

**НОВЫЕ КНИГИ И АЛЬМАНАХИ,
ВЫПОЛНЕННЫЕ РЕЛЬЕФНО-ТОЧЕЧНЫМ ШРИФТОМ
3 квартал 2026 года**

ДЕТЕКТИВЫ, ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ФАНТАСТИКА, МИСТИКА:

1. Гуревич, Г. Из сборника "Мы - из Солнечной системы" [Шрифт Брайля] / Г. Гуревич // Фантазии и предвидения. - 2026. - № 2. - Кн. 1-3.

Георгий Иосифович Гуревич яркий советский фантаст. В 1965 году вышла его книга "Мы - из Солнечной системы", в котором Гуревич представил свое видение светлого коммунистического будущего. Подобно другим фантастам-утопистам того времени, таким как Иван Ефремов и Станислав Лем, Георгий Иосифович видел в будущем нашу родную планету преображенной. В частности, он предлагал расселять все увеличивающееся население Земли на искусственных островах, отнимая у Мирового океана часть занимаемой им площади. Содержание: повесть "Пленники астероида"; рассказ "Инфра Дракона"; повесть "Первый день творения".

2. Малышева, А. Пианино из Иерусалима [Шрифт Брайля] : роман / А. Малышева // Острый сюжет. - 2026. - N 3.

«Пианино из Иерусалима» — современный детектив о старом инструменте, за которым тянутся чужое прошлое, семейный разлад

и опасные вопросы о цене наследия. В центре истории — художница, реставратор и продавец антиквариата Александра Корзухина, для которой обычное на вид поручение быстро перестаёт быть рабочей формальностью. Анна Малышева соединяет детективную интригу с семейной драмой и помещает действие между Москвой и Израилем, где вещи хранят не только память, но и скрытые счёты нескольких поколений. В этом романе важны не только поиски и догадки, но и то, как прошлое вмешивается в чужую и собственную жизнь.

3. Михайлова, Е. Папин дочка [Шрифт Брайля] : рассказ / Е. Михайлова // Острый сюжет. - 2026. - N 3. - Кн. 4.

Евгения Михайлова — мастер социального детектива. Героиня рассказа любимая избалованная дочь, старается не вмешиваться в чужие дела, но не может пройти мимо попавшей в беду девочки, и они обе оказываются в плену у коварного преступника. Счастье, что у Марины есть знакомый частный детектив — Сергей Кольцов, всегда готовый прийти на помощь...

4. Старобинец, А. Рассказы из сборника "Икарова железа" [Шрифт Брайля] / А. Старобинец // Фантазии и предвидения. - 2026. - № 2. - Кн. 3-4.

«Икарова железа» — это сборник фантастических рассказов российской писательницы Анны Старобинец. Книга была написана в 2013 году и в 2014-м стала лауреатом премии «Нацбест. Начало». По жанру - некоторая смесь магического реализма с современной антиутопией и жутковатым послекусием. Начинаются все рассказы

достаточно безобидно. А вот после финала - мороз по коже. Хотя ужасов в общепринятом смысле здесь нет. Время действия всех рассказов - близкое будущее. Можно даже сказать ближайшее. Именно это больше всего напрягает при чтении. Ведь все сюжеты очень реалистичны и описанные в них метаморфозы вполне могут произойти. Лет через десять, например. И это действительно может случиться, учитывая как быстро сейчас меняется мир вокруг нас. Содержание: "Икарова железа", "Граница", "Злачные пажити", "Споки". Каждый рассказ — это отдельная история о том, как привычная реальность вдруг начинает меняться самым пугающим образом. Заглавный рассказ «Икарова железа». В мире недалёкого будущего женщинам массово проводят операции по удалению «ликаровой железы» у мужчин. Считается, что этот рудиментарный орган отвечает за агрессию, тягу к риску и супружеские измены. После операции муж главной героини становится апатичным и покладистым, но теряет всякий интерес к жизни.

КРАЕВЕДЕНИЕ:

5. В той военной дали... [Шрифт Брайля] : к 115-летию со дня рождения писателя Виктора Некрасова. К 115-летию со дня рождения писателя Михаила Штительмана. К 100-летию со дня рождения писателя Юрия Слепухина / Министерство культуры РО ; сост. Е. И. Соколова. - Ростов-на-Дону : ГБУК РО "Ростовская областная специальная библиотека для слепых", 2026. - 1 кн. : ил. рельефн. ; 31 см. - (2026 год единства народов России).

Сборник рассказывает о жизни и творчестве писателей, чья судьба так или иначе связана с Донским краем.

6. На сцене и в кино документальном [Шрифт Брайля] : к 165-летию со дня рождения актера Александра Вишневого. К 125-летию со дня рождения актера Николая Мордвинова. К 195-летию со дня рождения режиссера Марианны Таврог / Министерство культуры РО ; Министерство культуры РО. - Ростов-на-Дону : ГБУК РО "Ростовская областная специальная библиотека для слепых", 2026. - 1 кн. : ил. рельефн. ; 31 см. - (2026 год единства народов России).

Сборник рассказывает о жизни и творчестве актёров Александра Леонидовича Вишневого, Николая Дмитриевича Мордвинова и режиссёра Марианны Елизаровны Таврог.

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА:

7. Английские народные сказки [Шрифт Брайля] // Детское чтение. - 2026. - № 2. - Кн. 2.

Содержание: Король Иоанн и кентерберийский аббат; Иттингтон и его кошка; Чайлд-Роланд; Питер-простачок; Дочь графа Мара; Ничто-Ничего; Рыба и перстень

8. Барнфорд, Ш. Невероятное путешествие [Шрифт Брайля] : повесть / Ш. Барнфорд // Детское чтение. - 2026. - № 2. - Кн. 1-2.

«Невероятное путешествие» — книга шотландской писательницы Шейлы Барнфорд. Впервые была опубликована издательством «Hodder & Stoughton». Книга рассказывает историю трёх домашних животных: двух собак и кошки, которые отправляются в путешествующие в 300 миль по дикой местности Канады в поисках своих любимых хозяев. Верность и мужество помогают им преодолеть все трудности этого опасного путешествия. Сюжет разворачивается в северо—западной части Онтарио, где много озёр, рек и широко разбросанных небольших ферм и городов. Книга считают детской, хотя Барнфорд заявила о том, что не писала её специально для детей.

9. Крылов, Иван Андреевич. Басни [Шрифт Брайля] / И. А. Крылов ; ред. по Брайлю А. Г. Базаров ; компьютерная графика Ю. И. Малышева. - Москва : Логосвос, 2026. - 1 альбом : цв. ил. - (Издание для слепых).

Издание предназначено для работы с незрячими детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Вошли две басни: Ворона и лисица, Свинья под дубом.

10. Линдгрен, Астрид. Малыш и Карлсон. Ч.3. Карлсон, который живет на крыше, проказничает опять. [Шрифт Брайля] : сказочная повесть / А. Линдгрен ; пер. со шведс. Л. Лунгиной ; ред. по Брайлю: Е. Г. Хлюпина, Н. С. Щукина. - Москва : РЕПРО, 2026. - 2 кн. ; 31 см.

Представьте себе, между первой книгой о Карлсоне и последней, третьей – 13 лет. А в книгах прошел всего год. Всегда интересно понять – как изменился за эти годы автор, на что стал больше обращать внимание? Поздний Карлсон менее невыносим. Он шkodлив и разнуздан, готов на что угодно ради острых ощущений, но он больше не подставляет Малыша, как он делал это в первой книге. Чувствуется, что он действительно привязался к нему. Время идет, а их дружба крепчает.

11.Пермяк, Евгений. Некрасивая ёлка [Шрифт Брайля] : сказки и рассказы / Е. Пермяк ; ред. по Брайлю: О. В. Глищинская, Е. А. Мешков. - Москва : Ретро, 2026. - 2 кн. ; 31 см.

Евгений Александрович Пермяк (настоящая фамилия Виссов) - русский писатель, автор очерков, рассказов, сказок, пьес, повестей, романов. Свой творческий псевдоним писатель выбрал в честь родного города Перми.Еще в юности он овладел профессиями столяра, сапожника, токаря и кузнеца. Поэтому большинство рассказов и сказок посвящены труду. В первую книгу вошли рассказы: "Бумажный змей", "Как Маша стала большой", "Первая рыбка", "Пронос и язык" и др. Во второй книге представлены сказки "Проторопливую курицу и терпеливую синицу", "Ежика-форсика", "Мать-мачеха", "Гусь-лапчатый" и др.

12. Сентон-Томсон, Э. Уличный певец [Шрифт Брайля] : рассказ / Э. Сентон-Томсон // Детское чтение. - 2026. - № 2. - Кн. 3.

Рассказ канадского писателя и естествоиспытателя Эрнеста Сетона-Томпсона. Рассказ относится к жанру анималистической прозы: Сетон-Томпсон одним из первых стал делать героями произведений реальных зверей и птиц, наделяя их яркой индивидуальностью. Автор с большой точностью и любовью описывает повадки птиц, показывая их эмоции и поведение как уклад жизни.

13. Усачёв, А. Рассказы из книги "Потапов, двойка" [Шрифт Брайля] / А. Усачёв // Детское чтение. - 2026. - № 2. - Кн. 3.

Весёлые рассказы из жизни школьников. Содержание: Уникум; Рюкзак; Реклама - двигатель торговли

14. Шварц, Евгений Львович. Первоклассница [Шрифт Брайля] : повесть и рассказы / Е. Л. Шварц ; ред. по Брайлю: Т. С. Белова, Е. А. Мешков. - Москва : Репро, 2026. - 2 кн. ; 31 см.

Евгений Львович Шварц – знаменитый русский прозаик, сказочник, драматург и сценарист. По сценариям Евгения Шварца были сняты известные советские фильмы: «Золушка», «Первоклассница» и «Дон Кихот». Главная героиня повести «Первоклассница» Маруся мечтает пойти в школу. Девочке так не терпится записаться в первый класс, что она тайком сбегает из дома, чтобы подать документы для поступления. Бойкой и озорной Марусе ещё только предстоит стать прилежной и старательной ученицей. В книгу вошли также рассказы Е. Шварца "Чужая девочка", "Приключение Шуры и Маруси"

УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

15. Карты по географии. Кругосветные путешествия [Шрифт Брайля] : пособие к учебнику для 6-7 кл. / сост. Е. Г. Войтенко ; ред. по Брайлю А. Г. Базаров ; компьютерная графика Е. Г. Шведова. - Москва : Логосвос, 2026. - 1 альбом : карты + 5 л. - (Издание для слепых).

Данное пособие содержит карты "Географические открытия" разных периодов времени с описанием. К ним прилагается альбом с условными обозначениями. Пособие может быть использовано на уроках в школе, а также для самостоятельного изучения.

16. Карты по истории. [Шрифт Брайля] : пособие к учебнику по истории 6 кл. / сост. А. С. Борисова ; ред. по Брайлю А. Г. Базаров ; компьютерная графика Е. Г. Шведова. - Москва : Логосвос, 2026. - 1 альбом : карты + 4 л. - (Издание для слепых).

Данное пособие содержит карты по истории России, предназначенные для 6-х классов. К картам прилагается описание и альбом с условными обозначениями. Пособие может быть использовано в школе, а также для самостоятельного изучения.

17. Мединский, В. Р. История. Всеобщая история. История Древнего мира [Шрифт Брайля] : учебник для общеобразовательных организаций. 5 класс / В. Р. Мединский, А. О. Чубарьян ; Исключительные права на учебник принадлежат Российской Федерации. - Москва : МИПО РЕПРО, 2026. - 5 кн.

Учебник разработан в соответствии с актуальными требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Федеральной образовательной программы основного общего образования. В учебнике освещены основные события всеобщей истории Древнего мира.

18. Мхи и лишайники [Шрифт Брайля] : пособие к учебнику по биологии. 5-6 кл. / сост.: Л. Д. Кекнохаева, М. С. Серова ; ред. по Брайлю А. Г. Базаров ; Компьютерная графика М. А. Рудева. - Москва : Логосвос, 2026. - 1 альбом : цв. ил. - (Издание для слепых). - 130 экз.

Пособие предназначено для работы с детьми с нарушением зрения среднего школьного возраста. Главная цель - познакомить детей с разнообразием мхов и лишайников, их строением. особенностями жизнедеятельности и ролью в природе.

19. Строение атомов [Шрифт Брайля] : учебное пособие для учащихся 9-12 кл. / сост.: Б. К. Тупоногов, И. В. Вишнинецкий, Л. Д. Кекнохаева ; ред. по Брайлю А. Г. Базаров ; Компьютерная верстка М. А. Рудева. - Москва : Логосвос, 2026. - 2 альбома : цв. ил. - (Издание для слепых).

Пособие предназначено в помощь учащимся при изучении строения веществ в курсах неорганической и органической химии.

РАЗНОЕ:

20. Агранович, Владимир Алексеевич. Позывной "Матрос". Водяной [Шрифт Брайля] / В. А. Агранович ; ред. по Брайлю А. А. Горох. - Москва : Логосвос, 2026. - 2 кн.

Владимир Агранович – режиссер-документалист, военный корреспондент, автор документального фильма «Донбасс. Признанный» и художественного сериала о Донбассе «Мобилизация». В основе текстов В. Аграновича лежат реальные события 2014 года, происходящие на Донбассе. Текст, родившийся из личных бесед с участниками событий, является важным свидетельством сегодняшнего дня. «Это повесть о запредельном мужестве. Отец и крестный оставили прошлую жизнь позади, чтобы совершить что-то значимое во имя общей цели. Написать эту книгу о борьбе и мужестве моих родных было моим долгом».

21. Вязание спицами. "Ленивые узоры" [Шрифт Брайля] / сост. И. И. Бикина ; ред. по Брайлю А. Г. Базаров ; Макетчик А. А. Вахрушева. - Москва : Логосвос, 20216. - 2 альбома. - (Издание для слепых).

Существует множество способов выполнения цветного вязаного полотна. Один из них - способ, построенный на сочетании провязанных и снятых петель. Узоры, выполненные таким способом, из-за простоты вывязывания получили название "Ленивые"

22. Джойс, Р. Золотой жук мисс Бенсон [Шрифт Брайля] : роман / Р. Джойс // Легкое чтение. - 2026. - N 2.

Женский роман британской писательницы Рэйчел Джойс. Сюжет строится вокруг школьной учительницы Марджери Бенсон. Однажды, устав от рутины послевоенного Лондона, она решает кардинально изменить свою жизнь и отправиться на другой конец света — в Новую Каледонию — в поисках удивительного золотого жука. Об этом мифическом существе ей когда-то рассказал отец, и эта детская мечта не давала ей покоя. Для путешествия ей нужна помощница, и на её объявление в газете откликается Инид Претти — женщина с ярким, эпатажным характером, но со сложным, скрытым прошлым. Так начинается их совместное путешествие через океан и тропические джунгли. В пути героини, такие непохожие друг на друга, не только ищут жука, но и учатся принимать и поддерживать друг друга, преодолевая собственные страхи и недостатки. Их история — это рассказ о том, как путешествие помогает переосмыслить жизнь, найти новый смысл и настоящую дружбу.

23. Морозова, Светлана. Кулинарное путешествие по югу России [Шрифт Брайля] : Таганрог. Истории и рецепты / С. Морозова ; ред. Е. О. Маленкова ; ред. по Брайлю А. А. Шевченко. - Санкт-Петербург : Чтение, 2026. - 2 кн.

Читатель совершит увлекательный круиз по мультинациональной кухне Таганрога, познаете секреты простой и вкусной еды от коренных таганрожцев и окунетесь в уникальную историю города, который чуть не стал столицей России. Здесь есть старинные семейные рецепты, а также рецепты зарубежных блюд,

которые приобрели новый колорит, благодаря кулинарным хитростям местных жителей. Из книги можно узнать много интересного, открыть для себя специфику пляжной еды, местных названий заготовок и блюд, таких как «томат» по-таганрожски, «белый корень», «армянчики», «сальники»... Приятный бонус: лайфхаки от местных знатоков еды. Например: как использовать баранину, как сварить правильный бульон, как есть тюльку, как сделать хрустящую жареную рыбу, как правильно выбрать продукты на рынке... Одним словом, настоящий гастрономический рай, который вы легко сможете организовать у себя дома.

24. Специальное учебное пособие для инвалидов по зрению по тифлоинформационным технологиям на базе операционной системы Linux [Шрифт Брайля] : пособие разработано Общероссийской общественной организацией инвалидов - Российский союз инвалидов / рук. проекта В. А. Кузнецов ; ред. по Брайлю В. В. Соколов ; ред. И. Б. Порецкий. - Москва : [б. и.], 2026. - 3 кн.

Использование компьютеров и смартфонов кардинально меняет качество жизни незрячих и слабовидящих людей. Специальное учебное пособие поможет научиться пользоваться тифлоинформационными технологиями, освоить новые устройства, самостоятельно изучить сложные программы. Благодаря этому учебному пособию люди с проблемами зрения узнают о различных аспектах работы в системе Linux, в том числе о том, как работать с текстовой информацией, таблицами, электронной почтой и многом

другом.Пособие разработано Общероссийской общественной организацией инвалидов – Российский союз инвалидов. Подготовленное учебное пособие ориентировано как на студентов и школьников, так и на пользователей, самостоятельно осваивающих практические приемы невизуальной работы с современным программным обеспечением. Книга отпечатана рельефно-точечным шрифтом Брайля

25. Шаргунов, С. Попович [Шрифт Брайля] : роман / С. Шаргунов // Литературный альманах. - 2026. - N 3.

Современная русская проза. "Попович" - это роман о взрослении, увлекательная одиссея, исповедальный, пронзительный и бунтарский текст. Сын священника Лука Артоболевский учится в одиннадцатом классе, готовится к ЕГЭ и поступлению на филфак, читает Сартра, влюблен в одноклассницу и чувствует, что неотвратимо взрослеет. Строгие правила в семье, соблюдение всех постов и канонов идут вразрез с его желаниями. Он пытается понять - во что и для чего верит, и так ли безгрешны те, кто наставляет его. А в церкви тем временем появляется странный монах, который учит мальчишку сомнительным вещам и зовет сбежать из дома - туда, где настоящая жизнь. Роман воспитания превращается в роман приключенческий, книга о вере и неверии - в увлекательную одиссею. Вернется ли он домой? Если да, то когда и каким?

Составитель:
Рогозина О.М.