

# **СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ РОМАН: рекомендательный список**

**новые книги 4 квартал 2018 г.**

**1. Алюшина, Т. Белоснежный роман [Текст] / Татьяна Алюшина. – М.: Эксмо, 2018. – 318 с.**

В тесном уютном мирке якутской гостиницы во время разыгравшегося бурана вспыхивает любовь между Настей и Максимом Вольским. Она – женственная, интеллигентная, из хорошей московской семьи с традициями, он – герой-вертолетчик, закаленный жизнью мужчина с внешностью бандита 90-х. Расследуя загадочное исчезновение одного из постояльцев, они многое узнают друг о друге и пытаются понять, что будет с их отношениями, когда закончится буран.

**2. Беленький, А. Мари [Текст] / Александр Беленький.- М.: АСТ, 2018.- 254 с.**

Александр Беленький – преподаватель английского языка, переводчик, спортивный обозреватель газет «Советский спорт», «Спорт день за днем», «Спорт-Экспресс», телекомментатор на каналах «Россия-1»,

«Спорт», «Боец», «Матч ТВ». Известный блогер – более 500 000 читателей на сайте «Коммерсантъ».

«Мари» – история, которая могла произойти только в Париже. История мимолетной любви, о которой не забыть никогда.

**3. Валуцкий, В. Зимняя вишня [Текст] / Владимир Валуцкий. – М.: Вече, 2017. – 317 с.**

Это же простая арифметика: если два человека любят друг друга, если им вместе бывает так хорошо, что и не придумать, - значит, они должны быть вместе всегда. На пути к долгожданному счастью герои романа Ольга и Вадим пройдут через тоску разлук, горечь обид, муки ревности, годы безнадежности и часы надежды. И их счастье будет поистине выстраданным и заслуженным. История, рассказанная автором, замечательным писателем и сценаристом Владимиром Ивановичем Валуцким, с любовью и сочувствием к своим героям и окрашенная то грустью, то мягким юмором, - удивительно узнаваема и оттого близка всякому, хоть раз любившему по-настоящему. И недаром фильм и сериал «Зимняя вишня», снятые по роману режиссером И. Масленниковым, по праву стали одними из лучших и популярнейших произведений о любви в отечественном кино.

**4. Васина, Е. Взаимное укрощение [Текст] / Екатерина Васина. – М.: АСТ, 2018. – 317 с.**

Мы все нуждаемся в родственной душе, которая будет находиться рядом, несмотря на обстоятельства. Кажется, что придется затратить много времени, чтобы отыскать действительно своего человека, способного поддержать нашу любую авантюру. Возможно, что кому-то удастся обрести лучшего друга или подругу, которых удастся причислить к особо приближенным лицам. Может данная затея окажется заведомо провальной, но попытаться все же стоит. Кто знает, какие приключения будут ждать впереди, что именно удастся пережить вместе и получать донельзя приятные эмоции, впечатления? Самое главное, чтобы крепкая дружба пережила все испытания и смогла выстоять под напором различных невзгод, которыми столь богата жизнь.

Часто так бывает, что два совершенно разных человека становятся самыми близкими друзьями. А точнее – подругами. Лиза и Диана не знали, что соглашаясь на сплав по рекам, они обеспечили себе несколько очень веселых недель. Теперь им придется помахать веслами, побегать от мотоциклистов, отбиваться от ролевиков и выгонять медведя из малины. Да еще и в округе словно витает некая интрига.

**5. Вернер, Е. Десерт из каштанов [Текст] / Елена Вернер. – М. Эксмо, 2017. – 238 с.**

Джейн Доу - так в медучреждениях англоязычных стран называют неопознанных женского пола. Арсений Гаранин, заведующим реаниматологии, вспомнил об этом, когда к нему попала пациентка, личность которой установить не удалось. При виде изувеченной девушки сердце его дрогнуло, хотя он навидался всякого. Следуя внутреннему зову, мужчина решил выяснить, кто эта незнакомка с волосами цвета воронова крыла, пребывающая теперь на пороге царства Аида. И если бы не случайно найденный Арсением дневник Джейн Доу, спасти ее во второй раз ему бы не удалось...

**6. Вильмонт, Е. Дама из сугроба [Текст] / Екатерина Вильмонт. – М.: АСТ, 2018. – 319 с.**

Разве можно поверить, что случайно услышанный обрывок телефонного разговора в парижском кафе может стать поворотным пунктом в судьбе Тимура и еще больше запутает его и без того непростую и очень неоднозначную жизнь?

Но в результате вынудит его многое пересмотреть и вернуться к истокам...

**7. Володарская, О. Земля перестанет вращаться [Текст] / Ольга Володарская. – М.: Эксмо, 2018. – 314 с.**

Они вместе росли, Клавдия и Лариса. Дочки члена правительства СССР - законная и внебрачная. Первой

доставалось все: безоглядная любовь папы, наряды, игрушки, отдых на лучших курортах. Второй приходилось биться за многое, но прежде всего за внимание родителя. И он не обижал ее: одевал, обувал, отправлял на море. Но Лариса понимала, что ей достаются лишь объедки с барского стола...

Зависть прочно поселилась в ней. Лариса пыталась заполучить все принадлежащее сестре. Но удавалось лишь отбивать у нее некоторых мужчин. А других - убивать.... Ларису поймали и осудили пожизненно. Сестры потеряли друг друга на многие годы. Клавдия и не вспомнила бы о Ларе, если бы в городе снова не начали происходить похожие преступления...

**8. Воронова, М. Врачебная ошибка [Текст] / Мария Воронова.- М.: Эксмо, 2018. – 282 с.**

Фрида, молодая жена полковника Зиганшина, приняла решение рожать в той же больнице, где работала сама. Она была здорова, ребенок тоже, но врач совершила непростительную ошибку, проморгав возникновение проблемы. Ребенок умер, Фрида чудом выжила после многочасовой операции и больше не могла стать матерью. Зачем мужчине в расцвете лет такая женщина, ее нужно как можно скорее заменить на нормальную, завести с ней детей и жить в заслуженном счастье. Жалостливая любовь доброго Зиганшина, уверена Фрида, скоро закончится. Вот только что

случится раньше - он начнет мстить преступному врачу или менять супругу на полноценную?

**9. Кошкина, Т. Трудности перевода [Текст]. - М.: АСТ, 2018. – 256 с.**

Ах, эта любовь! Нет повести печальнее на свете... Ну, об этом вы уже слышали. Но что, если Ромео и Джульетта вполне счастливы, а вот их родители - другое дело.

Что поможет маме Капулетти и папе Монтеки найти общий язык? Смогут ли договориться родители двух влюбленных, особенно если им предстоит работать вместе...

**10. Кувайкова, А. Оторва, или Двойные неприятности для рыжей [Текст] / Анна Кувайкова. – М.: АСТ. – 318 с.**

Анна Солнцева учится в элитном вузе, где буквально у каждого второго студента очень богатые и влиятельные родственники. Девушке не так повезло: она поступила на бюджет своими силами, ей некому помочь деньгами.

Зато у Ани есть верные друзья: подруга Алена по прозвищу Енотик и друг Игорь или Эльфенок. А недавно появился и заклятый враг – вернувшийся из Великобритании в родной университет Демьян Исаев, единственный наследник крупнейшей корпорации GRT-групп.

Но есть проблема – Демьян и Игорь-Эльфенок лучшие друзья, поэтому Ане придется смириться с существованием Дема. А ему придется терпеть компанию рыжей бестии,

которая с первых минут знакомства вызывает у парня жгучую неприязнь...

Также Демьяну предстоит разобраться со своим старым недругом, Богданом Полонским. И лучше бы Ане не вмешиваться в эту ситуацию. Впрочем, девушка твердо уверена: запреты существуют лишь для того, чтобы их нарушать!

**11. Лавряшина, Ю. Наваждение Пьеро [Текст] / Юлия Лавряшина. – М.: Эксмо, 2018. – 379 с.**

У Никиты есть все, что нужно обычному человеку - интересная работа, любящая жена, подрастающая дочь... Но однажды на его пути встречается женщина, похожая на раненую птицу, и Никита забывает о том, что было ему дорого раньше, влюбившись в незнакомку с первого взгляда. Он готов совершать ради нее любые глупости и не боится предстать перед ней смешным. Но может ли даже самая большая любовь противостоять натиску обиденности, зависти и интригам? Что, если она - всего лишь наваждение?

**12. Леонтьев, А. Алхимия иллюзий [Текст] / Антон Леонтьев. – М. : Эксмо, 2018. – 315 с.**

Когда Вика понимает, что её новый друг Виктор Титов вовсе не так прост и безобиден, как кажется на первый взгляд, оказывается уже поздно. Виктор прочно входит в ее жизнь, а Викины родители обожают нового друга дочери и

даже видят в нем будущего зятя. Никто, кроме нее, не замечает, что это на самом деле за человек и какие страшные тайны скрывает не только его прошлое, но и настоящее. И помощи ждать неоткуда, ведь Виктор не погнушается и убийством, чтобы заставить Вику остаться рядом с ним. Он назначает ее своим идеалом и не намерен от него отказываться, невзирая на желания самой девушки...

**13. Метлицкая, М. В тихом городке у моря [Текст] / Мария Метлицкая. – М.: Эксмо, 2018. – 410 с.**

Иван Громов всегда мечтал жить у теплого моря. Ему казалось, что под жарким солнцем его сердце, заледеневшее от невзгод и потерь, оттаает. И вот он в южном городке, неспешно живущем от одного курортного сезона до другого. А главное - здесь есть море, бескрайнее, синее. Однажды он придет на берег с маленькой девочкой Асей, дочерью своей квартирной хозяйки. Он расскажет Асе про алые паруса, про Ассоль, которая дождалась своего Грея. Он подарит ей мечту, не подозревая, что, придет время, и эта недолюбленная, никому не нужная девочка тоже сделает ему подарок, самый важный и ценный в его жизни.

**14. Метлицкая, М. И все мы будем счастливы [Текст] / Мария Метлицкая. – М.: Эксмо, 218. – 346 с.**

Кира приехала в родной город, где прошли самые счастливые и самые несчастные ее годы. Счастливые -

потому что здесь она встретила своего Мишку. Несчастные - потому что из этого города им пришлось бежать - от неустроенности, нищеты, унижительной невозможности жить так, как хочется.

Москва стала совсем другой, да и Кирина жизнь изменилась. Главное -она потеряла Мишку. И теперь ей казалось, что жизнь остановилась, что счастья не будет никогда. Нет человека, ради которого стоит просыпаться по утрам.

Но жизнь не прощает уныния. Она как будто говорит: оглянись. Наверняка есть тот, кто в тебе нуждается. И в этом городе, полном воспоминаний, Кира снова нашла свое счастье. Потому что к хорошим людям оно всегда приходит. Иначе и быть не может.

**15. Метлицкая, М. Дорога на две улицы [Текст] / Мария Метлицкая. – М.: Эксмо, 218. – 347 с.**

Если бы у Елены Лукониной спросили, счастлива ли ее семья, она вряд ли смогла бы однозначно ответить на этот вопрос. Счастье и горе, печаль и веселье всегда шли в ее жизни рука об руку. Елена, как могла, оберегала своих родных от несчастий - мирила, утешала, помогала пережить потери. Еще в молодости она поняла: всегда есть выбор. Жизнь подобна перекрестку, и только в конце пути станет понятно, по той ли улице ты пошел.

**16. Метлицкая, М. Фиалки на десерт [Текст] / Мария Метлицкая. – М.: Эксмо, 218. – 346 с.**

Самая бескорыстная, абсолютная любовь - матери к своему ребенку. Только мать любит не за что-то, а просто так. Но как часто эта любовь эгоистична! Как часто она не во благо, а во вред!

Таня родила сына в восемнадцать. Когда ее сверстницы бегали на свидания, дискотеки и в кафе, меняли кавалеров и строили планы на будущее, она стирала пеленки, варила каши и ходила гулять в ближайший к дому сквер с коляской. Все вокруг считали ее ненормальной, а Таня не жалела ни о чем - впервые в жизни она чувствовала себя нужной.

Но время идет. Казалось бы, вчера она, держа в своей руке маленькую теплую пухлую ладошку сына Мити, вела его в первый класс. А сегодня Митя уезжает навсегда в Париж, потому что его молодая жена - француженка.

Жизнь закончилась? Все жертвы были напрасны? А может, наоборот? Все только начинается? Взрослый сын молодой женщины - это ведь так романтично...

**17. Миронина, Н. Волшебная сумка Гермионы [Текст] / Наталья Миронина. – М.: Эксмо, 2018. – 314 с.**

Кто бы мог подумать, что простые вещи способны приобретать магические свойства! Однажды Кира Стрельцова увидела в дорогом магазине сногшибательную сумку – и закрутилось. Кира купила сумочку, но вскоре сдала

обратно в магазин из-за денежных трудностей, потом сшила ее точную копию, получила заказ еще на одну сумку и приглашение в итальянскую школу мастеров. Дальше – больше. Развод с нелюбимым мужем, судебный процесс и обретение новой, счастливой любви. Что это? Волшебство? Или все же судьба?

**18. Покровская, О. Всегда буду рядом [Текст] / Ольга Покровская. – М.: Эксмо, 2017. – 315 с.**

Выдумщица Влада еще со школьной скамьи собиралась стать писательницей, а ее амбициозная подруга Кира - голливудской актрисой. Забавно, что судьба, щедрая на сюрпризы, внесла в их планы свои коррективы. Влада, за компанию поступавшая с Кирой на актерский факультет, была принята, Кире же пришлось идти иной дорогой. Однако пути подруг не разошлись, и каждая из них получила от жизни ценный подарок. Но как они ими воспользовались? Удалось ли женщинам в погоне за карьерными свершениями обрести семейное счастье и не упустить тех, кто всегда готов был подставить для них свое плечо?

**19. Покровская, О. Мои южные ночи [Текст] / Ольга Покровская. – М.: Эксмо, 2018. – 314 с.**

Будучи военным корреспондентом, Инна привыкла к частым командировкам. Привыкла и к одиночеству, несмотря на замужество. Но поездка на Птичий рынок за компанию со

свекровью обернулась для Инны обретением нового друга. Буня - очаровательный щенок немецкой овчарки - мгновенно прониклась взаимной симпатией к своей молодой хозяйке. И когда чуть повзрослевшую Буню похитили, Инна решила во что бы то ни стало найти и вернуть преданного ей питомца. Кто бы мог подумать, что найти его означает разойтись со смертью, обрести свой дом и истинную любовь...

**20. Рой, О. Зов дельфина [Текст] / Олег Рой. – М.: Эксмо, 2018. – 250 с.**

Лера не знала, как ее угораздило влюбиться в этого Макса, ведь они с ним - абсолютно разные. Она работает в больнице и нуждается в отдыхе, а вокруг него всегда суета, он все время рвется кого-то спасать, подписывает бесчисленные петиции и выходит в море, чтобы лично преградить путь браконьерам. Ее интересуют люди, его - дельфины. Они постоянно спорят и не сходятся во мнениях едва ли не по всем вопросам. Так стоит ли им вообще быть вместе? Разум отвечает «нет», а сердце упорно повторяет «да». И вот наступает день, когда Макс приходится снова находиться на рубеже, в полушаге от смертельной опасности. Быть рядом с ним? Отступить? Принять решение оказывается совсем непросто.

**21. Ручей, Н. Дыхание осени [Текст] / Наталья Ручей. – М.: АСТ, 2019. – 446 с.**

Если бы кто-нибудь спросил меня, чего не стоит делать провинциалке в большом городе, я бы ответила, что ей не стоит перебирать с коктейлями, заключать пари с сомнительными подругами и выходить замуж за первого встречного миллионера...

**22. Снежко, В. Чувства замедленного действия [Текст] / Виктор Снежко. – М.: Эксмо, 2017. – 316 с.**

Вторая половина 1990-х. Капитан милиции Сергей Ратников в составе сводного отряда ОМОН отправляется в командировку в Чечню. После очередной стычки с боевиками федералы находят среди нападавших раненную женщину. К огромному удивлению Ратников узнает в ней свою бывшую жену Оксану. Несколько лет назад их пути разошлись. После развода Оксана уехала с сыном в Краснодар, вышла замуж за чеченца. Тот оказался террористом, втянул жену в «справедливую» войну, подставил под пули. Неожиданная встреча всколыхнула чувства бывших супругов. А вскоре им представилась реальная возможность доказать на деле, что их любовь не умерла.

**23. Сокол, Л. Заставь меня влюбиться [Текст] / Лена Сокол. – М.: АСТ, 2019. – 351 с.**

Книга «Заставь меня влюбиться» повествует о достаточно необычной паре. Девушка не пользуется популярностью у молодых людей, которые предпочитают

более ярких представительниц прекрасного пола. Можно подумать, что кто-то захочет оценить ее душевные качества, а также неординарный ум, хозяйственность и чувства такта, но это заблуждение. Большинство старается обращать внимание, прежде всего, на внешнюю оболочку, не догадываясь, что внутренний мир человека может быть куда ярче и многограннее.

В отличие от героини парень является ее полной противоположностью. Он является самым настоящим дамским угодником, которому невозможно отказать. Обаяние Дмитрия зашкаливает, что позволяет ему без проблем менять партнерш на ночь. Возможно, что в глубине души молодой человек хотел бы отыскать свою настоящую любовь, но данное желание пока не представляется осуществимым, учитывая, что его окружение состоит из любителей легкомысленных отношений.

Кто бы мог подумать, что в один прекрасный момент состоится их встреча?

**24. Стил, Д. Под прикрытием [Текст] / Даниэла Стил. – М.: Эксмо, 2016. – 414 с.**

Юную красавицу Ариану Грегори похищают в Аргентине террористы-революционеры. Спецслужбам удается вернуть героиню домой, но, пораженная стокгольмским синдромом, она всеми силами рвется назад в джунгли, туда, где внезапно нашла и так же внезапно потеряла свою любовь. Спасти

Ариану от себя самой и от коварного врага удастся молодому сотруднику спецслужб, который случайно оказывается в нужном месте в нужное время. Казалось бы, опасности позади, однако призраки прошлого возвращаются.

**25. Стил, Д. Прекрасная незнакомка [Текст] / Даниэла Стил. – М.: Эксмо, 2018. – 378 с.**

Красавица Рафаэлла коротает дни в обществе пожилого тяжелобольного мужа: честь и долг обрекли ее на тоскливую и бессмысленную жизнь затворницы в собственном доме. Молодой адвокат Александр Хэйл пытается бороться с тяготами развода и боится, что больше никогда не сумеет обрести счастье.

Они еще не подозревают, что одна случайная, мимолетная встреча навсегда изменит привычный ход вещей, а их жизни, такие разные, отныне станут совсем другими.

**26. Терентьева, Н. Мой человек [Текст] / Терентьева. – М.: АСТ, 2018. – 286 с.**

Жизнь идет быстрее, чем нам хотелось бы. Голоса из юности... Они уже еле слышны. Невозможно вернуть ни то время, ни себя молодого, но вдруг встречаешь человека - из того далекого времени, когда ярче светили звезды и все было еще впереди, и жизнь как будто начинается сначала.

**27. Трoнина, Т. В нежных объятиях [Текст] / Татьяна Трoнина. – М.: Эксмо, 2018. – 315 с.**

Дурнушка Женя и красавица Аня - двоюродные сестры, которые, как оказалось, когда-то были влюблены в одного мужчину - Сергея. Только в отличие от Жени, скрывавшей свои чувства, Анна стала его невестой, но... ненадолго. Потому что в последний момент вдруг предпочла другого. Спустя много лет, Женя, приехавшая из Москвы в родной городок, чтобы навестить мать, вдруг встретила с Сережей и, кажется, очаровала его. Но есть ли у девушки шанс на отношения с тем, кого она так долго и безответно любила? И почему Аня вновь обратила свой взор на бывшего жениха?..

Составитель: Козлова О.М.