работе с пожилыми людьми и  
лицами с ограниченными возможностями здоровья  
ставит следующие задачи:**

- ▣ Обеспечить равный доступ к пользованию библиотекой всем возрастным группам данной категории пользователей;
- ▣ Расширить доступ к различным видам информации в том числе и электронным;
- ▣ Удовлетворить читательские потребности по всем отраслям знаний;
- ▣ Содействовать образовательному процессу с применением информационных технологий.

**Основные группы пользователей, с которыми работают библиотеки в плане социальной адаптации людей с ограниченными возможностями здоровья:**

- ▣ Непосредственно инвалиды всех возрастных групп и пожилые люди;
- ▣ Родители детей-инвалидов;
- ▣ Специалисты, по роду деятельности связанные с людьми с ограниченными возможностями здоровья (социальные работники, медики, представители различных общественных организаций и др.)







Отдел обслуживания читателей традиционно проводит вечера отдыха к Международному дню инвалида, дню Матери, дню пожилого человека и другим знаменательным и праздничным календарным датам.

*Встречи проходят в читальном зале в теплой атмосфере, за чашкой чая.*







Литературно-музыкальный  
вечер

*«Ирония судьбы  
или музыка жизни»*



Литературно-музыкальная композиция  
*«Музыка, как жизнь»*



Вечер отдыха  
«Не стареют душой...»



Вечер отдыха  
«Комсомольская юность моя»





*Литературный салон*



Литературный клуб «Настроение»



Клуб «Настроение»  
Вечер романа

*«Звучит романс  
тревожно и  
светло»*



Час поэзии

*«Сквозь шелест страниц»*



Литературно-музыкальный вечер  
«Дамы эпохи»



Литературно-музыкальный вечер  
«Музыка российского кинематографа»



## Детский отдел библиотеки



Литературно–музыкальное путешествие  
«По страницам любимых сказок»



Праздник детской книги  
«Новые приключения  
старых друзей»

Театрализованный праздник  
«Детство – это я и ты»



Викторина  
«Знатоки мультфильмов»

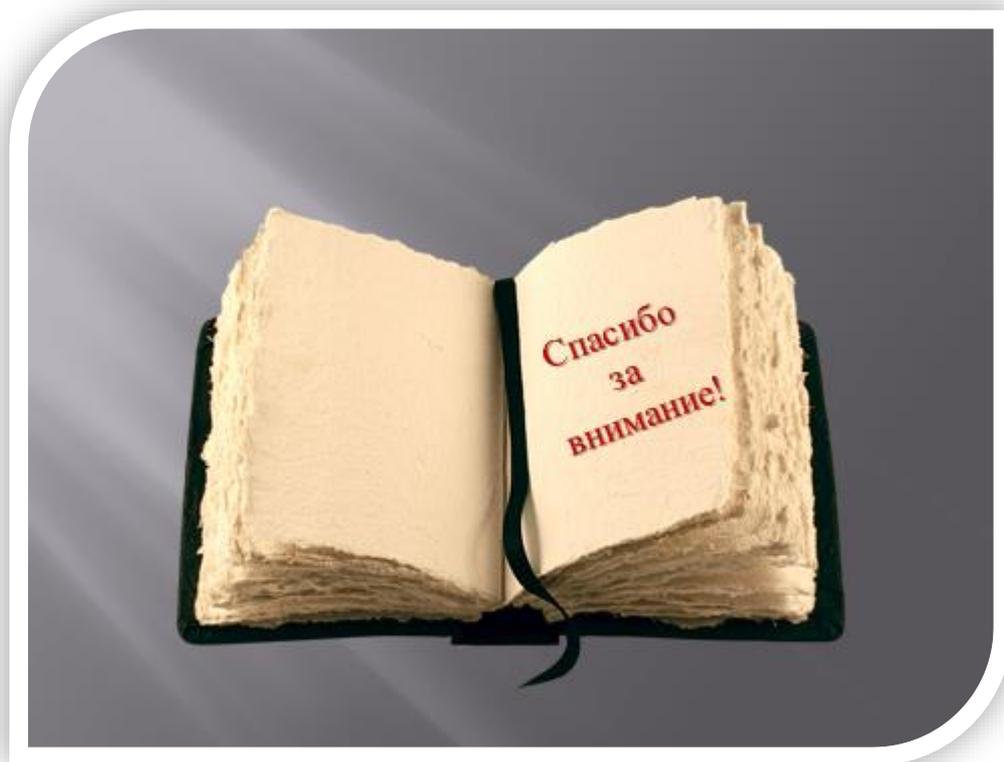


## Фольклорные посиделки «Традиции новогодних праздников»



Комплексный и системный подход к решению проблем людей с ограниченными возможностями здоровья позволит и в дальнейшем качественно улучшить жизнедеятельность инвалидов.





Приложение № 5



**Литературный вечер  
«Нет вершин превыше матерей»**



**Праздник поэзии  
«Отговорила роща золотая»  
(День рождения С.А. Есенина)**





### Тематический вечер «Вальс листопада»



## Час православия «Духовный сын России»



## Исторический час «Эхо войны и память сердца»



Час духовности  
«День святых Кирилла и Мефодия»



Праздник «Широкая масленица»







Областной тифлоконкурс «От книги к театру»





МБУК ТАЦИНСКОГО РАЙОНА «МЦБ»  
ЖИРНОВСКИЙ ОТДЕЛ

# Казачьи посиделки

## Ведущий

Вы бывали на юге России,  
Где простор и бескрайняя ширь?  
Поднебесье там синее, синее.  
А в полях серебрится ковыль.  
Вы бывали на юге России,  
Где станицы у самой реки.  
Там рассветы такие красивые,  
И седлают коней казаки.

Мы живем на земле “Дикого поля”, так еще в древней Руси назывались земли между Волгой и Доном. До появления государства у славян много народов сменилось на этой земле: скифы, сарматы, жившие здесь еще до н.э. сменились хазарами, половцами, печенегами, а в 13 веке степь стала частью “Золотой Орды”, государства монголо-татар, завоевавших Русь.

Происхождение слова «казак» объясняется по-разному. Многие считают, что оно произошло от названия древнего скифского племени Кос-Сака, что в переводе значит «белый олень». А сами скифы часто считаются генетическим предками современных казаков. В переводе с тюркского, «казак» означает «вольный человек». Древние греки писали это слово «косакос», а в древнерусских летописях встречается название племени касогов. В конце концов, славяне называли казаками всех конных солдат.

Историки не могут дать точного ответа на вопрос, когда появилось казачество, какие народы дали ему начало. Мы считаем, что казаки – это потомки народов, ранее населявших “Дикое поле”.

Говоря о жизни казаков, следует помнить, что они являлись людьми вольными, не знавшими крепостного права. Главной обязанностью казака была защита своего Отечества, символом которого являлась православная церковь, русский государь и “батюшка Тихий Дон”. Но казак - это не только воин, он и земледелец, и рыболов, и виноградарь, и огородник.

Смешение множества национальностей, народностей определило быт, обычаи, традиции, фольклор, песни, язык, все это стало одним емким понятием КАЗАК.

Казак, говоря о себе, издревле подчеркивал: "Казакom нужно родиться! Казакom нужно стать! Казакom нужно быть! Тогда обретешь царствие Небесное и славу в потомках". Это главный принцип казачьего мировоззрения. Но одного казачьего происхождения, родства казачества по крови недостаточно, ибо сказано: "Казак - это состояние духа. Это образ мышления и норма жизни".

Трансформируя в своей жизни обычаи других народов сложились у казачества свои обряды, пословицы, песни, традиции. Давайте вспомним о них.

Прежде всего, хочется вспомнить о казачьем флаге

### **Ведущий:**

Флаг – три продольные полосы равной ширины: синей, желтой, алой, означающих цвета издревле живущих на донской земле трех народностей – донских казаков, калмыков и русских крестьян. По другой версии, цвет флага Донского Войска читается так: «По крови, через огонь и воду».

А сколько легенд ходит о красоте казачек. Старики говорили, что красота их от Дона – батюшки, его чистых вод. Но её можно объяснить и так. На Дон стекались люди отовсюду. Донцы принимали всех, не спрашивая, кто какого рода-племени: русский ли, украинец, татарин, грек, турок, немец или поляк. Возвращаясь из далёких походов, везли казаки своих суженых. Так рождалось на Дону гордое и сильное племя, поражавшее своей дивной и диковатой красотой.

А, как известно, для семьи нужен дом. Казачий дом назывался «Курень».

Курени свои казаки ладили с выдумкой: стены покрывали древесной шалёвкой и красили их ультрамарином, реже охрой, дом окольцовывается балкончиком (балясником) - подвесным или на сваях. Фасады украшали широкой полосой ажурной резьбы. Резные наличники, ставни красили в белый цвет. Курень получался нарядным, живописным.

Любовь донских казаков к сочетанию ультрамарина и охры сказались и на их традиционной одежде: синие фуражки с алым околышем, синие штаны с красными лампасами, синие рубахи, подпоясанные красными кушаками. Головные уборы – это особая часть любого народного костюма, а у казаков головные уборы овеяны легендами и преданиями. У мужчин – казаков существовал обычай приносить головной убор после военных походов в жертву и благодарность батюшке тихому Дону за возвращение из военного похода живым, поэтому казаки бросали в Дон и кивера, и папахи, и фуражки, ведь Дон всегда был живым для донцов.

Казачки увлекались украшениями и носили, кроме упомянутых чикиликов, жемчужные ожерелья, серьги, подвески, на запястьях — браслеты (бизилики), перстни. На ногах у них были «чулочки или ичиги кожаные желтые и туфли или башмаки красные, золотом шитые».

*«На голове носят повязки с висящими по щекам чикиликами, то есть лопастьями жемчужными, а поверх оных высокие кички с сороками...». Так описывал одежду казачек А.И. Ригельман.*

Традиционная женская одежда сохранялась дольше, чем мужская. Для казаков, людей военных, одеждой служила форма, которая постоянно видоизменялась.

### **Ведущий:**

Говорят, что кухня лучше всего отражает характер народа ее создавшего. Эта непреложная истина и к казачеству применимая особенно. Вот где противоречивость и сложность характера казачьего этноса, точно отразилась в походных и полевых котлах дымящихся на кострах.

Не зря у казаков широко известна поговорка: «Как ложкой, так и шашкой». Домашний стол во все времена у казаков ломился от угощений, особенно когда казаки возвращался домой после похода или встречали дорогих гостей.

Не могу отказать себе в удовольствии и прочитатъ здесь отрывок из Тихого Дона, описывающий праздничный обед в семье Мелиховых: *«...Оглядев все хозяйство, Григорий вернулся в курень.*

*В кухне сладко пахло топленным коровьим маслом, горячим припеком хлебов. Дуняшка на узорчатой тарелке обмывала моченые яблоки. Глянув на них, Григорий, оживляясь, спросил:*

*- Арбузы соленые есть?*

*- Полезь достань, Наталья! – откликнулась Ильинична.*

*... Наталья кормила детей печеной тыквой; улыбаясь, изредка поглядывая на Григория. Ели, как и всегда по праздникам, сытно и много. Щи с бараниной сменила лапша, потом – вареная баранина, курятина, холодец, жареная картошка, пшенная с коровьим маслом каша, кулага, блинцы с каймаком, соленый арбуз.*

*Пантелей еще управлялся с кашей: плотно притолочив ее ложкой, он сделал посредине углубление (так называемый колодец), налил в него янтарное масло и аккуратно черпал ложкой пропитанную маслом кашу».*

Кухня донских казаков отличалась разнообразием и обилием блюд. Часть из которых были заимствованы у других народов.

Среди множества блюд, которые упоминаются историками можно отметить: студень; отварные языки, щи, пельмени (шурубарки) в похлебке; борщ со свиной; долма или долна — голубцы в виноградных листьях; лапша, жаркое, фаршированный целиком поросенок; блины; лапшевник; свежие фрукты.

Но среди этого разнообразия упоминается много и экзотичных: мясо лебедя, соленое мясо журавля, суп из курицы с рисом и изюмом, суп из дикой утки, тушка ягненка с чесноком, кушанья из дрофы, куликов и др.

Осень на порог - на стол пирог!

За труды и терпенье всем угощенье!

Казачи издревле занимались земледелием. Они ценили и уважали хлеб. Называли его «божий дар».

В дорогу и в поле брали пресные хлебные лепешки. Кроме того, часто пекли закрытые пироги (круглики) с разными начинками из рыбы, мяса и яиц.

Без рыбных пирогов трудно представить казачий стол. Они начинялись сулой и осетриной, стерлядью и белорыбицей, щукой и рыбными молоками, икрой или печенью, часто добавляли в начинку рис.

В Низовьях Дона были особенно распространены фруктовые начинки - свежие вишни, яблоки, абрикосы.

Каравай считают символом плодородия, достатка, изобилия, он также рассматривался в качестве жертвы, воплощения счастья. Хлеб ценили даже больше чем мясо.

С хлебом связано много обрядов. Один из них свадебный.

**Разрезание хлеба невестой.** По-прежнему соблюдается традиционный обычай скреплять договор о браке, для чего невеста должна разрезать принесенный сватами хлеб. В станицах дона она режет его на 4 части, затем разламывает на более мелкие кусочки и раздает присутствующим, называет при этом родителей жениха в первый раз папой и мамой.

Как и прежде, согласие невесты разрезать хлеб означает ее согласие на брак. С того момента, как невеста разрешила хлеб, она считается просватанной. «Отрезанный ломоть», – говорят в станицах.

Из муки делались оладьи, блины, пирожки, варили лапшу, пекли лепёшки.

Одно из блюд, заимствованное у украинцев это вареники вот как о них говорится у Шолохова

«Вареники со сметаной, - тоже святая еда, лучше любого причастия, («Поднятая целина»)

На Дону их варили с творогом, вишней. Ели по кубански и по донскому.

Вареники можно отварить в кипящей воде, а можно приготовить на пару. Затем их непременно нужно остудить, выложив в один слой на большое блюдо. Если вы так и не решили как есть вареники – по-кубански или по-донскому, то ставьте на стол и мед и сметану! (так о варениках на столе казаков отзываются путешественники)

Едали на Дону и пельмени. Пельмени известны людям с давнейших времен, на дону же они появились, как предполагают после походов Ермака. Когда Ермак привел своих оголодавших казаков за Урал, местное население уже всю употребляло пельмени. На удмуртском языке пельнянь – «ухо из хлеба»,

некоторые ученые приводят и другое значение написание – пермени, пермяни, то есть пермская еда.

Читая произведения М.А. Шолохова можно увидеть, что казаки были не прочь поесть бараньих ребрышек, вареной грудинки, домашней колбаски. Можно отметить, что баранине они отдавали предпочтение – и жаренной и вареной:

*«А неплохо бы к обеду кусок баранинки, этак фунта на четыре, смолотить! Особливо – жареной, с жирком....»*

Распространенным блюдом на Дону были щи и борщ.

Его изобретение поочередно приписывается то казакам то украинцам.

Первые упоминания о борще историки находят в Древности, в частности в Риме.

Затем уже блюдо пошло в Европу.

Казаки считают это блюдо исконно своим, и даже устраивают что-то вроде праздников.

У казаков бытует такая легенда, что первый в истории борщ был сварен казаками во время взятия Азовской крепости. Казаки во время осады оказались в стесненных условиях. А кушать хотелось. Они взяли все, что было из съестного, и сварили. Всем очень понравилось. И название придумали – борщ. Просто переставили буквы из названия ухи «Щерба». Это потом, по словам все тех же казаков, запорожцы, которые участвовали в азовских сражениях, увезли домой на Украину их рецепт, добавив к нему всякие пампушки.

Поэтому казаки считают до сих пор борщ своим детищем. Казачий борщ густой и наваристый. В нем даже ложка стоит. И в миску его не наливают, а насыпают.

Удивительный кулинарный рекорд установили донские казаки — они сварили сразу 300 литров борща. Рецепту блюда, без которого до сих пор ни один казак не мыслит себе полноценного обеда, оказывается, уже 365 лет.

С борщом связано много поверий. Например, считалось, что с паром от борща отлетает душа покойника. Поэтому это традиционное блюдо на поминках в Украине и Дону.

Но борщ и праздничное, и свадебное блюдо.

А цвет борща напоминает цвет крови, цвет Матери Земли. А красный цвет являлся священным, праздничным.

Ну а какой казачий стол без рыбы! Ее варят, парят, жарят, томят, запекают с начинками (фаршированный чебак) и без, готовят из нее тельное (цельное филе или измельченное), закуски и салаты, ее солят, маринуют, сушат, коптят.

Только здесь, на Донской земле можно приготовить и отведать настоящей казачьей ухи. Знатоки делят ее на белую, черную, красную или янтарную и т.д. Уху на Дону часто готовят двойную, а то и тройную. Это когда в один и тот же бульон

закладывают по очереди партии рыбы, начиная с мелкой. Как и сейчас, приготовление ухи – удел мужчин.

Старожилы связывают возникновение двойной ухи с тем, что прежде Дон не то что снабжал, а заваливал всяческой рыбищей свое побережье. Говорят, разную мелочь (ну скажем, от полметра и ниже) рыбаки выкидывали на берег, где ее собирала инвалидная команда — не на пропитание, а чтоб печи зимой топить: леса-то нет, а рыбы именно что завались. Осетры да белуги водились пятиметровые, вплоть до середины XX века.

А еще ходит легенда об этом блюде. Одна представительная особа поспорила с Архиереем, у кого уха наваристее. А сама, пошла на хитрость, сварив уху на курином бульоне. Уха вышла вкусная, курица по вкусу не чувствовалась, но цвет подвел - куриный бульон был желтый. Но Архиерея понравился рецепт, он простил хитрость, а рецепт забрал к себе в копилку. С тех пор, уху называют архиерейской, а любое сомнительное дело "уха из петуха"

Не только на Дону, но и по всей России известна пословица «Напекли и наварили, как на Меланьину свадьбу» Войсковой атаман Степан Ефремов, проходя однажды по базару г. Черкаска, увидел за прилавком молодую красивую казачку Меланью Карповну, обратившую на себя его внимание бойкой речью и редкой находчивостью. Вскоре была сыграна пышная свадьба. Яств и питья было приготовлено такое множество, что пиршество продолжалось несколько недель.

### **Ведущий:**

Пили на Дону не только чай. Варили крепкий взвар (компот) из сухофруктов. Особенно этот напиток любили пить на Верхнем Дону, в низовьях предпочитали чай. Но еще больше чая казаки любили кофе. Этот напиток они вывезли из Турции. Кофе пили ровно в 12 часов дня. Кофейные зерна толкли в ступах. Кофе, как и более крепкие напитки, никогда не пили в одиночку, приглашали соседей, родственников. Обычно «на кофий» ходили друг к другу по очереди. Кофе любили пить с каймаком (сливками). К нему нередко подавали горячие пышки с нардеком – сладкое блюдо из арбуза.

Большое значение в пище казаков играли крупы. Особенно любили гречневую кашу, пшеничную, мамалыгу. Были и обрядовые, такие как кутья. Каша всегда была особым блюдом: обрядовым, торжественным и одновременно первейшим блюдом на пирах или празднествах, например, на свадьбах.

Словом «каша» иногда обозначали пир, а иногда и мир. Кашей даже называли общее действо – собрание или военный поход.

Каша выступала блюдом, которое готовилось в одном большом котелке, и все ели одно и то же блюдо, на равных. Такое значение прочно вошло в язык, и сейчас мы, уже не задумываясь, говорим «однокашник».

В конце трапезы на казачий стол подавали «сыто» - вареное пшено с медом, и гости понимали, что пора домой. Отсюда и поговорка: «Наесться досыта».

Хотелось бы Вам напомнить, что мы являемся прямыми потомками культурного наследия наших предков. От нас зависит его сохранение. Поэтому мы должны не только бережно хранить эти традиции, но использовать их: петь дедовские песни, плясать народные танцы, хорошо знать свою историю, праздники и обряды, гордиться своими казачьими корнями.

В моей придонской стороне

Дышу полынью в час восхода.

Не знаю как кому, а мне

Вода донская слаще меда.

Не знаю как другой, но я

Весь – слух, весь – жадное вниманье,

Когда услышу соловья

Возвышенное ликованье.

Чуть-чуть взгрустнули небеса,

В природе ярких красок мало,

Но радует мои глаза

Литая кисть калины алой.

Пусть облетели тополя,

Я у степной твержу криницы:

“Благословенной будь земля,

Где довелось и мне родиться”.

### **Ведущий:**

Особое место в жизни казаков занимали свадебные обряды

Браки в казачьих семьях заключались с согласия невесты и жениха. Девочек воспитывали как хранительниц домашнего очага. До 13 лет они играли с мальчиками в одни игры, даже обучались верховой езде, а потом поступали под опеку крестных и бабок. Их обучали шитью, выстегать узором кафтан или одеяло, приготовлению пищи, вязанию и т.д.

Свадьба - дело нешутейное: суженые сходятся. Суженые - значит, судьбой данные. А судьбу ни пешком обойти, ни конём объехать. На всю жизнь она. И какую она будет - то? В радостях да песнях звенеть али горем да нуждой слезиться? Вот и ждут её, свадьбу - то, с болью да тревогой, со вздохами по долгим ночам.

Свадебный обряд у казаков по основным компонентам очень схож со свадьбой южнорусской традиции. Сформировался этот обряд в относительно позднюю историческую эпоху (в период реформ Петра Первого), испытал сильное воздействие украинского фольклора (особенно это проявляется в низовье Дона, в регионах, граничащих с исконными поселениями украинцев). До сих пор на хуторах стараются поддерживать старинного обряда свадьбы.

Свадьба – это веселье, застолье, шутки, пляски, и требует она соблюдения особого ритуала. В далёкие – далёкие времена казаку достаточно было внести свою избранницу на казачий круг, прикрыв её полой своей одежды. Атаман спрашивал их, согласны ли они стать мужем и женою и тут же объявляли их супругами. Обрядовой свадьба стала с начала 19 века. Играли её после уборки урожая (после праздника Покрова Пресвятой Богородицы 14 октября) или пасхальных праздников – на Красную горку. Обязательным был сговор – это то, что родители жениха и невесты предпринимают до свадьбы. Также распространённым обрядом был выкуп. Всё это веселье сопровождалось казачьими обрядовыми песнями. Самые распространённые из них: «Дай балалайку, дай варган», «По селям, по селям», «Мяла сени», «Калина – малина». Все эти обряды и песни дошли до наших дней, и ни одна свадьба без них не обходится.

На Дону бытовало много пословиц и поговорок, в которых отражены неписанные законы казачьей вольницы.

А еще так говорили казаки. Без углов курень не строится, без пословиц речь не молвится.

### **Ведущий:**

«ПОСЛОВИЦЫ» (предлагается сложить две части пословиц)

Кто пули боится... *тот в казаки не годится.*

Казак из пригоршни напьётся... *на ладони пообедает.*

Либо грудь в крестах... *либо голова в кустах.*

Казак скорей умрет... *чем с родной земли сойдет.*

Слава казачья... *да жизнь собачья*

Казак на чужбине воюет... *а жена дома горюет.*

У казаков обычай таков: где пролез... *там и спать ложись.*

Казак без коня... *что воин без ружья.*

Казак сам не съест... *а коня накормит.*

Пташка не без воли, ... *казак не без доли.*

Где тревога... *туда казаку и дорога.*

Ты ещё в бочке кис... *а на мне уже мундир вис.*

Кому Дон тих ... *а кому – лих.*

Бог не без милости... *казак не без счастья*

Казак в бою... *как орёл в небе.*

Казак в труде, как в бою. *Славит родину свою.*  
Донская земля дармоедов не кормит.  
Без атамана казак кругом сирота  
Казак донской – рубака лихой.  
Казак в пути не скучает, он песни играет.  
Казачьи песни слушать, мёд ложкой кушать.  
На Дону что не хутор, то и своя запевка.  
Казак без коня - сирота.  
И шашка остра, а дух сильнее.  
Где казак, там и слава.  
Не хвались в поход собираючись, а хвались с похода едучи.  
С доброй песней и путь короче, и жизнь слаще, и смерть легче.  
Дон тихий, а слава о нём громкая.  
Казак без друзей что дуб без корней.  
Терпи казак, атаманом будешь;  
Где наше казачье не пропадало  
Была бы булава, будет и голова;  
Казак донской как ерш морской  
При войсковой булаве, да при своей голове;  
На Дону не ткнут, не прядут - хорошо ходят;  
Секи меня сабля турецкая, не бей боярская плеть;  
Казачьи песни слушать - мед ложкой кушать;

### **Ведущий:**

А еще хочется напомнить известную не только на Дону, но и по всей России пословицу «Напекли и наварили, как на Меланьину свадьбу».

А вы знаете её историю.

Войсковой атаман Степан Ефремов, проходя однажды по базару г. Черкаска, увидел за прилавком молодую красивую казачку Меланью Карповну, обратившую на себя его внимание бойкой речью и редкой находчивостью. Вскоре была сыграна пышная свадьба. Яств и питья было приготовлено такое множество, что пиршество продолжалось несколько недель.

### **Ведущий:** Множество на Дону различных Шуток – ДИАЛОГО

1. (Хозяйка и Федул):

- Федул, что губы надул?
- Кафтан прожог.
- Можно зашить?
- а иглы нет.

- А велика ли дыра?
- Один ворот остался.

2.(Хозяйка и Фома):

- Фома, что из леса не идёшь?
- Да медведя поймал!
- Так веди сюда!
- Да он не идёт!
- Так сам иди!
- Да он меня не пускает!

3. (Хозяйка и сынок):

- Сынок, сходи за водицей на речку!
- Брюхо болит!
- Сынок, иди кашу есть!
- Что ж, раз мать велит - надо идти! Где моя большая ложка?

**Ведущий:** шутейное дело - загадка, а уму испытание и веселью прибавка.

А ну - ка пораскиньте умом. Отгадайте, что это будет:

**ЗАГАДКИ**

12 коней в поводу на одной уздечке веду (год и месяцы)

- Что за пояс такой - во всю землю длиной? (дорога)
- Сильнее солнца, слабее ветра: ног нет, а идёт, глаз нет, а слезу льёт.(Туча)
- Ниток много, а клубок не смотаешь.(Паутина)

**ЗАГАДКИ ЖИТЕЛЕЙ ДОНА:**

\* Крепка, звонка да отточена.

Кого поцелует, тот с ног долой (сабля).

\* На чужой спине едет, на своей груз везёт (седло).

\* Погоны жёлтые, шашки острые,

Пики длинные, кони борзые,

Полям едут с песнями

Искать царю честь, а себе - славы! (казаки).

\* На солнышке полежал, да весь в ерик убежал (снег весной).

\* Не казак, а с усами; о четырёх ногах, а не конь (кот).

\* Пришли казаки без топоров, срубили избу без углов (муравьи).

\* Лохматый казак, посередке кушак, по двору ходит, порядок наводит (метла).

\* Кривой двух братцев понёс к Дону купаться. Пока братцы купаются, кривой без дела валяется (ведра и коромысло).

### **Мини викторина.**

#### **1. Где изображена замужняя казачка? Почему донские казачки должны были покрывать головы?**

Покрывание женской головы связано с поверьем древних славян о том, что волосы женщины обладают магической силой. Повойник — головной убор в виде мягкой шапочки, который полностью закрывал волосы, заплетенные во время свадебного обряда из одной девичьей косы в две. Косы укладывались высоко на голове и закрывались повойником. Повойник не позволял женщине выставить напоказ одно из ее основных украшений — волосы. Увидеть ее простоволосой мог только супруг.

#### **2. Чем брились казаки чаще всего в походных условиях? (Шашкой).**

#### **3. На какую сторону носили чуб казаки? (Слайд).**

Казачий чуб — такая же традиция, как лампасы и папаха. По одной легенде, сбитая на ухо шапка как раз и прикрывала его отсутствие, а чуб — часть выбритой наполовину головы, как брили каторжных. Но эта версия оттуда, из легенды о «беглом» происхождении казачества. Донские казаки так объясняют чуб с левой стороны фуражки: справа ангел стоит — там порядок, а слева черт крутит — вот казак и выходит!

#### **4. Что являлось гордостью казака? (Усы).**

Восходит это к арийцам, у которых усы носили «кшатрии» — воины, и они символизировали крылья — как знак свободы.

#### **5. Что такое лампас?**

У казаков лампас приобрел значение принадлежности к казачьему сословию, а по цвету — к войску. Лампас — это символ освобождения от всех видов государственных платежей и символ казачьей независимости. О происхождении лампаса на Дону в шутку рассказывали, что царица Екатерина II прислала Казакам много синего сукна и мало красного. Когда поделили всем поровну, то оказалось, что красного каждому хватило только на лампасы. Но в основе лампаса лежит обычай первобытных степных кочевников покрывать несовершенный внешний шов дополнительной полоской цветной кожи, иногда украшенной каким либо затейливым узором.

## **6. Что такое кушак?**

Это вязанный широкий шерстяной пояс, но были и шелковые пояса. Пояс – это честь воина, пояс снимали при аресте за трусость, предательство. Казак всегда носил пояс. Только старики могли ходить по дому без пояса и работать в поле без него.

## **7. Что означала серьга в ухе казака?**

Серьги означали роль и место казака в роду. Так, единственный сын у матери носил одну серьгу в левом ухе. Последний в роду, где нет, кроме него, наследников по мужской линии, носил серьгу в правом ухе. Две серьги — единственный ребенок у родителей. Кроме символического, сакрального значения языческого древнего оберега серьги играли и утилитарную роль. Командир при равнении налево и направо видел, кого следует в бою поберечь. Нельзя сказать, что наличие серьги освобождало казаков от опасностей. Они наряду с остальными сражались в боях плечом к плечу и несли тяготы походов. Но остальные по негласным правилам старались их сберечь и, как могли, подстраховывали.

## **8. Что означали два золотых кольца на левой руке казачки?**

Вдова, так как второе кольцо — это кольцо умершего мужа. Что же касается колец, то мужчины их не носили совсем. Только женщины. Кольца на девичьих и женских руках имели свое значение.

### **Ведущий:**

Серебряное колечко на левой руке — девушка на выданье, на правой — просватана. Кольцо с бирюзой означало, что возлюбленный девушки служит. Бирюза — камень тоски. Золотое кольцо на правой руке — замужняя, на левой — разведена.

### **Ведущий:**

*Любят и песни на Дону*

*Песня - это не писаная, а спетая история народа.*

*Песни, если они сложены народом, никогда не отступают от правды.*

*М. Шолохов.*

Казачья песня родилась пять веков назад. В числе самых старинных – песня о том, как Ермака выбирали атаманом. Это XVI век. Исполнение этой песни – своеобразный экзамен на умение «играть» настоящие казачьи песни, исполнять их в первоизданном звучании.

В пении у казаков ценится мужской голос. Женское пение характерно для бытовых, «семейных», «девичьих» лирических, свадебных песен и в «карагоде»-хороводе.

«Донские казачьи песни ... более заслуживают названия исторических, чем... исторические русские народные песни. В них есть быт и вся история этой военной общины, где удаль, отвага, молодечество и разгул нашли себе гнездо широкое и

привольное. В них и исторической действительности больше, в них и поэзия размахистей и удалей».

*(подборка казачьих песен)*



**МРБУК Усть-Донецкая «Межпоселенческая центральная библиотека» им. А Калинина**



## Музейный уголок в библиотеке. Опыт работы.

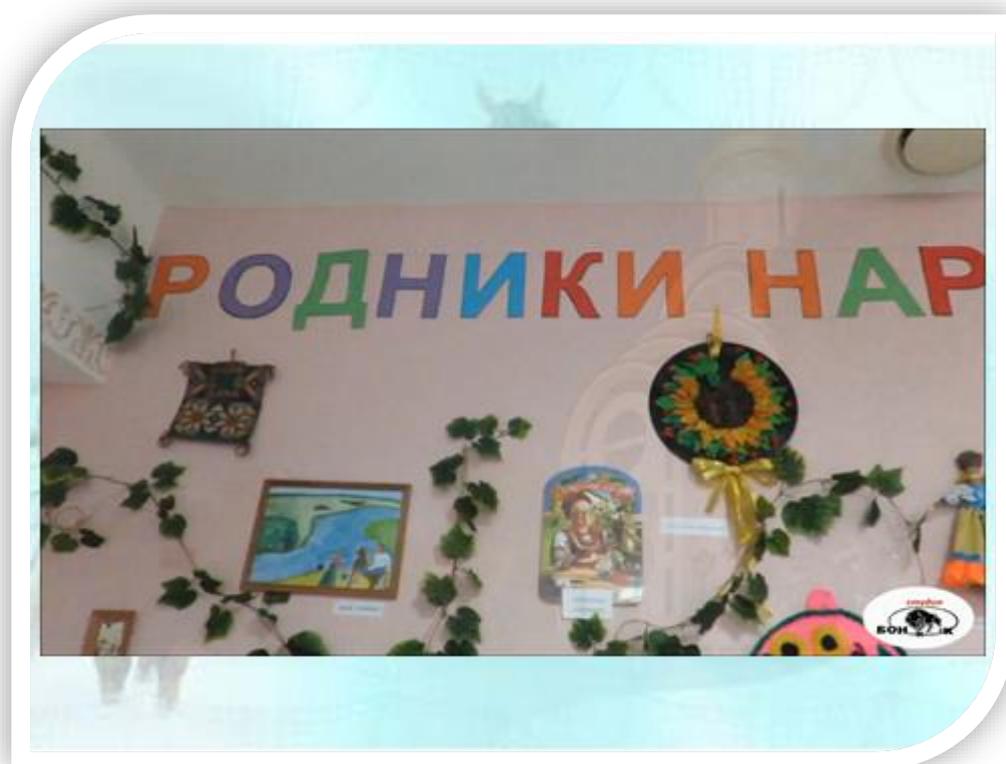


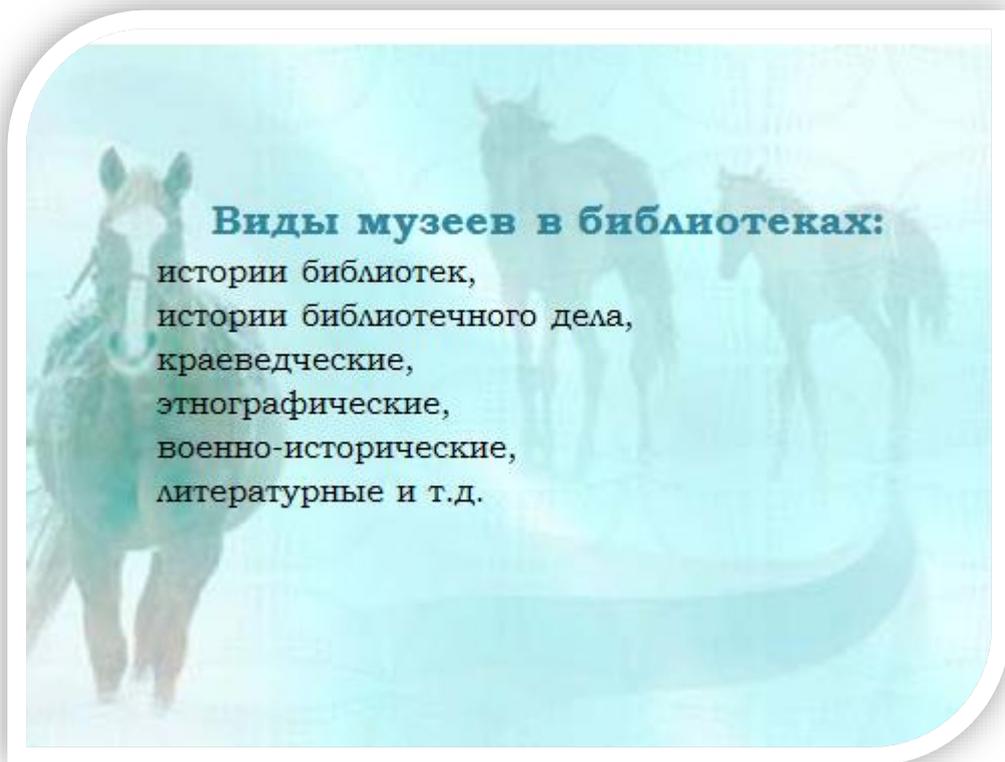
Усть-Донецкая МЦБ



## Причины возникновения музея в библиотеке

1. Библиотека, клуб, музей - все эти элементы историко-культурного комплекса являются насущной потребностью духовной жизни людей. Но если библиотека и клуб имеются почти в каждом населенном пункте, то музеев значительно меньше. Поэтому функции музеев берет на себя школа, клуб, библиотека.
2. Активизация краеведческой деятельности библиотек.
3. Библиотека хочет быть уникальной, иметь свое лицо.





**Виды музеев в библиотеках:**

истории библиотек,  
истории библиотечного дела,  
краеведческие,  
этнографические,  
военно-исторические,  
литературные и т.д.



Примерная программа занятий казачьих классов в музейном уголке, включает следующие тематические блоки мероприятий

1. У истоков казачества – 2 часа
2. Формирование культуры казачества /материальной и духовной/ – 20 часов:
  1. Формирование системы органов самоуправления
  2. Основные трудовые занятия, промыслы и ремесла казаков
  3. Культура быта: кухонная утварь, традиционная казачья кухня, казачье подворье, особенности архитектуры жилых домов
  4. Одежда
  5. Обычай, обряды, традиции, праздники.
  6. Устный и песенный фольклор
  7. Военная служба
3. Донское казачество в истории России- 10 часов:
  1. Донское казачество в 14-16 веках – 4 часа
  2. Донское казачество на службе Российской империи 17-19 век – 2 часа
  3. Трагедия казачества в начале XX века- 2 часа
  4. Казачество и современность – 2 часа







### **Документы, необходимые при создании музейного уголка**

1. Положение о библиотеке-музее, или Положение о музее как структурном подразделении библиотеки.
2. Должностная инструкция.
3. Паспорт музея.
4. Инструкция по учету и хранению музейного фонда составляется с учетом особенностей музея.
5. План работы библиотеки-музея или музея как структурного подразделения библиотеки.
6. Перечень услуг (бесплатных и дополнительных платных).
7. Договор о сотрудничестве (с учреждениями культуры, социальной сферы, а также с частными лицами о творческом сотрудничестве.)

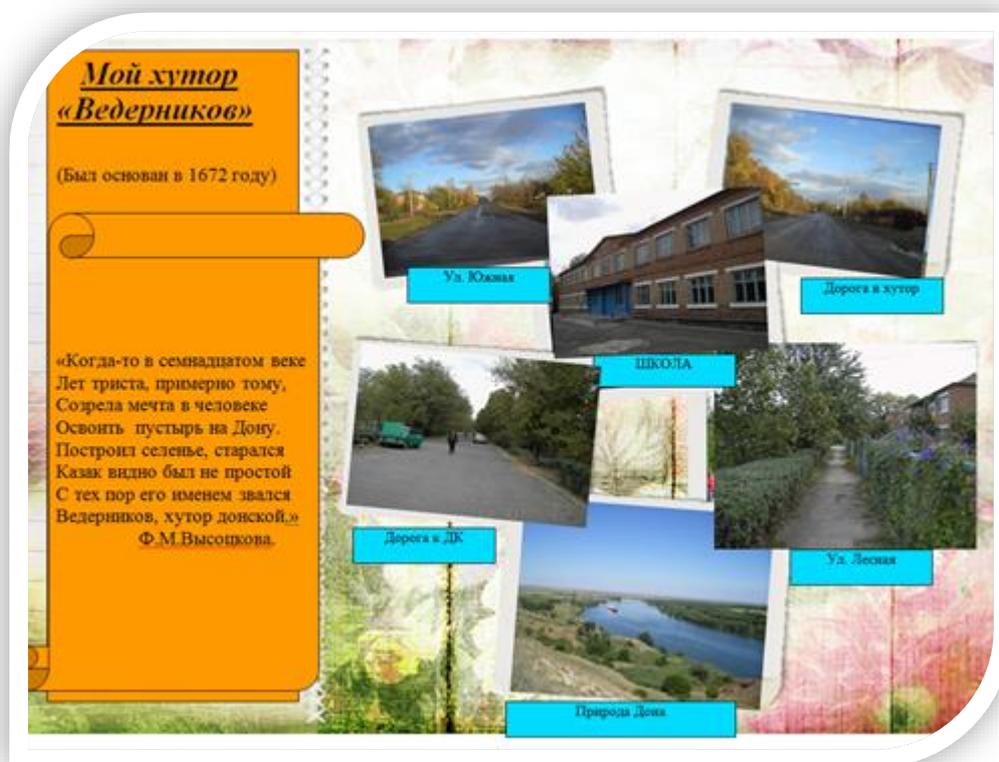
Музейную деятельность необходимо отразить в Уставе или Положении о библиотеке.

***Творческих успехов!***



***Спасибо за внимание!***

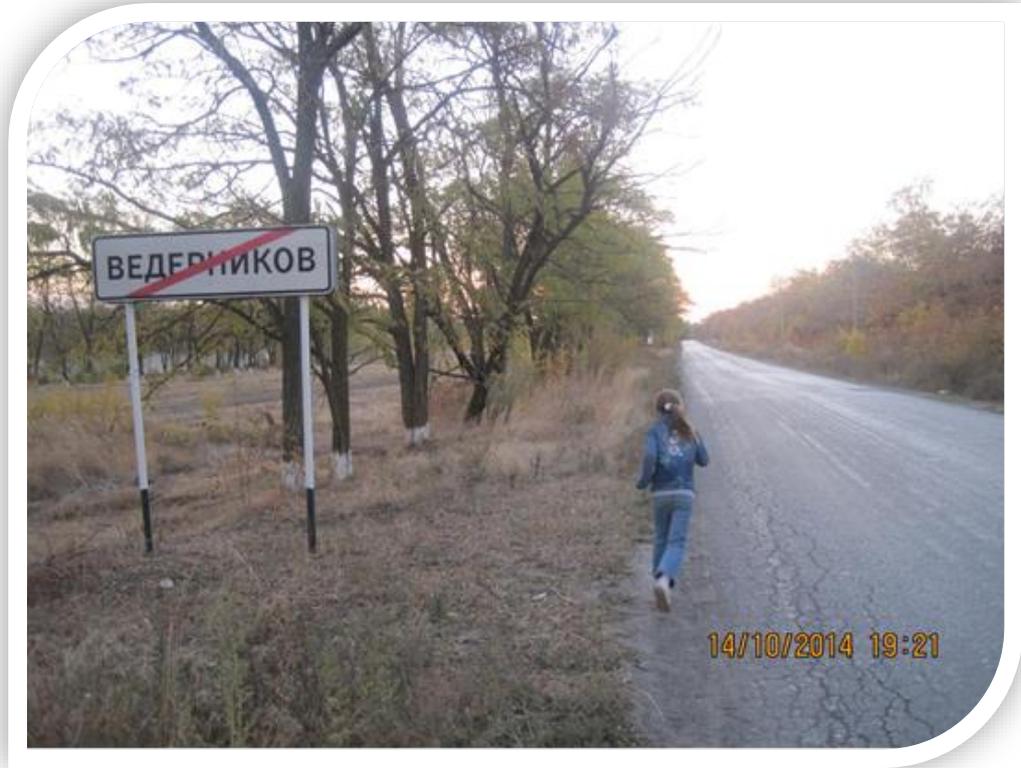
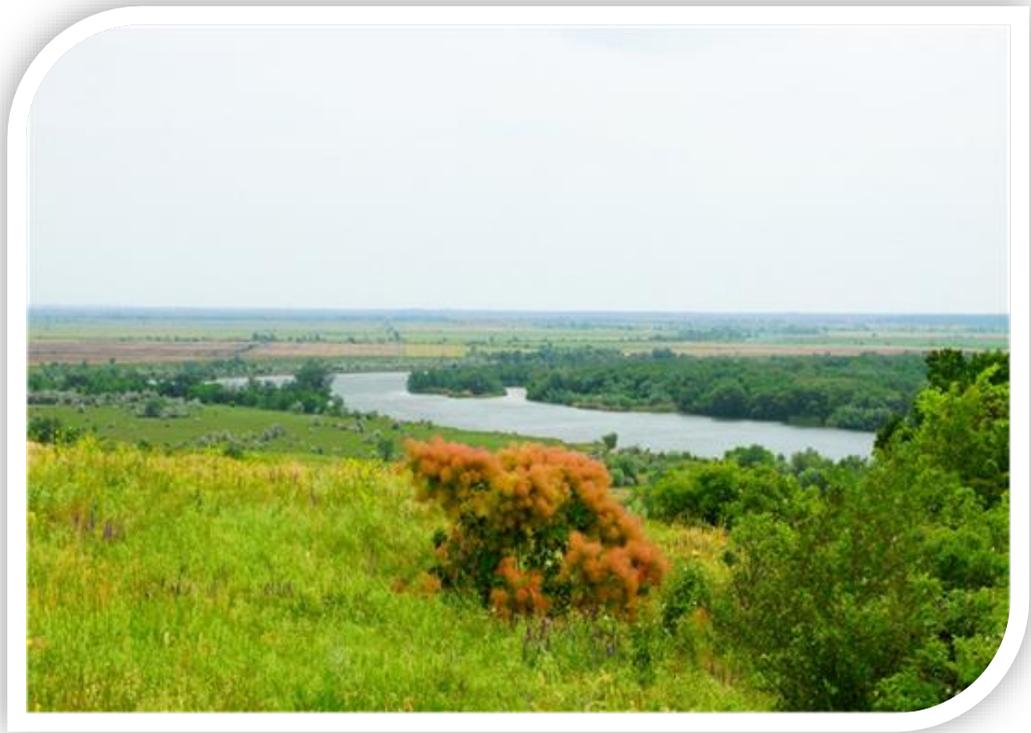
**Ведерниковская сельская библиотека Константиновского района  
Родной истории строки: музейные экспозиции в библиотеки**



1 Песня о Ведерниках ведерники +.mp3













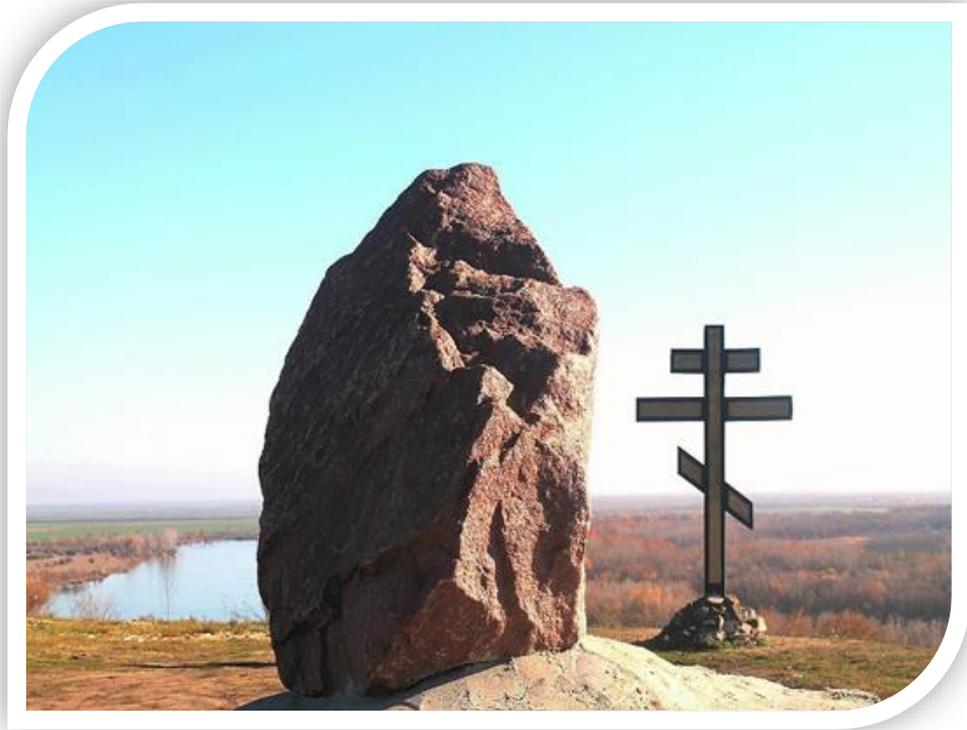


Первая печать войска Донского (до 1704 г.)

**ПЕРВАЯ ПЕЧАТЬ ВОЙСКА  
ДОНСКОГО (ДО 1704 Г.)**



**С.Т. РАЗИН, РУКОВОДИТЕЛЬ  
ВОССТАНИЯ ДОНСКИХ  
КАЗАКОВ В XVII ВЕКЕ.**





ТАК ВЫГЛЯДЕЛ ХУТОРСКОЙ  
АТАМАН Х. ВЕДЕРНИКИ.



Ведерников Николай Андреевич  
(сидит в центре в первом ряду)  
Фото предоставлено Левинной Т. А.







Первый хуторской клуб





Первая совхозная контора,  
находившаяся в ст. Констан-  
тиновской



КАЗАЧИЙ АМБАР XVIII ВЕКА.



Известняк, плетни, камыш и чакан  
веками служили людям на Дону.

30/06/2019 15:43

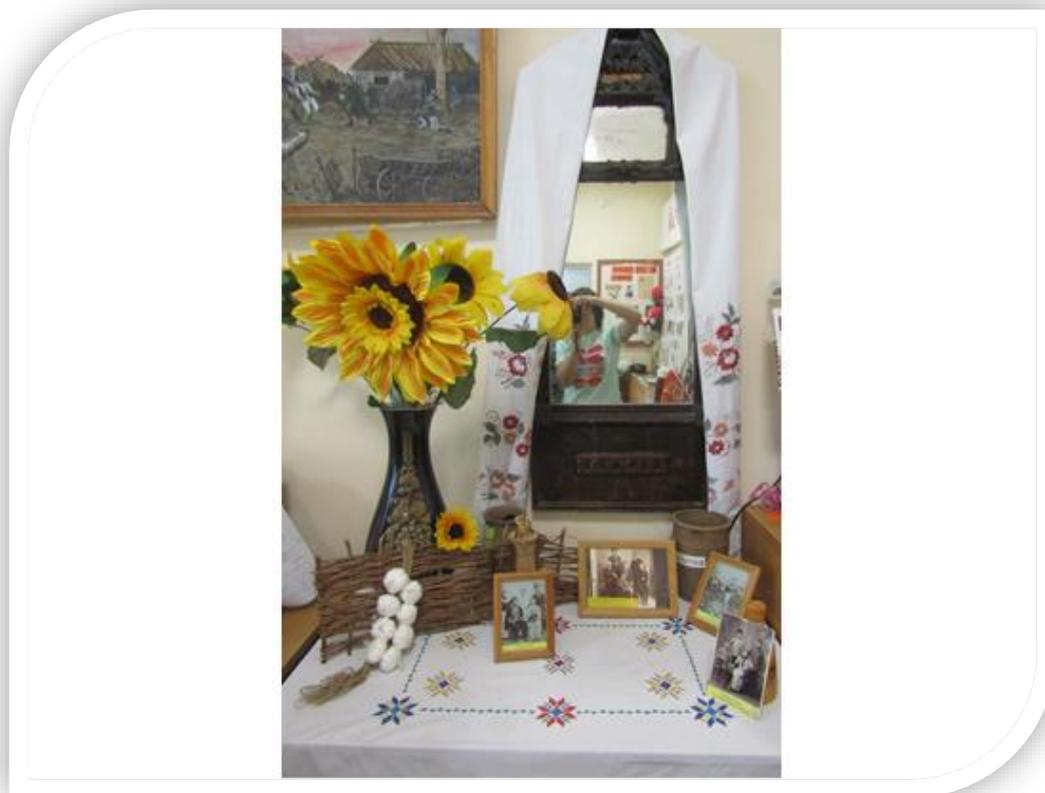
На основании Постановления Совета  
Министров СССР от 23 января 1965 года  
на базе бригады х. ВЕДЕРНИКИ колхоза  
„Ленинский путь“ Константиновского района  
организован виноградарский совхоз  
„ВЕДЕРНИКИ“. Первоначальная  
площадь совхоза, определённая при  
передаче его в систему Управления  
Виноградарской промышленности  
составляла 2052 га.







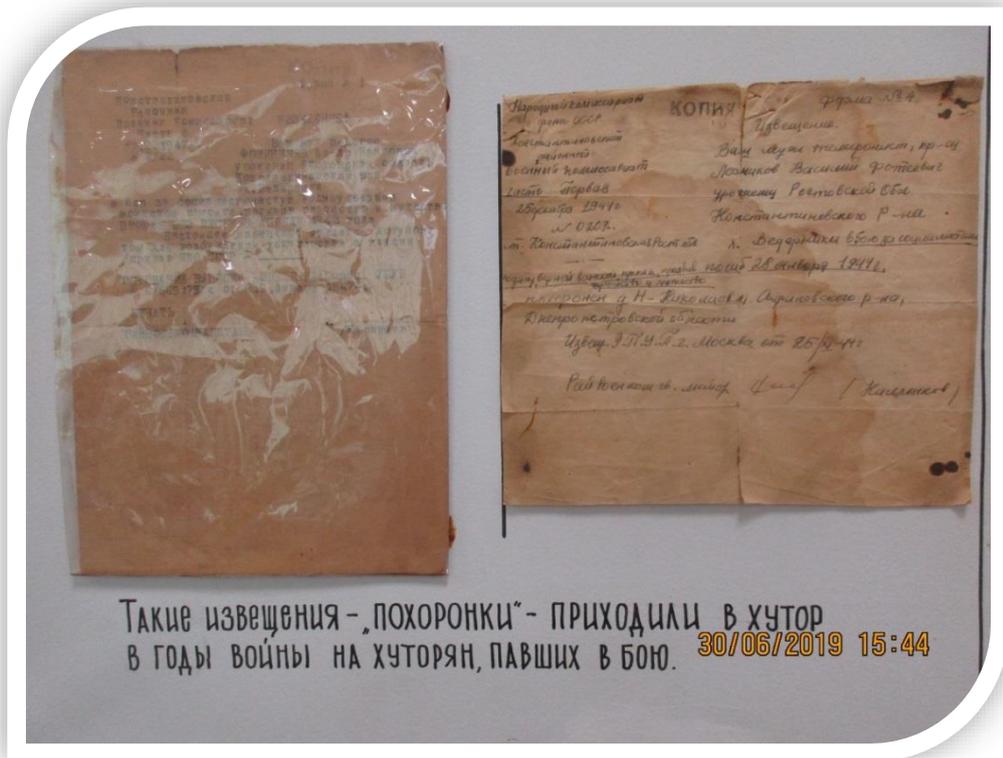












Такие извещения - „похоронки“ - приходили в хутор в годы войны на хуторян, павших в бою.



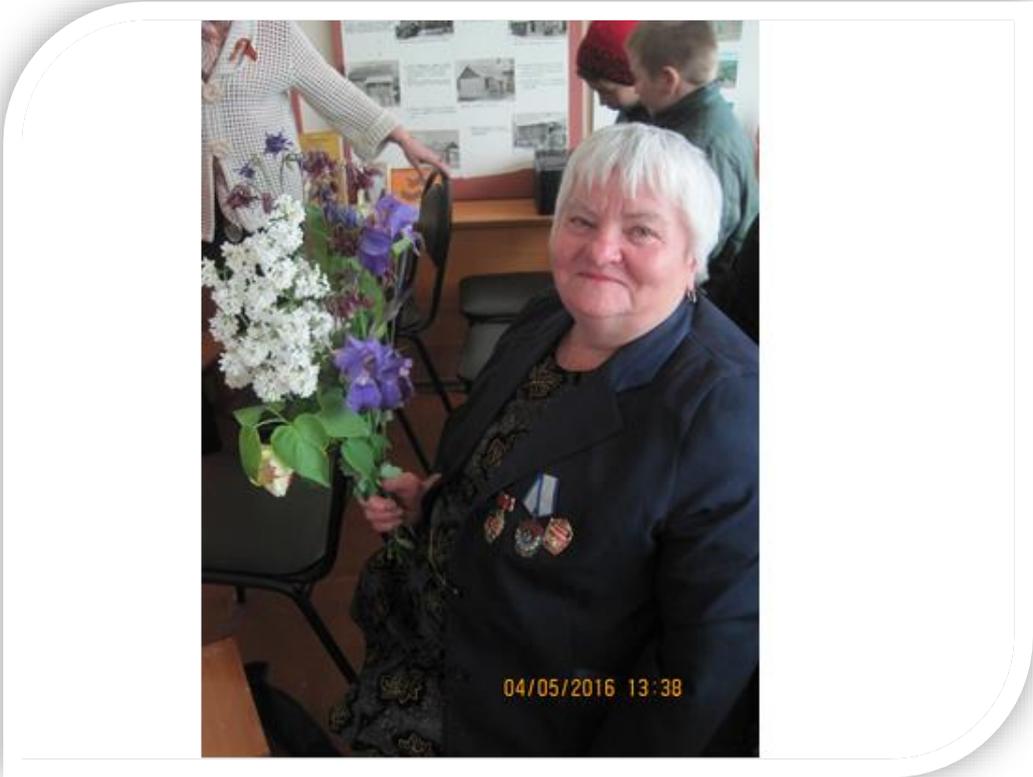
Настоящий боевой друг. Прошел всю войну. И в трудные минуты напоминал о доме, родных и близких.



И сегодня встречу. И сыграть на нём - большая честь.



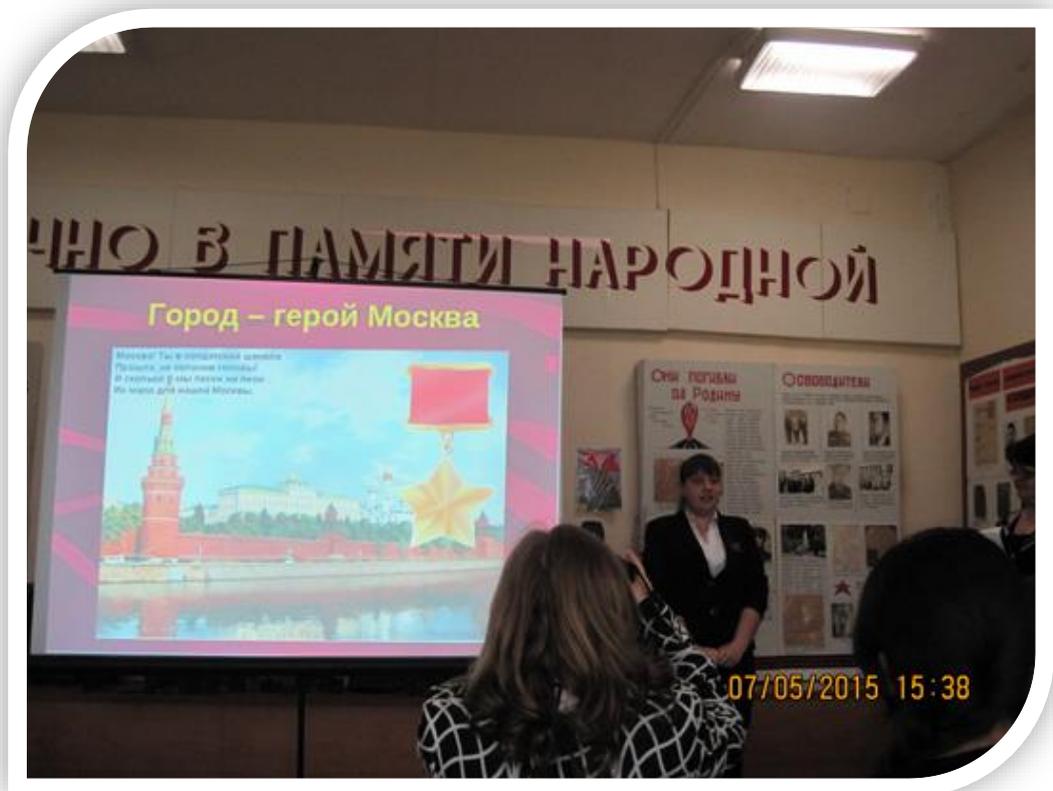




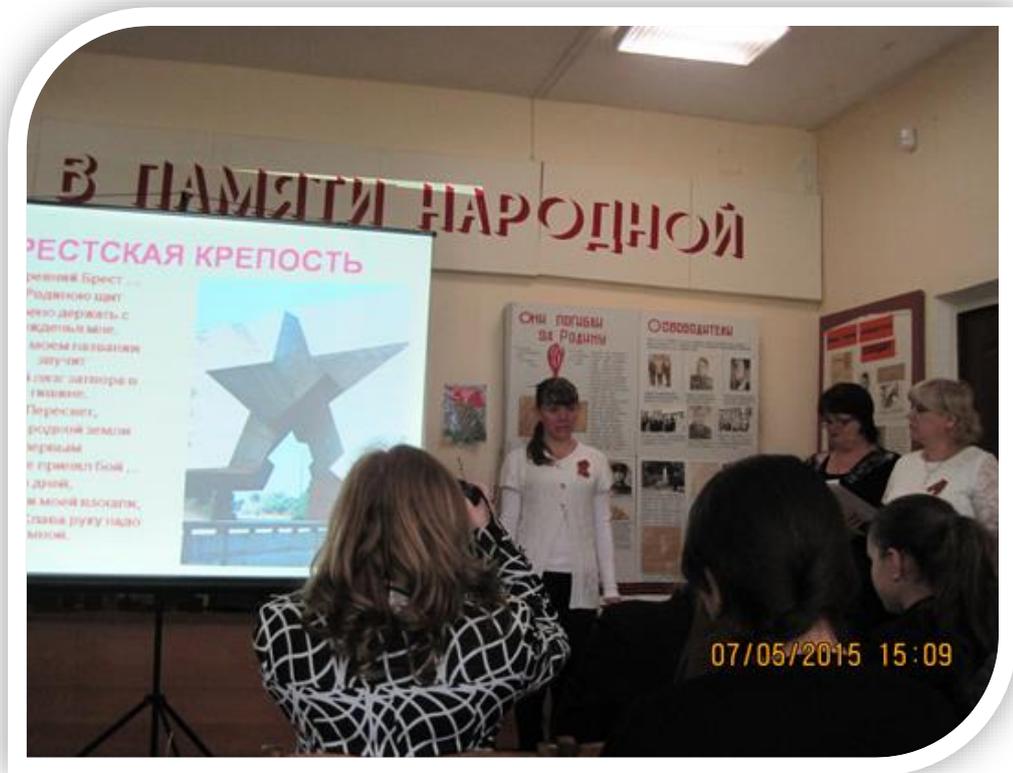










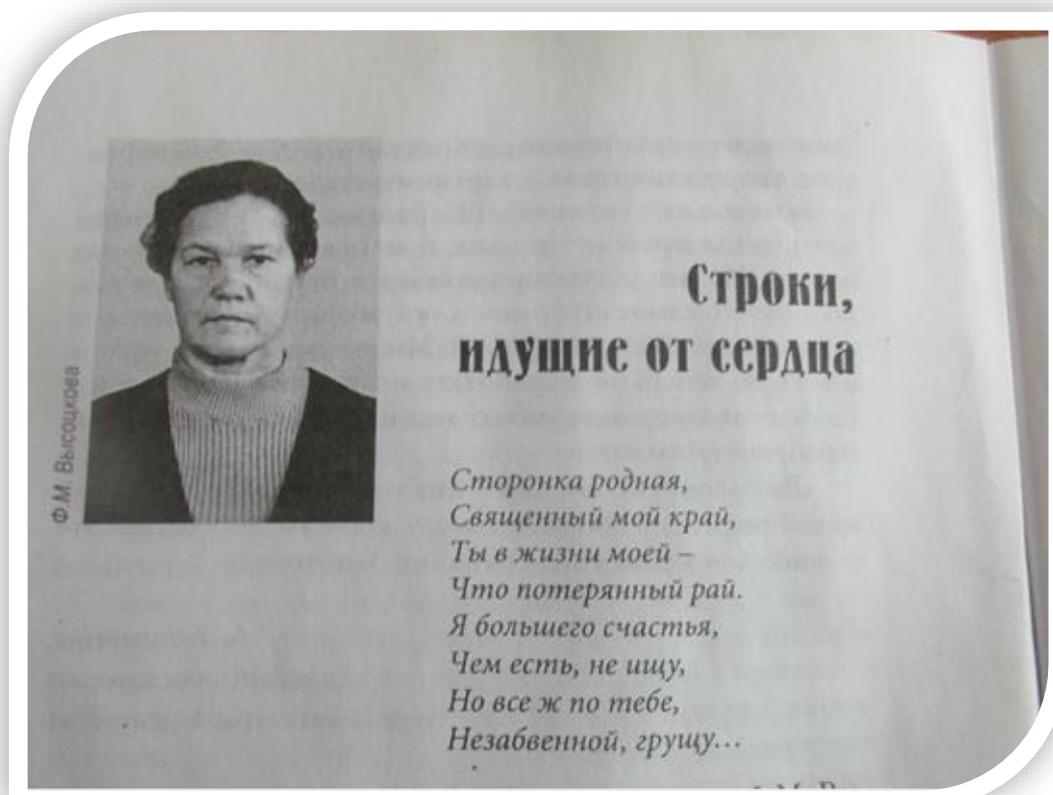












Отдел по обслуживанию детей МБУК Цимлянского района  
«Центральная межпоселенческая библиотека»





**В детской библиотеке работа по созданию  
театрального кружка началась в сентябре  
2013 года**



**В детской библиотеке работа по созданию  
театрального кружка началась в сентябре  
2013 года**

**Цель нашей работы:**

- введение юного читателя в мир литературы,
- побуждение детей к активному «общению» с книгой,
- помощь в реализации их творческих интересов и способностей.

**Задачи:**

- привлечь детей к книге, чтению;
- развивать детскую фантазию, воображение, речь, способность эстетического восприятия произведений;
- познакомить читателей с историей кукольного театра;
- привлекать родителей к совместной творческой деятельности с детьми;
- способствовать развитию мелкой моторики каждого ребенка;
- развивать у детей коммуникативные навыки.



Кукольный спектакль по сказке «Рукавичка»



20 марта 2014 года

Детская библиотека Цимлянского района, совместно с центральной библиотекой, РДК, ДШИ, ансамблем «Калина Красная» открыла Неделю детской книги и музыки литературным праздником «Солнечная светлость книги»





## Неделя детской книги



## Неделя детской книги









«Остров детства на книжной планете».



Театрализованные мероприятия



«Путешествие в сказку» по мотивам сказки А.Н. Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино»



Театрализованное представление по сказкам «Литературный бульвар»



2017год. Театрализованное представление по сказкам А.С. Пушкина «В тридевятом царстве, в пушкинском государстве»



Квест «В волшебной Пушкинской стране»



«Новый год в Сказочной стране»



«У книжки нет каникул»



## « Устное народное творчество »



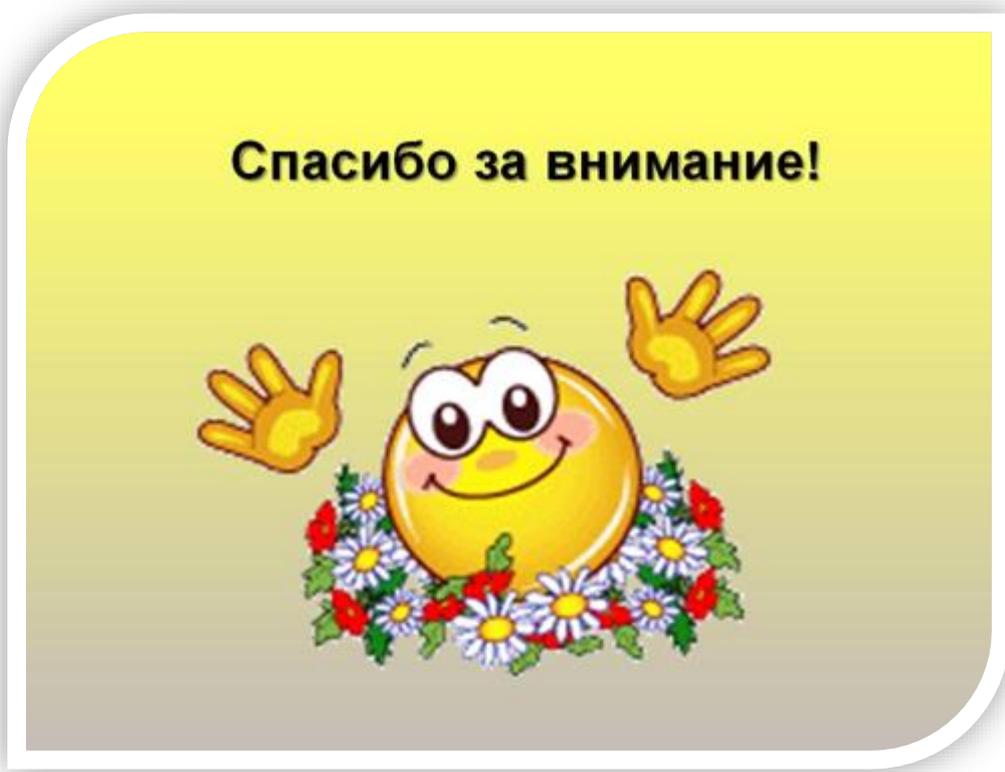
## В гостях у Буратино





Мероприятия для дошкольников и школьников  
г. Щимлянска





Детская библиотека им. А.С. Пушкина Константиновского района

## Кукольный театр в библиотеке как средство популяризации книги и чтения

### Кукольный театр «Теремок»





## «Путешествие по островам Здоровья»



# «Как домовенок Кузя всех выручил»





## «Происшествие на лесной опушке»



**«В снежном царстве, морозном  
государстве»**

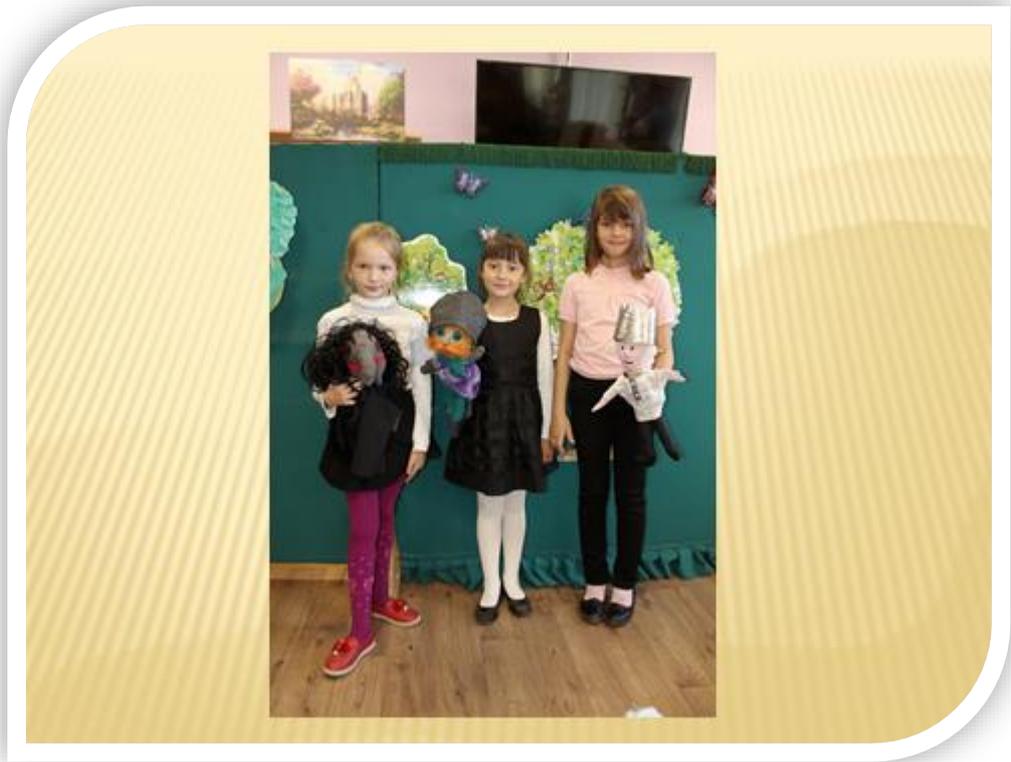


## «Пасхальный звон»



## «Аленький цветочек»





## «Новые приключения Колобка в стране Здоровья»





## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПРОДВИЖЕНИЯ КНИГИ И ЧТЕНИЯ ЧЕРЕЗ ДОСУГ И ТВОРЧЕСТВО. – Невидимова Елена Егоровна, ведущий методист Ростовской областной специальной библиотеки для слепых.....**4**
2. ДЛЯ ТЕХ, КТО НЕ СЧИТАЕТ ГОДЫ: РАБОТА С ПОЖИЛЫМИ ЛЮДЬМИ В БИБЛИОТЕКЕ. - Дылевская Наталья Викторовна, заведующий методико-библиографическим отделом Константиновской районной библиотеки им. Ф. П. Крюкова.....**10**
3. К ЧТЕНИЮ – ЧЕРЕЗ ДОСУГ И ОБЩЕНИЕ: ОБСЛУЖИВАНИЕ В УСТЬ-ДОНЕЦКОЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. АНАТОЛИЯ КАЛИНИНА.- Воробьева Татьяна Анатольевна, заведующий Усть-Донецкой центральной библиотекой.....**19**
4. РАБОТА МБУК СЕМИКАРАКОРСКОГО РАЙОНА «МЦБ» ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ФИЗИЧЕСКИМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ. - Полумеева Татьяна Юрьевна, библиотекарь отдела обслуживания Семикаракорского района «МЦБ».....**25**
5. СОВМЕСТНАЯ РАБОТА КОНСТАНТИНОВСКОЙ РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКИ И МЕСТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ. КЛУБ «МИЛОСЕРДИЕ». - Голубниченко Светлана Евгеньевна, библиотекарь абонементов Константиновской районной библиотеки.....**29**
6. СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО КАК СОВРЕМЕННОЕ РАЗВИТИЕ БИБЛИОТЕК. - Ермак Зинаида Александровна, заместитель председателя бюро Константиновской МО ВОС.....**32**
7. БИБЛИОТЕКА И ВОЛОНТЕРЫ - ПРОСТРАНСТВО НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ. - Харитоновна Татьяна Анатольевна, директор МБУК Тащинского района «Межпоселенческая центральная библиотека».....**34**
8. БИБЛИОТЕЧНО-МУЗЕЙНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ПОЗИТИВНЫЙ ОПЫТ. - Захарченко Надежда Ивановна, заведующий методико-библиографическим отделом МРБУК Усть-Донецкая «Межпоселенческая центральная библиотека» им. А. Калинина.....**37**

9. РОДНОЙ ИСТОРИИ СТРОКИ: МУЗЕЙНЫЕ ЭКСПОЗИЦИИ В БИБЛИОТЕКЕ. - Пушкина Татьяна Гарревна, директор Ведерниковской сельской библиотеки Константиновского района.....**52**
10. БИБЛИОТЕКА И ТЕАТР: МЕТОДЫ И ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ. - Ковалева Надежда Викторовна, библиотекарь отдел по обслуживанию детей МБУК Цимлянского района «Центральная межпоселенческая библиотека» им. В. Д. Фоменко.....**59**
11. КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР В БИБЛИОТЕКЕ КАК СРЕДСТВО ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ДЕТСКОЙ КНИГИ И ЧТЕНИЯ. - Волохова Светлана Юрьевна, заведующий Константиновской детской библиотекой им. А.С. Пушкина.....**66**

### **ПРИЛОЖЕНИЯ:**

1. МАТЕРИАЛЫ МБУК «КОНСТАНТИНОВСКАЯ РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА» ИМ.Ф.П. КРЮКОВА:

- Презентация «Работа с читателями пожилого возраста».....**72**

2. МАТЕРИАЛЫ УСТЬ-ДОНЕЦКОЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. АНАТОЛИЯ КАЛИНИНА:

- Презентация "К чтению - через досуг и общение: обслуживание старшего поколения в Усть-Донецкой центральной библиотеке им. Анатолия Калинина».....**77**
- Сценарий виртуального путешествия по Ростовской области.....**83**

3. МАТЕРИАЛЫ МБУК СЕМИКАРАКОРСКОГО РАЙОНА «МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА»:

- Презентация "Работа МБУК Семикаракорского района "Межпоселенческая центральная библиотека" по улучшению качества жизни пользователей с ограниченными физическими возможностями".....**89**

4. МАТЕРИАЛЫ МБУК «КОНСТАНТИНОВСКАЯ РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА» ИМ.Ф.П. КРЮКОВА:

- Презентация Клуб «Милосердие».....108
5. МАТЕРИАЛЫ МБУК ТАЦИНСКОГО РАЙОНА «МЦБ».  
ЖИРНОВСКИЙ ОТДЕЛ:
- Сценарий «Казачьи посиделки».....117
6. МАТЕРИАЛЫ МРБУК УСТЬ-ДОНЕЦКАЯ  
«МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА» ИМ.  
А. КАЛИНИНА:
- Презентация «Музейный уголок в библиотеке».....130
7. МАТЕРИАЛЫ ВЕДЕРНИКОВСКОЙ СЕЛЬСКОЙ БИБЛИОТЕКИ  
КОНСТАНТИНОВСКОГО РАЙОНА:
- Презентация «Родной истории строки: музейные экспозиции в библиотеке».....137
8. МАТЕРИАЛЫ МБУК ЦИМЛЯНСКОГО РАЙОНА  
«ЦЕНТРАЛЬНАЯ МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА».  
ОТДЕЛ ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ ДЕТЕЙ:
- Презентация «Библиотека и театр».....173
9. МАТЕРИАЛЫ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. А.С. ПУШКИНА  
КОНСТАНТИНОВСКОГО РАЙОНА:
- Презентация «Кукольный театр в библиотеке как средство популяризации детской книги и чтения».....191

# **ТЕХНОЛОГИИ ПРОДВИЖЕНИЯ ЧТЕНИЯ: ИДЕИ И ВОПЛОЩЕНИЕ**

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ СЕМИНАР**

**ВЫПУСК 1**

Ответственный за выпуск: И.А. Грищук

Составитель и верстка: Е.Е. Невидимова

ГБУК РО «Ростовская областная специальная библиотека для слепых»

2019

204