

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГБУК РО «РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ»

Сектор методико-тифлобиблиографии

«ЛИСТАЯ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ВОС»

Сборник сценариев

Ростов-на-Дону
2013 г.

Листая страницы истории ВОС: сб. сценариев /Ростов. обл. спец. б-ка для слепых; сост. Е.Е. Невидимова.- Ростов н/Д, 2013.- 42 с.

В пособии собраны лучшие сценарии мероприятий, проведенные в рамках тифлокраеведческого конкурса «Листая страницы истории ВОС».

Пособие предназначено в помощь проведению мероприятий, посвященных людям с инвалидностью и рекомендовано библиотечным работникам и другим специалистам, работающим с инвалидами.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Одним из главных направлений деятельности специальных библиотек является тифлокраеведение. В отличие от краеведческой деятельности тифлокраеведческая работа предполагает выявление и систематизацию информации по истории регионального отделения ВОС, материалов о жизни и деятельности выдающихся незрячих деятелей, которые внесли вклад в развитие науки, культуры и другие сферы деятельности.

С целью активизации поисковой и исследовательской деятельности по сбору тифлокраеведческих материалов, наращивания тифлокраеведческих ресурсов полнотекстовой и библиографической информации Ростовская областная специальная библиотека для слепых разработала тифлокраеведческий конкурс «Листая страницы истории ВОС».

В первом этапе конкурса, в котором принимали участие пункты выдачи специальной библиотеки, проводилась работа по сбору и систематизации сведений о знаменитых ВОСовцах, которые жили ранее или живут в настоящее время на территории района, добившихся высоких социальных результатов в какой-либо сфере деятельности.

В конце первого этапа участники конкурса провели показательное мероприятие.

Предлагаемый вашему вниманию сборник включает лучшие сценарии конкурсных мероприятий, проведенных в 2012 году.

Представленный в пособии материал можно использовать в специальных, муниципальных библиотеках и в других организациях, работающих с инвалидами.

Пособие предназначено для библиотечных работников и специалистов, работающих с инвалидами.

«Я СОВСЕМ НА СУДЬБУ НЕ В ОБИДЕ»

Литературно-музыкальный вечер

Составитель: библиотекарь
пункта выдачи г. Азова А. П. Нефёдова

Передовым людям Азовского предприятия
и Международному Дню белой трости
посвящается

ПОДГОТОВКА

Оформление:

Интерьер библиотеки оформлен по теме «История ВОС».
Расставлены столы для приглашённых.

Плакат:

На жизнь напрасно не ропщи!
Пусть нелегко всегда в ночи,
Пусть обделён ты светом –
Судьбе-злодейке вопреки
Весёлость в сердце сбереги:
Спасенье только в этом!



Выставка «Сильные духом»:

почётные грамоты, фотографии, материалы из СМИ,
комплексные издания библиотеки, посвященные
видным деятелям Азовского предприятия ВОС.

ОБОРУДОВАНИЕ

Комплекс для проектирования
изображений на экран.
Мероприятие сопровождается
демонстрацией слайдов.

(Негромко звучит и постепенно затухает запись «Гимна ВОС», сл. С. Ковалёва,
муз. В. Халилова).

Входят чтецы, 1, 2, 3 (в руках – белые трости).

1: Я умом вижу, чувствами слышу
И мечтой привольной мир облечу ...
Каждый ли у зрячих красоту опишет,
Улыбнётся ль ясно яркому лучу?

Солнца я не вижу – не имея зренья,
Но имею больше – чувств живых простор:
Гибким и послушным жгучим вдохновеньем
Соткала я жизни красочный узор.

2: Если ты не будешь видеть
Всё, что зрячий видеть может,
Не смертельно это горе,
И тоска тебя не сглохнет.

Ум и слух тебе заменят
Уходящих красок рденье...
Путь найди себе широкий
И за жизнь борись без зренья!

3: На жизнь напрасно не ропщи!
Пусть нелегко всегда в ночи,
Пусть обделён ты светом –
Судьбе-злодейке вопреки
Весёлость в сердце сбереги:
Спасенье только в этом!

Есть в мире солнца теплота,
Есть рук любимых доброта
И трепет ожиданья...
Благоухание цветов,
Душевность песен, мудрость слов
И радость созиданья!



Чтецы занимают места в зале. Входят Ведущие.

Первый и Второй Ведущие (вместе): Здравствуйте, дорогие друзья!

Первый: Сегодня мы проводим праздничное мероприятие, посвящённое Международному Дню белой трости, который ежегодно отмечается 13 ноября с 1987 года.

Второй: Для каждого инвалида нашей системы, каждый день – это победа над всеми житейскими трудностями. И этот день показывает, насколько мы сильны и едины.

Первый: Сегодня здесь собрались люди с активной жизненной позицией, замечательные труженики предприятия, ветераны, которые на протяжении многих лет вносят свой посильный вклад в работу нашего предприятия, стараются сделать его лучше; и им совсем безразлично, как оно будет развиваться дальше.

И сейчас мы предоставляем слово человеку, стоящему во главе нашего предприятия – директору Алексею Анатольевичу Минко.

Второй: В настоящее время при областных органах власти созданы Советы по делам инвалидов, в состав которых входят руководители общественных организаций ВОС, ВОГ и ВОИ. Их деятельность направлена на повышение социальной поддержки инвалидов, улучшение условий их работы.

Первый: В администрации нашего города также работает такой совет, помогающий решать проблемы инвалидов. И сегодня у нас в гостях – начальник Управления Социальной защиты населения, член городского Совета – Олег Владимирович Фомин. Ему слово...

Второй: А сейчас – музыкальное поздравление. С Днём белой трости всех присутствующих поздравляет Антон Глущенко. Он дарит песню «Батька Дон».

(В исполнении Антона Глущенко звучит песня «Батька Дон»).

Выходит 1 чтец: Хозяин мой плохо видит, особенно в сумерках. Всегда называет меня «подругой», иногда уточняет – «стальная» Когда мы приходим в театр или на концерт, он просит гардеробщика позаботиться обо мне. Или, когда в гости. А в поездах укладывает рядом па полку, вдоль тела. Осеннее хмурое межсезонье – самая напряжённая для нас пора: хозяин старательно звенит мною перед своими башмаками, остерегаясь неровностей и читает молитву: Пошли, Господь, нам снега в октябре,
Присыпь скорее тёмные дорожки.
И сделай путь контрастнее немножко,
Чтобы ходить полегче стало мне.

Первый: Действительно, трость является лучшей подругой для многих инвалидов. Ежедневно, по дороге на работу, в любую погоду и непогоду, они не могут обойтись без помощи. А ведь для них – одним из важнейших состояний является труд, поскольку он не только предоставляет возможность улучшить своё материальное положение, но и даёт важный элемент социализации.

Второй: Хочется сказать, что наша сила – в единстве и решимости отстаивать свои интересы и права, вместе с ВОС принимать активное участие в жизни общества. Права инвалидов по зрению в нашем городе отстаивает председатель МО ВОС Г. С. Цымбал. Ему слово...

(Звучит песня в исполнении хора «Ты Россия, матушка, Россия, в обработке Натальи Антоновой»).

Выходит 2 чтец:

Образ жизни сидячий – не терплю,
И хотя я незрячий, жизнь люблю.
Она так расчудесна – словно высь!
И летит звонкой песней наша жизнь.
Образ жизни летящий – лучше всех,
Если ты настоящий человек...

Первый: Такое понятие – настоящего человека – подходит ко многим труженикам нашего предприятия, так как вы не только любите трудиться, но и целеустремлённо двигаетесь вперёд,

реализуя свой внутренний потенциал. Всё это взаимосвязано в целом и сказывается на конечном результате.

Второй: По традиции в этот день мы чествуем лучших людей предприятия, отличившихся в течение года своими производственными успехами и участием в общественной деятельности. Они награждаются Почётными грамотами предприятия.

(Грамоты вручает директор А. А. Минко).

Первый: Слесарь-электромонтажник участка сборки светильника, член бюро ВОС и активная участница художественной самодеятельности Наталья Александровна Афанасьева, эту женщину можно смело назвать лидером и организатором всех значимых мероприятий.



Второй: Паяльщица цеха основного производства Наталья Александровна Третьякова, Наталья Александровна работает на предприятии с 1991 года. Она в совершенстве владеет своей профессией, что позволяет быстрому и качественному выполнению производственных заданий.

Первый: Оксана Павловна Вырова, более 10 лет на участке окраски работает представитель династии Выровых – Оксана, она постоянно повышает свой профессиональный уровень, и с детских лет участвует она в художественной самодеятельности.

Второй: Молодой рабочий, укладчик-упаковщик 2 разряда Алексей Геннадьевич Афанасьев, Алексей также включился в творческую жизнь предприятия.

Первый: Иван Павлович Магдыч, резчиком металла работает он на участке штамповки с 1981 года. О нём всегда говорят как о самом опытном, добросовестном и трудолюбивом специалисте.

Второй: Светлана Степановна Бриль, работает на этом же участке, 18-летней девушкой пришла она на предприятие в 1991 году, освоила много профессий и за своё трудолюбие, общественную деятельность в МО ВОС. Светлана Степановна пользуется особым авторитетом и уважением в коллективе.

Первый: Григорий Максимович Супрун – самый опытный электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования, у него 6-го разряд. Григорий Максимович отдал предприятию 44 года, и это говорит о многом, в его трудовой книжке 88 записей о наградах предприятия, РО ВОС и ЦП ВОС.

Второй: Отличительная черта нашего предприятия состоит в том, что здесь работают не только инвалиды, но и трудовые династии семей инвалидов и зрячих работников.

Сегодня грамоты предприятия вручаются представителям администрации, тем, чьи родители отдали долгие годы нашей организации и сейчас находятся на заслуженном отдыхе.

Первый: На сцену приглашаются:

- Игорь Валерьевич Жигулин – ведущий менеджер по снабжению, на предприятии – с 1997 года, от его чёткого обеспечения во многом зависит производственный процесс. Мы думаем, что пример его мамы – В. П. Жигулиной (многие годы возглавлявшей совет ветеранов) сыграл свою роль в становлении характера Игоря Валерьевича.

Второй: Ольга Викторовна Чернышова – старший инспектор по кадрам, она работает у нас с 2000 года, любовь к предприятию ей также привили родители, многие годы проработавшие на производстве. Ольга Викторовна – целеустремлённый и добросовестный работник, постоянно повышает своё профессиональное мастерство и выполняет все общественные поручения.

Первый: Константин Николаевич Иринархов, сначала работал мастером, а затем начальником отдела кадров, он пошёл по стопам своего отца (тоже мастера) Николая В. Иринархова. Константин Николаевич, в общей сложности, работает здесь 16 лет и прошёл карьерный рост от мастера РМЦ до главного инженера.

Второй: Дорогие друзья! Мы думаем, что ваши родители с полным правом могут гордиться вами и вашими трудовыми успехами!

Первый: Вы грамоты сегодня получили.

Трудом, конечно, вы их заслужили.

Пусть множатся все ваши достижения.

И принимайте наши поздравленья!

**(В исполнении хора звучит казачья песня
«Кабы мне да чернобровую жену»).**

Второй: Грамотами РОВ ОС награждаются люди, пользующиеся большим авторитетом за свой труд, за ответственное отношение к делам производства, за общественную деятельность.

(Грамоты вручает председатель МО ВОС Г. С. Цымбал).

Первый: Грамота РО ВОС вручается Владимиру Алексеевич Лунёву, работающему на предприятии с 1981 года. Владимир Алексеевич владеет многими профессиями, добросовестно и с высоким качеством выполняет все задания мастера и бригадира участка штамповки. Положительные качества этого человека являются хорошим примером для молодёжи.

Второй: Коллектив участка сборки светильника всегда отличался своими особенностями. Это лицо предприятия, где работают люди целеустремлённые, с богатым жизненным и трудовым опытом. Именно от них выходит конечный результат выпускаемой продукции, и всё это чувствуется в их делах.

Дружный и сплочённый коллектив не только прекрасно работает, но и умеет организовать свой досуг, поскольку здесь практически каждый – участник художественной самодеятельности.

Первый: А большая заслуга в этом их бригадира – Татьяны Анатольевны Шинкарснко. Её душевная доброта и корректность помогают найти подход к каждому работнику участка и бесконфликтно решить любую производственную проблему. Татьяна Анатольевна работает на

предприятия с 2003 года, и за этот период не только освоила несколько операций по сборке светильника, но и заработала большой авторитет в своём коллективе – её избрали бригадиром. Сегодня Татьяна Анатольевна также награждается грамотой РО ВОС.

Второй: У каждого из нас бывают какие-то поворотные события, меняющие нашу жизнь. Все мы помним экономический кризис 2005 года, когда судьба предприятия висела на волоске, когда было массовое сокращение работников и постоянная смена руководства. Но это был и период притока новых кадров.

Первый: В январе 2007 года на должность экономиста коммерческого отдела поступает новый специалист – Алексей Анатольевич Минко, через год он стал заместителем директора по коммерческим вопросам, а ещё через год – директором нашего предприятия.



Второй: И сразу же происходят положительные изменения. Предприятие начинает стабильно работать, своевременно выплачивалась заработная плата, а самое главное – появилась прибыль. Из продолжительного застоя предприятие постепенно стало наращивать объёмы производства, и на сегодняшний день является одним

из лучших в области. И в этом, конечно же, большая заслуга всего трудового коллектива во главе с молодым, но профессиональным руководителем – Алексеем Анатольевичем Минко.

Первый: Алексей Анатольевич! Грамота РО ВОС – это ваша первая награда на предприятии, и мы искренне желаем Вам в дальнейшем получить высшую награду ЦП ВОС «Знак Почёта».

Сегодня что-то нас нитью связало,
Как строчки куплета из песни...
Давайте поднимем бокалы
За то, что сегодня мы вместе.

(В исполнении хора звучит русская народная песня «Чарочка моя»).

Второй: Ничто не остаётся неизменным. Ускоренный ритм жизни искажает субъективное восприятие времени и 1950 год – год образования – кажется таким далёким, будто прошло не 62 года, а гораздо больше. Никто не будет оспаривать то, что огромный вклад в становление и развитие внесли люди, имеющие звание «Ветеран». Оно даёт не столько материальное вознаграждение, сколько поднимает статус работника. С каждым годом увеличивается число ветеранов нашей организации, которую возглавляет В. И. Дрижика, и мы предоставляем ему слово...

Первый: Сегодня звание «Ветеран предприятия» присваивается работникам РМЦ и ЭМО Владимиру Анатольевичу Редкокаше – фрезеровщику 6-го разряда и Владимиру Михайловичу

Троцко – токарю 6-го разряда. В течение многих лет от их труда и профессионализма зависит чёткая работа цеха основного производства. Нет, наверное, такой работы, которую не смог бы выполнить Владимир Троцко, к нему постоянно идут с различными просьбами и он старается всем помочь. К нашим поздравлениям присоединяются почётный ветеран этого участка Я. Я. Кунц и главный инженер Константин Николаевич Иринархов...

Второй: Звание «Ветеран предприятия» присваивается слесарю механосборочных работ участка штамповки Владимиру Николаевичу Демьяну. Его трудовой стаж в системе ВОС составляет 36 лет. Жизнь вынуждала менять профессию, он всё равно возвращался на родное предприятие. И по решению совета ветеранов ему так же присваивается это звание. Владимира Николаевича поздравляет мастер участка Александр Алексеевич Окунев...

Первый: Тяга к родному предприятию заставила вернуться сюда и Сергея Васильевича Глушенко. Ведь именно здесь в 70-е годы он начинал свою трудовую деятельность в качестве талантливого профессионального музыканта. Его многолетние музыкальные заслуги известны всей области, ну а жизненные испытания даются каждому из нас. Сегодня Сергей Васильевич – человек рабочей профессии. И за долголетний добросовестный труд ему присваивается звание «Ветеран предприятия». Его поздравляет мастер участка Евгений Николаевич Тюпалов.

Второй:

Мы ветеранов наших поздравляем.

Здоровья им и счастья пожелаем.

Побольше радости, успеха.

Как говорят все: «Многие вам лета»

(Звучит песня в исполнении Антона Глущенко и Оксаны Выровой «Девчоночка рыжая»).

Первый:

25 – пролетают подчас...

25 – это многое значит!

25 – это званье присвоят сейчас

И, конечно, цветы в придачу.

Второй: Именно 25 лет надо отработать на предприятии, чтобы быть достойным звания «Почётный ветеран предприятия» – это с учётом общественной деятельности, а без неё – более 30 лет. Атмосфера нашего предприятия позволяет работать здесь долгие годы – как для инвалидов, так и для зрячих работников.

Первый: 39 лет работает трактористом Николай Владимирович Ботвенко – и ни разу не пожалел, что жизнь связала его с таким замечательным коллективом. Это безотказный человек, который всегда приходит на помощь. За свой многолетний и добросовестный труд он имеет 30 наград и поощрений предприятия, звание «Ветерана» и сегодня ему заслуженно присваивается звание «Почётного ветерана предприятия».

Второй: Более 30 лет работает на предприятии и Светлана Валентиновна Козлова. Вначале был детский сад «Колобок», затем работа завхоза, а с 94-го – Светлана Валентиновна является мастером чистоты на участке сборки светильника – и не каждому под силу содержать в порядке

самый большой и ответственный участок! Сегодня за этот – очень нелёгкий – многолетний и добросовестный труд ей присваивается звание «Почётный ветеран предприятия»

Первый: 2012 год. Минус 25 лет – это год 1987. Это начало так называемой перестройки. Предприятие в поисках новой продукции открывает участок плат, идёт приток новых молодых сил и обновляется кадровый состав.

Второй: В этот год к нам поступают Елена Николаевна Соколова и Анатолий Анатольевич Карташов – работники цеха основного производства. За годы своей работы они достигли большого профессионального мастерства и уважения в коллективе, так как очень умело и с большой ответственностью справляются с той поставленной задачей и выполняют все общественные поручения. Им также присваивается это почётное звание, а для поздравления приглашаются мастера Евгений Николаевич Тюпалов и Александр Алексеевич Окунев.

Первый: Надеть хотела белый халатик

Вместо крутого манто.

Мечтала лечить в больничных палатах

И к цели своей шла легко.

В училище красный диплом получила

И сразу же к нам она поступила.

Прошло 25, как лечит всех нас

Так кто же она? Назовите сейчас.

Второй: Конечно, это Елена Петровна Балышева – талантливый медик. Её консультации и помощь уже в течение четверти века во многом избавляют нас от посещения других докторов. Как член женсовета, она кроме медицинской, часто оказывает и психологическую помощь. За многолетнюю и плодотворную работу ей присваивается звание «Почётный ветеран предприятия».

Первый: Кому дело есть до всех?

Да и голос громче всех?

Кто строителей построит

И разнос порой устроит?

Знает каждый, что она –

Энергична и умна.

Красотой она известна,

Кто же это, интересно?

Второй: Совершенно верно – Ирина Юрьевна Иванова. Ну, а должность инженера по охране труда и технике безопасности – не такая уж простая. И, конечно, случаются конфликтные ситуации. Поэтому – неслучайно у Ирины Юрьевны такой громкий голос. Она его вырабатывает на протяжении четверти века – одновременно с повышением профобразования и продвижением по служебной лестнице. Её знания и неисчерпаемая энергия позволяют выполнять многие виды ответственных работ, и со всеми она успешно справляется.

Первый: Долгое время Ирина Юрьевна является помощником депутата городской думы А. В. Савко в решении проблем инвалидов.

Сегодня ей присваивается звание «Почётный ветеран предприятия» и с этим событием её поздравляет наш депутат Л. В. Савко.

Второй:

Чем выше звание – выше честь
Здесь каждого заслуг не перечесть.
Трудились долгие вы лета
Мы повторяем «Многие вам лета»

(Звучит «Узенький проулочек» русская народная песня Курской области).

Первый: Люди с ограниченными возможностями должны быть уверены, что всюду могут найти себе применение, а деятельность нашего общества даёт все возможности для полной самореализации. Большинство инвалидов, работающих на предприятии, стремятся к знаниям и вовлечены в общественную деятельность. Это те люди, па которых всегда можно положиться.

Второй: В 1980 году поступила на наше предприятие Наталья Николаевна Кравченко. За эти годы она освоила много профессий и работала на участке плат, сборки светильника, а в настоящее время – на участке сборки цепей. И где бы ни доводилось трудиться, она всегда проявляет себя как добросовестный, ответственный работник, прекрасно справляющийся с производственными заданиями.

Первый: Это удивительно талантливый, творческий человек. Она обладает хорошим голосом и более 30 лет является участницей ансамбля «Тихий Дон», её актёрское мастерство в полной мере реализуется в литературном объединении, а активная жизненная позиция позволяет на протяжении многих лет заниматься общественной деятельностью в МО ВОС. Наталья Николаевна является «Почётным ветераном предприятия», а сегодня ей присваивается звание областного значения «Ветеран ВОС». А вручит награду председатель МО ВОС Г. С. Цымбал.

Второй: Звание «Ветеран ВОС» присваивается «Почётному ветерану предприятия» и мастеру ЦОП – Евгению Николаевичу Тюпалову, который продолжает дело трудовой фамилии. Именно здесь работали его дед, мама и другие члены семьи.

Первый: Выпускниками Новочеркасской школы, Евгений и Любовь, были приняты на предприятие в 1979 году. Здесь их посвящали в рабочие, здесь создали семью, родили и воспитали детей. Спортивные данные, общественная работа и стремление к профессиональному образованию, позволили Евгению Николаевичу быстро продвинуться по служебной лестнице от методиста по спорту до мастера самого большого участка. Он имеет 53 записи о наградах различного уровня, подтверждающие его заслуги и вклад в развитие предприятия. И сегодня мы поздравляем его со званием областного значения «Ветеран ВОС» Наших ветеранов поздравляет начальник ЦОП – Леонид Иванович Корсунов.

Второй:

У ветеранов ВОС – особые заслуги
Особый статус в области у них.
Мы пожелаем вам на этом круге,
Побольше радости и светлых дней таких.

(В исполнении хора звучит казачья песня «Бабочка – маторочка»).

Первый:

Смотрят внутрь глаза незрячие
Отражая глубь и высь...

Только помыслы горячие
С безнадёжностью сплелись.

Второй: Судьба инвалидов по зрению не слишком проста, ведь всё в своей жизни выделаете с преодолением. Но вашим талантам, целеустремлённости и любви к жизни могут позавидовать многие зрячие. А вот кто из вас может назвать кинофильмы о судьбах незрячих? («Пёстрые сумерки», «Запах женщины», «Мрак и лёд», «Молодая гвардия», «Танцующая в темноте», «В бой идут одни старики»).

(В исполнении хора звучит казачья песня «В амбар за мукой»).

Первый:

Давно известно, что знания – сила,
Но нелегко к ним слепому идти.
Нам шеститочие Брайля открыло
К образованию светлые пути.

Второй: Нам книга жить и творить помогает.

Она как друг и зовёт, и ведёт.
И тот, кто к знаниям твердо шагает,
Тот никогда и нигде не пропадёт.

Первый: Теперь работу найдёт и призванье

Изобретатель, учёный, поэт
Слепым открыты пути к созиданью
Библиотеки, учёба, интернет.

Второй: Буквально все работники предприятия и большинство неработающих инвалидов по зрению пользуются услугами нашей библиотеки, где очень опытный специалист Алла Петровна Нефёдова, проработавшая на этом месте 45 лет, всегда подскажет и подберёт необходимую литературу. Именно с её помощью получили и средне-специальное и высшее образование большинство инвалидов нашей организации. А их в МО числится более 150 человек.

Первый: К этому дню Алла Петровна подготовила вопросы тематической викторины. Пожалуйста, Алла Петровна.

- Назовите первооткрывателя просвещения слепых, создателя Парижского и Петербургского института слепых.
(Валентин Гаюи).

- Вспомните имя и фамилию незрячего поэта, члена союза писателей РФ, автора сборника поэзии «Зелёная» и «Застенчивая странница», создателя интеллектуальной игры «КИСИ».
(Владимир Бухтияров).

- Этот учёный посвятил свою жизнь геологии. Получив тяжёлое ранение на фронте, ослеп, но продолжал работать. Защитил диссертацию, учёная степень доктора геолого-минералогических наук, а также почётное звание профессора, был избран членом-корреспондентом Международной



Академии истории наук. Он опубликовал 150 научных работ, многие из них изданы за рубежом. Вспомните его.

(Владимир Тихомиров).

- Русский поэт, член союза писателей СССР, потерявший зрение в боях за Севастополь. За заслуги в развитии литературы награждён Орденом «Знак почёта».

(Эдуард Асадов).

- И последний вопрос – это уже сегодняшний день. Какие журналы выпускаются в настоящее время рельефно-точечным шрифтом?

(«Наша жизнь», «Школьный вестник», «Литературные чтения»).

(Победителю вручается приз).



Второй: Сегодня в рамках Дня белой трости мы проводим конкурс ВОСовских частушек. Приветствуются авторские тексты.

(Победителю вручается приз).

Первый: По традиции в этот день мы дарим ветеранам, пополнившим наши ряды, шуточные призы, поэтому просим вас подняться на сцену.

Второй: Когда-то наше предприятие выпускало не только веники, но и щётки. В настоящее время разновидностей щёток гораздо больше. А вот какая вам достанется – определяют эти воздушные шарики нашей шуточной лотереи. Вам надо только выбрать шар, проткнуть его иголкой и прочитать записку, а затем получить приз.

Первый:

За всех ветеранов бокал поднимаем,
Удачи в работе вам всем пожелаем

Второй: Во славу «ЭЛИДА» вы честно трудитесь,
А здесь, в этом клубе, всегда веселитесь!

(Ветеранам вручают цветы, памятные подарки и подносят бокалы с шампанским).

(В исполнении Антона Глущенко звучит композиция «Льётся песня»)

«МЫ – ТАКИЕ КАК ВСЕ!»

Вечер-портрет Анатолия Анатольевича Клинковского-музыканта, композитора, педагога

Составитель: библиотекарь
пункта выдачи г. Красный Сулин
Т. В.Полянко.

ПОДГОТОВКА

Оформление:

Интерьер библиотеки оформлен по теме «История ВОС».

Расставлены столы для приглашённых.



Выставка «Верны до конца нашей вере и дружбе»: почётные грамоты, фотографии из личного архива семьи Клинковских, материалы из СМИ.

Плакат «Мы – такие как все».

Мы – такие как все,
Только чувствуем глубже
Красоту и простор
Нашей милой земли.
И верны до конца
Нашей вере и дружбе,
Без неё бы и дня
Мы прожить не смогли.
Виктор Курочкин

ОБОРУДОВАНИЕ

Комплекс для проектирования
изображений на экран.
Мероприятие сопровождается
демонстрацией слайдов.

(Звучит запись песни «Мы такие, как все», сл. В. Курочкина, муз. А. Клинковского.
Исполняют Валентина Миронова и Эмма Нечипуренко).

Входят Ведущие.

Первый и Второй Ведущие (вместе): Добрый день дорогие друзья! Мы очень рады видеть Вас в добром здравии и хорошем настроении сегодня у нас в гостях!

Первый: А слова песни, которую Вы только что прослушали, посвящена человеку, о котором мы и станем сегодня говорить.

Второй: 15 октября отмечается Международный день Белой трости – это символ незрячего человека. Люди, далёкие от Всероссийского общества слепых, считают инвалидов обделёнными судьбой, но это не обделённость. Это (скорее) такой образ жизни, сложившийся при определённых обстоятельствах. И этот образ жизни вовсе не лишает жизненного интереса – в этом году наши паралимпийцы доказали это, завоевав более 100 медалей.

Первый: Сегодняшний вечер-портрет проходит в рамках краеведческого конкурса «Листая страницы истории ВОС» и посвящён он нашему земляку, человеку интересной творческой судьбы музыканту, композитору, педагогу Анатолию Анатольевичу Клинковскому. Знают его в Красном Сулине все, ну, или почти все.

Второй: 4 июля 1938 года в маленьком селе Незнаново – что в Рязанской области – в семье Анатолия Фёдоровича и Анны Никитичны Клинковских родился первенец, Толик. Мама была знатным механизатором. Папа (инвалид войны) был сначала счетоводом, а затем – председателем сельсовета.

Всего детей в семье было четверо. А перенесённое в юном возрасте заболевание дало серьёзное осложнение – старший сын Анатолий к 16 годам полностью потерял зрение.

(Звучит песня «Не был я здесь давненько». Сл. Н. Платонова, муз. А. Клинковского. Исполняет Евгений Роев).

Первый: После войны в селе появились трофейные музыкальные инструменты: аккордеон, скрипка. Но предпочтение отдавалось простой гармошке. И там, где гармошка играла, всегда можно было заметить серьёзного светловолосого мальчика Толю Клинковского.

Окончил он три класса обычной школы. Родители – решившись на отчаянный поступок – продали корову и купили сыну гармонь.



В 1950 году мальчика определили в Рязанскую областную школу для слепых детей. Так Толик окончил 8-летку и стал работать на предприятиях ВОС в Рязани, в уральском городе Асбест.

(Звучит песня « Мартеновский вальс». Сл. Евгения Роева, муз. А. Клинковского. Исполняет Евгений Роев).

Второй: В 58-м Анатолий приехал в наш город (здесь жила его сестра) и устроился разнорабочим на УПП ВОС. Но мечта получить музыкальное образование – не покидала. Любовь к

музыке ему привил чудный человек Виктор Прокопьевич Масальцев – преподаватель музыки в школе-интернате.

И в 1961 году разнорабочий из Красного Сулина едет в далёкий Казахстан, в Петропавловск, в специальную музыкальную школу для ослепших – обучаться по классу баяна. И через три года, со свидетельством о праве преподавать в детских музыкальных школах, возвращается назад. Так в Красносулинской музыкальной школе № 1 появился новый преподаватель.

Первый: Позднее копилку знаний Анатолия Анатольевича украсил диплом с отличием Курского музыкального училища-интерната для слепых.



(Звучит песня «Городской вальс». Сл. В. Дутова, муз. А. Клинковского. Исполняет Евгений Роев).

Второй: 60 мальчиков и девочек обучил Анатолий Анатольевич Клинковский. Некоторые его ученики стали профессиональными музыкантами: Алла Богомолова, Лариса Агосян, Владимир Лушняк, Татьяна Гербенцева. Его коллеги рассказывали, что незрячий сотрудник был равным в коллективе, никогда не давал повода для сочувствия его инвалидности. В музыкальной школе Анатолий Анатольевич проработал до 2003 года, а потом руководил оркестром русских народных инструментов в Красносулинском Дворце культуры.

Первый: И все годы он стоял также во главе художественной самодеятельности на предприятии ВОС, одновременно принимая большое участие в культурной жизни города, области, страны. Возглавляемый им хоровой коллектив членов ВОС и вокальный ансамбль «Сулиночка» были частыми гостями на праздниках и торжественных мероприятиях города и района.

Клинковский сам готовил специальную программу к каждому выступлению, сам писал музыку на стихи местных поэтов Виталия Дутова, Галины Шипикиной, Виктора Курочкина, Евгения Роева, Николая Платонова.

Песня на стихи Курочкина «Мы такие, как все» была посвящена очередному юбилею ВОС и стала своеобразным гимном оптимизму и стойкости инвалидов по зрению.

Второй: Как виртуозный гармонист Анатолий Анатольевич известен не только в Ростовской области, где неоднократно становился лауреатом областных фестивалей, но и во Всероссийском масштабе. Осенью 2007 года он принимал участие в Межрегиональном фестивале «Возрождение» в Ивановской области – первое место в номинации «Исполнение на гармонии». Исполненные им – вариации на темы Генделя в переложении Евгения Дербенко, вариации на тему русской народной песни «Коробейники» и частушечный наигрыш в собственной обработке – покорили сердца жюри. И занял Клинковский третье место в номинации «Аккомпанемент».



Первый: Анатолий Анатольевич известен у нас в городе и как композитор. Первая песня была написана на слова Вячеслава Дутова. Вот сейчас мы её и послушаем.

(Звучит песня «На свидание». Сл. В. Дутова, муз. А. Клинковского. Исполняет Нина Искрицкая).

Второй: А после написал ещё около 20 песен о Донском крае и нашем городе. Одна из них («Если матушка уснёт» в исполнении В. Мироновой) получила Диплом I степени на областном смотре художественной самодеятельности ВОС.

И, кроме того, дипломов и грамот у музыканта, исполнителя и самодеятельного композитора Анатолия Клинковского – достаточно.

К примеру, ещё: диплом лауреата III Открытого Всероссийского конкурса исполнителей на баяне «Большой приз Дона» и диплом «За авторство». И дипломом лауреата премии «Стойкость» (статуэтка оловянного солдата) Российского общества инвалидов Фонда содействия защиты инвалидов «Гратис», эта награда имеет республиканское значение.



Первый: Что ещё можем сказать мы сегодня? Ну, все уже поняли, что Анатолий Анатольевич – человек очень разносторонний. В своей жизни он занимался спортом, изучал эсперанто, активно отдыхал. А на заслуженный отдых ушёл в мае этого года, имея общий трудовой стаж – 53 года. Но и сейчас – находясь на заслуженном отдыхе – он всегда откликается на все наши просьбы.

Второй: И в этом же – 2012 году – 53 года, как существует семья Клинковских.

В 1959 году, здесь, на нашем Красносулинском УПП, Анатолий встретил Екатерину Шматкову – она работала в цехе по изготовлению цепей. И вскоре отпраздновали свадьбу.

Екатерина Тихоновна родилась в Воронежской области, тоже в семье колхозников. Позднее Шматковы переехали в Сулин. Проблемы со зрением у Кати начались после сильного переохлаждения (во время войны), а к 19 годам –

полная слепота.

(Звучит песня «Сергеевна». Сл. В. Дутова, муз. А. Клинковского. Исполняет Нина Искрицкая).

Первый: Жизнь так распорядилась, что Катя Шматкова не окончила даже 5 класс, пришлось идти работать. Но Екатерина Клинковская – всегда была активной участницей художественной самодеятельности и спортивной жизни цеха. Награждена многими грамотами, медалью «За доблестный труд» в ознаменование 100-летия со дня рождения Ленина. Её трудовой стаж – 35 лет!

(Звучит песня «Василиса». Сл. Н. Платонов, муз. А. Клинковского. Исполняет Валентина Миронова).

Второй: 22 марта 1963 года в счастливой семье Клинковских родилась дочь Лилия. К сожалению – со слабым зрением. Поэтому решено было отдать дочь в Новочеркасскую специальную школу для слепых и слабовидящих детей.

И после успешного окончания – Лилечка поступает в РГУ на факультет прикладной математики. Потом она 16 лет работала в Подмоскowie – в комсомоле, затем руководила пионерским лагерем. Последние годы Лилия Анатольевна возглавляла экологический отдел завода «Исток». К великому сожалению, в 2002 году Лилия Анатольевна Клинковская безвременно ушла...



Первый: На фотографиях можно увидеть девочку, девушку, очень привлекательную молодую женщину – с милой улыбкой, имеющую много друзей, находящуюся всё время в гуще людей. Несмотря на плохое зрение, она была очень активной. Она спешила жить...

(Звучит песня «Сулиночка». Сл. В. Курочкина, муз. А. Клинковского. Исполняет Нина Искрицкая).

Второй: Дорогие друзья! Наш вечер подходит к концу. Упомянем ещё только об одном: за своё мастерство и профессионализм Анатолий Анатольевич Клинковский награждён знаком «За отличную работу Министерства культуры СССР», медалями «Отличник ВОС» и «За добросовестный долголетний труд».

А сейчас, Анатолий Анатольевич, прозвучат стихи, посвященные Вам и Вашему юбилею. Я предоставляю слово человеку, которого Вы хорошо знаете - почетному гостю нашего вечера, поэтессе Наталье Ворониной.

Уважаемому Анатолию Клинковскому!

От сердцу к сердцу тянется тропинка
Заветных слов, и музыки, и чувств,
Как будто новая пластинка
Играет нам на радость и на грусть

И нотки те, что осени присущи,
Ложатся тихим шорохом к ногам,
Вперед смотрящим и вперед идущим –
Хватает всем любимых песен нам

Есть человек что может слушать ветер,
И шум листвы, и звон колоколов,
И пропустив сквозь душу звуки эти,
Плениать нас светлой музыкой готов!

Есть человек, достойный всех признаний,
С улыбкой доброй мудрого лица,

Ему дано, цепь клавиш осязая,
В мир привнести мелодии Творца.

Ах, как душа, под звуки раскрывалась,
Готова вновь парить и расцветать!
И видеть то, чему не видно края –
Спасибо Вам за эту благодать!

Спасибо Вам за стойкость и за веру,
За песни те, что призваны звучать!
Вся Ваша жизнь – достойный из примеров,
Как можно свет от тени отличать.

Живите долго в здравии и силе,
Делясь своим талантом и теплом,
И станет мир вокруг еще прекрасней,
И кружит осень в вальсе золотом!

Октябрь 2012 г.
Наталья Воронина.

Первый: И в заключение мы благодарим всех, принимавших участие в подготовке этой встречи!
До новых встреч!

Второй: Спасибо зрителям.

Первый и Второй Ведущие (вместе): И спасибо Вам, Анатолий Анатольевич!

(Гостям вручают цветы и памятные подарки).

(Звучит «Песня о Вёшенской». Сл. В. Дутова, музыка А. Клинковского. Исполняют Валентина Миронова и Эмма Нечипоренко).

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Виктор Курочкин
Мы такие как все

За окошком весна...
Распускаются клёны.
По планете идёт
Вновь родившейся век...
Всё, что было в судьбе,
Вновь пройти мы готовы,
Пусть незрячий,
Но всё ж – золотой человек!

Припев:

Мы – такие как все,
Только чувствуем глубже
Красоту и простор
Нашей милой земли.
И верны до конца
Нашей вере и дружбе,
Без неё бы и дня
Мы прожить не смогли.

Мы в той страшной войне
Не бросались под танки.
Но России своей,
Были свято верны,
Помнит каждый солдат,
Сапоги и фуфайки,
Что они донесли
До победной весны.

Припев.

Знает нас Ростсельмаш,
И заводы России,
Теплоту наших рук,
Ощущает страна.
С жизнью в ногу идём,
И душою богаты.
И наградой для нас,
По утрам тишина.

Припев.

Солнце светит для всех,
Над зелёной планетой.
Мы не видим его,
Ощущаем тепло.
И гордимся, что путь,
В жизни праведной этой,
Прошагали не зря.
Всем невзгодам назло.

Припев.

«ИДУЩИЕ ОТ СЕРДЦА СТРОКИ»

Вечер-встреча

Составитель: библиотекарь
пункта выдачи г. Новошахтинска
Т. Н. Маяцкая.

ОФОРМЛЕНИЕ

Интерьер библиотеки оформлен по теме «История ВОС».

Расставлены столы для приглашённых.

Выставка «Вдохновение»: почётные грамоты, фотографии, материалы из СМИ.



Плакат:

Спасибо музыка, за то,
Что ты единственное чудо,
Что ты душа, а не причуда.
Что для кого-то – ты ничто.
В. Соколов

ОБОРУДОВАНИЕ

Комплекс для проектирования
изображений на экран.
Мероприятие сопровождается
демонстрацией слайдов.

(Негромко звучит запись пьесы «Вдохновение», муз. В. Городнова).

Входят Ведущие.

(На фоне музыки звучит запись стихотворения В. Соколова).

Спасибо музыка, за то,
Что ты меня не покидаешь,
Что ты лица не закрываешь,
Себя не прячешь – ни за что.

Спасибо музыка, за то,
Что ты единственное чудо,
Что ты душа, а не причуда.
Что для кого-то – ты ничто.

Спасибо, музыка, за то,
Чего и умным не подделать,

За то спасибо, что никто
Не знает, что с тобой поделаться.

Первый и Второй Ведущие (вместе):

Здравствуйтесь, уважаемые гости! Мы рады приветствовать Вас на нашем вечере «Идущие от сердца строки».



Первый: Говорят, что музыка – это сфера приложения таланта, в которой незрячие и слабовидящие добиваются удивительных успехов. Судьба гостя нашего сегодняшнего вечера – Владимира Ивановича Городнова, навсегда связавшего свою жизнь с музыкой, – это яркое тому подтверждение.

Второй: Владимир Иванович Городнов родился в 1947 году в городе Нижний Тагил Свердловской области, в семье железнодорожников. Через два года Городновы переехали к нам

в Ростовскую область – в Сальск.

Первый: В 1956 году Володя поступил в Новочеркасскую школу-интернат № 33. И там же обучился игре на баяне у Константина Фёдоровича Газина. Музыка давалась легко, и после окончания школы он уехал в Курск – в музыкальное училище. И вот, в 69-м – диплом.

Второй: По окончании училища Владимир преподавал на двухгодичных курсах клубных работников – тогда представителей села обучали клубному делу, куда входили и музыкальные классы (в том числе и баян). Владимир занимался художественной самодеятельностью и работал в клубах различных предприятий.

Первый: В Курске Владимир познакомился со своей будущей спутницей жизни – Татьяной. Друг другу понравились. И сегодня мы приветствуем крепкую семью Городновых, которую на протяжении долгих лет сопровождает музыка.

Второй: В мае 73-го молодая семья переезжает в Новошахтинск. Владимир Городнов продолжает свою трудовую деятельность в клубе Новошахтинского Учебно-производственного предприятия ВОС. Которому отдал 37 лет.

Все эти годы руководил он хоровым и эстрадным коллективами, ансамблем баянистов, был аккомпаниатором танцевального коллектива. И все эти коллективы – которые возглавлял Владимир Иванович – неоднократно награждались дипломами и грамотами зональных и областных смотров художественной самодеятельности.

Первый: Музыкальный руководитель занимался и радиовещанием на родном предприятии.

Через местный радиоузел транслировались материалы из звукового журнала «Диалог», «Хочу всё знать»; программа «С днём рождения!»; звучали записи к праздникам по заявкам рабочих; проводились беседы на различные темы.

Второй: И ещё – Владимир Иванович Городнов – автор многих музыкальных произведений. Его музыка звучит в театральных постановках. Так же мы знаем его песни на стихи различных авторов. Михаил Щербинин – «Молитва». Валентин Летов – «Руки». Владимир Дурбелов – «Городок».

Создан целый цикл под названием «Песни любви». Это стихи, к примеру, Маргариты Григорьевой или двух Людмил – Кондратьевой и Смирновой.

Первый: Сочинял он стихи и музыку для конкурса «А ну-ка, восовцы», для спортивных соревнованиях по туризму. А песни исполнения в исполнении Владимира Ивановича неоднократно звучали на областных смотрах художественной самодеятельности.

Второй: Дорогие друзья!
Уважаемый Владимир Иванович!
Выразить свои слова благодарности к нам пришла директор Новошахтинского муниципального театра Светлана Николаевна Сопова. Ей слово...

Первый:
А сейчас со словами приветствия обращается директор Центральной библиотеки имени Максима Горького Татьяна Константиновна Комарева...

Второй: Вас приветствуют участники ансамбля «Ивушка».



(Выступление ансамбля «Ивушка»).

Первый: А сейчас своё искусство продемонстрирует супруга Владимира Ивановича.

(Татьяна Городнова исполняет мелодию на губной гармонике).

Второй: Более пятидесяти лет на предприятии проводятся смотры художественной самодеятельности, областные и Российские фестивали народного творчества, на местах организовываются выездные концерты в города России и Украины.

Первый: Выступления хорового и драматического коллективов не раз звучали на выездных концертах в городах Донецке, Днепропетровске, Макеевке, Воронеже, подшефных колхозах. Исполнителей: Владимира Городнова, Нину Емельяненко, Евгению Рыбкину, Татьяну Крюкову, Ольгу Титову, Ларису Гушину, Надежду Ковалёву, Ларису Ляшенко, Людмилу Лофиченко, Зою Золотухину – знали далеко за пределами нашего города.

Второй: Сейчас на нашем предприятии существует драматический коллектив. Своими выступлениями радуют нас участники. Это Александр Щербаков, Игорь Седов, Лариса Логачёва, Любовь Лямшева.



И в честь Владимира Ивановича сейчас прозвучит очень красивое стихотворение. Евгений Евтушенко. «Идут белые снеги». И исполнит его Александр Щербаков...

Первый:

Спасибо, Александр.

И существует на предприятии ансамбль «Девчата». «Девчата» – это Валентина Смолина, Надежда Коняева, Татьяна Локтева, Галина Исакова, Лидия Таркова, Люция Павловская.

(Выступление ансамбля «Девчата»).

Второй: Спасибо, «Девчата»!

Сегодня с приветственным словом к нам пришли друзья Владимира Ивановича. Пожалуйста, Лилия Александровна Звездина...

Первый: Спасибо, Лилия Александровна.

А теперь о Владимире Ивановиче расскажет Валентина Алексеевна Смолина...

Второй: Спасибо, Валентина Алексеевна.

Подруги выступили. Напоследок дадим слово другу: Анатолий Альбинович Павловский. Пожалуйста...

Первый: Спасибо, Анатолий Альбинович.

Ну, а теперь, уважаемые гости, мы представляем Вам Владимира Ивановича Городнова. Он согласился поделиться с нами интересными моментами из своей биографии. И он согласился подарить нам свои музыкальные произведения.

(Звучат песни в исполнении Владимира Городнова).



Второй: Сегодня в этом светлом зале
Вам много теплых слов сказали.
Вы заслужили их по праву
За это честь и слава Вам!

Первый: Годам своим в плен не сдавайтесь
И оптимистом оставайтесь,
Каким мы знали Вас – всегда.

(Гостям вручают цветы и памятные подарки).

Второй: Уважаемые друзья, вот и подошёл к концу наш вечер. Но мы не прощаемся с вами,
лишь говорим Вам...

Первый и Второй (вместе): До свидания! До новых встреч!

ПРИЛОЖЕНИЯ:

ВЛАДИМИР ГОРОДНОВ

Хворь и ссоры временно отставьте,
Вы их все для старости оставьте –
Постарайтесь, чтобы хоть сейчас
Эта «прелесть» миновала вас.

Пусть бормочут скептики до смерти
Вы им, желчным скептикам, не верьте!
Радости ни дома, ни в пути –
Злым глазам хоть лопнуть – ни найти!

А для очень, очень добрых глаз –
Нет ни склок, ни зависти, ни муки.
Радость к вам сама протянет руки,
Если сердце светлое у вас.

Красоту увидеть в некрасивом,
Разглядеть в ручьях разливы рек!
Кто умеет в буднях быть счастливым,
Тот и впрямь счастливый человек!

И поют дороги и мосты
Краски лета и ветра событий,
Звёзды, птицы, реки и цветы:
Дорожите счастьем, дорожите!

«КАЛЕЙДОСКОП ТВОРЧЕСКИХ ФАНТАЗИЙ»

Тематический вечер

Составитель:библиотекарь
пункта выдачи г. Ростов-на-Дону
Л. И. Сурнина

ОФОРМЛЕНИЕ:

Интерьер библиотеки оформлен по теме «Рукоделие».
Расставлены столы для приглашённых.



Выставка «Наша творческая фантазия»:
(работы, выполненные в различной
технике) бисероплетение, вязание спицами
и крючком, вышивка,
макраме, игрушки.

ОБОРУДОВАНИЕ

Аудиотехника для выступления певцов,
микрофон

Входят Ведущие.

Первый, Второй и Третий Ведущие (вместе): Здравствуйте, дорогие друзья!

Первый: В январе 2012 года Областная специальная библиотека для слепых, объявила краеведческий конкурс – «Листая страницы истории ВОС».

Второй: Цель конкурса – собрать материалы о наших ветеранах, о людях, которые работали и работают сегодня на предприятии ООО «ЭЛИД»; рассказать о результатах и успехах их трудовой и общественной деятельности; показать людей талантливых, творческих, завоевавших общественное признание и уважение.



Третий: И сегодня мы представляем Вашему вниманию тематический вечер «Калейдоскоп творческих фантазий»!

Первый: В нынешнем году мы отмечаем 75 годовщину образования Ростовской области. Любовь к родному краю, у каждого творческого человека выражается по-разному, в зависимости от его характера, от мировосприятия. Наша с вами сегодняшняя встреча – тому подтверждение.

Второй: Наступившая осень богата праздничными днями. 1 октября – День пожилого человека, 15 – День белой трости. 14 сентября мы отмечали 67-ю годовщину рождения предприятия, чествовали наших ветеранов – тех, кто трудится здесь не один год.

Третий: И сегодня мы будем говорить о людях, с которыми ежедневно встречаемся, общаемся, хорошо знаем их трудовые достижения, но порой – даже не догадываемся о том, насколько они талантливы, какие – после трудового дня – создают шедевры!

В процессе подготовки вечера мы обнаружили столько уникальных, талантливых людей, что решили представить их Вам в нескольких номинациях.

Первый: И речь сегодня пойдёт о женщинах.

Наша первая номинация – «Люди труда». Это женщины, овладевшие самой сложной на предприятии профессией – профессией слесаря-сборщика производства. Знакомьтесь!

Второй: Наталья Львовна Мордоненко.

Трудится на предприятии с 1983 года. Спортсменка, неоднократно занимала первые места по лёгкой атлетике, плаванию, армрестлингу. Является активным читателем

«говорящей» книги – во всех издаваемых форматах, осваивает РТШ.

В 2008 году побывала она в Волоколамском реабилитационном центре восстановления трудоспособности инвалидов по зрению. Длительность курсов – всего два месяца, насыщенная программа реабилитации включает большое количество дисциплин. Это и элементарные навыки ПК, и чтение по системе Брайля, и способы бытового самообслуживания, и самостоятельное передвижение по городским улицам и много-много других дисциплин! В том числе, вязание на спицах.

Третий: За эти несколько часов по рукоделию (выделенных в общем курсе реабилитации) Наталья Львовна в совершенстве овладела мастерством изготовления вязаной одежды. За 4 года – посмотрите: сколько сарафанов, юбок, кофточек – для любимых дочери и внучки. И своими приобретёнными навыками Наталья Львовна охотно со всеми делится.

На выставке представлены её недавние работы – писк последней моды – кофта, болеро и шапочка.





Первый: Анна Владимировна Анфалова. Мать двоих сыновей.

На предприятии с 2000 года. На надомном участке вязала крючком мочалки. Трудилась на штамповке, а сейчас – в сборочном цехе. Принимает участие во многих выставках прикладного творчества.

Вот, обратите внимание: вязанные крючком игрушки, милые и весёлые – просто ювелирная работа.

Второй: Надежда Николаевна Кривко.

Трудится на малой штамповке, участвует в соревнованиях по армрестлингу. Неоднократно на выездных спортивных состязаниях удивляла всех своим талантом повара. И победой нашей команды мы – в первую очередь – обязаны её кулинарным способностям. На выставке представлены работы Надежды Николаевны из бисера.

Третий: Любовь Ивановна Казанцева.

Внелёгкие 90-е довелось ей быть начальником производства. Свежий воздух, зелёный сад и домик на даче – на определённое время сделали Любовь Ивановну работником надомного участка. А сегодня она вновь на производстве. Никогда не расстаётся с книгой, ведь читать её научили родители в самом раннем возрасте!



Первый: Незрячим педагогам необходима была помощь, и ещё совсем маленькая Любочка часами читала родителям, и любовь к книге осталась на всю жизнь. Любовь Ивановна не только эрудированный и начитанный человек. У неё хватает времени на всё. И сшить себе праздничный наряд, и связать модную ажурную кофточку. Вот на выставке и представлены эти её удивительные работы.

Второй: Для этих прекрасных женщин – музыкальный номер.

(Звучит песня «Признание», муз. И. Крутого, слова В. Березева, исполняет Сорожкевич Валентина Николаевна)

Третий: Вторая номинация – «Жена, общественница, активистка».

О, Женщина! Всё, за что берёшься ты, делается обстоятельно и с душой! По природе своей ты уникальна, только тебе под силу воспитание детей и карьера, семья и творчество. Только ты умеешь любить и вдохновлять на подвиги.

Эта номинация расскажет о замечательных, бескорыстных женщинах – членах бюро Ростовской местной организации ВОС № 1.

Первый: Вот уже много лет бюро местной организации является связующим звеном между администрацией предприятия и членами ВОС, работающими в ООО «ЭЛИД». Это мощная консолидирующая сила, помогающая инвалидам по зрению, защищающая их интересы. Бескорыстно делают эти женщины добрые дела, объединяя, вовлекая в водоворот благородных поступков всех людей доброй воли. И в этом их главная заслуга. Наши номинанты.



Второй: Лариса Ивановна Мартынова.

Председатель местной организации ВОС с 2001 года. На предприятии трудится с 76-го. Воспитала двоих сыновей, а сейчас активно занимается внуками. Профессионально решает вопросы по тифло-средствам, асфальтирует дорожки, закрывает люки, сопровождает инвалидов в Волоколамск. Последние два года – вдохновляет рыбаков на хорошие уловы. А совсем недавно взяла в руки спицы и одела всю семью в тёплые вязаные вещи! На выставку Лариса Ивановна принесла детскую одежду.



Третий: Елена Ильинична Овсянникова.

На предприятии с 1986 года. Член бюро ВОС по производственным вопросам, работает на очень ответственном участке сборочного цеха. Благодаря её мастерству розетки и выключатели сверкают золотом и серебром. Заботливая, внимательная дочь, любимая жена и любящая мама. Живой пылкий ум и масса творческих идей! Вот, посмотрите на её изделия: юбки и блузка, связанные спицами и крючком.

Первый:

Ирина Анатольевна Сердюченко.

Член бюро ВОС, культмассовый сектор. Солистка эстрадного и участница драматического коллективов самодеятельности предприятия. Воспитывая дочь, научилась мастерить мебель для кукол. А недавно, взяв в руки спицы, порадовала мини-юбочкой уже повзрослевшую дочку. На выставке её изделия: мебель, палантин, юбка, пуловер.





Второй: Лариса Ивановна Сурнина.

Член бюро ВОС, возглавляет работу с женщинами и детьми. Трудится на предприятии с 1984 года, а с 92-го она перешла на работу в Областную специальную библиотеку для слепых.

Лариса Ивановна настолько любит вязание, что своей любовью заражает всех своих читателей, участливо и доходчиво объясняет элементы мотивов схем. Она принимает участие во всех городских выставках прикладного творчества, получая заслуженные дипломы и грамоты.

Творчество Ларисы Ивановны представлено этими замечательными платьем и туникой.

Третий: Для этих прекрасных женщин – музыкальный номер.

(Звучит песня «Какая разница», муз. И. Крутого, слова А.Молчанова, исполняет Сердюченко Ирина Анатольевна)

Первый: Дорогие друзья! Следующих наших номинантов мы представим – стихотворно!

Второй: По зябкой нынешней поре

Отметим тёплым словом

Бухгалтера нелёгкий труд.

Третий: В этом небольшом отделе

Всегда работники при деле.

Ни сна, не отдыха не знают,

Когда отчётность составляют.

Финансы есть особая материя,

Об этом знает наша бухгалтерия!!!

Первый: Номинация – «Счётная палата».

И представительницы – после напряженного дня, полного цифр и разнообразных математических операций, требующих большого внимания и ответственности, придя домой, тоже создают необыкновенные шедевры...

Итак.



Второй: Любовь Васильевна Носач.

Главный бухгалтер. Пришла на предприятие молодым специалистом, а сегодня даст квалифицированный ответ по любому вопросу. В свободное время путешествует по разным городам России. Активная читательница «говорящей» книги, большая ценительница творчества Антона Павловича Чехова. Для своих двух внучек – вышивает, шьёт, вяжет для них многочисленные сарафанчики, кофточки, юбочки. А совсем недавно Любовь Васильевна стала начинающим садоводом!

На выставку она представила вышивку, рассказывающую о Санкт-Петербурге зимой... И ласковое пальтишко, ждущее очередного внука.

Третий: Людмила Вячеславовна Собченко.

Работает на предприятии с 2001 года. Она не просто бухгалтер, она – казначей профсоюзной организации предприятия. Многодетная мама, любящая бабушка. Радует всех, приходящих на предприятие, дизайн-вёрсткой профсоюзного стенда.

На выставке представлено многогранное творчество Людмилы Вячеславовны – вышитая бисером икона, связанная крючком шаль, завораживающая бижутерия, корона для внучки – она была Королевой-Картошкой на детском празднике урожая.



Первый: Для этих прекрасных женщин – музыкальный номер.

(Звучит песня «Ассоль», муз. и слова Ю. и Ф. Лиминовых, исполняет Бондарь Елена Степановна)

Второй: Следующая номинация «Выбираем профессию...»

Знакомьтесь с номинантами. Эти женщины профессионально владеют линейкой, карандашом и не только... Технология производства крепко держится на их хрупких плечах.



Третий: Галина Анатольевна Кожевникова.

Студенткой пришла она на предприятие, была копировщицей (это ещё в здание на улице Обороны, в далёком 1967 году). Галина Анатольевна занимается организацией технологических процессов. Своей профессии – не изменила и по сегодняшний день. А совсем недавно увлеклась она вышивкой и создаёт неповторимые картины – при помощи иголки и удивительно тонкого терпеливого мастерства.

На выставке представлены вышитые бисером картины: «Джоконда», «Волки», «Николай Угодник».

Первый: Татьяна Викторовна Алдобаева.

Трудится на предприятии с 1978 года. Она явилась первой женщиной – конструктором, до этого в отделе были только мужчины. И по сегодняшний день она является конструктором по прессформам.

Умело создаёт уют в своем доме, радуя домашних замысловатыми узорами весёлых салфеток. Пожалуйста, вот они, на выставке.

Второй: Для этих прекрасных женщин – музыкальный номер.

(Песня «Стою на полустаночке», муз. И. Катаева, слова М.Анчарова, исполняет Шатрова Нина Ивановна)

Третий: Наша следующая номинация – «И труд и отдых»

И рассказ здесь пойдёт о тех, кто охраняет наш труд и встречает нас во время отдыха на Зелёном острове.

Первый: Лариса Александровна Лялькина.

С 1972 года эта удивительная женщина на предприятии, под её контролем всё, что мешает безопасному передвижению работников предприятия – ведь есть очень много нюансов, от которых зависит порядок и безопасность нашего труда. Она модельер рабочего костюма.

Воспитала сына и дочь, постоянно занимается оздоровлением – ежегодно вся семья посещает минводы Кавказа. А ещё Лариса Александровна – прекрасный садовод с опытом и стажем, у неё и в рабочем кабинете цветут петунии.

На выставке представлен: пуловер, связанный на машине, а отделка – на спицах.

Второй: Людмила Михайловна Емельянова – организатор уюта и тёплых встреч на базе отдыха «Белочка» с 2009 года. Повар по образованию, жена военнослужащего, воспитала троих сыновей. При помощи фантазии и большой любви к своим близким, одела в вязаные вещи не только своих дорогих мужчин, но даже четвероногую подружку Розу!



Третий: Для этих прекрасных женщин – музыкальный номер.

(Песня «Незабудка», муз. В.Добрынина, слова С.Осиашвили, исполняет Самовалов Валентин Иванович).

Первый: Последние несколько лет наша местная организация расширила свою географию, теперь на учёте здесь состоят не только ростовчане, но и жители Радионово-Несветайского района Ростовской области. Познакомиться с ними поближе нам ещё предстоит.

А сегодня на нашей выставке – работы Ольги Геннадьевны Мочаловой. Эта женщина не работает на нашем предприятии, она просто состоит у нас на учёте. Обращаем внимание на её роскошные ажурные салфетки.

Второй: Наш музыкальный привет жителям Радионово-Несветаевки.

Песня «Реальная жизнь», муз. К. Меладзе, слова В. Краснова. «Реальная жизнь», исполняет Петренко Светлана Леонидовна)

Третий: Конечно, наша сегодняшняя встреча познакомила далеко не со всеми творческими людьми предприятия и организации ВОС. Некоторые просто скромно отказались от участия в предложенных номинациях, а о ком-то мы просто ещё не знаем. Значит, эта тема – для наших следующих встреч и ярких выставок...

Первый: Сегодня мы рассказали о неизвестных талантах людей, с которыми трудимся каждый день, и с уверенностью можем сказать, что гордимся такими мастерами, удивляемся и радуемся творческому полёту их фантазии.

Второй: В заключение хотелось бы отметить, что нынешняя выставка – это яркий пример реализации творческой активности наших людей. Мы уверены, что эта встреча – лишь начало творчества. И дальше нас ждёт воплощение новых непредсказуемых идей...

Третий: А сегодня мы выражаем слова признательности всем, кто откликнулся, нашёл время и принял участие в нашем вечере – «Калейдоскопе творческих фантазий». Для Вас – самые талантливые и творческие – слова благодарности и восхищения!

(Гостям вручают цветы и памятные подарки).

Первый, Второй и Третий Ведущие (вместе): А мы прощаемся! До новых встреч! Для всех – музыкальный номер.

(Звучат песня «Нежданная любовь», муз. и слова С. Михайлова, исполняет Петренко Валерий Владимирович; песня «Отпусти» муз. и слова С. Михайлова., исполняет вокальный дуэт: Сорожкевич Валентина Николаевна, Петренко Валерий Владимирович)

«ДО ЗЕМЛИ ВАМ ПОКЛОНЮСЬ...»

Тематический вечер

Составитель: библиотекарь
пункта выдачи г. Таганрога
Т. Н. Грибинник.

ОФОРМЛЕНИЕ:

Интерьер библиотеки оформлен по теме «История ВОС».

Расставлены столы для приглашённых.



Выставка «Рассказать о человеке»: почётные грамоты, фотографии, материалы из СМИ.

Плакаты:

1. История – свидетельница веков, факел истины, душа памяти, наставница жизни.

Цицерон

2. Работа избавляет нас от трёх великих зол: скуки, порока, нужды. Франсуа Вольтер

3. Поколения стоят на плечах друг друга и так дотягиваются до звёзд. Александр Герцен

ОБОРУДОВАНИЕ

Комплекс для проектирования изображений на экран.

Мероприятие сопровождается демонстрацией слайдов.

Входят Ведущие.

Первый и Второй Ведущие (вместе): Здравствуйте, уважаемые гости!

Первый: «История – свидетельница веков, факел истины, душа памяти, наставница жизни». Это слова древнеримского политика и философа Цицерона.

Вот и мы сегодня на нашем тематическом вечере «До земли Вам поклонюсь...» перелистаем некоторые странички истории Таганрогского общества слепых и УПП ВОС.

Второй: Более 87 лет существует Всероссийское общество слепых, задача которого – помощь незрячим людям в решении их жизненных проблем.

ВОС – это 74 областные организации, каждая состоит из местных общественных организаций. А костяк любой организации – это люди.

Первый: Для Вас – песня.

**Звучит песня «Осенний вальс». Сл. и муз. А. Гуркина, аранжировка А. Прыхненко.
Исполняет Алексей Гуркин).**

Второй: Рассказать о человеке – всегда трудно, потому что жизни людей так не похожи друг на друга, потому что каждая жизнь – неповторима.

В победном 1945 году родился в селе Куйбышево Ростовской области мальчик Толя Алексеев. Незрячим. И вряд ли его родители – простые сельские труженики – знали тогда, какая уготована судьба этому пацанёнку.

Первый: А жизнь завертела и унесла подальше от родного порога. Школу заканчивал – специальную для слепых и слабовидящих в Ростове. Класс оказался продуктивный. За соседней партией провёл свои школьные годы нынешний председатель Ростовского правления ВОС Юрий Ильич Мещеряков.

С 14 лет Толик в ВОСе. В 1963 году жизнь привела его к порогу Таганрогского УПП. И начались трудовые будни – не просто будни, складывалась биография. Писалась одна – из самых ярких – страниц летописи Таганрогской организации слепых. Зарабатывалось уважаемое имя – Анатолий Максимович Алексеев.

Второй: Начинал рабочим, затем – мастер участка, помощник директора, председатель профсоюзного комитета, заместитель директора по социальным вопросам. И (в течение 17 лет) тяжёлая, выматывающая, не всегда благодарная, но очень нужная работа – председатель местной организации ВОС города Таганрога.

И, как заслуженный результат, многочисленные награды: по профсоюзной линии, Центрального и Ростовского правления ВОС.

Первый: Анатолий Максимович Алексеев награждён знаком «Отличник ВОС» II и III степени. Ему присвоены звания «Почётного члена ВОС» и «Почётного ветерана ВОС».

И кто знает, смог ли он достичь всех этих высот, если бы не крепкий надёжный тыл – супруга Анна Егоровна, на УПП она проработала 30 лет. А вместе они уже – 42 года.

Второй: Три причала моих, три родных огонька,
На ночном берегу, словно три маяка,
Пусть крутая волна и вода холодна,
Греют душу мою – дочка, сын и жена.

Первый: Сын – надежда и боль, дочь – неясная грусть,
А жена – воздух мой, без неё задохнусь.
Если светят они, то беда не страшна.
Три моих светлячка – дочка, сын и жена.

Второй: В данное время Анатолий Максимович Алексеев продолжает трудиться на благо ВОС в должности заместителя директора ООО «Мегалист-Таганрог».

Первый: Пригодись, моя сила,
Для слабых людей,
Пригодись, моё сердце,
Для светлых идей.

Второй: Пригодись молодым,
Моё множество лет,

Пригодись, пригодись,
Пригодись, мой рассвет!

Первый: Для Вас, Анатолий Максимович, музыкальный подарок.

(Звучит песня из кинофильма «Весна на Заречной улице». Сл. А. Фатьянова, муз. Б. Мокроусова. Исполняет Сергей Прыхненко).

Второй: На протяжении многих лет на Таганрогском УПП ВОС существует ветеранская организация, объединившая пенсионеров, бывших работников завода – зрячих и незрячих. Переняв эстафету у бывшего председателя Совета ветеранов Валентина Фёдоровича Щербакова, штурвал управления взяла в свои руки Нина Егоровна Проценко.

Тонкой и звонкой девчонкой приехала она в 1964 году из далёкой сибирской деревни Турлаки Тюменской области в Таганрог и сразу же влилась в рабочую среду. Активную и ответственную девушку заметили и стали привлекать к общественной работе.

Первый: Ни одно культурно-массовое мероприятие не обходилось без участия этой бойкой девчушки. Танцевальный коллектив, драмкружок, концерты, спорт – и, как итог, накопленные знания пригодились, когда Нина Егоровна возглавила драматический коллектив Таганрогского УПП ВОС.

Этот коллектив неоднократно становился дипломантом областных конкурсов ВОС.

Второй: Совет ветеранов – орган общественный, он не может заставить, обязать, потребовать, а вот подсказать – да, тем более, что в его составе такие асы ВОСовской структуры, как: Нина Степановна Бокарева, Любовь Григорьевна Шеянова, Александр Николаевич Шереметьев, Екатерина Петровна Переверзева, Валентин Фёдорович Щербаков, Галина Анисимовна Муха, Валентина Николаевна Мензелинцева.

Первый: Профессионализм, как известно, категория вечная; и мнение его обладателей дорогого стоит. Члены Совета ветеранов гордятся своим заводом, поддерживают с ним постоянную связь. Активно участвуют в общественной жизни местной организации, города, акциях милосердия, стремясь помочь одиноким людям морально, материально, выразить сочувствие.

Второй: Совет ветеранов УПП ВОС неоднократно награждался дипломами и грамотами городского Совета ветеранов.

Нина Егоровна Проценко – и «Ветеран ВОС», и «Заслуженный работник ВОС».

Первый: Для Вас – песня.

(Звучит песня «Посвящение ВОС». Сл. и муз. А. Гуркина, аранжировка – А. Прыхненко. Исполняет Алексей Гуркин).

Второй: «Работа избавляет нас от трёх великих зол: скуки, порока, нужды». Это слова французского философа Вольтера.

Вряд ли это изречение знал Александр Николаевич Скрипка, когда в 1952 году, 14-летним подростком, пришёл на Таганрогское УПП. А в результате – 60 лет на одном предприятии.

Первый: И сегодня он продолжает свою трудовую деятельность. На данный момент – «Ветеран ВОС», отмечен многочисленными наградами Центрального и Ростовского правления ВОС, награждён почётным знаком «Отличник ВОС».

Жена Мария Прокофьевна и дочь Валентина также работали на нашем предприятии.

Второй: Что сказали врачи – не важно,
Пусть здоровье беречь велят...
Старый мир, берегись отважных
Нестареющих дьяволят!

Первый: Кровь нисколько не отстучала,
Я с течением лет узнал
Утверждающее начало,
Отрицающее финал!

Второй: Как мы людям необходимы!..
Как мы каждой душе близки!..
Мы с рождения непобедимы,
Мы – советские старики!

Первый: Для Вас – песня!

(Звучит песня «Желание». Сл. и муз.
Е. Ваенги. Исполняет Елена Прыхненко).



Второй: Лучшим примером стабильности любого предприятия является сохранение рабочих династий и возникновение новых. Трудовые династии – опора любого предприятия. Связанные родственными узами, работники стараются не уронить марку фамилии. Отсюда – трудолюбие, ответственность, старательность и добросовестность.

Основателем одной из таких семейных династий на нашем предприятии является Степан Иванович Потребенко. Свою трудовую деятельность на УПП начал он ещё до войны. На завод же пришла и его дочь Нина – в 1955 году проработала до 2002 года. Также долгие годы здесь работал и её муж Виктор Петрович Бокарев.

Первый: Нина Степановна зарекомендовала себя не только добросовестным работником, но и активным членом общественных организаций, участником художественной самодеятельности. Более 10 лет она группорг одной из самых больших групп местной организации ВОС, за свой труд награждена Почётными грамотами.

Также имеет грамоты Ростовской областной организации и предприятия (в составе женского хорового коллектива «Былина»). Редкая постановка драматического кружка обходилась без её участия. Нина Степановна прекрасно декламирует стихи. Сегодня она прочитает для нас стихотворение Татьяны Зубко «Донская земля». Пожалуйста, Нина Степановна...

Второй: Дочь Елена и зять Сергей более 30 лет не только работают в цехе основного производства на изготовлении хомута червячного типа для «Автоваза», но и в течение многих лет являются бессменными участниками вокально-инструментального ансамбля «Оптимист». Всегда радуют они нас своими выступлениями. Неоднократно награждены Почётными грамотами Ростовского правления ВОС и предприятия.

Внук Александр – художественный руководитель клуба, внучка Ирина (после окончания РГУ) возглавила в этом году местную организацию ВОС. Общий трудовой стаж этой семьи составляет более 160 лет.

Первый: Династия – гордое слово!
Сплелись поколения в нём.
Мы славу труда наших предков
Достоинно сквозь годы несём.

Второй: Во славу единого дела
Они на Земле родились.
Секреты и опыт, и знания
В наследство передались.

Первый: Так пусть же растут,
процветают
На благо огромной страны.
Ведь трудовые династии
Бесспорно, нужны и важны.



(Звучит песня «Верю, не верю». Сл. и муз. О. Попкова. Исполняют Елена и Сергей Прыхненко).

Второй: Книга нашей истории пишется каждый день, каждый час, каждую минуту. И вот уже на следующей странице мы узнаем об Олеге Юрьевиче Прыхненко.

Первый: Олегу Юрьевичу – 12 .

Да, не много, но к своим 12 годам он является лауреатом 12 музыкальных международных конкурсов, среди которых «Филантроп», «Москва встречает друзей» (под эгидой Владимира Спивакова), «Шаг навстречу» (это Санкт-Петербург, попечитель Валерий Гергиев).

Второй: Олег – обладатель гран-при конкурсов «Национальное достояние» и «Звёздная дорога». И уже 6 лет подряд является он лауреатом городского конкурса авторских стихов в жанре «Басня».



И сегодня у нас есть возможность прикоснуться к творчеству этого юного талантливого музыканта. Олег Прыхненко, встречайте.

(Людвиг Ван Бетховен. «Соната № 5». Исполняет Олег Прыхненко).

Первый: Ветераны и молодёжь – это современники, два лика одного поколения. Как говорил А. Герцен, «поколения стоят на плечах друг друга и так дотягиваются до звёзд».

Книга нашей летописи огромна.

Её читать нам, нашим детям и внукам. Каждый человек, живший и живущий ныне, достоин оказаться на её страницах, и его опыт важен для потомков.

Второй: Дорогие ветераны, мы гордимся вами.
Вы никогда не опускали и никогда не опустите рук перед житейскими трудностями.

Вы столько волшебного, святого, духовного света принесли с собой в этот невидимый, незримый для вас мир, что мир этот жив до сих пор, наверное, ещё и потому, что есть вы!

Первый: Для Вас в исполнении Ирины Прыхненко звучит песня «Вечная любовь».

(Звучит песня «Вечная любовь». Русский текст Н. Кончаловской, муз. Ш. Азнавура. Исполняет Елена Прыхненко).

Второй: Мы благодарны вам за прожитые годы,
За то, что вы, ненастьям всем назло,
Преодолев все бури и невзгоды,
Смеётесь так задорно и светло.

Первый: Спасибо вам за искорки веселья,
Они в восторг любого приведут!
И осень жизни – за одно мгновенье –
Цветущею весной обернут.

Второй: Мы благодарны вам за добрый свет
Души и сердца, тёплый свет очей,
Который согревает много лет
Всех нас, знакомых ваших и друзей.

Первый: Мы любим вас, оптимистичных, бодрых,
За то, что не хотите раскисать.
Благодарим за мудрость песен добрых –
По жизни с ними веселей шагать!

Второй: В почтении склоняясь перед вами
Мы многое сказать ещё могли бы.
За то, что вы живёте рядом с нами,
От всей души огромное «Спасибо!».



(Гостям вручают цветы и памятные подарки).

Первый: Для Вас звучит «Вечерняя застольная»!

(Звучит песня «Вечерняя застольная». Сл. и муз. А. Розенбаума. Исполняют Ирина и Сергей Прыхненко).

Второй: На этом наше мероприятие разрешите закончить.

Первый и Второй Ведущие (вместе): До новых встреч.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

АЛЕКСЕЙ ГУРКИН

Осенний вальс

Как-то быстро закончилось лето,
Снова осень вступила в права.
В сарафаны деревья одеты,
Вся в багряном и жёлтом листва.

Паутинки кружатся, летают
И грустинка сквозит между строк.
В песне, что сердцем чистым слагаю,
Для тебя, город мой – Таганрог.

Ты красивый в осеннюю пору,
Впрочем, как и весной, и зимой,
Открываешься нашем взору,
Необычной своей красотой,

Итальянцев и греков творенья,
Сохранить сквозь столетия смог.
И младое теперь поколение,
Вновь любитесь на Таганрог.

Журавлиные стаи над нами,
Улетают подальше – на юг.
Север вновь угрозил ветрами,
Он на сентиментальности скуп.

Новый круг, новый цикл мирозданья
Эту осень принёс на порог
Свежих красок, благих пожеланий
Для тебя, город мой – Таганрог.

Мудро всё в мире и гармонично,
Лето, осень, за нею – зима,
Так устроил, Господь, всё – циклично,
Не заметишь, как снова весна.

Развесёлой девчонкой нагрывает,
В каждый светом плеснёт уголок,
Вновь цветения время настанет,
Улыбнись, город мой – Таганрог.

Посвящение ВОС

Бывает в жизни всякое, не каждому судьба
Путь выстилает лепестками роз.
Отбросили, откинули сомненья навсегда
Собрались люди и назвали «ВОС».

Припев:

Почти 100 лет – вполне солидный возраст,
В такие годы мудрость нажита.
Хоть часто было нам совсем не просто,
Мы шли вперёд – и будет так всегда.
Ответственность за жизнь свою решили сами взять,
И началась работа с огоньком,
Артели быстро первые и фабрики создать
Сумели – и забила жизнь ручьём.

Припев.

Достойное мы место в жизни заняли страны
Культура, спорт в чести у нас всегда.
Наш ВОС повсюду признанный,
Успехами горды, и орден нам вручила Родина.

Припев.

Не ждать и не надеяться, а действовать всегда
И добиваться – это наш закон.
И всем нам в это верится, мы вместе – навсегда.
И ВОС для всех для нас – наш общий дом.

Припев.

ОЛЕГ ПОПКОВ

Верю, не верю

Меня терзают смутные сомнения
И есть кое-какое подозрение,
Что сердце наполняется тобой
И замирает сладкою волной.
А я ещё не верю в ощущение,
Всё подвергаю критике, сомнению.
Веду себя с тобой, как на войне,
Но думаю всё чаще о тебе.
Верю, не верю, не верю, верю –
Понять не могу,
А поверю, поверю, поверю –
Уснуть не смогу.
Знаю, не знаю, не знаю, знаю –
Да то ли этак, то ли так,
Бывает же так!

ТАТЬЯНА ЗУБКО

Донская земля

Бескрайние поля волнуются пшеницей...
Рябина, клён и дуб играют листвою...
Душистым ароматом окутаны станицы,
Цветами разукрашены и скошенной травой.

Красивою оправою, дубравой величавою
Украшен словно золотом, лучезарный Дон.
Берёзкой белоствольною и ивушкой кудрявою
Любуется и нежится на рассвете он.

Но стоит солнцу спрятаться,
Как чёрным волны катятся,
И всё своё могущество покажет река Дон.
Как будто призрак прошлого,
Веками запорошенный,
Расскажет силой вольною
Какой великий он.

Люблю свою я родину,
В суровую ли годину,
Или в иную жизнь.
Горжусь тобой, прекрасная,
Для сердца не напрасная,
Земля донская светлая,
Ты устремилась ввысь!

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	3
«Я СОВСЕМ НА СУДЬБУ НЕ В ОБИДЕ»: ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР.....	4
«МЫ – ТАКИЕ КАК ВСЕ!»: ВЕЧЕР-ПОРТРЕТ А.А. КЛИНКОВСКОГО-МУЗЫКАНТА, КОМПОЗИТОРА, ПЕДАГОГА.....	15
«ИДУШИЕ ОТ СЕРДЦА СТРОКИ»: ВЕЧЕР-ВСТРЕЧА	22
«КАЛЕЙДОСКОП ТВОРЧЕСКИХ ФАНТАЗИЙ»: ТЕМАТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР.....	27
«ДО ЗЕМЛИ ВАМ ПОКЛОНЮСЬ...»: ТЕМАТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР.....	35

«ЛИСТАЯ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ВОС»

Сборник сценариев

Ответственная за выпуск - Т.Н. Кондратенко
Составитель - Е.Е. Невидимова
Литературная обработка - Е.Е. Соколова
Вёрстка и дизайн - О.В. Глазунова

ГБУК РО «РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ»

РОСТОВ-НА-ДОНУ

2013 ГОД

ДЛЯ ЗАМЕТОК