

ДЖИОВАННИ ФРАНЧЕСКО

ГОНЕЛЛИ

(4 апреля 1603 – 1664)



4 апреля исполняется 420 лет со дня рождения незрячего итальянского скульптора Джiovанни Гонелли.

В XVII столетии в Италии широкой популярностью пользовалось имя незрячего скульптора Джiovанни Гонелли.

Джiovанни Франческо Гонелли родился 4 апреля 1603 года в маленьком городке Гамбасе. В самом начале своей художественной деятельности, на двадцатом году жизни, Джiovанни после несчастного случая навсегда лишился зрения. Но Джiovанни не ушёл из искусства. Он продолжал лепить, достиг больших успехов в мастерстве ваяния и обратил на себя внимание герцога мантуанского Карла Гонзага. На службе у герцога в должности придворного скульптора Джiovанни провёл много лет.

Гонелли лепил фигуры из воска и глины, после чего его помощники воплощали их в мраморе. Сходство его скульптурных портретов с портретируемым было поразительным. Про Гонелли говорили, что «у него зрение на кончиках пальцев».

Помимо Мантуи, Джioванни жил и работал в Венеции, Флоренции и в Генуе.

Обладая выдающимся талантом, он часто выполнял заказы высших сановников и духовенства. Так Гонелли создал скульптурные портреты папы Урбана VIII.

Принцесса Палестринская донна Анна Колонна захотела увидеть этого необыкновенного мастера, которого знала прежде при дворе Урбана, когда художник был зрячим. Желая проверить рассказы, слышанные ею, она подала ему в руки медаль и сказала, что на ней изображена голова её супруга. Затем принцесса спросила у слепого скульптора, что он думает об этом изображении. Художник, ощупав медаль, начал целовать медаль и ответил: «Нет, вы не обманете меня, сударыня, я верно знаю, что это изображение доброго моего учителя Урбана».

Он также изваял великого герцога тосканского Фердинанда II, герцога мантуанского Карла Гонзага.

В Сиене до сих пор хранятся барельефы незрячего скульптора «Рождество Христово» и «Благовещение». Во дворце Сан-Гимачино стоит бюст св. Варвары, а в галерее Эмполи — Богоматерь с Младенцем. Ему же принадлежат великолепные украшения хоров церкви св. Марии в Киапаре.

Джиованни Франческо Гонелли умер в 1664 году в Риме. Сохранился портрет Гонелли кисти художника Ливио Неуса и гравюра на меди художника Верлета.

- Бирючков, М.В. *Силуэты. Часть 1 / Марат Васильевич Бирючков.* – URL: <http://s-vestnik.ru/node/326>. – Текст: электронный.