

ЛОБАЧЕВСКИЙ

НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ

(1 декабря 1792 - 12 февраля 1856)



1 декабря - исполняется 230 лет со дня рождения слабовидящего математика Николая Ивановича Лобачевского.

Среди корифеев науки, смело ломавших вековые традиции, почетное место занимает Николай Иванович Лобачевский, величайший российский математик, творец неевклидовой геометрии.

Родился будущий ученый 1 декабря 1792 года в семье уездного архитектора в Нижегородской губернии. Отец через 4 года умер, и

бедность перешла в нищету. 25-летняя мать осталась с детьми безо всяких средств, но сумела определить троих сыновей в Казанскую гимназию. Там обратили внимание на феноменальные способности среднего из братьев Лобачевских. И, когда в 1804 году старший класс гимназии преобразовали в университет, Николая включили в число студентов по естественнонаучному отделению.

Образование студенты получали прекрасное. Лекции по астрономии читал профессор Иосиф Литров. Математику преподавал профессор Мартин Бартельс – воспитанник и друг знаменитости с мировым именем – Карла Гаусса. Именно Бартельс помог студенту Лобачевскому выбрать в качестве сферы научных интересов геометрию.

Студент учился блестяще. Затем получил степень магистра и остался в университете готовиться к профессорскому званию, которого в 1816 году и был удостоен.

Николай Иванович стал преподавать астрономию, всё своё время хотел он отдавать науке, но через пару лет был избран в училищный комитет. А в 1820 году получил молодой профессор должность декана. К сожалению, университетом руководил тогда Михаил Магницкий, мягко говоря, развитию науки вовсе не способствовавший. Это именно из-за Магницкого Казанский университет печально известен своим разгромом – этот попечитель даже предлагал снести само университетское здание.

Лобачевский перед начальством не заискивал, но старался просто конфликтов избегать. И это безмолвие довело до того, что не опубликовал он тогда ничего из своих исследований. Хотя, известно, что усиленно работал. Лишь с появлением нового попечителя, графа

Михаила Мусина-Пушкина атмосфера в университете потеплела. 3 мая 1827 года Николай Лобачевский становится ректором Казанского университета, хотя ему было в то время всего лишь 33 года. Но, хотя новая должность и была крайне обременительной, ректор не прекращал научных занятий, на страницах «Учёных записок Казанского университета» постоянно появлялись его сочинения.

Возможно, ещё профессор Бартельс рассказал своему одарённому ученику о том, что Карл Гаусс предполагает возможность такой геометрии, где постулат Евклида не имеет места. Часто ошибочно говорят, что геометрия Лобачевского перечёркивает геометрию Евклида. Но это не так. Геометрия Евклида – это геометрия плоскости, а геометрия Лобачевского – это геометрия шара. Геометрия Вселенной. Или, как поэтично отозвался один астроном, «звёздная геометрия». О бесконечных же расстояниях можно составить себе понятие, если вспомнить, что существуют звезды, от которых свет идёт до Земли тысячи лет.

Основываясь на утверждении, что при определённых условиях прямые, которые кажутся нам параллельными, могут пересекаться, Николай Иванович пришёл к выводу о возможности создания новой, непротиворечивой геометрии. Поскольку её существование в реальном мире не представишь, учёный и назвал её «воображаемой». Первая публикация по этой теме увидела свет в 1829 году.

Труды русского учёного переводятся на французский и немецкий языки. Его «теория параллельных» заслуживает признание Гаусса. А в России оценки своих научных трудов русский учёный не находил. Очевидно, исследования находились за пределами понимания его

современников. Одни просто игнорировали, другие встречали публикации издевательствами.

И, хотя в университете ректором на новое 4-летие избрали единогласно, срок его заслуженной профессорской службы в министерстве не продлили. Осталась лишь пенсия. Обязанности ректора Николай Иванович продолжал исполнять, не получая жалованья. А свои лекции лишенный кафедры учёный мог читать лишь перед немногочисленной подготовленной публикой.

Последний его труд «Пангеометрия» ученики записали под диктовку в 1855 году (Лобачевский после отставки из университета начал слепнуть).

Ушел ученый из жизни 12 февраля 1856 года.

Все работы, написанные Николаем Лобачевским, получили признание только через 12 лет после его смерти. Труды Лобачевского сделали настоящую революцию в математике, он даже получил прозвище – «Коперник геометрии».

Посмертно в честь великого математика названы улицы, лицеи, университет, кратер на Луне и даже малая планета. Портрет Николая Лобачевского можно найти практически во всех математических кабинетах школ, университетов и лицеев. А Евгений Евтушенко посвятил Лобачевскому главу в поэме «Казанский университет»

К столетию ученого в 1896 году в Казани на территории современного сквера (носящего имя учёного) был торжественно открыт памятник Николаю Ивановичу Лобачевскому.

Бронзовый бюст выполнен скульптором Марией Диллон, автор проекта - архитектор Николай Игнатьев. Прообразом скульптору послужил портрет Николая Лобачевского, находившийся в Казанском

университете. Скульптор создала образ ученого в состоянии сосредоточенности и активной работы мысли. Бюст Лобачевского установлен на постамент колоннообразной формы из черного гранита. Постамент покоится на двухступенчатом основании и его украшают бронзовые транспортир, циркуль и лавровая ветвь. Ниже надпись: «Математик Николай Иванович Лобачевский. Ум. 12/II-1856 г. на 63 году».

В 1960 году памятник Лобачевскому был включён в список памятников искусства РСФСР, подлежащих охране как памятники государственного значения.

В 2017 году в Казанском (Приволжском) федеральном университете открылся мемориальный Музей Н. И. Лобачевского.

Бюст Лобачевского установлен также на Аллее выдающихся учёных близ Московского университета на Воробьёвых горах.

Вклад Николая Лобачевского в развитие мировой науки сложно переоценить. Его идеи оказали огромное воздействие на развитие не только математики, но и науки вообще.

«Святая наука услышать друг друга»: методическое пособие / редактор-составитель Е. И. Соколова. – Ростов-на-Дону: ГБУК РО «Ростовская областная специальная библиотека для слепых», 2017. – Текст: непосредственный.