

# ЛУИ БРАЙЛЬ

(04.01.1809 – 01.06.1852)



Имя Луи Брайля свято для всех людей на земле, кто по разным причинам потерял зрение. Луи Брайль создатель уникального рельефно-точечного шрифта, позволяющего читать и писать слепым людям.

Революционное изобретение удобной методики чтения и записи француза Брайля существенно улучшило качество жизни слабовидящим и слепым людям во всем мире,

позволило повысить уровень образования, а стало быть и получить дополнительные жизненные возможности тем, кто лишен такого привычного для большинства дара - зрения.

4 января 1809 г. в небольшом французском городке Кувре в семье шорника Симона Рене Брайля родился мальчик, которого назвали Луи. Когда ребенку было 3 года, с ним произошло несчастье: он поранил себе глаз шорным ножом, отчего развилось симпатическое воспаление глаз, и мальчик ослеп.

Родители постарались помочь слепому ребенку обрести трудовые навыки: научили плести бахрому для конской упряжи и шить домашние туфли, пригласили учителя музыки, который обучил его игре на скрипке. В местной школе Луи изучил алфавит при помощи обыкновенных палочек.

В январе 1819 г. Луи Брайль был зачислен в Парижский институт для слепых. Воспитанников в институте обучали грамоте, музыке, вязанию и ткачеству. Для занятий предоставлялись книги, изданные рельефно-линейным шрифтом. По многим предметам учебников не было, не существовала тогда и система записи нот для слепых, поэтому методика преподавания была основана на восприятии информации на слух. Луи Брайль был одним из способнейших воспитанников института, и в 1828 г. ему после окончания учебы было предложено остаться работать младшим учителем-репетитором, затем он преподавал

географию, алгебру и музыку, работая одновременно органистом в парижской церкви Сен-Николя де Шан.

Учась в Парижском институте, Луи Брайль познакомился с методом письма выпуклыми буквами Хауи и с методом, разработанным артиллерийским офицером Шарлем Барбье для посылки сведений в ночное время. Буквы представляли собой пробитые в картоне дыры, и послание можно было «прочитать» прикосновением. Изобретение Барбье было непрактичным. Кроме того, символы букв были слишком большими для детских пальцев. Тем не менее эта система дала Брайлю творческий импульс, он задумал создать систему рельефно-точечной письменности, которая была бы удобной для восприятия на осязание, позволяла точно отражать все особенности того или иного языка, записывать цифры, химические и физические знаки, ноты.

Брайль начал экспериментировать и в 1824 г., в возрасте 15 лет, ввел свою собственную систему: маленькую «ячейку», состоящую из двух вертикальных рядов с номерами 1, 2, 3 в левом ряду и 4, 5, 6 в правом. Это дало 63 комбинации. Из них Брайль выбрал буквы для своего алфавита, знаки нотации, номера, математические символы и некоторые часто употребляемые слова, такие, как «для», «от», «вместе» и артикли. Он работал над своей системой долгие годы, и первый вариант своей системы предложил на рассмотрение совета института в 1829 г. Но она не была поддержана. Одним из основных аргументов было то, что разработанный

Брайлем шрифт не удобен для зрячих преподавателей. И только в 1837 г. по настоянию слепых совет института вновь вернулся к рассмотрению этого вопроса. Было принято решение напечатать рельефно-точечным шрифтом Брайля «Краткую историю Франции». С выходом этой книги новая система письменности, основанная на рельефном шеститочии, официально обрела право на жизнь.

Известно, что в первые годы изобретение Брайля пытались игнорировать. Несмотря на энтузиазм его друзей изобретение Луи Брайля не было официально принято во Франции до 1853 г., после того, как со смерти Брайля от туберкулеза прошел год. Но, в конечном счете, во всем мире было признано, что разработанная Брайлем система письменности для слепых - наилучшая. Им также был создан специальный прибор для письма; этот прибор с небольшими изменениями дошел до нашего времени.

Крупнейшим издателем книг, использующих алфавит Брайля, является находящийся в Лондоне Королевский национальный институт для слепых. Он регулярно издает книги, газеты и другую разнообразную продукцию, включая музыкальные работы, экзаменационные документы и даже банковские извещения.

Он стал известен всей Европе. И надеялся сделать ещё много, но болезнь прогрессировала. Брайль скончался в 43 года. Незадолго до ухода он сказал: «Господу было

угодно, чтобы перед моими глазами всегда стояло ослепляющее великолепие вечной надежды».

В России брайлевский алфавит появился во второй половине XIX столетия. Первым русским незрячим, изучившим систему Брайля, был Денис Михайлович Оболенский (1844-1918). Первая книга по системе Брайля в России была издана А.А. Адлер в 1885г.

В мае 1887-ого года во французском городке Кувре открывали памятник уроженцу этих мест Луи Брайлю. Пришедшие на церемонию горожане прочли надпись на постаменте: «Брайлю — благодарные слепые» и долго рассматривали фигуры, одна из которых изображала Луи, а вторая незрячего ребёнка, изучающего точечный алфавит.

В Кувре улицу, на которой стоял дом, где вырос Брайль, назвали его именем. А в самом доме открыли музей. В одной из его комнат хранится библиотека из книг, изданных на разных языках и напечатанных по системе Луи Брайля. Это и была самая большая мечта Луи - чтобы незрячие люди во всём мире имели возможность читать. И самая большая, хоть и посмертная, для него награда.

Сегодня шрифт Брайля используется во всех областях деятельности человека. Он одинаково доступен как ученым, так и простым людям. Благодаря развитию прогресса, электронное оборудование научилось переводить на шрифт Брайля обычное письмо, хотя первоначальный шрифт продолжает использоваться людьми также активно.

Баграмова, Ю. Луи Брайль: Ослепляющее великолепие вечной надежды [Электронный ресурс] / Юлия Баграмова.- Режим доступа: <https://www.pravmir.ru/lui-brajl-osleplyayushhee-velikolepie-nadezhdy/>

Биография Луи Брайля [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://tunnel.ru/post-lui-brajjl#prettyPhoto>.

Евдищенко, Г. Шесть волшебных точек, или Брайль на башкирском языке [Текст] / Галина Евдищенко // Наша жизнь. – 2015. - № 8. – С. 63-67.

Ирха, В. Первая брайлевская... [Текст] // Наша жизнь. – 1995. - № 6. – С. 24. – О первых изданиях книг шрифтом Брайля в России.

Крайнова, Д. Луи Брайль. Гений, подаривший слепым людям мир [Электронный ресурс] / Дарья Крайнова.- Режим доступа: [http://www.oren.aif.ru/society/people/lui\\_brayl\\_geniy\\_podarivshiy\\_slepym\\_lyudyam\\_mir](http://www.oren.aif.ru/society/people/lui_brayl_geniy_podarivshiy_slepym_lyudyam_mir).

Красноусов, П.Д. Луи Брайль [Текст]: историко-биографический очерк / П.Д. Красноусов, Ф.И. Шоев. – М.: ВОС, 1975. – 58 с.

Луи Брайль: французский педагог разработавший шрифт для слепых [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://facecollection.ru/people/lui-brayl-2>

Луи Брайль: история жизни, первые опыты и секрет создания шрифта Брайль [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://mirfrance.ru/shrift-brajlya/>

Машенцева, Т. Азбука по Брайлю в стихах [Тест] / Татьяна Машенцева // Школьный вестник. – 2011. - № 2. – С. 11-20.

Машенцева, Т. Знаки препинания. Цифры. Знаки [Тест] / Татьяна Машенцева // Школьный вестник. – 2011. - № 3. – С. 6-12. – О занимательном обучении языка Брайля.

Миллер, Х.Х. Нотная система Брайля: отрывки из книги «Брайль в новом тысячелетии [Текст] / Хервией Хорацио Миллер; пер. с англ. А. Кунгурова // Школьный вестник.- 2002. -№ 9. – С. 26-40.

Может ли читать незрячий? Луи Брайль и его азбука [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://eponim2008.livejournal.com/403383.html>.

Обучение письму и чтению по системе Брайля [Текст]: учеб. пособ / науч. ред. Г.В. Никулина. – СПб.: Каро, 2006. – 574 с.

Першин, В. Белая магия шеститочия [Текст] / Виктор Першин. – М.: Логос ВОС, 2008. – 379 с.

Першин, В. Луи Брайль. Открытие шеститочия [Текст] / Виктор Першин // Школьный вестник. – 2002. - № 4. – С. 1-9.

Пищикова, Е. Алфавит: история Луи Брайля [Электронный ресурс] / Евгения ПИЩИКОВА. - Режим доступа: <https://www.miloserdie.ru/article/alfavit-istoriya-lui-brajlya-2/>

Проглядова, Г.А. Особенности овладения письмом и чтением по системе Брайля [Электронный ресурс] / Г.А.

Проглядова //Альманах Института коррекционной педагогики.  
– 2017. - № 29. – Режим доступа:  
<https://alldef.ru/ru/articles/almanac-29/>

Рельефно-точечный шрифт Луи Брайля – основа грамотности слепых и инструмент познания мира [Текст]: (материалы конференции).- М.: ВОС; Реакомп; ин-т коррекционной педагогики РАН, 2004. – 126 с.

Шкляев, А. Азбука для незрячих [Текст] / А. Шкляев // Наша жизнь. – 2009. -№ 2. –С. 31-36. – Методика обучения письма по системе Брайля для взрослых новичков.