



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГБУК РО «РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ



К 250-летию

Ростова-на-Дону

Над былинной рекой...

К 110-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
МИХАИЛА АНДРИАСОВА

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ВЛАДИМИРА МОЛОЖАВЕНКО

К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
БОРИСА АГУРЕНКО

12 +

РОСТОВ – НА – ДОНУ

2024

ИЗДАНИЕ ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ

**АВТОР ТЕКСТА И СОСТАВИТЕЛЬ
Е. И. СОКОЛОВА**

**ФОТОГРАФИИ
ИЗ СВОБОДНОГО ДОСТУПА СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»**

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ:
Н. А. ТОПОРКОВА**

**ОТВЕТСТВЕННАЯ ЗА ВЫПУСК
И. А. ГРИЩУК**

ТИРАЖ: 8 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

**ОТПЕЧАТАНО
В ГБУК РО «РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ»**

**АДРЕС:
344002, Г. РОСТОВ-НА-ДОНУ,
УЛ. ТЕМЕРНИЦКАЯ, № 50**

ТЕЛЕФОН: 240-79-56

СОДЕРЖАНИЕ:

Певцы Донского края.....	5
Командир взвода ростовских документалистов.....	11
Человек с глазами настезь и сердцем настороже...	19
Он укреплял доверие читателей к «Вечернему Ростову».....	30

Встречающиеся в тексте имена, понятия и термины
поясняются в словаре в конце книги.

*Город солнечный, город красивый,
Кто видал тебя – вспомнит не раз.
Ты поднялся на Юге России
И ворота открыл на Кавказ.*

*Город шумных акаций и клёнов,
Ты цветёшь над былинной рекой.
И, как берег с волною студёной,
Мы навеки сроднились с тобой!*

Александр Рогачёв

*Живёт на свете
неугомонное и неистребимое племя краеведов,
и не знаю я страсти сильнее, чем та,
с которой они никогда не расстанутся:
всегда и вечно искать, делать открытия.*

Владимир Моложавенко

ПЕВЦЫ ДОНСКОГО КРАЯ

Донской столице – официально – уже 275 лет.

А если – неофициально, то ещё в 1712 году упоминается на землях наших поселение Полуденка.

Значит, больше 300 лет!

А может, что-то и до Полуденки было...

Но остановимся на дате официальной.

26 декабря 1749 года Елизавета Петровна подписала Указ об основании Темерницкой крепости – таможни.

- Для сбора тарифов и внутренних пошлин с привозимых из турецкой области и отвозимых из России за границу товаров таможню учредить по реке Дону вверх от устья реки Темерник против урочища, называемого «Богатый колодезь».

А 17 апреля 1761 года императрица дала крепости новое имя.

Просветитель и мудрец, проповедник и драматург – Златоуст России Димитрий Ростовский и Ярославский.

Первый святой послепетровского времени на Руси, которого чтит православный мир.

Немного найдётся городов, у которых есть свой святой. Нам посчастливилось.

О Димитрии Ростовском и истории города рассказано в других сборниках Библиотеки – «Откуда Ростов пошёл есть...» и «По предписанию Императрицы».

На гербе той крепости и сегодняшнего Ростова сторожевую башню венчает Андреевский флаг.

Чести получить его в свой герб не имели другие крепости империи.

Этот флаг предназначил быть городу портом – на Дону ведь!

Вот так и стоит он – над былинной рекой – 275 лет...

Много чего хочется и сказать, и написать в юбилейные дни – но ведь всё почти уже и сказано, и написано...

Поэтому, давайте поговорим о тех, кто помогал нам всем узнавать столько интересного из истории нашего замечательного Ростова-на-Дону!

Резкое падение статуса журналиста – это сегодняшняя реальность.

Закрываются, уходят в небытие некогда всенародно любимые журналы, газеты, теле- и радиопередачи...

Все мы знаем, чем заполонён ныне эфир, и крайне сожалеем о прошлом.

Все ненавидим бездарную навязчивую рекламу.

И радуемся, если попадаете действительно интересный, талантливо написанный и достоверный материал.

Счастье, что сохранился ещё канал «Культура» – будем надеяться, что сохранится и впредь!

Но были ведь в стране нашей и удивительные люди – слава советской журналистики, – закалённые в боях и жизненных испытаниях, оставившие великолепное литературное наследие.

И у нас на Дону – тоже.

Вот о троих из них – наше сегодняшнее повествование. Как написано в одном из отзывов, *«с пронзительной ясностью передавали они события военного и послевоенного времени»*.

Их называли *«певцы Донского края»*.

Владимир Семёнович Моложавенко, Михаил Андреевич Андриасов, Борис Петрович Агуренко.

СМИ писали:

- Пожалуй, в Ростове нет такого краеведа, который не знал бы их работ.

Благодаря их исследованиям развенчаны многие мифы, сложившиеся вокруг отдельных эпизодов истории города, раскрыты многие загадки и заполнены информационные пустоты.

А ростовчане собирали газетные вырезки с их публикациями – и многие, таким образом, имеют практически полное краеведческое «собрание сочинений»...

Но газетные вырезки – стареют, люди, их собиравшие и бережно сохранявшие – уходят, а многие издания становятся библиографической редкостью.

Потому вот и старается Ростовская областная специальная библиотека для слепых собрать и сохранить то, что пока ещё не исчезло с полок и соцсетей.

Владимир Моложавенко.

Орден Отечественной войны. Медали «За боевые заслуги», имени Георгия Жукова, чешская «Партизанская звезда».

Победитель литературного конкурса в честь 60-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Лауреат премий газет «Литературная Россия», «Известия» и «Сельская жизнь».

Донской поэт Валерий Парунакян в нескольких строчках рассказал о фронтовом пути старшего товарища по перу:

*Он с девятого класса ушёл на войну,
Путь с пехотой прошёл до Победы!
Он до Праги дошёл, защищая страну,
Унося от неё наши беды...*

*А потом стал писать про войну и Ростов,
Где прожил и хранил все награды,
Вспоминал он погибших друзей и отцов:
Кого брали на фронт – были рады.*

На доме, где жил писатель, на проспекте Стачки, № 11/14 «А», установлена памятная доска.

Установлена памятная доска и на доме № 53/55 по Университетскому переулку – здесь жил Михаил Андриасов.

Орден «Знак Почёта». Медали «За отвагу», «За оборону Кавказа», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Был представлен к ордену Отечественной войны, но сведений о том, состоялось ли награждение, нет.

Трижды лауреат премии журнала «Огонёк».
Лауреат областных литературных премий.

Михаил Андреевич – армянин, но писал на русском. И русские коллеги его – сами над собой подтрунивали: родной их язык он знает куда лучше них...

- В ясные дни перед вечерними сумерками ростовское небо бывает необычайно красивым.

Над городом, в далёкой синей лазури, медленно плывут белые пушистые облака. Край неба, где только что опустилось солнце, ярко пылает.

Повыше краски бледнеют и постепенно растворяются в голубом безбрежном пространстве.

А когда сумерки сгущаются, кажется, будто над головой чуть колышется расшитый серебряными искрами звёзд гигантский бархатный тёмно-голубой полог.

Борис Агуренко в окопы не попал, в 41-м ему было 7 лет.
Из наград – Памятная медаль к 250-летию Ростова-на-Дону.
Но о войне писал.

- Великая война советского народа за свою свободу и независимость продолжалась....

Мы знали, что каждый человек, где бы он ни был – на фронте или в партизанском отряде, у станка или на колхозном поле, – своим делом, ратным или трудовым, утвердительно отвечал на вопрос «быть или не быть»?

Неумолимо – сквозь кровь и смерти – приближался день нашего торжества.

Борис Петрович – автор прекрасных очерков о донских партизанах, участниках войны, тружениках тыла...

Особенно нравилась читателям его рубрика «Их именами названы улицы нашего города».

В одном из отзывов говорится:

- Несравненный знаток и патриот Ростова, вдохновитель и постоянный автор тематических рубрик, посвящённых памятным вехам в истории нашего города.

Мастер архивного поиска, учёный-исследователь, историк по профессии и по призванию...

Владимир Моложавенко, Михаил Андриасов, Борис Агуренко. Они оставили яркий след в журналистике и в краеведении. И они очень любили Ростов.

*

КОМАНДИР ВЗВОДА РОСТОВСКИХ ДОКУМЕНТАЛИСТОВ

*- Вы, наверное, слышали слова: «Атоммаш зовёт!»?!
Этот клич, скажу без преувеличения, обошёл всю страну.
Многих потянуло на Дон, на берега сказочного Цимлянского моря.*

А ведь земля тут действительно благодатная и, что говорится, легенда на легенде...

Да что говорить, – разве можно было не откликнуться на зов Тихого Дона?!

Будто набат ударил в молодые сердца. Атоммаш позвал, вся страна откликнулась!

Михаил Андреевич Андриасов, писатель, журналист, фронтовой корреспондент.

Миша появился на свет 1 августа 1914 года в Миллерово (по другой версии – в посёлке Большие Салы) в армянской семье.

- Родная донская степь!.. Широкая, она льётся без конца, бежит от кургана к кургану, трепещет на придорожных тюльпанах, волнами стелется на луговых травах...

Настоянная на хлебе и мёде, на чабреце и горьковатом полынке – была колыбелью шустрого черноглазого мальчонки из донского армянского села Большие Салы.

Писать начал он очень рано: в 1925 году в газете «Ленинские внучата» появилась первая маленькая статья.

Профессионально же заниматься журналистикой стал после школы, сотрудничал в ростовских газетах «Большевистская смена» («Комсомолец», ныне – «Наше время»), «Молот», «Красный кавалерист», в столичной «Красной звезде».

- Трудовой стаж писателя исчисляют именно с момента его первой публикации!

Неважно, где она состоялась: в престижном издательстве, или в районной газете.

И пусть в творческий союз человека порой принимают лишь через много лет, главное – суметь-таки от любителя подняться до профессионала.

Но одних публикаций начинающему документалисту было недостаточно: пишешь о рабочем классе, значит, будь рабочим сам!

Михаил оканчивает ростовское ФЗУ. Решает, что начинать надо с чего-то сложного и уезжает на год в Туапсе – кочегарить на нефтеперегонном заводе.

По возвращении его принимают в штат газеты Наркомата тяжёлой промышленности «За индустриализацию» – корреспондентом по Азово-Черноморскому краю.

1936 год – срочная служба, после – вновь любимое дело.

А в 41-м – старший лейтенант Андриасов – спецкор газет «Боец РККА» и «Комсомольской правды».

Участвовал в боях на Закавказском, Северо-Кавказском, 2-м Белорусском фронтах, в Отдельной Приморской армии.

Собирал на передовой сведения о подвигах героев.

В апреле 44-го попал под обстрел, вылез, но раны – о тех событиях давних – забыть не давали.

- «На войне всё просто, но самое простое в высшей степени трудно», - это слова Карла Клаузевица, прусского офицера и великого военного писателя.

И ещё. Армия – сугубо мужское дело.

Профессионально же писать о ней легче тому, кто знает её изнутри.

После войны окончил Михаил филфак Ростовского пединститута.

Работал старшим литературным сотрудником военной одесской печати «Защитник Родины» и был собственным корреспондентом газеты «Литература и жизнь» и журнала «Огонёк».

О том времени напоминал настенный портрет маршала Жукова:

- Это Георгий Константинович на одной из наших встреч вручил. Мы дружили. Он в конце 40-х командовал Одесским военным округом и привлёк армию к борьбе с преступностью.

А я в те годы тоже жил в Одессе и эту борьбу в прессе освещал. Там, на обороте, и памятная надпись.

Но погони за бандитами освещал Михаил Андреевич совсем недолго. Практически все его публикации посвящены истории родного края.

Коллеги называли его «командиром взвода ростовских документалистов».

Хотя сам «командир» понятие «документальная литература» не любил, называл – «достоверная».

В 1947 году вышла, ставшая очень известной, повесть «Шесть дней» – о героическом батальоне Гукаса Мадояна.

Не один год продолжалась работа над повестью: автор полстраны объехал, собирая свидетельства участников событий и изучая редкие документы.

О Мадояне рассказано в другом сборнике Библиотеки – «Не сломить, не запугать!»

Так же достоверно, как о героях сражения за Ростовский вокзал, поведал Андриасов о мужестве тринадцати гвардейцев второй роты 130-го полка у донской станции Красновка.

Повесть «Штурм ледяного вала».

Об этих воинах маршал Андрей Иванович Ерёменко отозвался так:

- Они не умерли. Они шагнули в бессмертие.

Затем выходят «Придонская быль», «Молодость наша опалённая», «Легенда о золотом коне», «На донской земле», «Племя отважных».

И сборник «Сын солдата» – очерки о революции, войне, современности.

Герои – самые простые люди самых разных профессий, но трудной судьбы и большого мужества.

Работал краевед и в жанре драматургии: одноактные пьесы «Дочь Франции», «На Ростовском вокзале», документальные сценарии «На чёрных землях», «В краю адыгов», «Пограничники».

Принимал участие в создании фильмов «Под небом России» и «На Донской земле».

В 1958 году Михаила Андреевича принимают в Союз писателей СССР.

Его работы – на страницах «Огонька», «Москвы», «Знамени», «Дона», «Октября», «Звезды», «Дружбы народов». Переведены в Польше, Болгарии, Чехословакии, Японии, Венгрии.

С особым интересом занимался писатель исследованием творчества Шолохова, в издательстве «Правда» опубликованы книги «На шолоховской земле» и «Вёшенские были».

И не уставал признаваться он в любви к малой родине:

- Родная миллеровская степь!

Как ты дорога и близка моему сердцу.

Мальчишкой я исходил тебя вдоль и поперёк.

На всю жизнь запомнились мне сказочные ковры, которыми торопливо и ласково покрывала тебя весна.

Едва солнце становилось горячее, едва оно обволакивало своим живительным теплом бескрайние равнины, невысокие холмы, бесчисленные балки и ерики – ты вся покрывалась и благоухала цветами.

Вперемежку с нежным чабрецом появлялись красные и жёлтые тюльпаны, переливались под ветром сизые волны ковыля.

А когда весна уже была на стыке с летом, в степи ярко вспыхивали маки. Они горели ярче всех цветов.

У меня и теперь стоят перед глазами курганы, опоясанные красными крыльями маков...

Словно это чьи-то искусные руки одели степные горы в причудливый яркий наряд.

До сих пор дивлюсь этому волшебству природы...

Жена писателя, Лидия Степановна, рассказывала, что дом их всегда был открыт для многочисленных друзей.

Гостями были Юрий Бондарев и Генрих Боровик, Сергей Михалков и Илья Глазунов, Людмила Зыкина и Ирина Мирошниченко, Анатолий Софронов и Гейдар Алиев...

Говорила так же Лидия Степановна, что щедро делился с молодыми коллегами Михаил Андреевич секретами своего мастерства.

Всегда подчёркивал важность определения собственной темы, необходимость вдумчивого отношения к своим героям, отработку уже написанного, поиск единственно точного слова.

В начале 80-х готовил Андриасов к изданию новый сборник, с удовольствием принимал участие в восстановлении музея Русско-Армянской дружбы в храме Сурб-Хач.

О храме Сурб-Хач рассказано в другом сборнике Библиотеки – «220 и 20».

И очень сетовал писатель-ветеран, что как-то незаметно у людей стал теряться интерес к действительно серьёзной литературе, а уж молодёжь и вовсе предпочитает бульварное чтение...

И с печалью вспоминал уже ушедших своих фронтовых соратников: маршала Ивана Баграмяна, генерала армии Исса Плиева, всегда остававшегося верным военной теме Константина Симонова...

О Плиеве рассказано в другом сборнике Библиотеки – «Тает снег в Ростове...»

25 апреля 1984 года ушёл и Михаил Андреевич.

На могиле его – необычный памятник. Раскрытая книга.
На левой «странице» – портрет донского краеведа, на
правой – фамилия, имя, отчество и годы жизни.

И эпитафия:

- Человеку. Писателю. Мужу. Всегда вместе – Лида.

*

ЧЕЛОВЕК С ГЛАЗАМИ НАСТЕЖЬ И СЕРДЦЕМ НАСТОРОЖЕ

*- Отчий край – город Морозовск, широко и привольно
раскинувшийся в донской степи.*

*Ещё недавно он звался станицей, на улицах его и поныне
увидишь старые казачьи курени.*

Все улицы в этом городе выходят в степь.

*Она окружает его со всех сторон и, кажется, будто сама
властно вступает на площади, во дворы и левады, пропахшие
горячим солнцем, чабрецом и горьковатой полынью.*

*У каждого оно своё, отечество: старая ива у пруда,
разбитый молнией дуб, тихий московский дворик или
крутоярье над Доном.*

*Спасибо тебе, Дон, что ты есть на земле!
Спасибо тебе, родная земля, за всё, что ты дала мне в
жизни.*

Владимир Семёнович Моложавенко, писатель, журналист,
фронтовик.

Дата рождения Володи – 28 декабря 1924 года.

Многодетная семья пришлых – Матрёны Семёновны и
Семёна Варламовича Моложавенко.

Казачья станица Морозовская.

Об истории города Морозовска рассказано в другом
сборнике Библиотеки – «Юг и Север».

А «пришлыми» на Дону называли всех «не из Войска
Донского». Казаки их не любили и очень сильно
ограничивали в правах.

Владимир Семёнович рассказывал:

*- Прадеды выбрали здешние степи для своих куреней,
бежав с Хортицы после указа Екатерины Второй.*

*Полвека гнул дед Варлам спину на кулаков и умер в нищете
– ни кола, ни двора, а дети его, так и не открыв букваря,
пошли в батраки.*

*В голодный 1910 год не обошла вселенская беда ни казачьи,
ни крестьянские семьи: бросали они землю и подавались из
хуторов на заработки.*

*Уходили на грушевские шахты, на Сулинский завод, на
станцию Морозовскую – рабочая сила везде была нужна.*

Вот и мой отец, батрачивший до того на зажиточных родственников, поступил котельщиком в Морозовское паровозное депо.

Страшная это была тогда профессия – котельщик. Их «глухарями» ещё звали.

Заберётся человек в паровозный котёл, снаружи молотом по заклёпкам лупят, а он – руками, спиной, грудью, чем может, удары эти сдерживает.

Не работа – каторга. Поработает 2-3 года – либо оглохнет, либо порок сердца приобретёт.

Так и с отцом моим потом вышло.

И когда подошла пора призываться на действительную службу, на Первую мировую войну его не взяли: забрала медицинская комиссия, сердце подвело.

Но в Гражданскую он сражался в армии Ворошилова, служил в легендарной Морозовско-Донецкой дивизии, прославившейся в боях под Царицыном.

А после Гражданской работал Моложавенко-старший машинистом.

Нелегко жилось семье, но не унывали.

Семён Варламович рассказывал о жизни и подвигах запорожских казаков, их походах, а по вечерам все пели украинские песни.

Как-то отец показал сыну репродукцию картины Ильи Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»:

- Где-то здесь, среди казаков, и наш прадед, который бежал из Запорожской сечи.

И ещё красноармеец Моложавенко передал в наследство сыну будёновку да две книжки – роман Анри Барбюса «В огне» и тонюсенькую брошюрку, совсем без обложки, «Красная правда. Сочинение Александра Вермишева».

Аккуратно обёрнутые газетой, они ждали, когда сын одолеет грамоту.

Долго ждать не пришлось: будущий писатель научился читать ещё до первого класса.

Но об этом отец уже не узнал.

В 43-м состав, который он вёл, попал под бомбёжку.

Писатель так рассказывал о далёком детстве:

- Светлыми и чистыми глазами смотрели мы на мир, и всё, решительно всё было для каждого из нас, тогдашних мальчишек, впереди.

В поколении нашем было много мечтательности и непокоя.

Охотно внимали рассказу бабушки Прасковьи, что петух на своей жёрдке чертей сторожит: как запоёт поутру, так нечистая сила сразу врассыпную!

Тащили на успенье к себе в землянку кусты полыни, развешивали их в сенях – тоже от «нечистой силы», пучками полыни макали в жбан с молоком, кропили дорогу, чтоб русалок задобрить – пусть парней хуторских не смущают.

Те пучки полыни, что в сенях развешивались, и от лихоманок спасали, и другие болезни лечили.

Полынным отваром ещё кадушки для соленья мыли, малых детей в нём купали.

Очень полезная, выходит, была трава...

22 апреля 1922 года в станице открылась железнодорожная школа имени Владимира Ленина.

- Мы учились в Морозовской школе, а управление дороги было в Сталинграде.

Сюда ездили на экскурсии и смотры самодеятельности, ходили от самой Морозовской в военизированные походы.

Случалось, и на лыжах, и пешком – в противогазах.

В Сталинградском музее обороны Царицына хранились фотографии наших отцов.

Учился Володя хорошо. Подтверждением тому – подробность из школьной биографии:

- В пятом классе за отличную учёбу получил в подарок велосипед от наркома путей сообщения Лазаря Кагановича.

Со своим учителем истории мальчишки ходили в походы.

Сколько истоптали тропинок по родной степи, по отрогам Соколых гор на берегах речушки Быстрой!

После одного из таких походов председатель ученического комитета и редактор стенгазеты «Школьная правда» Володя Моложавенко сочинил стихи:

*Дружина Игоря сложила голову в бою,
И нам, потомкам, эту землю завещала...*

Так, со школьных сочинений, с небольших заметок началось творчество.

Сохранился номер газеты «Большевик на транспорте» от 15 апреля 1937 года с маленькой статьёй «Пионерский отряд без вожатого» – проба пера 13-летнего автора.

Школьники выросли, мечтали о замечательных профессиях – авиация, археология, море...

Но наступил июнь 41-го.

Моложавенко, секретарь комитета комсомола школы, занимается организацией помощи фронту.

В первую военную зиму 9-классники посещают краткие курсы, и уже весной работают кочегарами в Морозовском депо.

А в декабре 42-го – получают повестки.

Призывников направляют под Сталинград, в 239-й запасный стрелковый полк 18-й армии.

- Тревожной была у нас юность...

Очень многого, чего всем нам было уготовано, мы просто не могли знать. Не знали и не умели.

Не знали радиуса действия вражеских мин, не знали, что ночью фашисты будут освещать передовую ракетами.

Что, кроме проволочных заграждений, немцы обнесут свой передний край консервными банками на проволоке: заденешь невзначай и сразу – пулемётная очередь.

Поначалу и каждой пуле кланялись, когда она над головой просвистит.

Это потом уже стали понимать, что пуля, которая свистит, не твоя, а твоя молчком явится.

Знали о противнике непростительно мало, и за незнание расплачивались жизнями.

Солдатом никто из нас не родился, но мы ими стали. Война сделала нас взрослыми.

И страх, и долг, и возможность умереть в любую минуту – всё было настоящим.

И всё же – теперь не стыдно в этом признаться – мы оставались на фронте мальчишками, которые не могли равнодушно пропустить взгляды девчонок...

Но и не могли смириться, чтобы девчонки нами «командовали», даже ранеными.

И по-мальчишески, вопреки здравому смыслу, мы удирали из медсанбата, порою и из госпиталя, снова в свою часть, снова в бой!

Для многих последний...

Командовал Владимир отделением, взводом. Получил ранение.

Довелось обучать новобранцев военно-химическому делу.

В Наградном листе от 24 апреля 1945 года за подписью подполковника Степана Васильевича Романца отмечено:

- Тов. Моложавенко за время своего пребывания в полку подготовил более 200 хим-инструкторов батальонов и рот и обучил военно-химическому делу свыше 2000 бойцов и сержантов стрелковых подразделений полка для действующих частей.

Работая хим-мастером, систематически перевыполнял планы ремонта химического имущества полка.

Одновременно с этим активно участвует в работе комсомольского бюро полка.

Довелось молодому хим-мастеру освободить Каменск, Краснодон, Ровеньки, Харьков.

И далее – долгий путь на Запад.

День Победы комсорг батальона старший сержант Моложавенко встретил в Праге.

Демобилизовавшись, вернулся в депо – помощником машиниста и продолжил прерванную учёбу в вечерней школе рабочей молодёжи.

И исполняется, наконец, давняя мечта о журналистике! Владимир Семёнович оканчивает редакторское отделение Московского полиграфического института, а затем – и аспирантуру и Высшую комсомольскую школу при ЦК ВЛКСМ

И одновременно работает ответственным секретарём в районной газете «Морозовский большевик». Далее – секретарь «Вечернего Ростова», «Большевистской смены» и «Молота».

Друзья рассказывали, как в постоянном поиске приходилось преодолевать пешком не один десяток километров.

Но молодые спецкоры возвращались в кабинет в мокрых от пота гимнастёрках, в пыли, в грязи, но счастливые, с массой идей и впечатлений!

- Так начинался мой путь в журналистику.

Работа в газете помогла стать писателем-профессионалом.

Профессию свою люблю, считаю её интересной.

Но ни один институт не может сделать человека писателем, как, впрочем, и журналистом.

Помогает человеку жизненный опыт, и, конечно, талант. И – ничто не даётся без труда.

Статьи его печатались в журналах «Дон», «Октябрь», «Молодая гвардия», «Юный натуралист», «Донбасс»,

«Пограничник», «Звезда Востока», а альманахе «Ветер странствий», в коллективных сборниках.

Но издавать книги краевед не торопился.

Первая, «Донские были», вышла, когда автору было уже 40 лет.

И далее – такие трогательные, о природе Дона.

«Голубые родники», «Заветная шкатулка», «Гремучий Маныч», «Тайны донских курганов», «От Иван-озера до Азовского моря», «Был и я среди донцов...»

- По крупицам собирают краеведы жемчужные россыпи, повествующие о том, как прекрасна родная земля и сколь велик и благороден наш народ, какая богатая у него история, славны его традиции.

А сколько ещё неизведанного ждёт наших краеведов!..

Пытливый, любознательный человек никогда не перестанет искать, никогда не остановится на полпути...

В 70-м его избирают в редколлегию журнала «Дон» и назначают заведующим отделом очерка и публицистики. Через три года принимают в СП СССР.

Слова его друга Ивана Мельникова:

- Под умной, талантливой рукой трудолюбивого журналиста издания приобретают привлекательный облик, высокую литературную отделку.

А выступления Владимира Семёновича в печати, его публицистические материалы, краеведческие очерки с каждым годом становятся всё более значительными, затрагивающими самые главные стороны нашей жизни.

Коллеги отмечали, что был *«очень выдержанным, скромным и ответственным человеком»*.

Трудолюбие буквально «сочилось» из этого добродушного интеллигента с твёрдым, по-настоящему мужским характером, профессионала своего дела, каких сегодня очень мало».

Его называли *«человеком с глазами настезь и сердцем настороже»*.

Когда учился в Комсомольской школе, подружился с лидерами молодёжных организаций из соцстран, тоже знавших о войне не понаслышке.

Так в «Большевистской смене» появилась публикация о чехословацком партизанском движении.

Повести «Когда полыхали зарницы...» и «Баллада о комиссаре» рассказывают о 24-летнем легендарном начальнике штаба Царицынского фронта Николае Рудневе и 19-летнем комиссаре дивизии Рузе Березнёвой.

«Костры памяти» посвящены погибшим донским писателям – Александру Бусыгину, Григорию Кацу, Михаилу Штительману, Григорию Гридову...

Считал, что молодое поколение должно их знать и помнить.

Рассказывает жена Владимира Семёновича Людмила Сергеевна:

- Тогда, к 35-летию Победы, в школе олимпийского резерва, где в то время я работала, мы открыли первый в Ростове музей донских писателей «Голубой родник».

Мы проследили судьбы тринадцати писателей, чьи жизни оборвала война.

А когда город отмечал 70-летие освобождения от фашистского ига, участники «Родника...» побывали в украинском Угледорске, улицы которого носят имена героев книги Моложавенко «На всех одна Победа».

К сожалению, больше встреч с ветеранами и литераторами Украины не было...

Уже после смерти писателя опубликована последняя повесть-хроника «Когда расчехляли знамёна».

Знамёна на фронте расчехляют в самый пик сражений, перед атакой, – для поддержания духа:

- Пережив войну, я остался в неоплатном долгу перед своими ровесниками, которые погибли в сражениях.

Знаете ли вы, что из всех мальчишек 1924 и 1925 годов с войны вернулись лишь три процента?

Как же мне было не рассказать о той земле, на которой росли, мечтали, строили планы, а потом стали на этой же земле солдатами?

Я завершил работу над этой книгой уже полуслепым.

Война упорно «догоняет» меня, а затаившиеся недуги, кажется, только и ждут удобного момента, чтобы окончательно расправиться со мной...

25 апреля 2012 года мы простились с Владимиром Семёновичем Моложавенко. Война догнала...

На рабочем столе писателя-краеведа – стопка чистых листов, ручка, книги о войне, Донском крае... Кажется, их хозяин вышел ненадолго и вот-вот вернётся.

- Я оставила в кабинете всё так, как было при его жизни, - говорит Людмила Сергеевна, - знаете, как он говорил? Я горячо желаю, чтобы вспоминали обо мне с радостью, с какой я всегда жил...

Так и вспоминаю.

*

ОН УКРЕПЛЯЛ ДОВЕРИЕ ЧИТАТЕЛЕЙ К «ВЕЧЕРНЕМУ РОСТОВУ»

- Весна широко шагала с юга.

Ещё накануне пахло морозцем, и лужицы перед восходом солнца затягивало зыбким ледком, а сегодня вкусно запахло землёй, потянуло тёплым, пряно пахнущим, сытным ветром...

И ему навстречу вздрогнули, проснулись после зимней спячки деревья, зашевелили ветвями живо, трепетно, будто никогда не звенели стеклянно и униженно.

Борис Петрович Агуренко, писатель и журналист.

Родился Боря 30 сентября 1934 года в Ростове (по другим данным год рождения – 32-й).

Детство провёл в хуторе Комиссаровка. Сведений о том периоде очень мало, известно, что жил с мамой Антониной Александровной в доме её сестры.

И хуторяне рассказывали, что 8-летний пацан очень любил исследовать окрестности, несмотря на *«болячки какие-то на ножках»*.

Затем семья переехала в посёлок Зверево.

Борису было тринадцать, когда набравшись храбрости, отправил он в районную газету маленькую статью.

Статью напечатали, и юный автор твёрдо решил стать журналистом.

И шёл к мечте своей настойчиво, стараясь не думать о болезни, заставлявшей месяцами находиться в санаториях.

И после школы приехал в Ростов поступать в Университет – на отделение логики и психологии. Поступил.

И – влюбился.

Влюбился в город у тихого Дона, только-только начинавший отстраиваться после войны.

По воскресеньям часами бродил по улицам, и уже скоро знал Южную столицу лучше многих однокурсников – ростовчан.

А в университетской многотиражке стали регулярно появляться статьи за подписью Агуренко.

При Областном союзе писателей существовало литобъединение «Дон» – для студентов-филологов, руководил поэт Вениамин Жак.

И уже тогда друзья отмечали, как особенно чувствовал Борис слово, умел ценить удачно найденный образ.

В 57-м – долгожданный диплом, но ещё до выпуска ему предложили попытать счастья в штате «Большевистской смены».

- Я вас не знаю, - сказал ему редактор Степан Швецов, *- но товарищи вас рекомендуют.*

Агуренко с радостью согласился.

Так сбылась мечта юности – он стал профессиональным журналистом.

Это было прекрасное время – вокруг удивительно талантливые люди!

Главный редактор – мэтр журналистики Анатолий Царёв, отделом пропаганды заведовала Нинель Егорова, ей помогал романтик-очеркист Виктор Степаненко.

Молодёжным отделом, куда и попал Агуренко, руководил Владимир Мундиров.

И – ответственный секретарь Александр Сергеевич Щербаков и его жена Галина Николаевна, ныне – известная писательница...

О Галине Щербаковой рассказано в другом сборнике Библиотеки – «Многим не снилось...»

Но уже тогда вчерашний студент удивлял коллег своих зрелыми очерками, солидными статьями и обзорами.

И занимался маркетингом газеты.

Вообще, газетчики дело это считают скучным: подумаешь – расставить материалы по полосе...

А Агуренко делал это с таким интересом и с такой отдачей, что ему вскоре предложили пост заместителя главного редактора.

А спустя несколько лет – и такой же пост в большой городской газете.

Так, с 1964 года, началась почти 40-летняя трудовая деятельность в «Вечернем Ростове».

Сослуживцы рассказывали:

- Он был умелым и требовательным руководителем, но никогда не слышали от него ни одного грубого слова.

Он умел сдерживать себя и нас приучал не давать воли своим эмоциям.

А скольких он уберёг от необдуманных поступков, помог творчески найти себя!

Страдая болезнью ног, никогда не опаздывал ни на одно мероприятие.

Точность и пунктуальность были его второй натурой.

И притом он был хозяином слова, если что-то обещал – обязательно выполнял обещанное!

Борис Петрович умел сплачивать коллектив, поддерживать славные начинания, радоваться успехам коллег.

Он ценил журналистский поиск, образное слово, выезжая в командировки, всегда привозил с собой нечто новое, не ординарное.

И главным в его творчестве навсегда осталось краеведение. Агуренко был инициатором появления специальных рубрик, посвящённых историческим датам в летописи Донского края.

Почти все вечера после работы проводил в архивах и библиотеках, отыскивая нужный документ – выверял каждый факт.

Организовывал встречи с участниками проходивших на Дону событий.

Его знали все букинисты города – он собирал собственный краеведческий фонд.

И собрал немало уникальных изданий о нашем крае, многие – с добрыми авторскими надписями-пожеланиями...

Борис Петрович был настоящим патриотом Южной столицы. На страницах «Комсомольца», «Молота», «Вечернего Ростова» стали появляться очерки об азовских партизанах, о подпольщиках Таганрога и Шахт, об узниках фашистских концлагерей, о героях Сопротивления.

По истории Дона в периоды Гражданской и Отечественной войн Агуренко считали одним из ведущих специалистов даже профессиональные историки из вузов и музеев.

Друзья отмечали особый его талант собрать – порой, из совершенно разрозненных, казалось бы, фрагментов – единое целое.

А читатели говорили, что это *«укрепляло доверие к «Вечернему Ростову».*

К величайшему сожалению ростовчан, «Вечёрки» больше не существует, летом 2022-го владельцы её закрыли.

- Газета «Вечерний Ростов», с которой связана большая часть моей сознательной жизни, закрылась по причинам, которые я не хочу комментировать, - сообщил журналист Александр Оленев.

А ещё обучал Борис Петрович студентов в Ростовском университете, вёл практику. И делал это не по обязанности – по призванию.

Выступал с лекциями в библиотеках и школах, помогал молодым журналистам.

Помогал Областному совету ветеранов составлять летопись боевой славы Дона.

И оставил воспоминания о своих учителях – журналистах.

Преподаватель и зам. главного редактора вполне мог бы писать для газеты лишь изредка, к юбилейным датам, к примеру. Ведь было столько административных обязанностей.

Мог. Но – не мог!

И он писал – большие очерки, серьёзные статьи, рецензии на книжные новинки. Агуренковские статьи постепенно перерастали в циклы, а затем – и в книги.

Документальное повествование «Быть или не быть?» посвящено нашему земляку Григорию Шмуйловскому, отважному воину-партизану, которому довелось сражаться вместе с легендарным разведчиком Николаем Кузнецовым.

В сборнике «Чекисты Дона» – очерк Агуренко «Ракета» настигает цель», рассказ о действии чешского партизанского отряда.

Состав интернациональный: чехи, русские, немцы, словаки, поляки...

Борис Агуренко побывал на встрече боевых товарищей и по их воспоминаниям написал очерк.

Его перу принадлежит диалогия о революционерах в захваченном белыми Ростове – «Егор Мурлычѳв» и «Схватка».

Егор Мурлычѳв – руководитель подпольной организации.

Подпольщики погибли, но их действия приблизили победу Советской власти на Дону.

В конце 50-х к Борису Петровичу обратились ученики Чичеринской школы Комиссаровского шахтоуправления. Они собрали материал о подпольной деятельности в их посѳлке во время войны.

Писатель откликнулся, дополнил собранный материал архивными данными, и в 1965 году вышла в свет повесть «Двенадцать».

- Страшное это зрелище – мѳртвая шахта.

В осиротевшем копре завывает ветер.

Попадѳшь на шахту в сумерки – не отделаешься от ощущения, что ты на кладбище...

Немцы издали приказ: все горняки должны вернуться на свои места.

За неповиновение – расстрел!

Люди пришли на шахты. Работали. Ни шатко ни валко.

Пока были рядом немцы, ещѳ занимались чем-нибудь для виду – всѳ равно гитлерюки ни черта не смыслят.

Своих специалистов, которых можно было бы прислать на шахты, у немцев не хватало.

Солдаты, приставленные к русским, следили только за тем, чтобы шахтѳры не сидели без дела, не устраивали бесконечные перекуры.

Полицаи, а также некоторые специалисты, желавшие помочь немцам в надежде получить за услуги, боялись говорить с рабочими, особенно в последнее время, когда всем стало ясно: кто-то организованно срывает восстановление шахт.

Все двенадцать подпольщиков погибли... Посмертно награждены медалями «За боевые заслуги». В этом есть и заслуга Агуренко.

Руководство шахтоуправления приняло краеведа в почётные шахтёры.

И Борис Петрович был одним из первых, кто рассказал миру о подвиге Александра Печёрского, руководителя – единственного за всю Вторую мировую войну! – успешного восстания в концлагере.

18 сентября 1960 года «Комсомолец» поместил статью «Конец Собибура».

Но в творчестве краеведа Агуренко – тематика не только военная.

Вот работа о донском фольклористе: «Александр Листопадов. Собиратель песен Дона».

О Печёрском и Листопадове рассказано в других сборниках Библиотеки – «Ради завтрашних дней» и «Звуки музыки» соответственно.

Пробует краевед силы свои в жанре лирических миниатюр.

«Капли», небольшая книжка: басни, притчи, сатира.

Автор тонко подмечает людские пороки: гордыня, лесть, пустозвонство...

К примеру, про кита.

Кит, услышав древнюю легенду, что Земля держится на трёх китах, так разволновался, что тотчас же ощутил на себе эту самую тяжесть:

- Значит, я один из трёх!

И с тех пор перестал резвиться с друзьями в просторах океана.

Отплывал в сторону, чтобы никто не мешал ему нести это бремя.

Так и мучился 200 лет: что без него будет с Землёй?! Ведь два кита её не выдержат...

Писал он книгу о танаитах – жителях древнего Танаиса, но не дописал.

Замыслов было много, но болезнь слишком прогрессировала. Наступил момент, когда писатель понял, что работать с прежней самоотдачей больше не может.

И ушёл из газеты.

Замыслов было много:

- Мне нужно для этого лет пять. Надеюсь их прожить.

Судьба отпустила всего лишь полгода.

Но, буквально до последних, проведённых в больничной палате, дней, он продолжал собирать материал для новых книг и статей.

Простились с Борисом Петровичем Агуренко в сентябре 2003 года.

*

СЛОВАРЬ:

Альманах – литературный ежегодник.

Будёновка – головной убор бойца Красной армии, назван в честь Семёна Будённого.

Жбан – маленький бочонок с крышкой и ручкой.

Землянка – выкопанное и засыпанное сверху землёй жилище.

Кадушка – небольшая бочка.

Клаузевиц Карл Филипп Готлиб фон – знаменитый историк и прусский генерал и российский полковник XIX века.

Кузнецов Николай – разведчик.

Левада – береговой лес, заливаемый в половодье.

Лихоманка – лихорадка.

Нарком – народный комиссар.

Наркомат – Народный комиссариат.

РККА – Рабоче-крестьянская красная армия.
СП – Союз писателей.
Спецкор – специальный корреспондент.
Успенье – религиозный праздник Успение Пресвятой Богородицы.
ФЗУ – фабрично-заводское училище.
Хортица – остров на Днепре.
Чабрец (тимьян) – низкорослый травянистый кустарник.

*

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

Агуренко Б. Двенадцать. – Ростов н/Д: Кн. Изд-во, 1976.
Агуренко Б. Егор Мурлычёв. – Ростов н/Д: Кн. Изд-во, 1972.
Агуренко Б. Смерти смотрели в лицо. – Ростов н/Д: Кн. Изд-во, 1971.
Агуренко Б. Схватка. – Ростов н/Д: Кн. Изд-во, 1970.
Андриасов М. Вёшенские были. – М.: «Современник», 1975.
Андриасов М. Легенда о золотом коне. – Ростов н/Д: Кн. Изд-во, 1961.
Андриасов М. Шесть дней. М.: Изд-во ДОСААФ, 1970.
Андриасов М. Штурм ледяного вала. – М.: Правда, 1974.
Барсуков Э. Борис Петрович Агуренко. // Донской временник. Год 2004-й / Ростов-на-Дону, ДГПБ, 2003. Вып. 12.
Гарнакерьян А. Слово о друге. // Комсомолец. – 1974. – 1 августа. – С. 3.
Гольдман Ю. Певец земли русской. // Литературная Россия. – 1970. – 20 марта. – С. 8.

Горшков С. Рассказ о любимом писателе. // Огонёк. – 1970. – № 41. – С. 30.

Ефремов В. Писатель Михаил Андриасов. // Комсомолец. – 1984. – 1 августа. – С. 3

Моложавенко В. Донские были. – Ростов н/Д: Кн. Изд-во, 1970.

Моложавенко В. Заветная шкатулка. – Ростов н/Д: Кн. Изд-во, 1973.

Моложавенко В. Когда расчехляли знамёна.... – Ростов н/Д: «Булат», 2012.

Моложавенко В. Тайны донских курганов. – Ростов н/Д: Кн. Изд-во, 1967.

Писатели Дона. – Ростов н/Д: Кн. Изд-во, 1986.

Софронов А. Исполнение долга. // Дон. – 1974. – № 8. – С. 178

Тер-Маркарьян А. Солдаты мира и войны. // Молот. – 1984. – 1 августа. – С. 2.

Андриасов, Михаил Андреевич // Википедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B8%D0%B0%D1%81%D0%BE%D0%B2,%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87 (Дата обращения: 24.07.2024). – Текст: электронный.

Андриасов Михаил Андреевич // Донские страницы / ГБУК РО «Донская государственная публичная библиотека. – URL: <http://pro-don.dspl.ru/personnelinfo/andriasov-mihail-andreevich-biografiya-knigi> (Дата обращения: 24.07.2024). – Текст: электронный.

Андриасов Михаил Андреевич // Музей русско-армянской дружбы / ВКонтакте, 14.05.2020. – URL: <https://vk.com/wall->

30453435_4460 (Дата обращения: 24.07.2024). – Текст: электронный.

Борис Агуренко // Розетовская сельская библиотека Красносулинского района, 09.02.2018. – URL: <https://rozetlib.ru/kraevedenie/boris-agurenko/.html> (Дата обращения: 24.07.2024). – Текст: электронный.

Борис Петрович Агуренко // Детский сайт / Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Азовская городская ЦБС». – URL:

<http://kids.azovlib.ru/index.php/2-uncategorised/1079-agurenko-boris> (Дата обращения: 24.07.2024). – Текст: электронный.

Вспоминая Бориса Агуренко... // Блог А. Бушкова. – URL: http://www.viskra.ru/2015/04/blog-post_29.html (Дата обращения: 24.07.2024). – Текст: электронный.

90 лет со дня рождения краеведа Владимира Моложавенко // Rostov-region.ru, 01.02.2015. – URL: <https://web.archive.org/web/20161030173006/http://rostov-region.ru/news/item/f00/s06/n0000675/index.shtml> (Дата обращения: 24.07.2024). – Текст: электронный.

Календарь: 109 лет исполняется со дня рождения донского журналиста и писателя Михаила Андриасова // Блокнот Ростов-на-Дону, 01.08.2023. – URL: <https://bloknot-rostov.ru/news/kalendar-109-let-ispolnyaetsya-so-dnya-rozhdeniya--1631382> (Дата обращения: 24.07.2024). – Текст: электронный.

Касьянова Н. Сын Тихого Дона – Михаил Андриасов // Проза.ру – URL: <https://proza.ru/2024/04/23/1553> (Дата обращения: 24.07.2024). – Текст: электронный.

Михаил Андриасов // Наш край, 17.03.2018. – URL: <https://nash-krai.ru/mikhail-andriasov/> (Дата обращения: 24.07.2024). – Текст: электронный.

Моложавенко, Владимир Семёнович // Википедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE,%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D1%91%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87 (Дата обращения: 24.07.2024). – Текст: электронный.

Моложавенко Владимир Семёнович // Донские страницы / ГБУК РО «Донская государственная публичная библиотека. – URL: <http://pro-don.dspl.ru/personnelinfo/donskoj-pisatel-vladimir-molozhavenko> (Дата обращения: 24.07.2024). – Текст: электронный.

Моложавенко Владимир Семёнович // Образовательный портал. – URL: <https://obrazovanie-gid.ru/pereskazy1/molozhavenko-vladimir-semenovich-biografiya-kratko.html> (Дата обращения: 24.07.2024). – Текст: электронный.

Моложавенко Владимир Семёнович // ООО «Союз писателей России» Ростовское региональное отделение, 17.12.2015. – URL: <https://donpisatel.ru/pagememory/216/> (Дата обращения: 24.07.2024). – Текст: электронный.

Ошевнев Ф. М. Учитель живого слова // Литературная Россия. – URL: <https://litrossia.ru/item/415-uchitel-zhivogo-slova/> (Дата обращения: 24.07.2024). – Текст: электронный.

Певец донского края Михаил Андреевич Андриасов // Заря, 30.10.2022. – URL: <https://zaryasa.ru/pevec-donskogo-kraya-mihail-andreevich-andriasov/> (Дата обращения: 24.07.2024). – Текст: электронный.

Славянская Т. Он укреплял доверие читателей к «Вечернему Ростову» // Донской временник. Год 2004 / Донская государственная публичная библиотека. – URL: http://www.donvrem.dspl.ru/Files/article/m15/4/art.aspx?art_id=258 (Дата обращения: 24.07.2024). – Текст: электронный.

«Солдатом никто из нас не родился, но мы ими стали» (Фронтовой путь писателя-краеведа В. С. Моложавенко) // Старт в науке. – URL: <https://school-science.ru/11/20/45880> (Дата обращения: 24.07.2024). – Текст: электронный.

*

Книга «Над былинной рекой» рассказывает о жизни замечательных донских краеведов.

Это Михаил Андреевич Андриасов, Владимир Семёнович Моложавенко и Борис Петрович Агуренко.