

# ИСТОРИЧЕСКИЙ РОМАН: рекомендательный список

новые книги 4 квартал 2018 г.

**1. Акунин, Б. Знак Каина [Текст] / Борис Акунин.- М.: АСТ, 2018. – 126 с.**

«Знак Каина» – небольшая повесть Бориса Акунина, которая вызывает множество самых разнообразных эмоций. В книге писатель затронул одну из самых ярких исторических личностей – Ивана Грозного, о правлении и роли которого и по сей день ведётся много споров. Историки неоднозначно отзываются об этом царе, кто-то считает его безгранично жестоким, безжалостным, кто-то выражает мнение, что в то тяжёлое время иначе поступать было нельзя. Конечно, на характер Ивана IV повлияло трудное детство, полное лишений, он видел предательство и ложь своими глазами. После этого было трудно кому-то доверять, тем более, если ты царь. Но всё же не только историки, но и простые читатели, задаются вопросами, что же происходило в голове у Ивана Грозного, что его беспокоило? Каковы были его цели?

Борис Акунин в повести описывает всего один день из жизни самодержца, показывая его мысли и переживания, давая читателю возможность заглянуть вглубь его души. Это позволит лучше понять поступки царя, который вошёл в историю как один из самых жестоких правителей. Иван IV постоянно страдал от непостоянства своей натуры, он совершал противоречивые поступки, мог в порыве эмоций поддаться страстям и сделать что-то ужасное, а затем усердно молился в надежде получить прощение. Он был абсолютно уверен в своей правоте, даже если некоторое время назад говорил совсем другое. Это сложно. Когда такие люди живут сами по себе, то от их поступков страдают немногие, когда они правят страной – страдает весь народ.

**2. Акунин, Б. Огненный перст [Текст] / Борис Акунин. – М.: АСТ, 2017. – 350 с.**

«Огненный перст» - первая художественная книга из серии «История Российского государства» Бориса Акунина, посвященная истории Древней Руси. Этот сборник, включает в себя три рассказа, объединённых одним сюжетом и героями.

Первая повесть «Огненный перст» повествует о Византии 9 века, хорошо развитой цивилизации. Второй рассказ повествует о становлении Киевской Руси в 11 веке. Здесь переплетается политическое соперничество Византии и Руси, взаимоотношения между Ярославом Мудрым и

Константином Мономахом. Третья повесть «Князь Клюква» рассказывает о периоде раздробленности Руси в 13 веке. Прозвище Клюква князю дали за родимое пятно, напоминающее раздавленную ягоду. Ему придётся преодолеть немало трудностей, битву с половцами, борьбу с братом. Книга написана интересно, простым и красивым языком, что так свойственно Борису Акунину. Необычно обыграна история Древней Руси, что делает сюжет увлекательным и запоминающимся.

### **3. Беркутов, И. Собибор: восстание в лагере смерти [Текст] / Иван Беркутов. - М.: Эксмо, 2018. – 252 с.**

Это книга о силе человеческого духа, который невозможное сделал реальным.

Это рассказ о побеге из безвыходного пространства, о победе добра над злом, стремлении к жизни и свободе – над бесчеловечным механизмом машины уничтожения.

Это история о единственном за все время Второй мировой войны успешном восстании узников нацистского концлагеря.

Это роман о восстании в лагере смерти Собибор в 1943 году, организованном Александром Печерским (1909–1990). Александр Печерский был истинным героем. Организованное им восстание в нацистском лагере смерти Собибор стало символом человеческого духа, готовности даже на краю бездны противостоять мировому злу. Символично и то, что

единственным успешным массовым побегом из концлагеря руководил советский офицер – наш Александр Печерский. После побега из лагеря смерти он прошел Белоруссию партизанскими тропами, потом – как офицер, попавший в плен, – воевал в штурмовом батальоне, был ранен. А после войны – незаметная жизнь в Ростове-на-Дону, работа на разных предприятиях.

**4. Дворецкая, Е. Две жены для Святослава [Текст] /Елизавета Дворецкая. – М.: Эксмо, 2017. – 442 с.**

Еще мальчиком Святослав, сын Ольги и Игоря, принял на себя бремя власти. Увлеченный ратными делами, юноша и не думал о женитьбе, меж тем с детства по политическим соображениям ему были предназначены две невесты. Кого же выбрать - смолянскую княжну Прияну, о которой уже идет слава ведуньи, или древлянскую Горяну, дочь родителей-христиан?.. Святослав был готов подчиниться решению матери... до тех пор, пока не встретился с одной из девушек сам.

**5. Задорнов, М. Рюрик. Полёт Сокола [Текст] / Михаил Задорнов, Валентин Гнатюк, Юлия Гнатюк. – М.: АСТ, 2018. – 508 с.**

«Рюрик. Полёт Сокола» – книга из цикла произведений об изначальной истории Руси. Роман написан Михаилом Задорновым совместно с Валентином и Юлией Гнатюк,

авторами ряда книг на древнеславянскую тематику, среди которых повествование о сыне Рюрика Игоре и замечательная трилогия о его внуке князе Святославе Хоробром.

Данный роман – не сугубо документальное историческое исследование, а художественное произведение о первом русском князе Рюрике – легендарной личности, без которой не было бы ни Руси тогда, ни России сегодня. Кем он был? Как неожиданно сложилась его судьба? И почему в течение нескольких столетий русские правители с гордостью называли себя в честь великого предка – Рюриковичами?

**6. Мордовцев, Д.Л. За чьи грехи? Господин Великий Новгород. Москва слезам не верит [Текст] / Д.Л. Мордовцев. – Ростов н/Д: Ростовкнига, 2018. – 428 с. – (Донская библиотека.)**

Мордовцев Д.Л. был уникальным историком, а также публицистом. В свое время он написал множество уникальных романов, связанных с древней историей Украины, России. В его произведениях ведется рассуждение о былой жизни того времени, писатель старается донести до читателя все тонкости действительности.

В издание вошли три исторических произведения Даниила Лукича Мордовцева повесть "За чьи грехи?" из времен восстания Степана Разина. В повести «Господин Великий Новгород» затронута тема вольного Новгорода с его

собственным укладом и традициями самоуправления - очень популярный сюжет, к которому обращалось много отечественных писателей в прошлые века и еще сколько используют эту тему в будущем. Мордовцев берет сюжет падения Новгородской вольницы с разгромом новгородского войска на реке Шеломе и увозом знаменитого вечевого колокола.

«Москва слезам не верит» - по версии известного историка и писателя Даниила Мордовцева, автором этой фразы был благочестивый вятский старец и прозорливец Елизарушка Копытов...

Повесть Д. Л. Мордовцева «Москва слезам не верит» - захватывающий рассказ о трагических событиях конца XV столетия, посвящённый падению мятежной Вятской вечевой республики в период собирания русских земель вокруг княжества Московского.

**7. Мордовцев, Д.Л. Державный плотник. Мамаево побоище. Авантюристы [Текст] Д.Л. Мордовцев. – Ростов н/Д: Ростовкнига, 2018. – 421 с. – (Донская библиотека.)**

Даниил Лукич Мордовцев(1830-1905) - один из самых популярных и плодовитых авторов исторических романов в России конца XIX века. Современники отмечали большую историческую достоверность его произведений, - пользуясь возможностями, предоставленными работой на государственной службе и доступом к архивам, Мордовцев

сумел собрать богатый исторический материал и использовать его при написании книг. Исторические романы Д. Л. Мордовцева пользовались у современников не меньшей славой, чем знаменитая «История государства Российского» Н.М. Карамзина.

Из богатого наследия писателя в сборник вошли три произведения. Повесть «Державный плотник» о Петре Первом. Автор рисует первого русского императора гением, титаном, исполином, реформатором, вождем. В одном из самых ярких своих произведений «Мамаево побоище» историк возвращает нас к событиям XIV века, воссоздавая неповторимую атмосферу того времени, когда русские земли в течение нескольких веков служили для Европы надежным щитом, заслонявшим ее от нашествий с Востока. Писатель блестяще воссоздает черты той далекой эпохи и ее языковой колорит, за хрестоматийными именами и фигурами персонажей позволяя увидеть славное прошлое России.

Действие романа «Авантюристы» разворачивается во времена царствования Екатерины Великой. На богатом фактическом материале автором показана жизнь двора императрицы, ее взаимоотношения с фаворитами - графами Орловыми, Голицыным, Зубовым, Потемкиным, изображены быт и нравы тогдашней России. Действие романа «Авантюристы» разворачивается во времена царствования Екатерины Великой. На богатом фактическом материале автором показана жизнь двора императрицы, ее

взаимоотношения с фаворитами - графами Орловыми, Голицыным, Зубовым, Потемкиным, изображены быт и нравы тогдашней России.

Составитель: Козлова О.М.