

АШХАТОЯН

ОВАНЕС РУДИКОВИЧ

(24 августа 1984)



22 августа исполняется 40 лет со дня рождения Ованеса Рудиковича Ашхатояна, незрячего писателя, режиссёра и каратиста.

Ованес Рудикович Ашхатоян успешно преподаёт боевые искусства, пишет книги и снимает кино. Зрение стало ухудшаться в школе. А потом – уличная драка, несколько операций и полная темнота. В той драке пострадал и слух – Ованес носит слуховой аппарат. Но не жалеет, потому что заступился за девочку! А обидчик тоже попал в

больницу. Родился Ованес Ашхатоян 24 августа 1984 года во Владимире. Чёрный пояс (самый настоящий, из Японии!) получил уже незрячим.

До трагедии ещё – занимался карате и музыкой, потом – на два с половиной года дорогу в классы забыл... А потом решил: нет, боевые искусства бросать нельзя!

Позвонил своему тренеру – тот всё понял. И довёл мальчишку до разряда. И передал более опытному коллеге – известному тренеру Андрею Ивановичу Евдокимову.

Часто удивляются, для чего слепому боевые искусства? Ованес только усмехается: не зрение в карате главное, а сила духа. К тому же, постепенно рождается «внутреннее зрение»: умение интуитивно предугадывать действия противника.

А вот предположение о том, что партнёры ему поддаются из-за его недуга, отвергает решительно и наотрез. Поддаваться и жалеть противника у каратистов не принято. Побывал Ованес на турнире в Японии. Жёсткую схватку тренер не рекомендовал, но приёмы, призванные показать силу, скорость и отточенную технику боя, россиянин выполнил на «отлично! За что и получил из рук японского судьи специальный приз.

В институте учился сразу на двух факультетах: историческом и социальной педагогике.

Для незрячих и вообще любых инвалидов, в вузах никаких особых поблажек не делают. И программы своей для слепых нет. Хочешь получать знания – учись на общих основаниях, не можешь – уходи. Он смог: в одной аудитории оставлял диктофон, в другую шёл на лекцию.

По вечерам прослушивал диктофонную и на ощупь распечатывал на пишущей машинке. При подготовке к экзаменам слушал диктофон, или мама вслух читала.

А потом начал преподавать сам – во Владимирской школе для детей с проблемами зрения. Нового историка подопечные сразу полюбили. А он ещё и карате пообещал научить! Но директор восторгов не разделял. Ашхотоян разработал специальную методику обучения восточным единоборствам. Ее одобрил даже профессор пединститута. Но школа всё равно отказала.

И всё-таки преподавание карате стало основной профессией: он договаривается сразу с двумя городскими клубами и открывает детские секции. Пристрастия Ованеса полностью разделяет супруга Виктория. Тоже слабовидящая. Под влиянием супруга увлеклась карате.

Казалось бы – есть любимое занятие, любимая женщина. Есть увлечение, которое переросло в профессию. Что ещё для счастья надо? Но Ованес Рудикович любит открывать новые горизонты, и его очень интересуют проблемы добра и зла, умение выстоять, не сломаться в трудной ситуации. Он стал писать! Рассказы, стихи, сценарии к фильмам. Почти всё – личный опыт автора. А один рассказ вылился в сценарий. Но если есть сценарий, почему бы не снять фильм? Пока, конечно, любительский. Так появился киноклуб «Высь». Теперь незрячий каратист, педагог стал еще сценаристом и режиссером.

В планах – и видеоклипы, и художественные ленты, и документальные. Он снимает фильмы про любовь, дружбу и, конечно, про боевые искусства.

- «Святая наука услышать друг друга»: методическое пособие / ред. - сост. Е.И. Соколова. - Ростов-на-Дону: Г УК РО «Ростовская областная специальная библиотека для слепых», 2024.