

БАРЕЛЮК

ВЛАДИМИР АЛЕКСЕЕВИЧ

(18 апреля 1934 - 27 июня 1998)



18 апреля исполняется 90 лет со дня рождения незрячего музыканта Владимира Алексеевича Барелюка.

Маленький городок Шахтерск дважды в истории жестоко страдал от военных действий. Первый раз – в Великую Отечественную. А второй раз сейчас во время специальной военной операции. Украинскими снарядами были разрушены целые кварталы, попал снаряд и в уникальный музей баянов, созданный слепым музыкантом,

самую яркую достопримечательность города. Говорят, когда шли бои, донецкие ополченцы говорили: «Хоть бы музей спасти!».

Полностью, конечно, коллекцию в этой бойне сберечь не вышло: когда украинские войска отступали, несколько экспонатов все же исчезло. К счастью, мародеры не разбирались, взяли что поновее, а самые ценные и старинные экспонаты не тронули.

Замечательный музыкант, создатель музея истории баяна Владимир Алексеевич Барелюк родился 18 апреля 1934 года в Катыке (г. Шахтёрск) в многодетной семье. Отец – шахтёр, мать – домохозяйка. В 1943 от вспышки пороха мальчик потерял зрение. Учился Владимир Алексеевич в Днепропетровской спец. школе – интернате. Восемилетку сумел закончить за семь лет. Именно в школе приобщился к миру музыки, учился играть на домре, баяне, фортепиано, посещал хор и оркестр. В 1952 г. сдал экзамены в Ростовское музыкальное училище, но его не зачислили: не было преподавателей, умевших обучать незрячих. В поисках справедливости отправился в Москву – и всё-таки стал студентом этого учебного учреждения. В 1956 г. возвратился в свой родной город. С 1960 г. по 1998 г. работал по классу баяна в местной музыкальной школе. В 1970 г. заочно окончил музыкальный факультет Таганрогского педагогического института.

Судьба подарила ему заботливую и внимательную жену Жанну Савельевну. Вместе они воспитали двоих сыновей: Геннадия и Алексея. 27 июня 1998 г. В.А. Барелюк ушёл из жизни, но оставил о себе память – музей истории баяна, идею создания которого отстаивал со всей решительностью, на которую был способен.

Музей истории баяна открыт в 1983 году в городе Шахтерске, в настоящее время в фондах музея насчитывается более трёх тысяч экспонатов, включая фото педагогов и лауреатов международных

конкурсов, пластинки, картины. Но главная достопримечательность музея – 95 гармоник и баянов, среди которых и коллекция гармоник известного педагога-баяниста и дирижёра А.Е. Онегина.

В коллекции музея есть редчайшие экспонаты: это гармоника «Ливенская» первого педагога Донбасса по классу баяна В.И.Воеводина, гармонь «Концертная» с переключениями и удвоениями (конец XIX в.), миниатюрные гармошки – «Черепашки», гармони «Саратовские», «Елецкие-рояльные», английская концертина 1938 года выпуска, и др.

Есть в музее и фисгармония начала XIX столетия, которая находится в исправном состоянии. Характерная черта этого инструмента – органное звучание. Любители экзотики могут услышать и голос настоящего патефона. Много здесь и других народных инструментов: сопилки, трещотки, губные гармошки, а также древний инструмент – гусли.

Шахтерцы считают, что судьба Владимира Барелюка, его пример помогает им выстоять во всех тяжких ситуациях, в том числе в нынешней войне: ослепший мальчик всей своей жизнью доказал, насколько безграничны возможности человека, если ему есть за что бороться.

- Ладный, В. Дело всей жизни: об удивительном баянисте Барелюке. 28 сентября 2022 / Владимир Ладный. – URL: <https://moi-goda.ru/nasha-pochta-nashi-spori/delo-vsey-zhizni-ob-udivitelnom-bayaniste-bareliuke>. – Текст: электронный.

- Ладный, В. Донбасский Боян и его баяны: слепой музыкант Владимир Барелюк из Шахтерска по всей стране собирал инструменты для удивительного музея / Владимир Ладный. – Текст: непосредственный // Родина. – 2023. - № 2. – С. 48-50.

- О народном музее истории баяна им. В.А.Ббарелюка и его создателе. – URL: https://svitova-litera.at.ua/load/klassnoe_rukovodstvo/patrioticheskoe_vospitanie/o_narodnom_muze_e_istorii_bajana_im_v_a_bareljuka_i_ego_sozdatele/72-1-0-1198. – Текст: электронный.