

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГБУК РО «РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ»

ПРОБЛЕМЫ «ОСОБОГО» ДЕТСТВА: ПУТИ РЕШЕНИЯ

ОБЛАСТНОЙ ВИДЕОСЕМИНАР

21 ОКТЯБРЯ 2015 г.

**РОСТОВ-НА-ДОНУ
2015**

ИННОВАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

**ПРОБЛЕМЫ «ОСОБОГО» ДЕТСТВА:
ПУТИ РЕШЕНИЯ. ОПЫТ ИНТЕГРИРОВАННОГО
БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ДЕТЕЙ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ В УСЛОВИЯХ
ДЕТСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ**

ОБЛАСТНОЙ ВИДЕСЕМИНАР

**НА БАЗЕ ЦГДБ ИМ. ЛЕНИНА
МБУК «РОСТОВСКАЯ-НА ДОНУ ГОРОДСКАЯ ЦБС».**

21 октября 2015 г.

**Ростов-на-Дону
2015**

Проблемы «особого» детства: пути решения. Опыт интегрированного библиотечного обслуживания детей с ограниченными возможностями в условиях детской муниципальной библиотеки: сборник / Ростов. обл. спец. б-ка для слепых; сост. И.А. Гетажаева, Е.Е. Невидимова. – Ростов-на-Дону, 2015 г. – с. 67.

Сборник «Проблемы «особого» детства: пути решения» освещает опыт интегрированного библиотечного обслуживания детей с ограниченными возможностями в условиях детской муниципальной библиотеки, знакомит с организациями и учебными заведениями области, обучающими и работающими с «особыми» детьми.

В сборнике представлен опыт работы с незлышащими и слабовидящими детьми учреждений и библиотек Ростова-на-Дону, Азова и Новошахтинска.

Сборник предназначен библиотекарям и специалистам, работающим с детьми с повышенными потребностями в здоровье.

БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ОСОБОГО РЕБЁНКА



Детство – уникальный период в жизни человека. Именно от того, как сложится первый этап вхождения в жизнь, насколько комфортен он будет для ребёнка, зависит формирование его самосознания, самооценки и путь дальнейшего развития. А для детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, этот этап более сложен: их детство скованно узкими социальными рамками, изолировано от широкого общества, насыщено постоянным психологическим дискомфортом от осознания того, что они не такие, как все.

Детские библиотеки нашей области не остаются в стороне от решения проблем, связанных с просвещением и воспитанием детей с ограниченными возможностями здоровья, развитием их творческих способностей, организацией досуга. Особую актуальность это направление деятельности детских библиотек приобрело в этом году, который объявлен Годом литературы, годом 70-летия Великой Победы.

Оказание помощи семьям, имеющим детей с ограниченными возможностями здоровья, это и задача, и естественная нравственная потребность работников детских библиотек. На данный момент в Ростовской области действует 972 муниципальных библиотеки: 84 детские. И каждая из них в той или иной мере обслуживает детей с ограниченными возможностями здоровья, оказывает содействие социальным и общеобразовательным учреждениям в социокультурной реабилитации детей через вовлечение их в культурно-досуговые и познавательные мероприятия.

Основное внимание библиотеки уделяют следующим особым группам читателей:

- дети с ограниченными возможностями здоровья (дети с нарушением зрения, слуха, речи, опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического и умственного развития);
- дети из неблагополучных и малообеспеченных семей;
- дети – социальные сироты;
- дети группы «риска».

Работая в данном направлении, библиотеки вынуждены решать сразу целый ряд проблем:

- ✓ создание универсальных и специализированных фондов в своих библиотеках и предоставление доступа к этим фондам «особым детям» и их родителям;
- ✓ создание специальных условий для удовлетворения и развития духовных и познавательных потребностей «особых детей»;
- ✓ предоставление «особым детям» возможности общения со сверстниками;
- ✓ поиск новых форм и методов в работе с «особыми детьми» и их родителями.

Решению перечисленных проблем во многом способствуют системный подход и целевое планирование – в ряде детских библиотек разработаны и успешно реализуются специальные планы и целевые программы:

«Дарите детям тепло», «От сердца к сердцу», «К добру и пониманию путь открыт», «Сердечко», «Преодоление», «Библиотеки – инвалидам», «Помоги мне увидеть мир»

Тема нашего семинара **«Проблемы «особого» детства: пути решения»**. И чтобы осознать, насколько серьезны эти проблемы, мы предлагаем Вам посмотреть видеосюжет о нашем маленьком читателе Викторе Кузнецове.

Видеоролик. Витя Кузнецов.

<https://www.youtube.com/watch?v=tCmiiKEW5Y>

Работа с нестандартными детьми требует больших душевных и физических сил, эмоциональной отдачи и, конечно ж, профессиональных знаний.

Библиотека для слепых - спутник незрячего человека на протяжении всей его жизни, важная часть среды его социализации. Роль библиотеки в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья переоценить невозможно: библиотечная среда в определённой степени восполняет дефицит доброты, помогает детям побороть чувство одиночества, неуверенности в себе. Для всех своих читателей библиотеки стараются

создать возможности для развития, удовлетворения духовных и познавательных потребностей.

Цель нашей работы – приблизить ребят к полноценной жизни в обществе. Сделать так, чтобы они ни в коем случае не чувствовали себя ущербными или не такими, как все. И конечно, – помочь детям с отклонениями в развитии обрести хотя бы частичку утраченных радостей жизни, встречаясь со сверстниками, с библиотекарями. А ещё – научить их любить книгу и чтение.

Ведь уровень реабилитированности незрячего человека может быть соотнесен с уровнем культуры чтения, который воспитывается на протяжении всей жизни и, как показывает практика, в его формировании основная роль принадлежит библиотеке. Через чтение постепенно происходит приобщение к информации, образованию, культуре.

Очень важно с раннего детства научить ребенка умению не только читать книги, но и обсуждать их со сверстниками. Интенсивное чтение, обмен книгами, как правило, становятся привычкой на всю жизнь. «Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь, в годы отрочества душа ребенка будет пустой». К такому выводу пришел талантливый педагог XX века Василий Александрович Сухомлинский.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ НЕСЛЫШАЩИХ УЧАЩИХСЯ

Шипитько Ольга Петровна,
директор ГКОУ РО Областной центр
образования неслышащих учащихся (ОЦОНУ).

Добро пожаловать в ГКОУ РО ОЦОНУ.

Школа имеет богатую историю. В 1920 г. Донской отдел Народного образования поручил сурдопедагогу Александре Петровне Солнышкиной организовать в городе Ростове-на-Дону школу для глухонемых детей. В колонии для малолетних преступников, которая находилась на углу 6-ой линии и улице Первомайской, начались классные занятия с 16-ю глухонемыми детьми. Им было от 9 до 11 лет. Первыми учителями были Солнышкина Александра Петровна и Юрьева Екатерина Ильинична.

Первым директором в школе был Орлов Н.Д.

В июне 1923 года школу-интернат перевели на улицу Малая Садовая, ныне улица Суворова.

В 1925 году, в Москве состоялась конференция по переподготовке учителей школ глухонемых детей. В ней принимали участие педагоги Ростовской школы глухих детей Орлов Н.Д. и Солнышкин Н.Е. Из Москвы они приехали в школу с новейшими разработками программ и методическими указаниями по учебно-воспитательной работе. Впервые школа получила учебники. С этого времени Ростовская школа повела свою учебно-воспитательную работу по единому, принятому во всех школах страны, плану.

В 1928 году был осуществлен первый выпуск глухонемых с восьмилетним образованием.

С 1928 по 1932 уч. году число учащихся увеличилось до 220 человек. Была открыта новая школа в станице Старочеркасской с сельскохозяйственным уклоном.

На базе Ростовской школы по предложению Москвы проводились 3 года подряд межобластные курсы (3 месяца) по подготовке учителей и воспитателей для работы с глухими детьми.

В 1933-1934 учебном году работой школы заинтересовались институты Москвы и Ленинграда. Из Москвы для ознакомления и обследования работы школы приезжает комиссия в составе Зыкова С.А., Страховой М.И., Глебовой А.Н. Они были очень довольны работой школы.

В 1934-1935 годах во дворе школы построили кирпичное 2-х этажное здание для мастерских. На первом этаже размещались трикотажные мастерские, на втором – обувная. Для столярной мастерской построили дополнительное помещение во дворе школы.

В 1941 году с началом Великой Отечественной Войны учебные занятия прекратились. Родители увезли детей из школы, а оставшиеся дети-сироты были эвакуированы в город Сайраш в южный Казахстан, где оставались до осени 1945 года. Здание школы в городе Ростове-на-Дону было частично разрушено, имущество разграблено. В 1946 году школа возобновила свою деятельность. Обучение начали около тридцати воспитанников.

В этом году школа отметила свой 95-летний юбилей. Сегодня в ней учится 181 учеников, функционирует 29 классов. Наполняемость класса 6-8 человек.

В ГКОУ РО ОЦОНУ обучаются дети с особыми возможностями здоровья: дети с нарушением слуха тяжёлой степени (сенсоневральная тугоухость III - IV степени, глухота), дети после кохlearной имплантации, дети со сложной структурой дефекта.

Приём в школу осуществляется при наличии у ребёнка рекомендаций ОПМПК и заявления родителей.

Образовательный процесс выстраивается в соответствии с законом РФ «Об образовании в РФ», на основании Устава учреждения. Школа имеет бессрочную лицензию, аккредитована до 2023 года.

Наша школа реализует три уровня образования: начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование. Наша школа - единственное образовательное учреждение в Ростовской области, реализующее программу среднего общего образования для детей с нарушением слуха.

Начальное и основное общее ребята получают в очной форме, индивидуально на дому. Среднее общее образование – в очно-заочной форме.

Обучение ведётся по адаптированным основным общеобразовательным программам. Учебная программа учреждения рассчитана не только на детей прошедших дошкольную подготовку, но и не получивших её в полном объеме. Для таких детей открывается первый (дополнительный) класс.

С сентября 2014 года школа является пилотной площадкой по реализации Федерального государственного стандарта для обучающихся с ОВЗ.

ГКОУ РО ОЦОНУ работает в режиме 5-дневной учебной недели для 0 и 1-х классов и 6-дневной учебной недели для 2-11 классов, продолжительность уроков в подготовительном классе – 1 классах – 35 минут, во 2 – 14-х классах – 40 минут.

Учебные классы школы оснащены необходимым оборудованием (мебель, звукоусиливающая аппаратура, видеотехника), наглядными, раздаточными, дидактическими материалами, пособиями и интерактивными средствами.

Школа является интернатом для иногородних детей. Ростовские ребята после самоподготовки уходят домой. В школе созданы все условия для проживания ребят. В интернате на трёх этажах размещаются светлые уютные спальни.

В школе функционирует столовая. Для детей, проживающих в интернате – 6 разовое питание (завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, сонник), для ростовских детей – 2-хразовое (второй завтрак, обед).

Основополагающим условием успешного воспитания и обучения ребенка является качественный состав педагогического коллектива. Высокий уровень преподавания – важная особенность нашей школы. Образовательный процесс обеспечивают 76 педагогических работников, из них 31 человека с высшей квалификационной категорией. Работники школы-интерната награждены государственными и отраслевыми наградами: почётным званием «Заслуженный учитель Российской Федерации» - 1 человек, Знаком «Почетный работник общего образования» - 13 человек.

Помимо общеобразовательной программы школа осуществляет программу коррекционной работы. Эта работа направлена на создание

системы комплексной помощи детям с нарушением слуха в освоении образовательной программы, коррекцию недостатков в физическом или психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Основным направлением коррекционной работы школы - интерната является работа по развитию речевого слуха и формированию произносительной стороны речи. Работу ведут опытные учителя-дефектологи (3 часа на ребёнка в неделю).

В учебный план введены коррекционные предметы: музыкально-ритмические занятия, занятия во фронтальном слуховом кабинете, социально-бытовая ориентировка.

Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации незлышащих обучающихся:

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека (гражданско-правовое);

2. Воспитание социальной ответственности и компетентности (социально-компетентностное);

3. Воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания (нравственное);

4. Воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни (экологическое направление и здоровьесбережение);

5. Воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии (трудовое и профориентационное);

6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры — эстетическое воспитание (художественно-эстетическое).

Воспитательный процесс школы основан на развитии сети внеклассной и кружковой работы, в числе которых экскурсии в музеи и по достопримечательным местам, посещение зрелищных и развлекательных мероприятий, проведение диспутов, викторин, праздников, конкурсов, организация досуга.

В ГКОУ РО ОЦОНУ и за его пределами школьники посещают кружки различной направленности. Например, кружок цветоведения и другие.

На протяжении многих лет в образовательном учреждении существует эстрадно - цирковая студия «Сурдинка», участники, которой являются неоднократно лауреатами и призёрами различных конкурсов и фестивалей.

Школа работает в инновационном режиме по внедрению программ здоровьесбережения воспитанников. Контроль состояния здоровья осуществляется диагностическо - медицинским блоком. В школе ведется мониторинг как числа детей, относящихся к различным группам здоровья, группам для занятий физической культурой, так и мониторинг хронических заболеваний. Данная информация предъявляется классному руководителю и служит руководством в решении таких вопросов, как размещение детей в классе, подбор и регулировка ростовой мебели, кратность и содержание физкультурминутки.

Ежегодно школьники проходят диспансеризацию: обследование проводится врачами – специалистами: эндокринологом, неврологом, хирургом, ортопедом, офтальмологом и отоларингологом.

На базе школы-интерната действует областная пилотная площадка, направленная на здоровьесбережение («Армис»).

По результатам обследования даются рекомендации по лечению и профилактике заболеваний у детей. Также на основе полученных данных учитывается величина учебных и физических нагрузок, строится организация учебного процесса и всей здоровьесберегающей деятельности школы.

В школе налажен механизм взаимодействия специалистов различного профиля, обеспечивающей системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном и воспитательном процессе.

Модернизация образования коснулась не только содержательной части. Улучшение материально-технической базы школы является важным условием нахождения ребенка в образовательной организации.

В декабре 2014 года в ГКОУ РО ОЦОНУ завершен капитальный ремонт. Комплекс мероприятий, проведенных в ходе капитального ремонта, позволил отремонтировать два трехэтажных корпуса школы, интернат, здание столовой. Полностью произведена замена электрики, сантехники,

водопровода. В рамках Комплекса мероприятий по модернизации общего образования закуплено кухонное оборудование и школьная мебель.

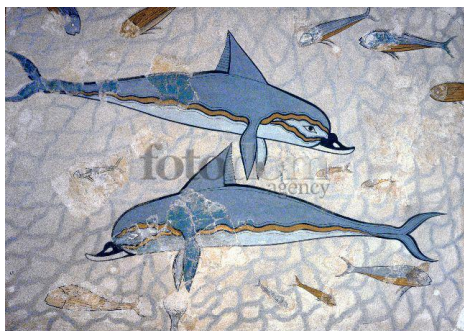
В рамках государственной программы Ростовской области «Доступная среда» обновлено коррекционное оборудование: приобретена звукоусиливающая аппаратура стационарного коллективного и индивидуального пользования. Также приобретён класс биологии, химии, класс обслуживающего труда, столярные мастерские, сенсорная комната. Закуплено оборудование для кабинета физиотерапии. Новым оборудованием оснащен спортивный зал. Усовершенствована информационная среда школы-интерната, модернизирована локальная сеть Интернет.

Обеспечение безопасного пребывания детей в школе - важная задача коллектива. В школе имеется АПС, тревожная кнопка, школа круглосуточно охраняется. Днем - ЧОП «Багратион», ночью – штатными сторожами.

Школа рада принимать гостей. Приезжайте к нам чаще.

Спасибо за внимание.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ПРОБЛЕМАМИ СЛУХА



Веретющенко Ольга Александровна,
воспитатель ГКОУ РО Областной центр
образования незлышащих учащихся (ОЦОНУ).

*«Пусть же будут библиотекари дельфинами,
которые спасут всех терпящих бедствие
и помогут всем плывущим и путешествующим»*

Нарушение слуха у детей может быть вызвано разными причинами и имеет различную степень проявления. Незлышащие дети – это дети с глубоким, стойким двусторонним нарушением слуха, приобретенным в раннем детстве или врожденным. Для этой категории характерно полное выпадение слуха. Но абсолютная глухота бывает редко. Обычно воспринимаются отдельные очень громкие, резкие и низкие звуки (гудки, свистки, звонки, громкий голос над ухом). Но разборчивое восприятие речи и самостоятельное овладение ею невозможно.

Как уже указывалось, при классификации стойких нарушений слуха у детей необходимо учитывать не только степень поражения слуховой функции, но и состояние речи. В зависимости от состояния речи различают две группы глухих детей: незлышащие дети без речи (глухонемые) и незлышащие дети, сохранившие речь (позднооглохшие).

Незлышащие дети без речи (глухонемые).

Под глухонемотой понимается такое поражение, при котором имеется, во-первых, врожденная или приобретенная в раннем детском возрасте глухота и, во-вторых, обусловленная ею невозможность овладеть речью без специальных приемов обучения или потеря речи, уже развившейся в той или иной степени к моменту наступления глухоты. Каких-либо органических поражений речевого аппарата как в периферическом его отделе (т. е. в исполнительных органах речи), так и в центральном (т. е. в слухоречевой и речедвигательной областях мозговой коры) у глухонемых, как правило, не имеется. Они не овладевают речью или теряют начавшую формироваться речь лишь в результате отсутствия слухового восприятия: не слыша речи окружающих и не имея в силу этого возможности подражать ей, ребенок, естественно не может овладеть словесной речью. Если же у него к моменту

потери слуха уже был некоторый речевой запас, то при отсутствии специальных педагогических мероприятий этот запас не только не обогащается, но постепенно утрачивается.

У ранооглохших детей поражение слуха возникает до формирования речи. Отсутствие речи является вторичным дефектом. При специальном обучении дефекты психического развития сглаживаются, компенсируются, дети становятся говорящими. Словесно-речевую систему неслышащего ребенка в основном формирует не устная речь, а чтение и письмо. Для неслышащих детей, не овладевших словесной речью, основу развития мышления составляет комплекс образов, наглядных представлений и жестовых средств. Такое мышление остается наглядно-образным на мимико-жестовой речи.

«Природа» ранооглохшего ребёнка отличается от «природы» позднооглохшего прежде всего тем фактом, что ранооглохший до потери слуха не успел, а позднооглохший успел овладеть национальным, в нашем случае русским, словесным языком как главным средством общения.

На самом деле, для ранооглохшего ребёнка родным становится вовсе не русский или любой другой национальный словесный язык (язык слов), а язык жестов, знаков. Русский же язык (как и любой другой словесный) для ранооглохшего ребёнка - иностранный.

Однако даже без специального педагогического воздействия, не овладев речью, глухие дети все же могут компенсировать свой дефект. Нарушение функций слухового анализатора в значительной мере компенсируется у них за счет других, сохранных анализаторов, которые неслышащие дети используют для познания окружающего мира и ориентировки в нем. Не имея возможности общаться с окружающими с помощью речи, неслышащие дети прибегают к помощи предметов, действий, рисунков, а также мимико-жестикуляторных средств. Если неслышащие дети лишены возможности мыслить на базе словесной речи, то в их распоряжении все же остаются наглядные образы, представления, связанные с восприятием внешнего мира посредством сохранных анализаторов. Эти образцы и представления в сочетании с мимико-жестикуляторными средствами служат той основой, на которой развивается и осуществляется мышление неслышащих, не обученных словесной речи.

Без специального педагогического воздействия возможности компенсации у неслышащих детей все же весьма ограничены. Отсутствие

словесной речи не возмещается в достаточной мере мимико-жестикуляторной речью, которая располагает ограниченными средствами и пригодна для общения лишь с узким кругом людей. Мимико-жестикуляторная речь не может заменить словесную и в качестве базы мышления, которое у необученных неслышащих детей носит наглядно-образный характер. Более полная компенсация возможна лишь при условии специального обучения и воспитания, которое помогает преодолеть последствия глухоты, прежде всего, сформировать у неслышащих детей словесную речь и речевое мышление. Это достигается в результате опоры на потенциальные психофизиологические возможности неслышащего, в частности на сохранные анализаторы.

Полноценная компенсация у неслышащих детей основана на формировании словесной речи и речевого мышления. Происходит переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению, расширяются социальные возможности. Устную речь глухие дети воспринимают с помощью зрения – чтения с губ. Зрительные впечатления вызывают в сознании читающего с губ образы слов, которые облегчают понимание сказанного.

Следует различать устную, письменную, а также специфическую для неслышащих дактильную разновидность словесной речи. Каждый вид словесной речи предполагает определенные способы ее восприятия и воспроизведения. Письменная и дактильная речь воспринимается зрительно и воспроизводится с помощью соответственных движений руки. Эти виды словесной речи наиболее доступны неслышащими детям. Следует особо подчеркнуть компенсаторную роль дактилологии, ее доступность для восприятия неслышащими детьми и воспроизведения.

Глухие дети, сохранившие речь (позднооглохшие).

К группе позднооглохших относятся дети, потерявшие слух в более позднем возрасте (школьном или дошкольном) и сохранившие в той или иной мере речь, приобретенную ими до возникновения глухоты. Эти дети имеют преимущества в психическом развитии по сравнению с предыдущей категорией. Задача обучения позднооглохших детей – сохранить и развить устную речь, т.к. без специальной педагогической поддержки словесная речь начинает распадаться; научить познавать действительность с помощью словесно-логического мышления. Позднооглохшие дети обучаются отдельно от неслышащих.

Степень сохранности речи у позднооглохших детей находится в зависимости от ряда факторов: от условий роста и развития ребенка, от наличия или отсутствия работы по развитию его речи и от качества этой работы, от наличия или отсутствия у ребенка остатков слуха и от умения использовать эти остатки и т. д.

Многочисленные факты показывают, что при отсутствии работы над речью дети, даже сравнительно поздно (в возрасте 4—5 лет) потерявшие слух, к школьному возрасту оказываются без речи. И, наоборот, при условии специальной работы над речью, последняя не только сохраняется, но и развивается у детей, лишившихся слуха в 2—3-летнем возрасте.

Таким образом, возрастная граница между «ранней» глухотой, при которой речь не развивается или теряется, и глухотой «поздней», при которой речь сохраняется, не может быть установлена. Поэтому и сам термин «позднооглохшие дети», хотя и является общепринятым, носит условный характер, так как данную группу детей характеризует не время наступления глухоты, а факт наличия речи при отсутствии слуха.

Слабослышащие дети.

К группе слабослышащих относятся дети с таким понижением слуха, которое препятствует самостоятельному и полноценному овладению речью, но при котором все же имеется возможность приобретать с помощью слуха хотя бы очень ограниченный речевой запас.

Принципиальная разница между слабослышащими и неслышащими заключается в том, что имеющаяся у слабослышащих степень сохранности слуха позволяет им хотя бы в самой минимальной степени самостоятельно обогащать свой словарный запас, тогда как для неслышащих это полностью исключено.

Наличие препятствий к самостоятельному овладению речью, отделяет эту группу детей от нормально слышащих; а наличие возможности, хотя бы и резко ограниченной, расширять с помощью слуха свой речевой запас, отличает слабослышащего ребенка от неслышащего, который полностью лишен этой возможности. Затруднения в самостоятельном и полноценном овладении речью могут возникать у ребенка уже при наличии понижения слуха на 15—20 ДЦ.

Слабослышащие дети составляют значительную часть детей с нарушением слуха. Остатки слуха делают возможным самостоятельное

накопление минимального речевого запаса благодаря восприятию обращенной речи на близком расстоянии от ушной раковины. Для таких детей характерны бедность словаря, несформированность грамматического строя (высказывания могут быть совсем не оформлены в предложениях, либо в предложениях опускаются те или иные члены, искажаются или опускаются безударные части слова, неправильно употребляются падежные и родовые окончания), искаженное усвоение понятий, затруднения в понимании текста, неправильное потребление слов. Слова, входящие в единую смысловую группу, часто заменяются одно другим. Так, вместо слова конверт употребляется почта, вместо кран - вода, вместо мама режет хлеб – мама нож. Встречаются замещения слов, близких по звучанию: вместо пальчики—палочки, вместо конверт—консервы. Свойственный слабослышащим детям и смазанность артикуляции, и обедненность интонации. Они искажают слова, сохраняя в них по преимуществу слоги, стоящие под ударением (метай вместо подметай), или, сохраняя только контур слова (муванти вместо умывается). Слабослышащие дети смешивают звонкие звуки с глухими, шипящие со свистящими, твердые с мягкими, звуки «т», «п», «к» между собой.

По причине неуспеваемости в массовой школе и недостатков речи слабослышащие дети могут быть ошибочно приняты за умственно отсталых или детей, страдающих сенсорной алалией или афазией. Во избежание ошибок следует прибегать к тщательному исследованию слуха у этих детей, учитывая, что при нормальном слухе ребенок должен слышать и повторять слова и фразы на расстоянии 6-7 метров от уха. Восприятие шепота на расстоянии менее 3 метра свидетельствует о наличии слуховых нарушений у ребенка.

В нашем центре (ГКОУ РО ОЦОНУ) учатся неслышащие дети из Ростова и Ростовской области.

Сложившаяся на протяжении многих лет система учебно-воспитательной работы в закрытых учебных заведениях для детей с нарушениями слуха и речи, ориентирована в первую очередь на развитие ребенка в целом, на коррекцию его нарушений, формирование личностных качеств, знаний и умений, необходимых выпускникам в жизни. Воспитанники школ-интернатов невольно находятся в изолированности от общества, что делает их часто беспомощными при общении с новыми людьми, новыми ситуациями и обстоятельствами самостоятельной жизни, либо, наоборот, конфликтными и озлобленными.

История не баловала глухих. Наши предки их не любили. В Галлии глухонемых приносили в жертву языческому богу, в Спарте по закону Ликурга их сбрасывали в море с высокой скалы. В Древней Греции, как и в Риме, законы были жестокими... Только в V веке нашей эры в Риме для позднооглохших были сняты некоторые из этих запретов. Но глухие от рождения по-прежнему оставались бесправными. Нет нужды объяснять, насколько далёк подобный подход от человеческого сострадания. Каковы истоки пренебрежения интересами глухих? Почему к слепым или даже к людям с частичной утратой интеллекта - юродивым - отношение иное, чем к глухим? Слепых и юродивых в старину в народе называли «божьими людьми», считали их предсказателями судеб. К глухим такие определения никогда не применялись. Причина подобных отношений, очевидно, в том, что ни слепота, ни даже недостаточность умственного развития не влияют на одно из главных человеческих качеств - способность к общению.

В нашей стране на проблемы плохо слышащих впервые обратили внимание в 1764 году, когда государственно-филантропическое воспитательное общество открыло в Москве воспитательный дом на 1000 детей. С этого момента начинаются попытки обучить их грамоте и дать необходимые трудовые навыки. Сотрудникам воспитательного дома предписывалось гуманно и бережно относиться к таким детям. В первой половине XIX века было открыто несколько училищ для глухонемых, а на рубеже веков открывается Александровское училище – хутор для глухих ребят. Цель – подготовка детей с нарушениями слуха к жизни.

Человек утратил слух. Несчастье может произойти быстро, в течение нескольких часов, а может подкрадываться постепенно, долгие годы. Причины нарушений слуха разнообразны. По данным различных исследований, от 10 до 30 % случаев ослабления или полной потери слуха связаны с неблагоприятной наследственностью. Но какими бы ни были причины и сроки наступления глухоты, основной её итог один и тот же - утрата возможности общения с людьми, с окружающим миром звуков. При тяжёлых формах глухоты вечное молчание плотной стеной окружает человека, лишает его не только возможности общения, но и зачастую подвергает опасности. Слепоглухая Ольга Ивановна Скороходова на вопрос, что более необходимо человеку - зрение или слух, - не задумываясь, ответила: «Конечно, слух. Ведь, прежде всего надо слышать, что говорят другие. Человек живёт в обществе...»

Да, главная сила человека в возможности его общения с другими людьми. Ни одно другое существо на земле не обладает такими возможностями речевого общения.

С виду это совершенно обычные люди, без каких-либо физических недостатков. Две руки, две ноги, вроде все на месте. Однако им сложно адаптироваться к нашему миру. Ведь живут они в «стране глухих». В самом начале прошлого века был изобретен первый слуховой аппарат. Сейчас мир звуков слабослышащим людям возвращают программируемые цифровые слуховые приборы. А совсем глухим возможность слышать возвращает операция – кохлеарная имплантация, иначе – слухопротезирование, вживление человеку специального аппарата. Но, несмотря на то, что технический прогресс шагает вперед семимильными шагами, проблема страны глухих в мире слышащих остается. Приборы и операция дают лишь возможность глухим людям научиться слышать. А процесс этого обучения – длительный и сложный. То есть, даже получив возможность слышать, людям с потерей слуха сложно научиться дифференцировать различные звуки. Речь, формируемая у слышащих людей с момента рождения, у людей с потерей слуха ставится годами упорной работы с дефектологами. Поэтому эти люди вынуждены применять в своей жизни жестовый язык.

Русский язык жестов — жестовый язык, самостоятельный, естественно возникший язык, состоящий из комбинации жестов, каждый из которых производится руками в сочетании с мимикой, формой или движением рта и губ, а также в сочетании с положением корпуса тела. Этот язык в основном используются глухими или слабослышащими людьми с целью коммуникации.

Часто за жестовый язык принимается дактилирование букв.

Дактилология — (др.-греч. δάκτυλος — палец + др.-греч. λόγος — учение) — своеобразная форма речи (общения), воспроизводящая посредством пальцев рук орфографическую форму слова речи, используется в жестовых языках в основном для обозначения имён собственных, специфических терминов, окончаний, суффиксов и пр. Иногда слышащие люди принимают пальцевый алфавит за знаковый язык глухонемых. Однако это разные вещи: в то время как пальцевым алфавитом передают звуки речи (буква за буквой), жестовые знаки представляют целые слова или выражения.

Система жестового общения глухих имеет сложную структуру, включающую две разновидности жестового языка: разговорный жестовый

язык (РЖЯ) и калькирующий жестовый язык (КЖЯ). В ситуации обычного, неформального общения глухие индивиды пользуются разговорным жестовым языком (РЖЯ), это полноценная языковая система со своей лексикой, грамматикой и синтаксисом. Калькирующий жестовый язык (КЖЯ) используется, в основном, в официальном общении, например при сурдопереводе лекций в институте, докладов на конференциях; раньше он использовался на телевидении в программах новостей. Мы говорим о КЖЯ тогда, когда в процессе коммуникации глухие собеседники артикулируют слова обычной речи, сопровождая их жестами. Жест в этой ситуации выступает эквивалентом слова и дублирует его, а порядок слов калькирует грамматику обычного, словесного языка.

Жестовые языки почти полностью независимы от звуковых и они продолжают развиваться: появляются новые жесты, отмирают старые — и чаще всего это мало связано с развитием звуковых языков.

В последнее время отмечается тенденция снижения грамотности и общего образовательного уровня глухих выпускников школ. Снижение качества образования влияет на возможность трудоустроиться и, соответственно на уровень жизни выпускников коррекционной школы. В чём же причина? В СССР и России на протяжении многих десятилетий была принята только одна, ставшая традиционной, педагогическая система обучения глухих — на основе языка словесной речи. Основное внимание сурдопедагогов, было сосредоточено преимущественно на внешней, произносительной стороне речи глухих. Главной задачей была выработка идеального произношения, чистой устной речи, мало чем отличающейся от произношения слышащих («чистый устный метод обучения»). Система предполагала, что систематическому усвоению языка должно предшествовать практическое усвоение словесных форм общения. У детей должна развиваться языковая способность как особый вид речевой активности, помогающий интуитивно угадывать смысл новых высказываний. Это так называемое «чувство языка», которое может возникнуть тогда, когда ребенок будет находиться постоянно в насыщенной речью среде. (Но как он может находиться в такой среде, если он не слышит этой самой речи?!)

Как общаются неслышащие дети? Они общаются при помощи жестов, это их родной язык. Что же такое билингвистический метод обучения на практике? Учитель или воспитатель объясняет тему голосом, чётко артикулируя слова, и сопровождая свою речь жестами (а не дактилем! - до сих пор многие педагоги не видят разницу между жестовой речью и

дактилем), а от ученика следует требовать устный ответ! Только и всего! А какие результаты! Жестовый язык как важнейшее вспомогательное средство, даёт возможность глухим, постигать все предметы легко, с интересом и в большом объёме. И при этом он абсолютно не мешает развивать речь учащихся.

Глухой ребенок запоминает слова, пользуется ими, зачастую не понимая значения слов, и проверить – правильно ли он понимает значение, можно только через жестовый язык. На мой взгляд, незнание жестового языка педагогами и воспитателями – серьезное препятствие для развития глухого ребенка, лишаящее его свободы коммуникации и доступа к информации.

Как установить с неслышащими детьми, пришедшими к вам в библиотеку, первоначальный диалог и взаимодействие? Если вы не владеете жестовой речью и не знаете дактиля, то лучше всего начать переписку на бумаге(записать вопросы, предложения) или при помощи СМС-сообщений в телефоне. Если взаимопонимание затруднено, то можно прибегнуть к рисункам, схемам.

Дети с нарушениями слуха изучают русский язык, но степень владения речью как письменной, так и устной зависит от многих факторов, при обучении они все учитываются, именно поэтому обучение носит индивидуальный характер. Степень владения устной речью, знания грамматики русского языка неслышащими детьми отличаются от того, как говорят и пишут здоровые и слабослышащие дети, их ровесники .

Уровень овладения русским языком влияет на изучение литературных текстов. Учащиеся знакомятся с биографиями писателей, историей создания произведений, читают тексты. Отличительной особенностью уроков литературы является словарная работа, иллюстрирование произведений, работа с наглядным материалом. Это кропотливая и трудоемкая работа. Она обычно завершается просмотром кинофильма (мультфильма).

Отношение к чтению. Формирование интереса к книгам, журналам. Традиционные праздники Книги. Театрализация как основная возможность формирования стойкого интереса к чтению у неслышащих подростков.

Выше изложена информация, каким образом работают учителя и воспитатели над литературным текстом. Но следует отметить, что в большинстве случаев дети не читают книг самостоятельно,

рекомендательные списки для чтения на летних каникулах не рассматриваются как обязательные. «Почему глухие не читают, если это, по сути, единственная возможность получить любую информацию извне, из того самого мира, который их окружает? Почему? Да потому, что словарный запас большинства глухих необычайно беден... Любой педагог в коррекционной школе, должен, просто обязан знать словарный запас своих учеников. Иначе всё, что он объясняет - как горох об стенку. Об стену непонимания глухим учеником. Как можно понять то, чего ты не знаешь?» - это точка зрения одного из педагогов, работающих в сфере коррекционного образования.

Как привлечь внимание неслышащих детей к книге? Конечно, нужно пойти с ними в детскую библиотеку, где они походят между стеллажами, рассмотрят библиотечные выставки, увидят рисунки и поделки других ребят, связанных с литературными произведениями, примут участие в библиотечных конкурсах и различных мероприятиях. Для наших ребят были подготовлены викторины, книжные тематические выставки, библиотечные игры типа «Волшебный сундучок», презентации. Но очень важны для детей внимание и радушный прием. Именно так к визитам учащихся из ОЦОНУ отнеслись работники детской библиотеки имени А.С. Пушкина.

Одной из интересных форм работы по формированию интереса к книге, к чтению у нас в школе является проведение традиционного праздника Книги, проводимого совместно учителями, воспитателями и учителями-дефектологами. Этот праздник предполагает инсценирование отдельных фрагментов литературных произведений (сказки, былины, басни показываются полностью), конкурс костюмов литературных персонажей, викторины и кроссворды, материалы которых, предварительно адаптированные, обсуждаются с детьми – отсутствуют элементы новизны и сложности, которые зачастую отталкивают детей от выполнения заданий. Бывают задания предельно простые, но они связаны с книгой: например, показывается издали книга, говорится, кто автор и как называется она. А потом следует вопрос: «Сколько страниц в книге?» Надо угадать на глаз. Побеждает тот, кто ближе всех приблизился к тому количеству страниц, которое есть в книге. Числительные надо произнести громко и правильно. Было много желающих. Еще одно задание, о котором рассказали опытные коллеги, и, которое я никогда не проводила бы на библиотечном уроке или книжной викторине. Оно очень оживило наш праздник: берется два словаря Ожегова – поднимаем (аккуратно!) левой рукой, потом правой рукой. Кто больше? Можно провести и мини-соревнование: взять двух, трех участников.

Главное, чтобы книги не уронили себе или другим участникам на голову. Вот такие физкультпаузы дают возможность немного отдохнуть всем участникам, переодеться актерам, передохнуть и собраться с мыслями ведущим.

Несколько лет назад большой интерес у детей вызвал текст древнегреческого мифа о Деметре и Персефоне. Театральную постановку, которую старшеклассники впоследствии показали младшим школьникам, мы назвали «Почему приходит весна и наступает осень?» Тот день, когда мы проводили праздник, был очень эмоциональным: дети в костюмах перемещались по школе, хотя я просила сохранить интригу до последнего момента, радовались своим древнегреческим одеяниям: кто - белым одеждам с золотым орнаментом, кто – простой одежде крестьянина или крестьянки, а кто-то, будучи в свите бога Гелиоса, был виден издалека из-за своего желтого колпака. Подготовка же к театральной постановке началась с текста. Его прочитали не сразу, сначала рассмотрели иллюстрации. У нас было несколько книг, в одной – иллюстраций не было. Другая книга подсказала, как оформить костюмы и как распределить исполнителей (смотрели на рисунки и выбирали тех, кто подходил чисто внешне). В третьей же книге, прекрасно оформленной, текста именно интересующего нас мифа не нашли; но именно по этой книге познакомились с древнегреческими богами. Для спектакля текст адаптировали, записали его в виде сценария, то есть по ролям. Сценарий прочитали учителя-дефектологи, ими были внесены некоторые поправки в текст сценария с учетом индивидуальных особенностей исполнителей той или иной роли. Перед распределением ролей читали текст сценария и переводили жестами, потом смотрели мультфильм под названием «Персефона», причем смотрели его несколько раз. При этом обратила внимание, что ребята общаются жестами между собой во время просмотра мультфильма, спрашивают, уточняют содержание, высказывают свое отношение к происходящему в мультфильме. Текст сценария для театральной постановки по мотивам древнегреческого мифа о похищении Персефоны представлен, его можно использовать в будущем году, который объявлен в России годом Греции.

Подводя итог, отмечу, что работа с текстом проводится в несколько этапов, которые отмечены выше. Потом следует работа по заучиванию текста, репетиции, подготовка костюмов.

И, наконец, - само представление. Хорошо, если оно будет удачным. И, может быть, через несколько лет, придя в библиотеку или в книжный

магазин, кто-нибудь из наших воспитанников с огромной радостью узнает знакомую книгу и захочет ее посмотреть, почитать, купить. Кто знает?!

Сейчас же поэтапно, терпеливо, воодушевляя и ведя за собой – в мир КНИГИ, который я часто сравниваю с безбрежным океаном, а учителей – с теми, у которых есть корабли и компасы.

Использованная литература:

Бондаренко С.А. Статья «Билингвистический подход к обучению глухих детей» из интернета, раздел: «Коррекционная педагогика».

Выготский Л. С. Принципы социального воспитания глухонемых детей. М.: Педагогика, 1983.

Скороходова О.И. Как я воспринимаю, представляю и понимаю окружающий мир. – М.: Педагогика, 1990

Уважаемые коллеги, предлагаем вашему вниманию адаптированный сценарий для работы с особыми детьми

«ПОЧЕМУ НАСТУПАЕТ ЗИМА И ПРИХОДИТ ВЕСНА?»

Действующие лица:

Зевс

Аид, брат Зевса, бог подземного царства Мертвых (со свитой)

Деметра, богиня плодородия, сестра Зевса (величественная и прекрасная, с длинными золотистыми волосами, от одежд ее льется благоухание)

Персефона, дочь Деметры

Гелиос, бог солнца (со свитой)

Келей, царь Элевсины

Дочери Келея, их мать Метанейра

Ямба, служанка Метанейры

Демефонт, сын Келея (кукла)

Гермес и другие боги, которых послал Зевс к Деметре с просьбой вернуться
Ведущий

Земледельцы с дарами Деметры, то есть с урожаем.

Сценка «Богиня Деметра»

Ведущий: Мы приглашаем вас познакомиться с мифом, который называется «Похищение Персефоны».

Выходят крестьяне со снопами, фруктами, овощами; кружатся в танце; становятся по бокам. Появляется Деметра. Звучит музыка. Крестьяне с почтением приветствуют богиню.

Ведущий: Была у богини Деметры юная, прекрасная дочь Персефона. Она со своими подругами любила гулять по лугам, по полям.

Появляется Персефона с подругами.

Ведущий: Подобно легкокрылой бабочке перебегала дочь Деметры от цветка к цветку. Она рвала пышные розы, душистые фиалки, белоснежные лилии и красные гиацинты. Беспечно резвилась Персефона.

Танец девушек с цветами, пчелками, бабочками. Появляется Гелиос. Лучики танцуют вместе со всеми, потом становятся рядом с Гелиосом. Один из лучиков приносит волшебный цветок. Танец Персефоны с цветами.

Сценка «Похищение Персефоны»

Лучики, цветы, бабочки – все замерли. Страх и ужас на лицах. Гелиос возмущен, показывает это лицом, жестами.

Ведущий: Богиня Деметра услышала крик Персефоны. Она поспешила на помощь, всюду искала дочь, но нигде ее не было.

Деметра: Персефона! Доченька! Девочка моя! Где ты? Отзовись! *Деметра плачет, спрашивает у прохожих, цветов, богов: Вы не видели мою дочь Персефону? (спрашивает несколько раз)*

Ведущий: Деметра искала дочь везде. Наконец, уже на десятый день, она пришла к богу Гелиосу-Солнцу и стала со слезами молить его.

Деметра: О, лучезарный Гелиос! Ты объезжаешь на золотой колеснице высоко по небу землю и моря, ты видишь все, ничто не может скрыться от тебя; если ты имеешь хоть немного жалости к несчастной матери, то скажи мне, где искать дочь. Я слышала ее крик, ее похитили у меня. Скажи, кто украл ее. Кто?

Гелиос: Великая богиня, ты знаешь, как я чту тебя, ты видишь, как скорблю, видя твою горе. Зевс отдал твою дочь в жены Аиду. И Аид похитил

Персефону. Побори же тяжелую печаль, богиня: ведь велик муж твоей дочери, она стала женой могущественного брата великого Зевса.

Деметра уходит.

Ведущий: Деметра разгневалась на громовержца Зевса и ушла с Олимпа, где жили все боги. Она приняла вид простой смертной и долго ходила без цели, проливая горькие слезы.

Появляется Деметра в темных одеждах. Изменения в природе. Использование видеоматериала – фрагмент мультфильма

Ведущий: *(Возможно оформление субтитров)* На земле все перестало расти. Листья на деревьях завяли и облетели. Леса стояли обнаженными. Трава поблекла, цветы опустили свои пестрые венчики. Не было плодов в садах, засохли зеленые виноградники, не зрели в них тяжелые грозди. Замерла жизнь на земле.

Голод царил всюду, слышались плач и стоны. Гибель грозила всему людскому роду. Но ничего не видела, не слышала Деметра, погруженная в печаль.

Смена декораций.

Сценка «У царя Келея в городе Элевсин»

Деметра в городе. Сидит в тени оливы на «камне скорби». Голова опущена. Слезы катятся из глаз и падают ей на грудь.

Выбегают девочки.

Девочки: Кто вы, чужестранка? Откуда?

Почему вы молчите? Вам плохо?

Скажите, пожалуйста, как вас зовут? Откуда вы пришли к нам в город?

Ваше имя?

Деметра: Меня зовут Део. Родилась я на Крите. Меня из дома увезли разбойники. Я от них убежала. Я не знала, куда я бегу. Ходила я долго. И вот я здесь. Прошу вас, отведите меня к своему отцу.

Во дворце царя Келея.

Деметра: *(Заходит, кланяясь, и говорит, обращаясь к царю)* Я хотела бы работать у вас в доме: стирать, убирать, воспитывать детей.

Келей внимательно смотрит на нее и громко зовет свою жену.

Келей: Метанейра!

Входит царица со служанками. Дочери – рядом, рассказывают ей о встрече с незнакомкой. Танец служанок (с предметами).

Служанка Ямба старательно прислуживает, стараясь развеселить незнакомку.

Метанейра: Оставайся. Будешь воспитывать моего сына. Его старенькая нянечка приболела (обращаясь к Ямбе) Принеси Демофонта.

Ведущий: Деметра стала воспитывать сына царя Демофонта. Богиня решила дать этому мальчику бессмертие. Она держала младенца на сына коленях, он дышал бессмертным дыханием богини. Деметра натирала его амброзией, дающей бессмертие, а ночью, когда все в доме спали, она, завернув Демофонта в пеленки, клала его в ярко пылавшую печь. Но Демофонт не получил бессмертия. Однажды Метанейра увидела своего сына, лежащего в печи, страшно испугалась и стала молить Деметру не делать этого.

Метанейра: Не надо! Не надо! Что ты делаешь?

Деметра разгневалась на Метанейру, вынула Демофонта из печи.

Деметра: О неразумная, я хотела дать бессмертие твоему сыну, сделать его неуязвимым. Знай же, я – Деметра, дающая силы и радость людям. Я – БОГИНЯ!

Пали на колени перед ней Метанейра и ее муж.

Сценка «В царстве мрачного Аида»

Ведущий: Послал тогда Зевс к Аиду быстрого, как мысль, Гермеса. Гермес спустился в царство Аида, предстал пред сидящим на золотом троне владыкой душ умерших и поведал ему волю Зевса.

Гермес передает Аиду письмо. Аид читает, жестом отправляет Гермеса и долго сидит в задумчивости.

Аид: *(обращаясь к слугам)* Позовите царицу.

Слуги: Да, о великий. *(Удаляются)*

Входит Персефона. Садится рядом на троне и вопросительно смотрит на мужа. Ждет, когда тот заговорит.

Аид: Тебе хорошо здесь, в моем царстве?

Персефона: Да, любимый.

Аид: Ты меня любишь?

Персефона: Да, дорогой. Но почему ты спрашиваешь?

Аид: Ты бы хотела проведать свою мать, Деметру?

Персефона: О да, да! Дорогой! Любимый! Ты такой внимательный!

Аид: Так ты тосковала по матери? *(В раздумье, с грустью)* Почему же ты не сказала?

Персефона: Боялась обидеть тебя, мой дорогой. Но я бы очень хотела встретиться с матерью.

Аид: Хорошо, собирайся в гости. *(Персефона убегает и возвращается с сумочкой)*

Персефона: Я готова.

Аид внимательно смотрит на Персефону. Машет рукой слуге.

Аид: Персефона, ты погостишь у матери. Такова воля великого Зевса. Я тебя очень люблю. Вспоминай меня, дорогая, и обязательно возвращайся! Не хотелось, дорогая, отпускать тебя без гостинца. *(Достает гранат, разламывает его. Протягивает к ней руку, на ладони которой лежат алые зернышки граната).*

Персефона: Хорошо, дорогой. *(Глокает зернышки, не желая обидеть мужа)* Вкусно. Очень вкусно. Спасибо!

Ведущий: Взошла Персефона с Гермесом на золотую колесницу мужа; помчались бессмертные кони Аида. И в мгновение ока достигли они города Элевсина.

Танец обитателей подземного царства. Появляется Гермес, за ним следуют Зевс, Гелиос и Посейдон. Выбегают лучики, цветы, пчелы, бабочки; кружатся в танце.

Сценка «Встреча матери с дочерью».

Деметра: Доченька моя, ты жива! (обнимает, целует Персефону, плача при этом) Как я рада тебя видеть!

Персефона: Мамочка, здравствуй! Все хорошо. Родная, не плачь!

Ведущий: Деметра вернула плодородие земле, и снова все зацвело, зазеленело. Нежной весенней листвой покрылись леса, запестрели цветы на изумрудной траве лугов. Вскоре заколосились хлеботородные нивы, зацвели и заблагоухали сады, засверкала на солнце зелень виноградников. Пробудилась вся природа. Все живое ликовало и славилло великую богиню Деметру и дочь ее Персефону. Пришла весна. Цветы, растите, цветите и радуйте людей! Солнце, свети ярче! Люди, радуйтесь! Весна!

Заключительный танец богинь с цветами, крестьянами, слугами.

Персефона исполняет песню «Ландыши».

ПРИБЛИЖЕНИЕ К МИРУ КНИГИ ДЕТЕЙ, ИМЕЮЩИХ ОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗДОРОВЬЯ ПО СЛУХУ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ КЛУБА «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК» ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. А. ГАЙДАРА МБУК ЦБС Г. АЗОВА

Иванова Ирина Васильевна,
зав. библиотекой МБУК ЦБС им. А.П. Гайдара, г. Азов.

Наша Детская библиотека им. А. Гайдара – обычная публичная библиотека, обслуживающая детское население микрорайона и не является специальной библиотекой для детей с ограниченными возможностями здоровья. Но, по стечению обстоятельств, в зоне нашего обслуживания есть специальные учреждения, такие как ГУРО РО «ЦСПСД Дом семьи г. Азова», ГКОУ РО «Школа VII вида №7 г. Азова» и ГБОУ РО «Азовская школа-интернат» инклюзивного образования, где наряду со здоровыми детьми обучаются слабослышащие дети. И мы, сотрудники библиотеки, решили не оставаться в стороне от решения проблем, связанных с просвещением и воспитанием таких детей, развитием их творческих способностей и организацией досуга.

Сегодня нам хочется рассказать вам о некоторых сторонах деятельности библиотеки в этом направлении, а именно – о том, как библиотекари помогают всесторонне развиваться и адаптироваться детям с ограниченными возможностями здоровья, воспитывают любовь к художественному слову и уважение к книге, развивают их творческие способности.

Дети с ограниченными возможностями здоровья школы №7 и группы реабилитации Дома семьи на протяжении многих лет охотно приходят в библиотеку на встречу с книгами и искренне радуются, когда библиотекари бывают у них в гостях. Они регулярно принимают участие в массовых мероприятиях. Несмотря на болезнь, многие из ребят отличаются любознательностью, им хочется общения. Об этом свидетельствует то, с каким интересом дети воспринимают комментированные громкие чтения книг, литературные игры и викторины, путешествия по страницам новых книг и журналов. Они всегда с готовностью отзываются на любые творческие задания и с большим старанием их выполняют. Также ребята принимают участие в городских литературно-творческих конкурсах. Многие из них стали постоянными читателями библиотеки, научились

самостоятельно выбирать книги, преодолели барьер в общении с библиотекарями и другими читателями.

В течение длительного времени (более 25 лет) мы сотрудничаем со школой-интернатом №10 и осуществляем библиотечное обслуживание детей с нарушениями слуха. Оно несколько отличается от обслуживания здоровых детей – изменяются условия и методика подачи информации, которая максимально адаптирована к возможностям таких читателей. Составляя совместные планы, мы советуемся с преподавателями и воспитателями, которые работают непосредственно с такими детьми.

Ребята с большим удовольствием ходят в нашу библиотеку, им нравится читать и узнавать для себя что-то новое, а сотрудники библиотеки, в свою очередь, с таким же удовольствием организуют и проводят для них различные мероприятия: интерактивные игры с презентациями, познавательно-развлекательные программы, новогодние праздники, литературные уроки. Участие в различных мероприятиях библиотеки расширяет их кругозор, пополняет словарный запас, прививает любовь к книге и чтению, содействует их социальной адаптации.

Работа со слабослышащими детьми требует особого подхода. Детям сложно даётся восприятие слов на слух и понимание речи в целом, они труднее усваивают материал и быстро утомляются. Поэтому готовим для них небольшие по продолжительности мероприятия, излагая материал более доступно, стараясь использовать максимум наглядности (плакаты, рисунки, иллюстрации, видеоматериалы). Большие возможности, несомненно, даёт использование современных компьютерных технологий. Ну, и конечно, наши доброта, сердечность и терпение помогают нам выстроить доверительные отношения с ребятами.

В данной работе много сложностей. Сотрудники библиотеки не имеют специального образования для работы с такими детьми, особых умений и навыков, не владеют жестовым языком. А еще, трудности материального порядка, отсутствие необходимых технических средств и помощи сурдопедагога очень осложняют нашу работу.

Но, несмотря на все это, мы используем все те возможности, которыми располагает библиотека. Одна из форм работы – привлечение детей с нарушениями слуха школы-интерната к работе клуба.

С сентября 2011 года в нашей библиотеке начал свою работу клуб «Цветик-семицветик» для слабослышащих детей – воспитанников ГБОУ РО «Азовская школа-интернат». Хотелось бы, конечно, объединить в клубе всех «особых» детей, но сделать это практически невозможно из-за того, что все детишки с разными проблемами здоровья. Инициаторами создания клуба были сотрудники нашей библиотеки и воспитатель группы слабослышащих детей школы-интерната Галина Петровна Медведева.

Почему выбрана такая форма как клуб? В работе по социализации слабослышащих детей выделяют два направления:

1. Средствами учебно-воспитательной работы школы, семьи;
2. Средствами различных социальных институтов в т. ч. учреждения культуры.

И связующим звеном между школой и библиотекой является такая форма работы как клуб.

Название клуба очень символично и не случайно – «Цветик - семицветик». Все хорошо знают сказку Валентина Катаева, в которой девочка Женя помогает мальчику стать здоровым. Так и наша библиотека желает помочь и помогает «особым» детям.

На базе клуба библиотека осуществляет следующие функции:

- ✓ культурологическую;
- ✓ образовательную;
- ✓ воспитательную.

В цели и задачи клуба входят:

- ✓ использование возможностей библиотеки для гармоничного развития личности ребенка;
- ✓ создание комфортной социокультурной среды для развития и поддержки интереса к книге и чтению у «особых» детей;
- ✓ социализация детей с ограниченными возможностями здоровья, максимально возможная интеграция их в среду сверстников;
- ✓ развитие творческих способностей;
- ✓ организация содержательного досуга.

Встречи в клубе (заседания) носят систематический характер. Заседания проводятся во внеурочное время, один раз в месяц, с сентября по май. В учебном году проводится 9 мероприятий различной направленности.

Формы массовых мероприятий в клубе разные: праздники, игровые программы, книгопутешествия, пресс-путешествия, исторические и краеведческие путешествия, утренники, часы детского творчества, часы краеведческих знаний, познавательные уроки, литературные круизы, часы весёлых сюрпризов, беседы-экскурсы, литературные именины и т.д.

Планирование мероприятий на учебный год осуществляется ежегодно в июле-августе (воспитатели составляют учебно-воспитательные планы; библиотекари составляют план мероприятий в клубе). План работы клуба согласовывается с воспитателями группы слабослышащих детей.

Сейчас я хочу предоставить слово ведущему библиотекарю Татьяне Васильевне Новоселовой – руководителю клуба «Цветик-семицветик».

ПРИБЛИЖЕНИЕ К МИРУ КНИГИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ СЛУХА: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ КЛУБА «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК» ДБ ИМ. А. ГАЙДАРА (Г. АЗОВА)

Новосёлова Татьяна Васильевна,
ведущий библиотекарь МБУК ЦБС им. А.П. Гайдара, г. Азов.

Детская библиотека им. Гайдара - обычная публичная библиотека, обслуживающая детское население микрорайона и не является специальной библиотекой.

Но так сложилось, что в зоне нашего особого внимания, кроме обычных школ и детских садов, есть специальные учреждения, которые тоже находятся в нашем микрорайоне. Такие как...

- ✓ ГБУСОН РО «ЦСПСД г. Азова» (Дом семьи) - (группа реабилитации для детишек с различными проблемами здоровья);
- ✓ ГКОУ РО «Школа VII вида г. Азова № 7» (дети с интеллектуальными проблемами здоровья)
- ✓ ГБОУ РО «Азовская школа-интернат» (слабослышащие дети учатся вместе со здоровыми детьми - инклюзивное образование).

Библиотека работала и раньше с этими учреждениями. А с сентября 2011 года в нашей библиотеке был создан и начал свою работу клуб «Цветик-семицветик» для слабослышащих детей, воспитанников ГБОУ РО «Азовская школа-интернат». Хотелось бы, конечно, в клубе объединить всех особых детей, но сделать это практически невозможно из-за того, что все детишки с разными проблемами здоровья. Но библиотека не перестала сотрудничать ни с Домом семьи, ни школой № 7 - для детей проводятся мероприятия, но только отдельно, вне клуба.

Инициаторами создания клуба были сотрудники библиотеки и воспитатель группы слабослышащих детей ГБОУ РО «Азовская школа-интернат» - Галина Петровна Медведева.

Почему выбрана такая форма как клуб? В работе по социализации слабослышащих детей выделяют два направления:

1. Средствами учебно-воспитательной работы школы, семьи;

2. Средствами различных социальных институтов в т. ч. учреждения культуры.

При социализации слабослышащих детей связующим звеном между школой и библиотекой является такая форма работы как клуб.

Название клуба очень символично и не случайно - «Цветик - семицветик». Все хорошо знают сказку Валентина Катаева, в которой девочка Женя помогает мальчику стать здоровым. Так и наша библиотека желает помочь и помогает особым детям.

Символ клуба - цветок с семью разноцветными лепестками. Семь лепестков цветка - это семь направлений работы клуба:

1) *белый лепесток - нравственное воспитание*

Мы живем для того,
Чтобы мир сделать лучше,
Чтобы добрым и честным
Каждый стал человек.

2) *синий лепесток - патриотическое воспитание*

Велика ты Родина – Россия,
Нет земли для нас родней.
И мы, любимая Отчизна,
Клянемся в верности тебе;

3) *зелёный лепесток - экологическое воспитание*

Природа наша так прекрасна,
Как же ее красоту не любить!
И все ее несметные богатства
Будем мы защищать и хранить!

4) *красный лепесток - эстетическое воспитание*

Пусть прекрасное нас
Везде и всюду окружает,
И дорогу в мир искусства
Постоянно открывает.

5) *голубой лепесток - трудовое воспитание*

У каждого из нас
Есть золотые руки.
Кто режет, клеит, шьет –
Тот не умрет со скуки.

б) *жёлтый лепесток* - региональный компонент в воспитании
(краеведение)

Мы живем для того,
Чтобы мир сделать лучше,
Чтобы добрым и честным
Каждый стал человек.

7) *оранжевый лепесток* - формирование здорового образа жизни
Каждый должен знать,
Чтоб не случилась беда –
Здоровый образ жизни
Защитит нас всегда!

Гимн клуба

Мир загадочных открытий,
Исторических событий,
Тайны многих в мире стран
Открывает книга нам.

Волшебство народных сказов,
Удивительных рассказов
И загадочных героев
Книга нам, друзья, откроет.

Книга учит нас дружить,
Восхищаться и любить,
Призывает к доброте
И духовной чистоте.

Только в ней находят дети
На любой вопрос ответы,
Мир быстрее распознать
И людей других понять.

На любой вопрос на свете
В книге мы найдем ответы.
В библиотеку мы придем
И книгу нужную найдем

Библиотека на базе клуба осуществляет следующие функции:

- ✓ культурологическую;
- ✓ образовательную;

- ✓ воспитательную.

Основными целями клуба являются:

- 1) помощь в социализации детей;
- 2) социальная реабилитация на основе развития интереса к чтению книг, т.е., иными словами, социокультурная реабилитация, которая позволяет:

- ✓ расширить кругозор ребёнка, обогащая общую картину мира, восприятие которого затруднено по понятным причинам;
- ✓ способствовать развитию познавательных функций, формированию эмоциональной сферы, гармонизации психоэмоционального состояния, нравственному становлению и духовному обогащению;
- ✓ формировать и развивать коммуникативную деятельность, интерес к творческому самовыражению, социальные навыки.

Встречи в клубе (заседания) носят систематический характер. Заседания проводятся во внеурочное время, один раз в месяц, с сентября по май. В учебном году проводится 9 мероприятий различной направленности.

Форма общения в клубе: устная речь и жестовая речь, сопровождаемая книжными выставками, открытыми просмотрами литературы, видеорядом (презентациями).

Формы работы: групповая (фронтальная) и индивидуальная.

Формы массовых мероприятий в клубе различные: праздники, игровые программы, книгопутешествия, пресс-путешествия, исторические и краеведческие путешествия, утренники, часы детского творчества, часы краеведческих знаний, познавательные уроки, литературный круиз, час весёлых сюрпризов, беседа-экскурс беседа-игра, пресс-вернисаж, литературные именины, конкурсов и т.д.

Планирование мероприятий на учебный год осуществляется ежегодно в июле-августе (учителя составляют учебно-воспитательные планы воспитателями; библиотекари составляют план мероприятий в клубе). План работы клуба согласовывается с воспитателями группы слабослышащих детей.

Руководитель клуба: ведущий библиотекарь Т.В. Новосёлова

Особенности работы с детьми в клубе «Цветик-семицветик»

Работать со слабослышащими детьми трудно. Проблем в работе достаточно и в плане подготовки к мероприятиям, и в плане проведения мероприятий. Что-то получается, что-то не очень получается. Поэтому в работе со слабослышащими детьми мы не ставим перед собой и перед детьми высоких планок, не строим заоблачных планов и не рассчитываем на какие-то необыкновенные результаты в работе.

1. Члены клуба – дети, имеющие ограниченные возможности слуха

Детишки имеют различную степень глухоты: 3 человека имеют 1-2 степень, остальные 4-ю степень. Понятно, что у них проблема не только со слухом, но и с произнесением звуков, слов, т.е. ограниченные возможности не только по слуху, но и по речи. Ребятишки с 4-й степенью глухоты имеют ещё диагноз ЗПР. У всех детей есть слуховые аппараты. Но слышат и понимают немножко лучше дети с 1-2 степенью – Таня Кучерова, Аня Карасёва, Глеб Киосов. Сейчас они в 7 классе. К началу 7 класса ребята только-только окончили начальную школу.

2. Трудности в определении даты проведения мероприятий

Но здесь хотелось бы сказать, что школа-интернат - это учреждение, которое живёт и работает в рамках своей очень насыщенной учебно-воспитательной системы: своего расписания уроков, дополнительных занятий в кружках, режима дня, в которые очень трудно «вписать» клубные мероприятия. Нам бывает очень трудно договориться о встрече. Кроме того, встречу может внезапно «отменить» всё что угодно: холодная погода, болезни детей, подготовка к фестивалям, конкурсам и мероприятиям интерната, конец четверти, срезовые контрольные, четвертные, самостоятельные работы и т.д. Мы пробовали установить график встреч (3-я среда месяца или последняя пятница месяца), но у нас всё равно не получается. Мероприятия практически всё время мы переносим по разным причинам.

Если дети не могут прийти в библиотеку, мероприятие проводится в интернате.

Но! Недостаток мероприятия за пределами библиотеки очень большой – дети лишаются возможности самостоятельного освоения библиотечного пространства, т.е. самого важного и главного момента в процессе любого клубного мероприятия - выбора «своей» книги и самостоятельного общения

со «своей» книгой «один на один». Мы, конечно, приносим с собой книги, но много ли мы можем принести?

3. Формы мероприятий и тематика заседаний очень разнообразна:

- ✓ праздники «Здравствуй, Масленица!»(14.03.13.); «Весёлые книги весёлого писателя Григория Остера»(21.02.13.);
- ✓ книгопутешествия «Красота живёт повсюду» (24.04.14.), «Экскурсия по звёздному небу» (10.04.15.);
- ✓ пресс-путешествия, «Открываем богатства журнального царства» (22.01.15.);
- ✓ исторические и краеведческие путешествия «Я горжусь тобой, Азов» 25.09.15.) «Единым духом мы сильны» (9.10.15.);
- ✓ часы детского творчества «Дело для умелых рук»(13.12.12), «Мастерим что хотим!» (31.10.14);
- ✓ час краеведческих знаний «Край ты мой родной» (16.09.14.);
- ✓ познавательный урок «Нам на улице не страшно»(3.09.14.);
- ✓ литературный круиз « Это наша с тобою история» (24.01.14);
- ✓ час весёлых сюрпризов «Вместе с книгой в Новый год»(12.12.13.);
- ✓ беседа-экскурс «Встречи с природой»(14.02.13.);
- ✓ беседа-игра «Дерево здоровых привычек» (17.10.13.);
- ✓ пресс-вернисаж «Журнальная радуга»(26.09.13.);
- ✓ литературные именины «Детский остров Маршака»(21.11.12.); и др.

4. Методы, применяемые во время проведения мероприятий

- ✓ словесные в сочетании с наглядными (беседа или рассказ, сопровождаемые жестовым переводом одного из детей, который лучше слышит и лучше говорит, чем другие; показом презентации);
- ✓ наглядные (рассматривание книг, рисунков, предметных картинок, картин, просмотр презентаций);
- ✓ практические (подражательно-исполнительные).

5. Структура мероприятий

Структура мероприятия с особыми детишками, отработывалась на протяжении долгого времени методом проб и ошибок. Обычно заседание в клубе состоит из двух частей: информационной и практической.

В информационную часть входит вступительное слово ведущего, беседа или рассказ по теме с просмотром презентации, обязательным элементом мероприятия является самостоятельное знакомство детей с книгами по теме (для этого мы организуем открытые тематические

просмотры литературы), дополнительно могут входить просмотры презентаций - игр и презентаций-викторин.

Практическая часть мероприятия может включать создание творческих работ. И обязательно (!!!) самостоятельное освоение открытого доступа библиотечного пространства в читальном зале и на абонементе, выбор «своей» книги (допускается выбор вне темы мероприятия), исходя из своих интересов и чтение - просматривание книги. Обычно во время этой части дети читают-рассматривают книги по несколько человек, по книге они общаются между собой. Детям на такую работу даётся довольно много времени, их никто не торопит.

6. Общение библиотекаря и слабослышащих детей

осуществляется без специалистов по работе со слабослышащими детьми. Выполнить такую задачу, как разработка и внедрение в практику новейших методов и направлений работы, призванных улучшить жизнь детей с ограниченными возможностями здоровья, нам не под силу по понятным причинам: специальных условий, специальных технических средств, специалистов по работе со слабослышащими детьми библиотека не имеет. Во время мероприятия присутствует воспитатель, но не сурдопедагог.

Помощником в общении библиотекаря и группы детей выступает один из членов клуба - слабослышащий ребёнок, который немного лучше слышит, понимает, говорит и владеет жестовой речью. Словарный запас даже такого ребёнка очень невелик. Поэтому если «переводчик» не знает некоторых слов, библиотекарю приходится перестраивать речь, заменяя слова синонимам, упрощая свою речь, делая её доступнее для «переводчика», а значит и для всех остальных детей.

В практике работы клуба были моменты, когда в подготовке мероприятий принимали участие педагоги-специалисты школы-интерната и помогли нам:

- ✓ сурдологoped Н. В. Васильева оказала логопедическую помощь в подготовке кукольного спектакля «Как меня зовут» по сказке Г. Остера «Котёнок по имени Гав» для праздника «Здравствуй, Масленица»;
- ✓ сурдопедагог И. В. Тотмина помогла донести до зрителей с помощью жестового языка (сурдоперевод спектакля) содержание этого кукольного спектакля во время литературного праздника «Весёлые книги весёлого писателя Григория Остера», который библиотекари проводили в школе-интернате.

7. Использование презентаций в мероприятиях

Кроме того, что библиотекаря помогает ребёнок - «переводчик», к каждой встрече специально готовятся различные тематические презентации, которые показываются во время беседы или рассказа библиотекаря. Презентация – хорошее подспорье в общении со слабослышащими детьми.

Презентации во время проведения мероприятий выполняют две функции:

- ✓ коммуникационную (помогают в общении библиотекаря и детей);
- ✓ информационную (дети получают информацию по теме, знакомятся с новыми словами, понятиями).

Презентации для слабослышащих детей имеют одну особенность – они в большей степени насыщены предметными картинками и в меньшей степени - словами (сочетаниями слов, предложениями к ним). Видеоряд помогает детям лучше понять, что хочет сказать библиотекарь, о чём хочет рассказать, с каким новым словом познакомить. Во время показа презентаций ребёнок имеет возможность не только увидеть предмет, но и прочитать и произнести слово, соответствующее этому предмету.

Кроме того, презентации используются во время проведения игр и викторин (по предметной картинке дети угадывают, например, литературного героя или отвечают на вопрос викторины).

Создание презентаций очень трудоёмко, требует от библиотекаря немало творческих и даже физических сил.

Этапы создания презентации

1. Подготовка к созданию презентации

- ✓ Продумать тему мероприятия, подобрать литературу.
- ✓ Продумать форму презентации (информационная презентация, презентация-викторина, игровая презентация) и содержания презентации (текст и картинки).
- ✓ Осуществить поиск текста для презентаций (текст должен простым, понятным; тексты порой можно найти в детских книгах, журналах, энциклопедиях для дошкольного и младшего школьного возраста). Если текст не найден, то составить текст самим.
- ✓ Осуществить поиск предметных картинок или фотографий в Интернете. Был случай в практике, когда поиск в Интернете был безуспешным (для презентации-игры «Где эта улица? Где этот дом?»),

тогда пришлось с фотоаппаратом обойти город, чтобы сделать фотографии улиц и учреждений города.

2. Создание презентации

Для мероприятий были разные тематические презентации. Перечислять все и рассказывать о каждой не будем. Покажем фрагменты презентаций о космосе и Азове.

8. Социокультурная реабилитация особых детей в клубе

проводится в сочетании с арттерапией

В процессе знакомства с книгами по теме мероприятия дети создают творческие работы: рисуют иллюстрации, делают аппликацию, изготавливают поделки из различных материалов, занимаются театрализацией и даже создают книги своими руками (артбукинг).

Занятия творчеством помогают:

- ✓ развитию познавательной и продуктивной деятельности;
- ✓ формированию позитивного отношения к себе и окружающему миру;
- ✓ выявлению личностных интересов и внутреннего потенциала;
- ✓ формированию навыков изобразительной деятельности как средства самовыражения;
- ✓ развитию творческого мышления и творческой активности;
- ✓ развитию внимания, мелкой моторики, воображения, усидчивости, глазомера.

В творчестве особо хотелось бы выделить такой вид как рисование, которое таким ребятишкам оказывается очень полезно. Рисование, по мнению психологов и сурдопедагогов, развивает у них сенсорно-моторную координацию, формирует зрительные образы, помогает овладеть пластическими формами, а в дальнейшем оно способствует согласованности межполушарного взаимодействия. В процессе рисования координируются конкретно-образное мышление, связанное с работой правого полушария мозга, и абстрактно-логическое, за которое отвечает левое полушарие. Особенно важна связь рисования с мышлением речью. В рисунке ребёнок выражает своё знание в предмете и социальном мире. Л.. Выготский называл детский рисунок графической речью. Поскольку рисование напрямую связано с важнейшими психическими функциями - зрительным восприятием,

моторной координацией, речью, мышлением, оно не просто способствует развитию каждой функции, но также связывает их между собой, помогает ребёнку упорядочить активно усваиваемые знания, оформить и зафиксировать модель всё более усложняющегося представления об окружающем мире.

Творчеством дети занимаются с удовольствием, любят читать - просматривать книги по изготовлению поделок.

- ✓ вид творческой работы - артбукинг: делали книгу по стихотворению С. Маршака «Где обедал воробей?» (литературные именины «Детский остров Маршака» 21.11.12.);
- ✓ делали искусственные цветы из жатой бумаги - крокусы (экологический экскурс «Откроем дверь в зелёный мир» - 28.02.14.)
- ✓ рисовали иллюстрации к сказке «Заюшкина избушка» (литературная встреча «Сказочное путешествие по книжной стране» - 13.03.15.)
- ✓ вид творческой работы - артбукинг: делали книгу-игрушку «Ёлка Чука и Гека» по книге А.Гайдара «Чук и Гек»; виды работ: изготовление игрушек по шаблону, раскрашивание игрушек, аппликация, бусы из фольги, шишки из фольги и шишек (час детского творчества «Дело для умелых рук»)(13.12.12),
- ✓ показали кукольный спектакль «Как меня зовут» по сказке Г. Остера «Котёнок по имени Гав» - (праздники «Здравствуй, Масленица!»- 14.03.13.) и «Весёлые книги весёлого писателя Григория Остера»- 21.02.13.);
- ✓ вырастили дерево здоровых привычек (беседа-игра «Дерево здоровых привычек» -17.10.13.);
- ✓ делали игрушки (бусы и колокольчики из вторсырья) для коллективной творческой работы читателей Детской библиотеки им. А. Гайдара «Ёлка Чука и Гека» час весёлых сюрпризов «Вместе с книгой в Новый год» - 12.12.13.);
- ✓ сделали кепки из старых газет своими руками, учились делать фокусы по журналу «А почему?» (пресс-путешествия «Открываем богатства журнального царства» - 22.01.15.);
- ✓ сделали панно к Дню народного единства из цветных бумажных салфеток (историческое путешествие «Единым духом мы сильны» - 9.10.15.);
- ✓ делали цветочные букеты (из цветной двусторонней бумаги) к Дню матери (час детского творчества «Мастерим что хотим!» - 31.10.14).

8. Участие детей в библиотечных конкурсах

Творческие работы детей предоставляются для участия в областных и городских библиотечных конкурсах летнего чтения, Недели детской книги и

др. Некоторые работы детей отмечены грамотами муниципального и областного уровня и скромными призами. Победы в конкурсах очень радуют детей и конечно нас. Воспитание успехом важная составляющая в позитивном настрое особого ребёнка.

Заключение: работа со слабослышащими детьми в рамках клуба «Цветик-семицветик» на сегодняшний день имеет некоторые положительные тенденции. Слабослышащие дети интересуются книгами и изданиями с большим количеством предметных картинок и иллюстраций; имеют чёткое представление о библиотеке как социальном институте; хорошо усвоили модель поведения в библиотеке и умеют самостоятельно выбирать книги; освоились в библиотеке, чувствуют себя здесь комфортно и позитивно воспринимают библиотеку и библиотекарей; стараются преодолевать барьеры в общении с библиотекарями.

Спасибо за внимание!

Литература:

1. Как россияне относятся к инклюзивному образованию // Воспитание школьников. - 2013. - № 3. - С. 39.
2. Козина, Г. П. Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования / Г. П. Козина, Ю. В. Кобазова // Воспитание школьников. - 2014. - № 10. - С. 18-22.
3. Коновалова, Е. Ю. Условия и механизмы социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся на дому / Е. Ю. Коновалова // Воспитание школьников. - 2012. - № 9. - С. 17-21.
4. Кургина, Н. И. Игра на пользу: опыт работы с детьми с ЗПР 7-го вида в классе интегрированного состава / Н. И. Кургина // Читаем, учимся, играем. - 2013. - № 1. - С. 42-43.
5. Кучмаева, О. В. Проблемы развития инклюзивного образования в столице / О. В. Кучмаева, Г. В. Сабитова, О. Л. Петракова // Воспитание школьников. - 2013. - № 4. - С. 3-11.
6. Орлова, Е. В. Интеграция детей с ограниченными возможностями в социум через творчество / Е. В. Орлова // Воспитание школьников. - № 7. С. 43-46.
7. Савенкова, С. В. О работе команды специалистов по социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями / С. В. Савенкова // Воспитание школьников. - 2013. - №5. - С. 33-36.
8. Харламова, О. Животные - лекари: анимотерапия и иппотерапия / О. харламова // Воспитание школьников. - 2013. - №9. - С. 79-80.
9. Чебоксарова, О. А. Равный среди равных: из опыта работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья / О. А. Чебоксарова // Воспитание школьников. - 2013. - № 1. - С. 54-56.

«ОСОБЫЕ» ДЕТИ В БИБЛИОТЕКЕ: NONSTOP-ТЕХНОЛОГИИ

Глазунова Оксана Васильевна,
заведующая сектором абонементов отраслевой литературы
БИЦ им. Ю. Гагарина МБУК «Ростовская-на-Дону городская ЦБС»

24 ноября 2015 года исполнится ровно 20 лет со дня принятия Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации». Закон был принят в 1995 году. С этого момента можно сказать, что у нас в стране официально, на государственном уровне был запущен механизм по созданию правового поля по отношению к людям с инвалидностью. Начали вступать в действие различные постановления, рекомендации и другие документы, направленные на обеспечение равных возможностей в социальной, образовательной, культурной и других сферах.

20 лет – это не очень много, но, тем не менее, спустя столько лет уже можно подводить некоторые итоги, попытаться сделать работу над ошибками, сделать определённые выводы и идти вперёд.

За 20 лет и в библиотечной сфере произошли изменения. Накоплен опыт работы с пользователями с инвалидностью, и каждый может поделиться своим уникальным опытом.

Цель моего выступления – не обобщение библиотечного опыта в данной сфере деятельности.

Я хочу обратить ваше внимание на современные тенденции в области социокультурной и образовательной работы с гражданами с особыми потребностями (к этой категории относятся граждане с инвалидностью, с особенностями психофизического развития, маломобильные граждане). Обзорно показать тренд, которому следует мировое сообщество (и постепенно подключается российское). И российские библиотеки должны быть в тренде, чтобы быть успешными и востребованными.

Одним из главных событий современного периода развития социальной сферы России стала Федеральная программа «Доступная среда». Согласно этой программе наши города прирастают пандусами, перилами, направляющими дорожками, увеличилось количество детей с инвалидностью в общеобразовательных учреждениях. Улучшилась система социальной защиты. И хотя проблем еще очень много, но изменения есть.

Мне бы хотелось обратить ваше внимание на некоторые положения программы «Доступная среда», которые должна учитывать библиотека в работе с пользователями с инвалидностью. И более того использовать как цель своей деятельности.

Среди социально-экономических проблем, указанных в программе, мы найдём «Равнодушное отношение к инвалидам в массовом сознании граждан».

В задачах программы мы увидим позицию «Устранение социальной разобщённости инвалидов и граждан, не являющихся инвалидами». В подпрограмме «Доступной среды» «Обеспечение доступности приоритетных объектов и услуг в приоритетных сферах жизнедеятельности инвалидов и других маломобильных групп населения» среди задач обозначена следующая задача: «Устранение отношенческих барьеров и развитие форм занятости инвалидов».

Уверена, что данная проблема – основополагающая, и она должна решаться на государственном уровне продуманно и поступательно параллельно работе над устранением физических и других барьеров. Ведь периодически возникают ситуации, которые как раз показывают вот эту социальную разобщённость. Случай, когда пассажира с инвалидностью не пустили в самолёт, или, когда сестре Натальи Водяновой работники кафе отказали в услугах и многие другие показывают, что проблема есть и её надо решать. Иначе равные права и равные возможности останутся декларативными.

И в данном свете уникальное по своей многофункциональности библиотечное пространство - это одна из социальных площадок, где происходит встреча двух категорий населения. По-другому, библиотеки – это модераторы (или посредники) между гражданами без особых потребностей и второй частью населения, у которого присутствуют разнообразные особые потребности. А детские библиотеки – это очень важная среда для встречи детей без инвалидности и детей с особыми потребностями.

Почему? Потому что те дети, которые не имеют физических ограничений и особенностей в развитии, с привитой культурой понимания и отношения к людям с инвалидностью вырастут и станут строить правильные дома, издавать правильные законы и, в конце концов, выполнять их (что не менее важно), не откажут в приеме на работу и так далее.

Как библиотеке включить механизм модерирования? Применить так называемые NonStop -технологии (или иначе говоря, технологии постоянного присутствия).

Рассмотрим эти технологии на примере культурно-досуговой деятельности библиотек.

Чтобы добиться эффекта постоянного присутствия в библиотеке пользователей (в том числе детей) с особыми потребностями существуют три основных метода:

1. Непосредственное присутствие ребенка на мероприятии.

При подготовке мероприятия, когда формируется аудитория, очень важно присутствие среди гостей ребенка с инвалидностью или с особенностями развития. Он может посетить мероприятия самостоятельно или в сопровождении родственников, тьютора. При необходимости на мероприятие можно пригласить специалиста, например, сурдопереводчика. Уже есть такой опыт у библиотек, когда через органы социальной защиты на время проведения мероприятия приглашается подобный специалист.

Присутствие на мероприятии хотя бы одного ребенка с особенностями – это, возможно, самое главное и ценное из всего, что делает библиотека.

2. Участие в мероприятии ребенка с особыми потребностями в режиме удаленного доступа.

Большинство библиотек сегодня располагает современными информационными инструментами и многие семьи, в которых растут особые дети, тоже имеют дома компьютеры с выходом в интернет. Поэтому организовать дистанционное участие детей в мероприятии – дело не очень сложное и очень благодатное. Очень важно, чтобы дистанционный гость принимал активное участие в мероприятии: отвечал на вопросы викторины, задавал вопросы и так далее. И совсем нет необходимости (и даже не рекомендуется этого делать) акцентировать внимание детей на особенностях гостя. Дети без инвалидности всё и так поймут.

При организации дистанционного участия особого ребёнка для психологического равновесия рекомендуется пригласить участвовать дистанционно обычного ребёнка. При помощи этого приёма акцентирование на исключительности сведётся к нулю.

3. Метод незримого присутствия.

Примеры для иллюстрации метода.

В последнее время в школах проводятся различные мероприятия, акции, конкурсы и так далее, направленные на повышение уровня знаний о ПДД (правилах дорожного движения). Библиотеки также активно участвуют в этом процессе.

Почему бы при обучении детей ПДД не рассказывать им, что существуют правила для людей с инвалидностью, благодаря которым эта категория населения обеспечена определёнными льготами. Дети с полученными знаниями придут домой и расскажут своим родителям, что, к примеру, в местах с особым знаком нельзя парковаться, а если дорогу переходит человек с белой тростью, то необходимо остановиться и подождать.

Почему бы, рассказывая детям об истории письменности, не рассказать им о способе письма для незрячих людей?

Таким образом, дети станут носителями культуры отношения к людям с особыми потребностями. В этом и заключается основная цель данного метода.

Применение NonStop-технологий предполагает совершенно иной подход к организации мероприятий. Трансформация формата происходит от старого принципа избирательности к универсализму. Сегодня принципы универсализма применяются во многих сферах жизнедеятельности. Это последний и самый актуальный трэнд в социокультурной сфере. Цель этого направления - создание максимально пригодного к использованию материального и нематериального пространства, без специальной адаптации.

Среди основных принципов универсализма таковы (по отношению к культурно-досуговой деятельности):

1. Равенство в использовании: пригодность и полезность для пользователей с особыми потребностями:

Создание равных условий участия,

Запрет на выделение особых категорий

2. Простота, или легкость понимания предоставляемой информации:

Учет различных уровней знания,

Учет психофизических особенностей (концентрация внимания, особенности поведения и так далее).

Устранение ненужной сложности

3. Оперативность, или эффективная передача информации пользователям с особыми потребностями.

Использование различных способов (визуальных, вербальных, осязательных) для представления информации.

Обеспечение совместимости с различными технологиями и средствами, которые используют люди с ограниченными возможностями.

Такая трансформация мероприятий всегда очень результативна:

- 1 Подобные мероприятия имеют очень высокий коэффициент полезного действия (относительно поставленной цели).
- 2 Достаточно заметно повышается уровень информативности общества, интенсивность формирования культуры отношения повышается.
- 3 Наблюдается высокий уровень социализации граждан с особыми потребностями.

Уровни ожидания отдельного мероприятия в рамках Декады инвалидов для детей с инвалидностью (тематического вечера, конкурса, фестиваля и так далее) и мероприятия в универсальном формате с участием детей и без инвалидности, и с инвалидностью без привязывания к какой-либо социально-значимой дате весьма различны.

Первая форма мероприятия имеет хороший результат лишь относительно повышения социально-культурного уровня детей с особыми потребностями.

Универсальное мероприятие кроме этого способствует и изменению сознания граждан без инвалидности.

Те же самые принципы универсализма действуют и при создании материального пространства (или окружающей среды, в том числе библиотечной среды). В России ещё не так много универсальных библиотечных мест.

Одно из таких – Российская государственная библиотека для молодежи. Материальное и нематериальное пространство этой библиотеки иллюстрирует современные тенденции, основанные на нон-стоп-технологиях. РГМБ – это современная креативная библиотека, в которой реализованы нон-стоп-технологии (или технологии постоянного присутствия пользователей с особыми потребностями)

В заключении – история маленькой девочки Эйли из Техаса. Её родители взяли на воспитание мальчика с синдромом Дауна, и она сразу очень полюбила его, да так, что попросила записать послание миру. В этом послании – основа и смысл, цель и призыв к действию всему сообществу и нам, представителям библиотечного сообщества, одна из целей которого – устранение социальной разобщённости между обозначенными категориями россиян.

БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ «ОСОБЫХ» ДЕТЕЙ. ОПЫТ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. ЛЕНИНА

Котова Ирина Юрьевна,
заведующая отделом ЦГДБ им. Ленина МБУК
«Ростовская-на-Дону городская ЦБС»

Библиотека даёт всем своим читателям равную возможность общения со сверстниками и библиотекарями, привлекает к активному участию в различных мероприятиях. Однако для некоторых детей с ограничениями жизнедеятельности мир открывается именно через книгу. В любом случае роль библиотеки в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья переоценить невозможно: библиотечная среда в определённой степени восполняет дефицит доброты, помогает детям побороть чувство одиночества, неуверенности в себе.

С 2011 года, согласно договору о внестационарном обслуживании, сотрудники ЦГДБ им. Ленина проводят сеансы библиотерапии, с пациентами отделения пульмонологии и педиатрии, а с 2015 года еще и в нефрологическом отделении Государственного бюджетного учреждения Ростовской области «Областная детская клиническая больница».

В рамках реализации договора мы используем самые разные формы массовых мероприятий: обзоры книг и детских периодических изданий, веселые викторины, уроки экологии и этикета, уроки здорового образа жизни, уроки мужества, мастер-классы по различным видам прикладного творчества. С приходом сотрудников библиотеки открывается выездной читальный зал, в котором можно почитать лучшие периодические издания для детей из библиотечного фонда. Улыбка, радостное настроение помогают противостоять болезням. Особенно необходимы смех и радость, которые несут с собой добрые и веселые книги, больным детям.

В проведении мероприятий есть особенность, которую мы обязательно учитываем: одновременное присутствие в игровой комнате слушателей разных возрастов (от 3 лет и старше, с учетом мам и бабушек). Поэтому при подготовке к занятию библиотекари ориентируются на возраст детей начальной школы, тогда материал хорошо воспринимается всей аудиторией. Важным элементом, при проведении сеанса, мы считаем живое общение с

присутствующими, вопросы, беседы и обсуждения – превращение каждого занятия в интерактивное действие. По ходу некоторых занятий ребята выполняют различные задания, например: прорисовывают свою болезнь, для того, чтобы снять тревожность и страх и укрепить желание противостоять недугу и т.д.

Состав маленьких пациентов в больнице обновляется ежедневно, поэтому каждый свой приход сотрудники библиотеки сопровождают информацией-презентацией современной библиотеки, её услугах, предоставляемых читателям. Скорее всего, мы больше никогда не увидим детей, присутствовавших на наших мероприятиях, но если ребенок общался, улыбался, принимал активное участие в выполнении заданий, а вернувшись к себе, домой он записался (мы в это верим!) в ближайшую библиотеку и стал читателем – цель нашей информационной деятельности можно считать достигнутой.

В 2010 году был составлен план совместной работы Государственного коррекционного образовательного учреждения школы-интерната IV вида № 38 и библиотеки на учебный год с еженедельным посещением данной школы. Учитывая особенности учащихся с ограниченными возможностями здоровья, занятия были специально адаптированы для каждой возрастной группы. Видя живой отклик на поставленные задачи со стороны детей, педагоги и библиотекари пришли к выводу о целесообразности дальнейшего сотрудничества.

В 2011 году между ЦГДБ им. Ленина и школой-интернатом IV вида № 38 был заключен договор о творческом сотрудничестве, предметом которого стало библиотечно-информационное обслуживание. С этого времени библиотекари, посещают школу еженедельно два раза в неделю. На базе школы проводятся презентации, обсуждения книг, театрализованные представления. Учитывая ограничения по зрению, библиотекари часто используют в своей работе аудиокниги, имеющиеся в фонде библиотеки, такие формы работы как электронные презентации и т.д.

В 2012 году, в рамках библиотечно-информационного обслуживания, на базе библиотеки школы-интерната был открыт выездной библиотечный пункт выдачи литературы. В библиотеку школы была передана часть фонда ЦГДБ им. Ленина, на всех детей, читающих книги из этого фонда, заведены читательские формуляры, ведутся учетные документы.

С 2013 года в рамках договора осуществлялась библиотечно-информационная деятельность по реализации экологической программы «Земля, которой краше нет». С детьми были проведены различные экологические мероприятия: об охране водных ресурсов нашей планеты, о воздухе, о птицах, о лесе, о цветах, о почве и т.д.

В плане научно-практической деятельности дети с большим интересом и желанием принимали участие в разбивке клумбы на пришкольном участке, изготовлении кормушек для птиц, в рамках акции «Покорми птиц зимой», в оформлении стенда «Мы хотим, чтоб жили журавли», который был оформлен ко Дню журавля и т.д.

С 2014 года и по настоящее время в рамках инновационной деятельности психологом ЦГДБ им. Ленина совместно с библиотекарем реализуется программа «Сказки и игры для детей с особыми образовательными потребностями» для 1-4 классов ГКОУ школы-интерната № 38 IV вида для слабовидящих детей.

Занятия проводятся 1 раз в месяц, в течение учебного года, число участников – 10-15 человек. С большой долей эффективности прошли коррекционно-тренинговые занятия с элементами визуализации сказкотерапии: «Сам себе волшебник» (ребята превращались в добрых волшебников и пытались исполнить свои желания); и «Зимовье зверей» (дети подражали животным, повторяя их повадки). Работа осуществляется не только посредством тренинговых занятий, но и творческими уроками, в рамках программы «Город Мастеров» с проведением мастер-классов по изготовлению традиционных русских народных кукол и поделок из папье-маше, которые способствуют развитию мелкой моторики. Доброй традицией стало проведение для воспитанников интерната ежегодных театрализованных новогодних утренников в библиотеке.

«Особые» дети из школы-интерната всегда искренне радуются приходу библиотекарей, проявляя высокую активность в ходе проведения мероприятий. Им нравится показывать свое умение: рисовать, делать поделки, изготавливать коллажи, декламировать стихи и танцевать. Коллектив детей школы-интерната № 38 принимал участие в областном краеведческом литературно-творческом конкурсе «Земля донская – моя Родина». Сотрудники библиотеки помогли сделать электронную презентацию «Земля Донская – заповедная» с творческими работами ребят. Трудности в работе с ними? Да, конечно они есть, такие дети, всегда стараются привлечь к себе внимание библиотекарей (взрослых вообще) и

тяжело, прежде всего, на эмоциональном уровне, просто глядя на них. Но мы понимаем, что гармоничное развитие «особых» детей – это колоссальный труд большого количества взрослых (родители, врачи, воспитатели, педагоги) и библиотекари тоже в их числе.

Наблюдения за «особыми» детьми, общение с их родителями, поспособствовало созданию в библиотеке родительского объединения «ПапаМамаЛогия» и привлечению к его деятельности семей с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Изначально (в 2009 году) родительский клуб назывался «Семейная среда» (название носило двойной смысл: встречи проходили по средам, и имелась в виду среда, окружающая ребенка). В настоящее время для родителей проводятся не только тематические обзоры литературы в помощь воспитательному процессу, но и встречи со специалистами (врачи, работники соцзащиты отдела «Защиты материнства и детства» и др), консультации психолога (групповые и индивидуальные), семейные праздники («Веселая масленица», «День семьи», «День матери», «Новый год», «День Петра и Февроньи» и др.) Одним из элементов каждого праздника стала импровизированная сказка, инсценированная детьми. Обязательным элементом каждого мероприятия является книжная выставка, каждый раз новая и в тему встречи.

В 2015 году выделилась группа родителей, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья. Они собираются в библиотеке один раз в месяц, для обмена опытом по воспитанию и развитию детей, консультации со специалистами, знакомства с новинками литературы (педагогика, психология), поступившей в библиотеку. А в это время с детьми занимаются психолог, библиотекарь и приглашенные волонтеры – студенты педагогического университета. Работа с родителями, членами семьи и социальным окружением, с использованием документов из фонда библиотеки рассматривается нами, как наиважнейшая деятельность по адаптации маленького человека в привычную социальную среду: обучение родителей доступным формам работы с книгой, использование сказок как способа разрешения внутрисемейных проблем и помощь в воспитании и гармоничном развитии детей. Это и стало одной из основных задач клуба «ПапаМамаЛогия».

Одновременно с работой с родителями, для дошкольников была организована студия эстетического развития «Вечерние чтения», работающая в библиотеке с 2009 года по настоящее время.

В основе занятий – активное взаимодействие читателей-детей и библиотекарей, родителей, психолога по приобщению ребенка к чтению художественной литературы, развитию личности читателя, формированию эмоционального и творческого потенциала ребенка.

В настоящее время в студии эстетического развития «Вечерние чтения» занимаются дети от 3 до 7 лет, в том числе и дети с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психоречевого развития и умственной отсталостью).

Для того чтобы достичь положительных результатов в работе с детьми, имеющими особенности развития, комбинируются различные методы, техники и приемы, – как традиционные, так и нетрадиционные, как библиотечные, так и психокоррекционные сказкотерапевтические занятия. К каждому занятию мы подбираем сказку, легкую для восприятия, которая выразительно прочитывается, обсуждается. Далее, дети по ролям инсценируют фрагменты услышанного, используя различную атрибутику (настольный театр, пальчиковые куклы, кукольный театр, маски и т.п.) Обязательно на каждом занятии мы включаем элементы арттерапии: раскрашивание, рисование, аппликация. И всегда заканчиваем занятие упражнением «Улыбка доброты», которую дети передают по кругу.

Опыт работы нашей библиотеки позволяет проследить процесс развития наших читателей (как детей с нормой интеллекта, так и с нарушениями).

Результаты не всегда проявляются быстро и бывают не такими наглядными, как при обучении детей чтению, счету, письму. Поэтому не стоит ждать от работы с «особыми» детьми быстрого эффекта. Однако, как показывает практический опыт, после занятий не сразу, не вдруг, а исподволь и постепенно положительные результаты начинают проявляться. У детей исчезают нежелательные формы поведения, появляется способность выполнять такие виды деятельности, которые раньше были им недоступны, пробуждается и развивается интерес к книге и к чтению (обратная связь показывает востребованность в дальнейшей работе).

Каждый «особый» ребёнок, приходя к нам в библиотеку, находит тепло, радость, доброту открытых сердец. Любовь к ребёнку, уважение к нему, вера в его возможности и желание помочь интеграции детей с особыми нуждами в коллектив нормально развивающихся детей – одна из основных задач деятельности Центральной городской детской библиотеки им Ленина.

В ГОСТИ К КНИЖКАМ (ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ЧЕРЕЗ СОТРУДНИЧЕСТВО С БИБЛИОТЕКОЙ)

Вартанян Ирина Михайловна,
методист МБДОУ № 250 г. Ростов-на-Дону

Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь — в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет «божий» выползает как будто неизвестно откуда взявшееся плохое. (В.А. Сухомлинский)

Сегодня весь мир стоит перед проблемой сохранения интереса к книге. Аудио- и видеотехника, дающая готовые слуховые и зрительные образы, ослабила интерес к книге и желание работать с ней: ведь книга требует систематического чтения, напряжения мысли. Поэтому современные дети предпочитают книге просмотр телевизора, компьютерные игры. А ведь художественная литература играет большую роль в личностном развитии человека. Входя в жизнь человека в раннем детстве, литература постепенно создает круг его нравственных суждений и представлений. Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно и ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение, т.к. расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздействует на его личность, развивает умение тонко чувствовать образность и ритм родной речи.

Книга должна как можно раньше войти в мир ребенка, обогащать его мир, делать его интересным, полным необычных открытий. Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на тот фундамент, который закладывается в дошкольном возрасте.

Очень важно вовремя воспитать любовь и интерес к книге. С.Я.Маршак считал основной задачей взрослых открыть в ребенке «талант читателя».

Кто же вводит ребенка в мир книги? На этот вопрос искали ответ и педагоги нашего ДОУ.

С целью создания предметно-развивающей среды для приобщения детей к художественной литературе» были проведены следующие формы работы:

- ✓ Оформление уголков чтения в группах,
- ✓ Создание книжной больницы
- ✓ Выставка детских рисунков и поделок
- ✓ Создание книжек-самоделок
- ✓ Ознакомление с биографией и творчеством писателей.
- ✓ Тематические выставки,
- ✓ Проведение викторин по литературным произведениям
- ✓ Литературные вечера
- ✓ Посещение библиотеки

Приобщение детей к чтению художественной литературы начинается с создания предметно-развивающей среды. Создание условий это самое главное условие по формированию представлений о художественной литературе у детей.

Эти условия мы создали на прогулочных участках детского сада.

Был создан уголок «Сказки» с элементами сказочных героев. На участке появились персонажи из сказок «Колобок», «Ай болит!», «Дюймовочка», «Гуси-лебеди», персонажи по мотивам сказок А.С.Пушкина. Здесь мы закрепляем содержание сказок с детьми.

Педагогами нашего детского сада оформлены книжные уголки, которые имеют следующее содержание: наличие специально оборудованного места для чтения и литературного творчества: разнообразие литературы по жанру (стихи, рассказы, сказки, познавательные и развивающие книги); наличие в книжном уголке разных типов книг (книжки - игрушки, книжки - картинки, книжки - вырубки, книжки - панорамы); в старшем дошкольном возрасте выделяется полочки «Полочки умных книг», «Читаем сами».

Знакомство детей с детской литературой, помимо ежедневного чтения в свободной форме, проводится через организацию специально-организованного чтения один раз в неделю, со среднего дошкольного возраста. Ознакомление детей с художественной литературой осуществляется на занятиях разного вида:

- ✓ Тематические (чтение, в процессе которого дети приобщаются к ведущим темам детской литературы, наиболее близким и понятным детям, взятым из их детской жизни);
- ✓ Теоретические (чтение, в процессе которого дети знакомятся с

доступными их возрасту теоретическими понятиями, необходимыми для выявления худ. особенностей текста);

- ✓ Творческие (чтение, в процессе которого развивается творческий потенциал дошкольников);
- ✓ Аналитические (чтение, в процессе которого дети учатся анализировать текст с целью глубокого проникновения его смысла и худ. особенностей). Для педагогов ДОО проводились консультации «Ознакомление дошкольников с художественной литературой». «Уголок книги в детском саду», «Организация чтения художественной литературы».
- ✓ Систематически для родителей готовятся печатные консультации по приобщению детей к книге, а также для развития интереса к театральной деятельности. Родителей ознакомили с перечнем книг, используемых для чтения детям в соответствии с возрастом. Педагоги совместно с детьми организовали и провели праздник «Путешествие по страницам книг»

ДОО сотрудничает с библиотекой для слепых и городской библиотекой им В.И. Ленина.

Организовываются экскурсии в библиотеку для детей старшего дошкольного возраста. Сотрудники библиотеки знакомят с новинками книжных изданий, инновационными формами, используемыми в работе библиотек (электронная база).

Сотрудники ДОО также не отстают и с интересом знакомятся с новинками и используют в работе с детьми.

МИХАИЛ САМАРСКИЙ: ВЗГЛЯД НА МИР ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ

Камаева Татьяна Константиновна,
директор МБУК «Центральная библиотечная система» г. Новошахтинск

Каждый город гордится людьми, живущими и делающими историю этого города. Я считаю, что нам повезло. Такое дарование как Михаил Самарский мы можем причислить к своим достижениям по той причине, что семья, в которой появился Михаил, родилась в нашем родном городе. Его родители познакомились именно в стенах Центральной библиотеки им. А.М. Горького. Встретились как бы случайно, но оказалось, что это встреча стала началом их семьи. А счастливое ее продолжение – это появление сына Михаила.

Михаил Самарский - самый молодой писатель России, родился 15 августа 1996 года. Михаил - выходец из семьи российской интеллигенции: его отец, Александр Самарский - профессиональный драматург, а мама, Анна Самарская – литератор, специализирующийся в детективном жанре. Кроме Михаила, семья Самарских воспитывает еще двоих детей.

Увлечение Михаила литературой трудно считать случайным. В семье Самарских существовала практика задавать своим детям специальные задания по литературе, особенно в дни школьных каникул. Суть задания состояла в написании небольших рассказов определенной величины, что не могло не выработать у детей склонности к творчеству. Особенно отличался способностями юный Михаил.

В самом скором времени постоянная практика в литературном творчестве принесла свои плоды. Летом 2008 года заболевший Михаил не смог отправиться вместе с семьей на отдых. Именно тогда он принял решение вместо привычных, небольших по объему рассказов, написать повесть. Так родилось его первое произведение, названное «На качелях между холмами». Михаил получил несколько предложений об издании книги, и только после этого решился представить свою повесть на суд родителей.

После публикации этого произведения юный российский писатель был признан победителем в номинации «Открытие года». Несколько иная картина наблюдалась после написания Михаилом своей второй работы

«Радуга для друга» - первую рецензию на нее он предпочел услышать именно от своих родителей.

За книгу Михаил Самарский был удостоен престижных наград:

1. Диплом Лауреата Ломоносовского конкурса «Таланты и дарования — 2009»;
2. Золотой Диплом имени Иосифа Александровича Бродского;
3. Главный приз многожанрового литературного конкурса «Слон» в 2009 году.

Буквально сразу же после выхода книги в 2010 г. Михаил Самарский начал свою благотворительную деятельность, основав неформальную программу «Живые сердца», в рамках которой с помощью своих друзей и знакомых он помогал слепым детям: выпускал аудиокниги, опубликовывал книги шрифтом Брайля, закупал различные приборы для незрячих и слабовидящих детей. Так, специальные приборы были высланы детям-инвалидам во многие уголки России: в Самару, Чувашию, Иваново, Краснодар, Татарстан. За приборами приезжали представители из Чебоксар.

Помощь в работе программы оказывали российские предприниматели, политики, актёры. Бизнесмен Андрей Рябинский предложил зарегистрировать официальный Фонд помощи слепым «Живые сердца».

С 12 октября 2012 года на основе программы Михаила Самарского был создан благотворительный фонд «Живые сердца». Учредителем и Президентом фонда является Анна Михайловна Самарская — мама Михаила. 20 февраля 2013 г. начал работу сайт фонда livheart.ru.

В 2012 году с участием Михаила Самарского был снят документальный фильм «Живые сердца», рассказывающий о жизни слепых. В фильме принимали участие: Диана Гурцкая – певица, заслуженная артистка России, Алексей Климов – единственный в мире незрячий боевой офицер, Андрей Рябинский – меценат, Наталья Головина – пострадавшая при теракте на станции метро «Парк культуры».

В настоящее время Миша является студентом МГУ им. Ломоносова (факультет политологии) и председателем Московского регионального молодежного отделения Российского общества. В творческих планах самого молодого писателя России - продолжение писательской и режиссерской карьеры.

В сети Интернет существует более 80 сайтов со статьями о Михаиле Самарском. Так же существует официальный сайт писателя (www.mishasamarsky.ru). М. Самарский зарегистрирован в соц. сетях (Twitter, ВК и проч.), ведёт свой ЖЖ (misha-samarsky.livejournal.com), где активно делится информацией о своей общественной, благотворительной, литературной деятельности.

Библиография:

1. Михаил Самарский. На качелях между холмами. — Москва: Эксмо, 2012. — 224 с. — 17 000 экз. — ISBN 978-5-699-59476-4.
2. Михаил Самарский. Радуга для друга. — Москва: Эксмо, 2012. — 256 с. — 50 000 экз. — ISBN 978-5-699-55056-2.
3. Михаил Самарский. Формула добра. — Москва: Эксмо, 2012. — 224 с. — 26 000 экз. — ISBN 978-5-699-57003-4.
4. Михаил Самарский. Фукусима, или История собачьей дружбы. — Эксмо. — 224 с. — 23 000 экз. — ISBN 978-5-699-64032-4.
5. Михаил Самарский. Двенадцать прикосновений к горизонту. — Санкт-Петербург.: Норинт, 2011. — 286 с. — 1000 экз. — ISBN 978-5-771-10057-9.
6. Михаил Самарский. Сборник «День надежды». — Москва: Эксмо, 2013. — 416 с. — 14 000 экз. — ISBN 978-5-699-67028-4.
7. Михаил Самарский. Остров везения. — Москва: Эксмо, 2014. — 224 с. — 17 000 экз. — ISBN 978-5-699-69877-6.
8. Михаил Самарский. #Любовь, или невыдуманная история. — Москва: Эксмо, 2015. — 224 с. — 13 000 экз. — ISBN 978-5-699-76168-5.
9. Михаил Самарский. Как Трисон стал полицейским, или правила добрых дел. — Москва: Эксмо, 2015. — 224 с. — 10 000 экз. — ISBN 978-5-699-80003-2.
10. Михаил Самарский. Сборник «Время дарить любовь». — Москва: Эксмо, 2015. — 420 с. — 6000 экз. — ISBN 978-5-699-84246-9.

Издания аудиокниг:

1. Михаил Самарский. Радуга для друга. — Москва: L-records, 2011. — 5000 экз.
2. Михаил Самарский. На качелях между холмами. — Москва: L-records, 2012. — 3000 экз.
3. Михаил Самарский. Формула добра. — Москва: L-records, 2013. — 3000 экз.
4. Михаил Самарский. Зов Памяти. — Москва.: L-records, 2015. — 3000 экз.
5. Михаил Самарский. Остров везения. — Москва: L-records, 2015. — 3000 экз.

Издания рельефно-точечным шрифтом:

6. Михаил Самарский. Радуга для друга: первое издание/ Самарский М. – Москва, И-во ВОС «Чтение»; Санкт-Петербург, «Круг», 2010.

МИХАИЛ САМАРСКИЙ И ЕГО КНИГИ

Новикова Наталья Валентиновна,
библиотекарь I категории
филиала МБУК «Центральная библиотечная система»
им. Н.В. Гоголя г. Новошахтинск

В наше нелёгкое время очень хочется взять в руки и прочесть светлую, чистую, добрую книгу. И мы нашли её. «Радуга для друга». Михаил Самарский. На первый взгляд название ничего не говорит. И только когда прочтешь книгу, перелистнешь последнюю страницу, поймешь, что за радуга, и для какого друга.

У нас, библиотекарей, книга вызвала желание познакомить наших читателей с ней, рассказать о писателе и его творчестве. Решили провести конференцию, были убеждены: уже одно то, что книга написана юным мальчиком, вызовет большой интерес к произведению.

12 декабря 2014 года читательская конференция под названием «Радуга для души» состоялась в библиотеки имени Н.В. Гоголя. Гостем нашей встречи был родной дедушка Миши Самарского Василий Михайлович Самарский.

Что же подтолкнуло мальчишку на написание такой «недетской» книжки? Историей для написания послужили слова слепого мальчика, с которым писатель случайно познакомился в парке: «У нас мертвые глаза, но живые сердца!». Его рассказы потрясли двенадцатилетнего Мишу так, что он решил примерить на себя «одежды» этого парня, и прочувствовать всю боль, которую незрячий испытывает ежедневно, ежечасно. Миша решил на несколько дней «ослепнуть»: в результате прожил три дня со светонепроницаемой повязкой на глазах. Ни каких исключений - 72 часа он жил жизнью слепого человека. Принимал пищу, гулял по двору, играл с собакой, обычные книги заменил на аудио, слушал телевизор.

По прошествии этих трех дней, Миша написал: «Не стану кривить душой - было страшно. Иногда было просто невыносимо. В первый же час хотелось сорвать повязку и больше никогда не проводить таких экспериментов».

Никогда зрячему человеку не прочувствовать всё то, что чувствует слепой. Миша знал, что пройдет день, другой, третий, и он снова увидит маму, синее небо, зеленую траву, розовые облака... . Когда он снял повязку, в небе сияла радуга, на которую мальчик очень любил смотреть. Первое что подумалось: «А друг Сашка никогда этого не увидит». Вот именно тогда Михаил Самарский решил: « Сколько буду жить на этом свете, столько буду помогать слепым людям!»

Но как школьник может помочь незрячим людям? И подросток решил написать книгу о своем друге Сашке, потерявшем зрение в результате автомобильной аварии. Врачи приговорили Сашку к пожизненной слепоте.

Необычность этой книги в том, что повествование ведёт лабрадор Трисон, «благородный, образованный, знающий почти все породы собак, а историю своей породы - особенно». Этот пес помогает Саше не упасть духом, становится для него опорой, настоящим другом.

Как трогательно писатель соединил вместе две добрые души – душу слепого мальчишки и душу собаки. Не зря историки говорят: собака друг человека.

Иногда я думаю: собака
Никогда не станет человеком.
Только вот мне кажется, однако,
Что собаки тоже человеки.

История Сашки заканчивается удачно, и в этом снова помог Трисон. Случилось чудо! Добрые люди помогли, и после операции Сашка вернулся домой зрячим. Но в каждой бочке меда есть ложка дёгтя: Саша увидел мир, свет, радугу, но с Трисоном пришлось расстаться. На этой грустной ноте заканчивается книга.

На прошедшей конференции в нашей библиотеке по книге М.Самарского « Радуга для друга» особое внимание было уделено языку, которым написана повесть. Языку русскому, чистому, простому. Слушатели были рады узнать, что вышли еще три книги - продолжения «радуги» (показать книгу, перечислить). В них М. Самарский вновь поднимает вопрос нравственности, доброго отношения к окружающим нас людям, животным, природе. Автор еще и еще раз говорит о том, что равнодушие ни в коем случае не должно касаться наших сердец и наших душ.

«Если не мы, то кто же?»

В видеосеминаре «Проблемы «особого» детства: пути решения. Опыт интегрированного библиотечного обслуживания детей с ограниченными возможностями в условиях детской муниципальной библиотеки» дистанционно, подключившись по сети Интернет через коммуникационную программу ooVoo, принимали участие:

1. МБУК Аксайского района «МЦБ». Директор Бобкова Анна Степановна
2. МБУК Багаевского района РО МЦРБ. Директор Причислова Вероника Владимировна
3. МБУК «МЦБ» Неклиновского района. Директор Фоменко Светлана Ивановна
4. МБУК «ЦБС» г. Новошахтинска. Директор Камаева Татьяна Константиновна
5. МБУК ЦГДБ им. М. Горького. Заместитель директора по работе с детьми МБУК ЦБС г. Таганрога Кирсанова Елена Ивановна

СОДЕРЖАНИЕ:

Библиотека для особого ребёнка	4
Добро пожаловать в областной центр образования незлышащих учащихся (Шипитько Ольга Петровна)	8
Социализация детей с проблемами слуха (Веретющенко Ольга Александровна)	14
Приобщение к миру книги детей, имеющих ограниченные возможности здоровья по слуху: из опыта работы клуба «цветик-семицветик» детской библиотеки им. А. Гайдара МБУК ЦБС г. Азова (Иванова Ирина Васильевна)	31
Приобщение к миру книги детей с ограниченными возможностями слуха: из опыта работы клуба «цветик-семицветик» детская библиотека им. А. Гайдара (г. Азова) (Новосёлова Татьяна Васильевна)	35
«Особые» дети в библиотеке: NonStop-технологии (Глазунова Оксана Васильевна).....	46
Библиотечно-информационное обслуживание «особых» детей. Опыт центральной городской детской библиотеки им. Ленина (Котова Ирина Юрьевна).....	52
В гости к книжкам (приобщение детей к художественной литературе через сотрудничество с библиотекой) (Вартанян Ирина Михайловна)	57
Михаил Самарский: взгляд на мир закрытыми глазами (Камаева Татьяна Константиновна)	60
Михаил Смарский и его книги (Новикова Наталья Валентиновна)	64

**ПРОБЛЕМЫ «ОСОБОГО» ДЕТСТВА:
ПУТИ РЕШЕНИЯ. ОПЫТ ИНТЕГРИРОВАННОГО
БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ДЕТЕЙ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ**

ОБЛАСТНОЙ ВИДЕСЕМИНАР

21 октября 2015 г.

Ответственная за выпуск – И.А. Грищук

Составитель – И.А. Гетажаева, Е.Е. Невидимова

Дизайн и вёрстка – И.А. Гетажаева

ГБУК РО «РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ»

2015