

# ОРЛЕНЁВА

## ЕКАТЕРИНА СТЕПАНОВНА



19 декабря исполняется 125 лет со дня рождения Екатерины Степановны Орленёвой, незрячей певицы.

На войне с песней шли в бой, с песней же возвращались с боевого задания. Пели во время марша и отдыха. Пели в минуты радости и печали, тоски по родным местам и семьям, по любимым

В 42-м Красноармейская газета «За Родину» писала: - Екатерина Степановна Орленёва – почётный гвардеец. Её песни о широкой удали,

непокорной силе русского человека, о его беспредельной любви к Родине с успехом воюют против ненавистного фашизма!

17 апреля 1943 года газета «Литература и искусство» в очерке «На передовой линии» упоминала и печальный момент:

- Тысячи артистов выступают на передовых линиях фронта. Их не пугают трудности и опасности фронтовой жизни. Заслуженная артистка республики Екатерина Орленёва получила серьёзное ранение, лежала в госпитале. Сейчас её песни снова звучат в землянках и блиндажах.

1942 год, 43-й... Концерты в землянках, в крестьянских избах, блиндажах, в госпиталях, а то и просто под открытым небом. На Дону помнят её «Песню о казачке», «Отдавала меня матушка», «Дан приказ: ему на Запад».

Эти песни грели души бойцов. И – налёт фашисткой авиации. Певица была тяжело ранена и отправлена в госпиталь.

Один глаз отказал совсем, другой – серьёзно повреждён.

На дорогах Великой Отечественной можно было встретить людей с потерей зрения, которые помогали бойцам и командирам Красной Армии отстаивать честь и независимость нашей Родины. Одна из них – эстрадная певица Орленёва. В Указе правительства от 27 июня 1942 года о присвоении звания заслуженного артиста РСФСР – рядышком значатся Лидия Русланова, Леонид Утёсов и Екатерина Орленёва. Значит, артисты одного, высокого очень, уровня!

Кто слышал, утверждал, что неизвестно ещё, чьи знаменитые «Валенки» лучше: у Руслановой или у Орленёвой.

Но, к сожалению, в отличие от прославленных коллег, о незрячей певице почти ничего не известно. В интернете на сайтах одна запись: - Известность приобрела в 20-х как исполнительница народных песен, позже расширила репертуар советскими песнями. Выступала до конца

40-х. В годы войны много пела в составе фронтовых бригад. Вот, собственно, и вся информация. Даже дата рождения, 19 декабря 1899 года, отыскалась с большим трудом.

Лечиться нужно было долго, но Екатерина Степановна знала, что фронтовики её ждут – получала письма. Ведь многим людям помогали тогда её песни.

Вот одно из писем: - Мы, бойцы и командиры – артиллеристы, часто вспоминаем Вас, чьи песни воодушевляют нас в боях с кровавым врагом. От того места, где Вы выступали, Екатерина Степановна, мы продвинулись значительно вперёд на запад, освободили сотни населённых пунктов, избавили от фашистского ига тысячи советских граждан. Мы очень бы желали снова видеть Вас в нашем подразделении».

И певица быстро выписалась из госпиталя. Но последствия тяжёлого ранения о себе вскоре напомнили: в 44-м пропал голос. Врачи постарались сделать всё возможное, и сама она с большим упорством тренировалась. И через 3 года запела снова! Фронтовые заслуги Екатерины Степановны отмечены орденом Отечественной войны I степени и медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов».

- *«Святая наука услышать друг друга»: методическое пособие / ред. - сост. Е.И. Соколова. - Ростов-на-Дону: Г УК РО «Ростовская областная специальная библиотека для слепых», 2024.*