

# ШАРЛЬ-МАРИ БАРБЬЕ ЛЯ СЕРР

(18 мая 1767 – 22 апреля 1841)



18 мая исполняется 255 лет со дня рождения Шарля Барбье – французского изобретателя точечного письма.

В 1808 году Наполеон Бонапарт дал указание создать такую систему передачи сообщений и приказов, чтобы при её использовании военные не раскрывали ночью своих позиций неприятелю, то есть эта система должна быть бесшумной и не требовать источника света. Придумал такую систему 40-летний артиллерист Шарль Барбье.

Родился де Шарль-Мари Барбье ля Серр 18 мая 1767 году в департаменте Нор на севере Франции. До Великой революции служил в армии. Получив чин капитана артиллерии, из страны уехал. Но, с приходом к власти Наполеона, вернулся.

Одним из направлений армейской деятельности Шарля было шифрование и кодирование информации. Своё новое изобретение назвал он «ночная азбука». Суть в следующем: запись информации приказов и секретных донесений создавалась путём прокалывания точек на плотной бумаге. Буквы представляли собой пробитые в картоне дырочки, расположенные по 6 в 2 колонки, и соответствовали различным звукам. Такое послание можно было «прочитать» осязательно – касаясь пальцами проколотого картона.

Ключом к сообщениям Барбье взял «квадрат Полибия» – одну из древнейших систем кодирования, предложенную древнегреческим политиком (таблица с квадратами 6 на 6 единиц). Каждый знак соотносился с определённым звуком или слогом французского языка. Письмо представляло два ряда точек: 6 точек 1-го столбца обозначали строку на листке, а такие же 6 точек 2-го – колонку.

На передовой эта система оказалась бесценной! Ведь, получив сообщение, офицеру не надо было искать фонарь или факел. И не надо было громко передавать приказ, демаскируя своё положение. Достаточно просто провести пальцами по карточке и понять сообщение. Конечно, система была далека от совершенства, но главное, что она работала! И работала исправно.

Но история необычного письма на этом не заканчивается. В 1820 году Барбье обратился к директору Парижской национальной школы

для слепых детей с предложением продемонстрировать «ночную азбуку» учащимся, но согласия не получил.

Через год в школе сменилось руководство, и артиллерист пришёл опять. Новый директор на эксперимент решился. Артиллерист рассказал воспитанникам о своём изобретении. И с успехом – «ночная азбука» пошла в школе хорошо, так как бытовавшая система Валентина Гаюи была гораздо сложнее, чем простые точечные узоры. И автор также предусмотрел инструменты для записи текстов незрячими – специальную доску для письма и острый инструмент для нанесения точек.

Изобретение Барбье было очень удобным, но, к сожалению, совсем не соответствовало педагогическим нормам. Построена азбука на фонетической основе, что затрудняло учёт правил орфографии; отсутствовали комбинации для знаков препинания, цифр, нот, математических символов. Большой размер сетки оказался неудобен для осязательного восприятия, да и сами символы были слишком большими для детских пальчиков.

Но одним из учеников Парижской школы был 12-летний Луи Брайль – очень талантливый парень. Вот система Шарля Барбье и дала Луи творческий импульс – он задумал создать собственную рельефную систему письменности, удобную для осязания и позволяющую точно отражать все особенности любого языка. А также записывать цифры, различные обозначения и ноты.

Через 3 года юный изобретатель предложил совету института свой вариант, сократив число точек, что позволило записывать большее число символов на одном месте. Сначала идею не поддержали: основной контраргумент – разработанный Брайлем

шрифт абсолютно не понятен зрячим преподавателям. Да и Барбье не был готов отдать первенство молодому изобретателю и продолжал добиваться принятия своего «ночного письма». Но сама жизнь расставила всё по своим местам.

Интересно, что, помимо азбуки для слепых, метод Барбье пригодился много позднее программистам. Поскольку был, по сути, одним из вариантов первого двоичного кода.

Барбье умер в 1841 году, Брайль пережил его всего лишь на 10 лет. Во всём мире используется ныне рельефно-точечный шрифт воспитанника Парижской школы для слепых Луи Брайля. В основе которого – «ночная азбука» артиллерийского капитана Шарля-Мари Барбье де ля Серра. Вот так военные технологии и по сей день служат мирным целям.

*- Военный заказ, который привел к великому изобретению. Но не для военных. 28 июня 2020. - URL: <https://zen.yandex.ru/media/battlez/voenniy-zakaz-kotoryi-privel-k-velikomu-izobreteniiu-no-ne-dlia-voennyh-5ef70088ef03f030a6986336>. - (дата обращения: 14.04.2022). – Текст: электронный.*

*- История чтения руками. - URL: <https://masterok.livejournal.com/1612809.html>. - (дата обращения: 14.04.2022). – Текст: электронный.*

*- «Святая наука услышать друг друга»: методическое пособие / редактор-составитель Е. И. Соколова, – Ростов-на-Дону: ГБУК РО «Ростовская областная специальная библиотека для слепых», 2017. – Текст: непосредственный.*