

ШАГАЛОВА

ЛЮДМИЛА АЛЕКСАНДРОВНА



(6 апреля 1923 - 13 марта 2012)

6 апреля исполняется 100 лет со дня рождения Людмилы Александровны Шагаловой, слабовидящей актрисы.

В комедии Элема Климова «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещён» девочка в пионерском лагере спряталась в кустах и пытается улучшить внешность – как на снимке актрисы.

И вдруг раздаётся голос мальчика:

- Эх, Митрофанова! Такого дяди племянница, а вавилоны на голове наводишь, как у Шагаловой!..

Людмила Шагалова – актриса искромётная, характерная, неповторимая, разноплановая, талантливая. Каждая роль – шедевр!

Родилась будущая звезда экрана 6 апреля 1923 года в белорусском Рогачёве.

В два с половиной года осталась без матери, воспитывали отец и бабушка. В 1928 году папа решил переехать в Москву.

В кино привёл случай: на кадрах хроники, где Люда Шагалова с другими детьми встречала героев-папанинцев, её заметил режиссёр Яков Протазанов.

Светловолосая большеглазая девочка понравилась. И получила небольшую роль в фильме «Семиклассники». Премьера ленты состоялась в 1938 году, и с этого времени перед Людмилой открылись двери в мир кино.

Отец ее служил заместителем наркома танковой промышленности. Но попал под репрессии и был выслан на Север, а дочку отправили в детский дом. И в будущем часть гонораров актриса станет отдавать в детские дома, помня об этой печальной странице своей биографии.

Началась война. Людмила попала в эвакуация в Челябинск. Там работала на танковом заводе. И снова попала в кинохронику.

Девушки с букетами провожали на фронт танки. Из тысячи – выбрали 5 среди них и Шагалову.

После Челябинска, в 43-м, Людмила решила поступать в институт иностранных языков – бабушка научила и немецкому, и французскому.

Но вмешался случай. Шагалова стоит на трамвайной остановке, в сумочке документы на иняз. А напротив – огромный плакат: ВГИК возвращается в Москву и набирает студентов на все факультеты. И об инязе забыто. Судьба привела в актёрскую мастерскую Сергея Герасимова и Тамары Макаровой.

Затем у Герасимова Шагалова сыграла в «Молодой гвардии» подпольщицу из Краснодона Валю Борц.

И первый послевоенный курс вмиг стал известным. Шагалова попала в число удостоенных Сталинской премии первой степени.

Список лауреатов объявили по радио – на всю страну – 6 апреля. В день её рождения.

Первая победа не только дала молодой актрисе путёвку на большой экран, но и сыграла решающую роль в судьбе отца.

«Молодую гвардию» крутили в лагере, и начальство пересмотрело отношение к отцу Сталинской лауреатки. Его перевели на более лёгкий труд. Освобождён в 54-м.

А дочку стали много снимать в ролях молодых героинь. Но, в основном это были роли второго плана. В ее фильмографии: «Большой концерт», «Верные друзья», «Дело № 306», «Рядом с нами», «Цель его жизни», «Я Вам пишу» и др.

В 1964 году на экраны вышла «Женитьба Бальзамина», в которой 39-летняя Шагалова перевоплотилась в маменьку главного героя Павлу Петровну. При этом по фильму ей было 75, а Георгий Вичин – сынок Миша Бальзаминов – в реальности на 6 лет старше своей экранной родительницы.

Вначале, получив такое предложение, актриса чуть не расплакалась:

- Неужели я так жутко выгляжу?!

Но жалеть о согласии не пришлось. С ролью она справилась прекрасно и вжилась в образ так, что даже её педагог Герасимов – не узнал её на экране!

«Женитьба...» принесла звание заслуженной артистки РСФСР, а читатели журнала «Советский экран» признали лучшей актрисой года.

Шагалова и сама очень любила этот образ:

- Я снялась более чем в 100 картинах, но маменька Бальзамина стала моим «Штирлицем».

Она легко перешла на характерные роли – в самых разных жанрах.

Девочка-старушка Маруся Морозова в «Сказке о потерянном времени», миссис Гокинс в «Острове сокровищ», мамаша невесты в комедии «Не может быть!», мадам Треж в «Принцессе цирка», фрёкен Сеттергрэн в сказке «Пеппи Длинныйчулок».

Избранником Людмилы Александровны стал тоже вгиковец – поступил в знаменитый вуз, вернувшись с фронта после ранения.

Будущий знаменитый кинооператор Вячеслав Михайлович Шумский.

Шагалова лауреат Ленинской, трёх Государственных премий СССР и премии Ленинского комсомола.

Последним успехом стала роль в ленте «Где находится нофелет?» Актриса больше не снималась и не появлялась на публике. На все предложения отвечала отказом.

В 2000-м году Шагалова, у которой давно были проблемы со зрением, решилась на лазерную коррективу. Но операция оказалась неудачной — актриса полностью ослепла.

Больше всего она жалела о том, что не может теперь видеть лица близких людей.

Тихо жила в своей небольшой квартирке, где даже не было балкона, более 20 лет выпускала домашнюю газету, коллекционировала значки и открытки, слушала любимое радио.

В доме был старенький альбом, где каждый гость обязательно оставлял несколько строчек о чём угодно – о себе, о погоде, о мировой обстановке.

Ее супруг Вячеслав Михайлович ушёл из жизни в 2011 году.

Горе сразу подкосило актрису. Она перестала выходить на улицу, но от услуг сиделки отказывалась.

Киномир прощался с Людмилой Александровной Шагаловой 13 марта 2012 года.

Практически все киноленты, в которых принимала она участие причислены к золотому фонду советского кино.

Династию родителей продолжил сын. Геннадий Вячеславович Шумский стал актёром, режиссёром и сценаристом.

- «Святая наука услышать друг друга»: методическое пособие. - Ростов-на-Дону: ГБУК РО «Ростовская областная специальная библиотека для слепых», 2023.