

ДЕМЬЯНЕНКО

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ

(30 мая 1937 - 22 августа 1999)



30 мая исполняется 85 лет со дня рождения слабовидящего актёра Александра Сергеевича Демьяненко.

Знаменитый Шурик из советского кино - это тот образ, который на долгие годы пережил своих создателей. Он был советским Чарли Чаплином, но так и не успел в полной мере раскрыть глубину своего драматического таланта.

Александр Демьяненко родился 30 мая 1937 года в Свердловске (ныне – Екатеринбург). Отец Сергей Петрович служил в Оперном театре. И к окончанию школы Александр точно знал, что

хочет быть артистом. Поступил в драмстудию, что явно не пошло на пользу основной учёбе.

Вскоре в Свердловск приехали представители прославленного МХАТа – набирать студентов, Демьяненко подал заявление чуть ли не первым, однако волнение сыграло свою плохую роль, и прослушивание он провалил. И поступил в Свердловский юридический институт. Но сразу же понял, что ошибся. И через год Демьяненко отправляется покорять столицу. Он поступил сразу в ГИТИС и Щукинское. Им был выбран ГИТИС.

А уже на 2-м курсе студент театрального института кинодебютировал: режиссёры Александр Алов и Владимир Наумов пригласили его на роль Мити в картину «Ветер».

После ГИТИСа Сашу пригласили в театр имени Владимира Маяковского. Но всё больше затягивало кино, и через три года он покинул театральные подмостки. И перебрался в Ленинград.

Киноработы вывели бывшего свердловчанина на вершину славы. И сложилось определённое амплуа – незадачливый, но всегда честный, открытый и принципиальный парень. Фотографии Демьяненко украшали киоски «Союзпечати», о нём шумела пресса, и говорили в новостях.

Известно, что Григорий Козинцев приглашал Александра пробоваться на роль Гамлета – эта та роль, о которой мечтает, пожалуй, каждый актёр. Но, хотя пробы прошли удачно, утвердили Иннокентия Смоктуновского. Останови тогда Козинцев свой выбор на Демьяненко, наверняка вся творческая жизнь прошла бы иначе. Но – не сложилось.

К 1964 году на счету Александра Демьяненко было уже более 10 работ в кино. Это фильмы «Мир входящему», «Карьера Димы Горина», «Сверстницы», «Взрослые дети» и др.

В это время Леонид Гайдай безуспешно искал актера на роль несуряного студента Владика, храбро сражающегося с жуликами. Владик потом был переименован в Шурика. И на эту роль в фильм «Несерьезные истории», который переименовали в «Операцию «Ы»», пробовалось более 40 актеров: Олег Видов, Евгений Жариков, Александр Збруев, Андрей Миронов и даже Евгений Петросян и др. Но знаменитый Гайдай остановил своей выбор на Александре Демьяненко.

Фильм имел столь масштабную популярность, что режиссёр просто не мог на этом историю закончить. Спустя 2 года любимец публики предстал в своём амплуа в великолепном продолжении – «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика».

После «Операции «Ы» слава буквально обрушилась на Демьяненко, а «Кавказская пленница» сделала его поистине народным, Третьим советским кинохитом становится кинолента «Иван Васильевич меняет профессию» .

Но ни творческого поиска, ни мастерства актёр больше проявить в полной мере не сможет. «Шурик» – этот ярлык приклеился намертво.

Ещё больше этой узнаваемости боялись деятели кино. Боялись, что в любой роли зритель всё равно будет видеть неуклюжего забавного студента. Сложившийся образ настолько въелся в сознание, что все последующие работы – среди которых приказчик в «Угрюм-реке», Иванов в «Моём добром папе», Бахарев

в «Приваловских миллионах», Шестаков в «Зелёном фургоне» – остались практически незамеченными.

Интересные роли предлагали всё реже и реже, и вскоре совсем перестали приглашать в кино. В «Театре актёра» тоже преследовали неудачи – Александра Сергеевича воспринимали в первую очередь, как артиста кино.

90-е Демьяненко встретил будучи сотрудником Санкт-Петербургского государственного академического театра Комедии им. Н.П. Акимова. Но с 1995 года - художественным руководителем этого театра стала Татьяна Казакова, которая сделала все, чтобы выгнать его из театра.

Наступил темный и сложный период не востребоваемости в его жизни. Чтобы выжить и содержать семью Александр Сергеевич стал снимался на телевидении, озвучивать мультфильмы. У «всесоюзного Шурика» был выразительный, бархатный голос, которым он озвучил десятки персонажей. Его голосом с экранов в Советском Союзе говорили: Омар Шариф, Роберт де Ниро, Жан-Поль Бельмондо, Арнольд Шварцнегер.

Постепенно жизнь стала налаживаться – Демьяненко досталась главная роль в сериале «Клубничка», и начал он играть на сцене театра «Приют комедианта». В спектакле «Владимирская площадь» Александру Сергеевичу пришлось читать монолог короля Лира – и режиссёра потрясла сила трагедийного таланта актёра! Демьяненко тут же предложили роль Креонта в «Антигоне» Жана Ануя.

У демьяненко всегда было плохое зрение. А во время съёмок в сериале «Клубничка» у Александра Сергеевича произошло

отслоение сетчатки, и правый глаз перестал видеть. В столице сделали операцию – это был первый в его жизни наркоз с тяжёлыми последствиями. Потребовалась срочная операция на сердце, до которой актёр не дождался. Он умер 22 августа 1999 года от отёка лёгкого.

Местом упокоения великого артиста стало Серафимовское кладбище Санкт-Петербурга, и рядом с ним спустя несколько лет нашла покой его жена Людмила.

Прошли годы, но Шурик по-прежнему самый любимый и узнаваемый герой комедий Гайдая, в честь этого персонажа установлены скульптурные композиции «Шурик и Лида» в Москве у входа в здание Московского экономического института; в Краснодаре, в самом центре, на аллее улицы Красная, напротив Кубанского государственного технологического университета.

- *Николайчук, И. Памятники киногероям. Феномен нашего времени / Игорь Николайчук, Марина Янгляева, Тамара Якова. - URL: <https://xn--h1aagokeh.xn--p1ai/posts/2022/01/11/pamyatniki-kinogeroyam-fenomen-nashego-vremeni.html>. - (дата обращения: 15.04.2022). – Текст: электронный.*

- *«Святая наука услышать друг друга»: методическое пособие / редактор-составитель Е. И. Соколова, – Ростов-на-Дону: ГБУК РО «Ростовская областная специальная библиотека для слепых», 2017. – Текст: непосредственный.*

- Судьба, искалеченная 90-ми: Александр Демьяненко. 11 февраля 2019. - URL: <https://zen.yandex.ru/media/nazad90/sudba-iskalechennaia-90mi-aleksandr-demianenko-5c50b49e4ff65800ad437d97>. - (дата обращения: 15.04.2022). – Текст: электронный.