

КОЗЛОВ

ИЛЛАРИОН АЛЕКСАНДРОВИЧ

(6 февраля 1878 – 4 декабря 1933)

6 февраля - 145 лет со дня рождения И.А. Козлова (1878-1933), композитора, скрипача и тифлопедагога.

Илларион Александрович Козлов родился 6 февраля 1878 г. в Казани в семье профессора медицины Казанского университета. Потерял зрение в двухнедельном возрасте. Родители рано обратили внимание на интерес малыша к музыке. Илларион был любознательным ребенком, обладал феноменальной памятью, получил хорошее домашнее образование. В семье уделяли большое внимание развитию его способностей, стремились дать ему полноценное представление об окружающем мире. С шести лет мальчик занимался музыкой на дому с выпускниками Пражской консерватории братьями И. И. и К. И. Русс, обучался игре на скрипке.

Продолжил образование И. А. Козлов в музыкальной школе известного педагога Р. А. Гуммерта, в которой получил серьезную музыкальную подготовку, успешно изучал теорию композиции у Р. А. Гуммерта, оттачивал мастерство игры на скрипке по классу К. И. Русса. Музыкальную школу закончил с отличием в 1896 г.

В 1893 г. после смерти отца материальное положение семьи значительно ухудшилось. В 1896 г. И. А. Козлов вместе с матерью переезжает в Москву и поступает в Московскую консерваторию. По классу композиции он учился у С. И. Танеева, по классу скрипки — у И. В. Гржимали, по оркестровке — у Г. Э. Конюса. В мае 1899 г. Илларион

Александрович завершил учебу, получив большую серебряную медаль и звание свободного художника.

После окончания консерватории И. А. Козлов переехал в Петербург, где состоялось его знакомство с В. В. Стасовым и Н. А. Римским-Корсаковым. Здесь прошли его первые концерты, затем он концертировал в Риге и Вене. Эти концерты, в которых музыкант выступал не только в качестве скрипача-исполнителя, но и композитора, пользовались значительным успехом. Однако концертная деятельность не давала достаточных средств к существованию, и он закончил курсы по настройке клавишных инструментов.

В 1905 г. Илларион Александрович вместе с матерью переехал в Казань. Он выступал с концертами, где исполнял и свои произведения, зарабатывал настройкой роялей. В качестве настройщика И. А. Козлов имел постоянную работу в музыкальном магазине Беренса, который называл музыканта настройщиком-художником. Козлов продолжал заниматься сочинением фортепианных и скрипичных пьес, выступал как музыкальный критик, написал книгу «О настройке и чинке современных струнных и клавишных инструментов».

Знаменательным для Иллариона Александровича стал 1907 г. В апреле этого года в Казани был открыт Восточный клуб, в деятельности которого И. А. Козлов принял самое активное участие. Восточный клуб быстро завоевал в городе большой авторитет и превратился в один из центров культурной жизни татар, в особенности передовой части татарской интеллигенции Казани. Общение И. А. Козлова с татарскими и башкирскими музыкантами и певцами способствовало возникновению и развитию у него интереса к

национальной музыке. Он собирал народные песни болгар, татар, башкир, чувашей, азербайджанцев и др., перекладывал отдельные мелодии на ноты и тем самым оказал значительное влияние на развитие татарских и башкирских музыкальных культур.

К 1915 г. вышли в свет семнадцать произведений И. А. Козлова для скрипки и фортепиано, причем шестнадцать из них издала солидная музыкально-издательская фирма Юргенсона. Музыкант был автором романсов, вальсов, сонат, кантат, струнных квартетов.

В 1919 г. умерла его мать, Лидия Яковлевна Козлова, но еще задолго до своей смерти она настояла на том, чтобы сын женился на их домработнице, Евдокии Андреевне Ерофеевой. Евдокия Андреевна была неграмотной крестьянкой, и Козлов с помощью пишущей машинки обучил ее чтению и письму. Она вела домашнее хозяйство, занималась ремонтом настраиваемых мужем роялей и пианино, везде его сопровождала. В письме к другу Козлов писал: «Я очень счастливо живу с женой».

Изучение национальной татарской и башкирской музыкальной культуры привело И. А. Козлова к участию в деятельности Общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете, членом которого он стал в 1922 г. Продолжая работу по собиранию и гармонизации народных песен, Илларион Александрович выступал в Обществе с докладами: «Башкирские народные песни», «Языковые оттенки татарского языка в русской речи татар», «Гармонизация и разработка народных песен вообще и восточных в частности» и др.

В 1920-е гг. И. А. Козлов занимался преподавательской деятельностью в музыкальных училищах Казани. Имеются сведения,

что с 1920 по 1930 г. он работал в Казанском училище для слепых детей, где преподавал гармонию и учил настройке рояля.

Илларион Александрович Козлов умер 4 декабря 1933 г., заболев сыпным тифом.

- Илларион Александрович Козлов. – URL:
<https://rgbs.ru/tiflology/tiflonevs/yubileynye-i-pamyatnye-daty/6-fevralya/>. –
Текст: электронный.

- Слепой музыкант. 24 мая 2005 / Леонид Девятых. – URL:
<https://kazved.ru/news/slepoy-muzykant>. – Текст: электронный.