

**ГБУК РО «РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ»**

СОВРЕМЕННАЯ ПРОЗА:

рекомендательный список

новые книги 4 квартал 2018 г.

1. Абгарян, Н. Двойная радуга [Текст] / Нарине Абгарян. – М.: АСТ, 2018. – 349 с.

Наринэ Абгорян современная писательница из Армении. Критики определяют неоднозначный жанр ее произведений – детская литература для взрослых. «Двойная радуга» - это сборник хорошей прозы. Разной по звучанию - искренней, грустной, ироничной, злой, берущей за душу. Главное, что объединяет рассказы и повести «Двойной радуги», - настоящесть, та, которую не наиграть, не вымучить, не придумать понарошку. Это сборник, который можно читать и перечитывать. С которым приятно и уютно быть рядом. С которым, переезжая из квартиры в квартиру, из города в город, из страны в страну, не захочется расставаться.

2. Абгарян, Н. С неба упали три яблока. Люди, которые всегда со мной. Зулали [Текст] / Наринэ Абгарян. – М.: АСТ, 2017. – 729 с.

Книга Наринэ Абгарян «С неба упали три яблока» вызовет тёплые приятные эмоции, ощущение того, что всё хорошо и именно так и будет дальше. Писательница не только хорошо описывает характеры героев романа, но и всю окружающую обстановку. Создаётся впечатление, что ты сам совершил увлекательное путешествие, насладился новой атмосферой, почувствовал другой вкус и аромат, а главное – человеческое тепло. Во время путешествия ты обрёл нечто гораздо большее, чем новые ощущения, - ты встретил хороших людей, услышал интересные истории и проникся мудростью рассказчиков.

Книга переносит читателей в небольшую армянскую деревню, которая находится почти на самой вершине горы. Здесь живёт очень мало людей, они все друг друга знают, молодёжи здесь нет, только старики. И все эти люди живут как одна семья, хоть и имеют разные фамилии. Здесь тебя всегда поддержат, выслушают, дадут мудрый совет или напоят отваром целебных трав, горячим чаем и угостят вкуснейшим пирогом. Это место, где тебе станет хорошо и спокойно.

Когда окажешься гостем в этой деревне, обязательно стоит расспросить жителей о том, как они жили и почему у них такие интересные фамилии. Старики поделятся

местными легендами, есть в этой деревне особая мистика. И они расскажут увлекательную историю жизни, каждый свою. Кто-то из них потерял детей во время войны, кто-то похоронил родных во времена голода, но они не сдаются, не опускают руки. Они умеют принимать и ценить жизнь такой, какая она есть.

3. Быков, Д. Квартал: прохождение [Текст]. – М.: АСТ, 2018. – 473 с.

Дмитрий Быков - пожалуй, самая непредсказуемая фигура в современной литературе, а «Квартал» - самая загадочная его книга. Это увлекательный квест, где главный герой - читатель. Каждый день на протяжении трех месяцев вы должны совершать самые абсурдные действия. Но при ближайшем рассмотрении они ничуть не абсурднее, чем кликанье мышью в компьютерной игре...

Автор гарантирует: после прохождения «Квартала» любой обретет богатство и независимость. Главное - дойти до конца!

Это первая такая книга в истории человечества.

Только от вас зависит, насколько убедительно выстроится сюжет, как будет обстоять дело с эмоциями и смыслом.

Это не рассказ о действиях и взглядах каких-то никому не нужных и, может, давно умерших, а то и никогда не существовавших людей. Это рассказ о том, что будете

делать вы, здесь и сейчас. Прохождение «Квартала» - это, прежде всего, работа со своим сознанием, а все эти приколы и выдуманные отзывы и мистификация.

4. Кетро, М. Все девочки снежинки, а мальчики клоуны [Текст] / Марта Кетро. – М.: АСТ, 2018. – 284 с. – (Легенда русского Интернета).

Марта Кетро - это пример успешного писателя нового поколения. Она начала писать в своем ЖЖ. Стала популярным блогером. После того как стала «тысячником», ее и заметили издатели.

Однажды в детском садике города Саранска готовили новогодний утренник, и воспитательница написала список ролей. Текст был лаконичным: девочки - звёздочки и снежинки, а «мальчики все клоуны». Объявление попало в Интернет, и когда я его увидела, меня посетило прозрение. Я вдруг осознала систему гендерных отношений, которая вся про то, что мальчики - смешные придурки, а девочки это много-много марли и блёстки. И мне впервые в жизни захотелось подумать о мужчинах всерьёз, об их проблемах, страхах и надеждах. О том, за что мы их любим и ненавидим. О видах и типах - от кого нужно бежать, а с кем стоит попытаться. О том, что мы делаем с ними и с нашей любовью. И о том, что они делают с нами - смешные, глупые, нежные, отвратительные, гениальные, растерянные и великолепные мужчины...

5. Лявряшина, Ю. Аверонское озеро [Текст] / Юлия Лявряшина. – М.: Эксмо, 2018. – 443 с.

Писатель, поэт, драматург, сценарист Юлия Александровна Лявряшина является автором многочисленных книг прозы, стихов, пьес. О своем творчестве она сказала так: «Истории, рождённые моей фантазией, это не сказки. В них встречаются многие реалии нашего времени, некоторые читатели даже узнают свои города и переулки (хотя я там и не бывала!), собственные судьбы... И всё же я предлагаю людям, открывшим мою книгу, шагнуть в другой мир. Или увидеть привычную действительность с несколько иного угла, сквозь призму воображения». Произведения Юлии Лявряшиной воспринимаются неоднозначно, порой вызывают споры, зачастую и острые вопросы. Отличительными чертами ее прозы является напряженный сюжет и психологическая глубина.

В романе «Аверонское озеро» речь идет о молодом человеке Денисе. Денису очень повезло в этой жизни: он красивый юноша, многие женщины влюбляются в него, его отец богат, и кажется, что Денис делает только то, что хочет. Но за внешним благополучием скрывается море проблем. Мачеха приглашает в дом психиатра - негласно последить за пасынком. Между врачом, прагматичной молодой женщиной,

и ее пациентом вспыхивает любовь. Они уже не могут друг без друга, но будет ли им хорошо вместе?

6. Лавряшина, Ю. Гости «Дома на холме» [Текст] / Юлия Лавряшина.- М.: Эксмо, 2018. – 283 с.

Две сестры, Анита и Эля, приезжают в небольшую гостиницу под названием «Дом на холме». Они одержимы чувством мести: их мать умерла, и они уверены, что виноват популярный писатель Авдонин, которого она любила. Никто никогда не видел Авдонина, но известно, что он живет в этой гостинице. Кто же из постояльцев скрывается за писательским псевдонимом? И стоит ли вообще осуществлять задуманный план мести?

7. Метлицкая, М. Незаданные вопросы [Текст] / Мария Метлицкая. – М.: Эксмо, 2018. – 285 с.

Метлицкая Мария – популярная московская писательница, поэтесса и просто яркая творческая личность. Метлицкая создала целую серию романов под названием «За чужими окнами», когда читаешь эти книги, создается впечатление, что их герои близки и знакомые нам люди. Ее книги покоряют самых разных читателей, наполняют энтузиазмом и помогают научиться любить людей со всеми их недостатками.

«Тьмы низких истин мне дороже нас возвышающий обман...» Каждый из нас хотя бы раз в жизни стоял перед

выбором: что лучше - жить в неведении, пряча, словно страус, голову в песок, или узнать правду, даже если она перевернет, разрушит твою жизнь и сделает бессмысленными все предыдущие годы?

Ольге Петровне, героине повести «Незаданные вопросы», понадобилось немало мужества, чтобы решиться посмотреть правде в глаза. Разочаровываться больно, но как иначе сохранить себя?

8. Муравьева, И. Вечеринка [Текст] / Ирина Муравьева. – М.: Эксмо, 2018. – 250 с.

Это сборник рассказов о жизни самых обычных людей, которые сталкиваются с непростыми ситуациями и вынуждены принимать судьбоносные решения. Муравьева может писать о любви, ревности, измене, но она неизменно нащупывает главное: тот узел, внутри которого жизнь сопрягается со смертью.

В произведении «Вечеринка» муж Марины гибнет в результате нелепого несчастного случая. Семь месяцев несчастная женщина пытается смириться с потерей любимого супруга. А потом во время нелепой вечеринки, устроенной соседкой, узнает страшную правду о погибшем муже...

В рассказе «История про то, как люди победили вошь» идет речь о том, как израильтяне столкнулись с проблемой

педикулеза и попытались ее решить радикальным способом. А заодно – постичь смысл бытия...

«Американская Нина» – это история о женщине, которая в отчаянной попытке рассчитаться с долгами едет в США, чтобы работать сиделкой при больной женщине. На родине у Нины остается возлюбленный – Коля. Она планирует непременно вернуться, когда немного подзаработает. Только ждут ли Нину дома? Может, лучше остаться в Америке навсегда?..

9. Назарова, В. Когда тебя нет [Текст] / Валентина Назарова. – М.: Эксмо, 2018. – 382 с.

Валентина Назарова – это автор из России, которого успели оценить по достоинству на Западе. Она сумела не только проникнуть в душу читателя, но и создать особую связи между ним и главным героем. Можно решить, что писательница обладает воистину гениальной фантазией, давая возможность окунуться в происходящие события, услышать отголоски музыки, способные затронуть струны души, вдохновить на различные поступки заставить переосмыслить ценности.

Книга «Когда тебя нет» повествует о молодом человеке, который пережил много испытаний, практически потерял веру в то, что жизнь может стать лучше. Кажется, что депрессия, охватила его всерьез и надолго. Серж считает, что в его жизни поселилась пустота, от которой нет спасения. Ему

приходится пытаться забыть в виртуальной реальности. Игра постепенно заменяет настоящую жизнь, в которой героя ждет лишь разочарование, отсутствие перспектив в любви и дружбе.

10. Прах, В. Храм мотыльков [Текст] / Вячеслав Прах. – М.: АСТ, 2019. – 255 с.

Психологическая драма Вячеслава Праха - это паутина загадок, интриг и тайн, умело переплетенных между собой. И когда вам начинает казаться, что все уже понятно, будьте уверены - вы попали в ловушку.

Доктор Браун, психиатр с двенадцатилетним стажем, приезжает в психиатрическую клинику, чтобы получить должность главного врача. Однако по приезду он понимает, что действующий главврач не готов уступить свое место просто так. И доктор Браун вступает в опасную игру с единственным условием - установить личность пациента, о котором неизвестно ничего...

11. Рой, О. Герой ее романа [Текст] / Олег Рой. – М.: Эксмо, 2018. – 315 с.

Изначально название романа подсказывает, что за толстой обложкой будет очередная история любви между героями. Подобные рассказы давно перестали быть популярными. Плоские персонажи и простой сюжет постепенно заменялся новыми образами.

«Герой ее романа» - это интересная сказка о современной литературе. Да, за основу было взято любовь. Но это не помешало затеряться многим смыслам, которые изначально подавались в споре между учительницей и ученицей.

Однажды под бой курантов Алина Белкина загадала желание – уже на следующий Новый год подержать в руках свою изданную книгу. Но не зря говорят, бойся своих желаний, ведь иногда они оборачиваются совершенно неожиданной стороной, а потому даже слава не принесла Алине настоящего счастья и не избавила от одиночества. Где же тот, кого она ждет, герой ее собственного романа? Может быть, пришло время загадать новое желание?

12. Тополь, Э. Коктейль «Две семерки» [Текст] / Эдуард Тополь. – М.: АСТ, 2018. – 380 с.

В этой книге представлены рассказы Эдуарда Тополя - знаменитого писателя и кинодраматурга, автора международных бестселлеров – о его встречах с Мстиславом Ростроповичем, Эльдаром Рязановым, Александром Галичем, Петром Тодоровским, Донатосом Банионисом, Владимиром Роговым, Вадимом Труниным, Ириной Печерниковой, Генри Киссинджером и другими знаменитостями.

Составитель: Козлова О.М.