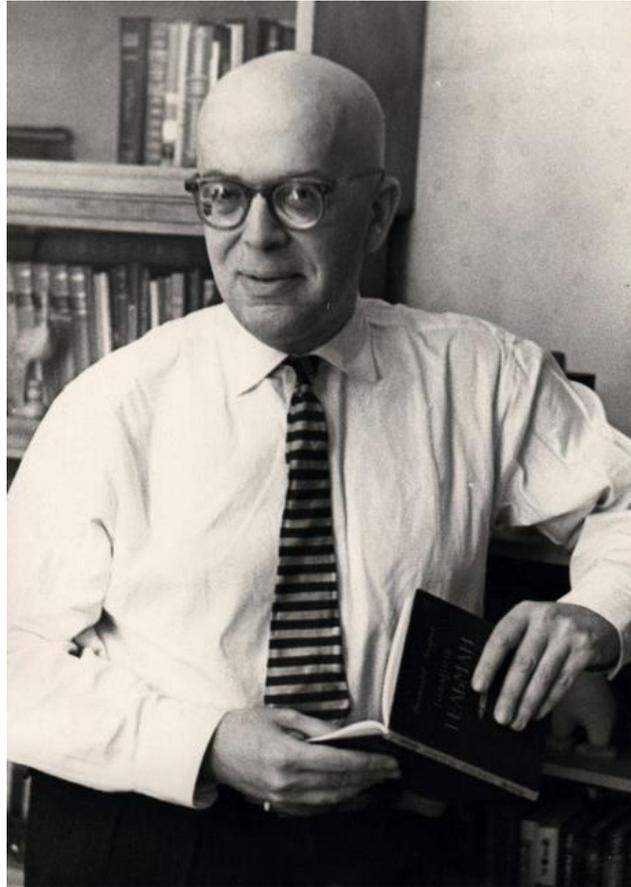


АЗАРОВ

ВСЕВОЛОД БОРИСОВИЧ

(1 мая 1913 – 11 апреля 1990)



1 мая исполняется 110 лет со дня рождения участника Великой Отечественной войны слабовидящего поэта-мариниста Всеволода Борисовича Азарова.

Этот замечательный ленинградского поэта родом из Одессы.

«Морская соль в мои проникла вены», - написал поэт не без основания. Это Черноморская набережная преподнесла такой подарок – любовь к морю! И на всю жизнь! И в поэзию он вошёл как певец морской романтики.

Настоящее имя поэта Илья Борисович Бронштейн. Родился 1 мая 1913 году в Одессе, в семье зубного врача Бориса Ильича Бронштейна и Марии Наумовны Бронштейн. Учился в Единой трудовой школе им. Ильича (ныне школа № 52). Рано начал писать стихи, посещал литкружок при городской газете «Станок». Позже, в поэме «Щедрая юность» поэт выразительно обрисовал Одессу и литературный быт эпохи. В ранних стихах очевидно влияние Багрицкого.

В 1930 году под Одессой на манёврах Перекопской дивизии познакомился с писателем Мате Залкой. Прочитав стихи 17-летнего поэта, Залка дал ему рекомендацию в ленинградский журнал оборонной литературы «Залп».

Приехав в Ленинград занимается в литобъединении Красной Армии и Флота. Его литературными учителями становятся Николай Тихонов, Всеволод Рождественский, Александр Прокофьев.

Летом 1930 года Азаров покинул родную Украину и перевёлся в Ленинградский институт философии, литературы, истории (ЛИФЛИ), но связи с родиной не терял. К примеру, в повести «Матросы шли первыми» писатель рассказал об участии батальона морской пехоты Черноморского флота в боях под Керчью.

В 1931 в декабрьском номере журнала «Звезда» Николай Тихонов публикует стихотворение Азарова «Мир и война». Позже выходят первые сборники стихов — «Мужество» (1932) и «Спать воспрещено» (1933). Главная тема поэзии — ощущение близости новой войны, великих испытаний для каждого. Н. Тихонов считал, что именно Азаров — создатель первых антифашистских песен в стране. В 1936 Азаров знакомится со знаменитым немецким певцом Эрнстом Бушем, сочиняет русский текст для его знаменитой «Песни народного фронта»

(муз. В. Томилина, слова Э.Вайнерта). К этому же времени относится и замысел поэмы о вожде немецких коммунистов Э. Тельмане (поэма «Товарищ Тельман» вышла в 1956).

В 1937 году к 100-летию со дня смерти Пушкина Азаров выпускает цикл стихотворений, навеянных посещением Михайловского и Тригорского.

В 1940 выходит ещё один стихотворный сборник — «Город моей юности», одна из ведущих тем которого — любовь к Ленинграду, ставшему второй родиной поэта.

Всеволод Азаров известен как автор документальных повестей и очерков о моряках. Вместе с Вишневым и Александром Кроном Азаров стал автором героической комедии «Раскинулось море широко». Премьера состоялась в блокадном городе 7 ноября 1942 года.

Его стихи звучали по радио в осаждённом Ленинграде, воспевая мужество воинов и моряков.

Он служил в Политуправлении Балтфлота, капитан-лейтенант, не покидавший Ленинград (за всё время блокады) ни на день. В годы войны и в послевоенное время жизнь и творчество Всеволода Борисовича были связаны с флотской газетой «Страж Балтики». Поэтическую школу этого человека прошли многие поэты.

После войны Всеволод Борисович часто приезжал в Балтийск и Калининград. Выступал на кораблях и в воинских частях. Его приезды превращались в большие поэтические праздники. Это были 60-е — годы оживления творчества и пробуждения новых надежд.

В 1974 году при матросском (ныне — офицерский) клубе появилось флотское литературное объединение (ЛИТО) «Путь на моря».

Название – строка из стихотворения правофлангового маринистической поэзии в России Алексея Лебедева, который погиб в самом начале Великой Отечественной.

ЛИТО объединяет военных и гражданских моряков, их родственников, представителей других профессий, так или иначе связанных с морем. Традиция такова, что, став профессионалами, поэты и писатели продолжают занятия в этом объединении. Инициатор создания и бессменный руководитель ЛИТО «Путь на моря» был Всеволод Борисович Азаров.

В послевоенные годы Всеволод Борисович занимался переводами произведений Пабло Тычины, Ивана Франко, Эдуардаса Межелайтиса, Бертольда Брехта, Поля Элюара; писал различные статьи и рецензии на произведения советских и зарубежных писателей, на кинофильмы.

В 1987 году – в перестройку – вышла книга мемуаров Всеволода Азарова. Называется она «Ветры нашей молодости». Писатель рассказывал о литературной жизни 20-х годов.

Жизненный путь писателя-мариниста окончился 11 апреля 1990 года.

- «Святая наука услышать друг друга»: методическое пособие / ред.-составитель Е. И. Соколова. – Ростов-на-Дону: ГБУК РО «Ростовская областная специальная библиотека для слепых», 2013.