

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГБУК РО «РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ»

ИННОВАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

**ОСОБЫЙ РЕБЕНОК В БИБЛИОТЕКЕ:
ДОСТУПНО, КОМФОРТНО, ИНТЕРЕСНО**

РЕГИОНАЛЬНЫЙ СЕМИНАР

**НА БАЗЕ ЦГДБ ИМ. ЛЕНИНА
МБУК РОСТОВСКАЯ-НА ДОНУ ГОРОДСКАЯ ЦБС**

13 октября 2016 г.

**Ростов-на-Дону
2016**

Особый ребенок в библиотеке: доступно, комфортно, интересно: сборник / Ростов. обл. спец. б-ка для слепых; сост. Е.Е. Невидимова, И.А. Гетажаева. – Ростов-на-Дону, 2016 г. – с. 99 с илл.

Методическое пособие посвящено одной из актуальных проблем библиотечного обслуживания «особых» детей и их родителей

Пособие обобщает опыт, накопленный детскими библиотеками области в системе библиотечного обслуживания детей с проблемами зрения.

Надеемся, что эта информация поможет библиотекам и организациям, работающим с детьми с ограниченными возможностями, познакомиться с новыми идеями и приобрести знания, необходимые всем для дальнейшего профессионального развития; выявить коллег, которые работают по данному направлению, обменяться опытом для улучшения работы и получения наилучших результатов.

«ДОСТУПНАЯ СРЕДА» И ДЕТИ-ИНВАЛИДЫ

Государственная социальная политика в отношении инвалидов Российской Федерации направлена на обеспечение им равных с другими гражданами возможностей в реализации гражданских, экономических, политических и других прав и свобод, предусмотренных Конституцией Российской Федерации.



В 2010 году разработана Государственная программа «Доступная среда на 2011-2015 годы». Цель программы – создание безбарьерной среды для людей с ограниченными возможностями. Говоря простым языком, предназначение этой программы в том, чтобы исправить недостатки жизненного уклада, мешающие людям с ограниченными возможностями чувствовать себя полноправными членами общества.

В своем выступлении Дмитрий Анатольевич Медведев, Председатель Правительства РФ сказал: «Дети-инвалиды наравне со всеми должны получать хорошее и современное образование, быть максимально вовлечёнными в культурную, образовательную, а также спортивную жизнь. Это поможет им интегрироваться в общество, раскроет их потенциал, и, конечно, это в целом должно менять отношение самих людей к людям с ограничениями по здоровью».

Правительство одобрило продление программы "Доступная среда" до 2020 года. А с января 2016 года вступил в силу закон, который наконец-то обяжет все ведомства и организации повернуться лицом к инвалидам, введя ответственность их руководителей за сохранение барьеров.

Как известно, ограничивает возможности человека не группа инвалидности, а именно среда.

Если окружающая среда будет абсолютно доступна для инвалида, он сможет пользоваться важными жизненными благами наравне со всеми.

Количество инвалидов в России достигло 13 миллионов человек. Их них – 1,5 миллиона детей-инвалидов.

Это очень внушительные цифры, которые свидетельствуют, что около 9% населения страны имеет ограниченные способности.

А если брать детей, то 5% граждан, которые не достигли совершеннолетия, уже страдают от инвалидности. Вычеркивать такое количество граждан из жизни нельзя, тем более, что многие из них, обладают большой внутренней силой и порой могут еще и фору дать большинству полноценных граждан.

В Ростовской области проживает 357,5 тысячи инвалидов, что составляет 8,4 процента населения, в том числе 11,2 тысячи инвалидов по зрению, 20,5 тысячи инвалидов-колясочников, 4,8 тысячи инвалидов по слуху, 11,1 тысячи детей-инвалидов (1,5 процента от общего числа детского населения области).

В рамках реализации Программы "Доступная среда" во многих детских дошкольных учреждениях области открылись группы для «особых» детей. Это Батайск д/с «Лебёдушка», где с 2011 года работает группа для незрячих малышей. Д/с № 11, где создана группа для детей с ослабленным зрением. Их родители буквально "штурмовали" кабинеты чиновников, уверяя, что таким ребятишкам тоже необходимо полноценное дошкольное образование.

Это дошкольные учреждения Ростова-на-Дону № 26, №250, № 246. Это дошкольные учреждения городов Новочеркаска, Таганрога, Волгодонска, Шахты и других, предназначенные для детей с ограниченными возможностями здоровья, где дети посещают учреждение наравне со своими физически здоровыми ровесниками.

В рамках Госпрограммы «Доступная среда» в донском регионе созданы условия, необходимые для обучения детей-инвалидов, в 232 школах. А в 2016 году инклюзивное образование

стало доступным и для дошколят - адаптивные мероприятия проведены в пяти детских садах региона.

Также в программу включена вся сеть специальных (коррекционных) школ, которые реализуют адаптированные основные образовательные программы.

В 2016-2017 учебном году по этим стандартам начали учиться первоклассники, а в дальнейшем поэтапно – все школьники с ограниченными возможностями здоровья.

Подавляющее большинство «особых» детей, около 90 процентов, проходят обучение в интернатах. Двадцать процентов таких детей признаны необучаемыми.

Это означает, что шансов на полноценное обучение у них нет. Попытки реализовать идею обучать таких детей в обычных школах не принесли ожидаемых результатов. Поэтому для них разрабатываются новые программы.

По последним данным численность студентов-инвалидов составляет 210 человек.

Доступным станет и дополнительное образование – условия для обучения детей с особыми потребностями будут созданы в восьми детско-юношеских спортивных школах.

В 2016 году на создание условий для инклюзивного образования детей-инвалидов Ростовская область получила субсидию в 22 миллиона рублей из федерального бюджета. На эти же цели из регионального бюджета выделено порядка 40 миллионов. Все эти деньги направлены на приобретение специального оборудования, а из средств местного бюджета проводится ремонт помещений, чтобы обеспечить детям-инвалидам соответствующую благоприятную среду.

Помимо самих зданий и оборудования, проводится подготовка специалистов по таким направлениям, как логопедия, олигофренопедагогика, сурдопедагогика и т. п.

Все это в комплексе позволит включить в общественную жизнь как можно большее количество детей с ограниченными возможностями. В связи с усилением внимания государства и

общественности к проблемам детей-инвалидов возрастает роль и престиж библиотеки как социального института, способного помочь детям с ограниченными возможностями.

Современная детская библиотека постепенно находит своё место в процессе приобщения к жизни общества детей с ограниченными возможностями. Известно, что чтение способно оказывать не только развивающее, но и терапевтическое воздействие на ребёнка.

Сотрудники муниципальных библиотек традиционно уделяют большое внимание обслуживанию людей с ограниченными возможностями. Городские, сельские и районные библиотеки являются для многих инвалидов центрами информации, образования, реабилитации и досуга. Именно в библиотечных стенах они могут не только получить необходимую информацию, но и просто отдохнуть, найти свой круг общения, интересно и с пользой провести время. Выполняя информационную, образовательную, социокультурную функции, библиотеки помогают людям с ограниченными возможностями адаптироваться в современном мире.

Дети-инвалиды - особая категория читателей, работа с которыми требует от библиотекарей терпения, чуткости, внимания, индивидуального подхода. Предоставляя таким детям информационно-библиотечные услуги, работники библиотек учитывают их особые информационные и образовательные потребности, обусловленные медицинскими и психологическими особенностями. Часто такие дети одарены различными талантами и нуждаются в помощи взрослых, чтобы реализовать свои способности. Очень важно наладить тесный контакт с родителями и педагогами «особых» детей, чтобы совместными усилиями расширить круг общения и вовлечь их в активную жизнь общества.

Все городские, районные и сельские библиотеки области, многое делают для общения и просвещения детей с ограниченными возможностями. Взаимодействуя с районными и городскими службами социальной помощи населению, обществами инвалидов, библиотекари получают информацию об инвалидах, проживающих

на территории обслуживания библиотек. Специалистами библиотек проводится анкетирование, в результате которого определяются читательские интересы этой категории населения.

Опыт показывает, что далеко не все люди с ограниченными возможностями желают пользоваться индивидуальным библиотечным обслуживанием. Поэтому, детально опросив всех, библиотекари получают четкое представление о пожеланиях и интересах этой особой категории читателей. Сотрудники библиотек приглашают лиц с ограниченными возможностями на все свои мероприятия, при необходимости обслуживают их на дому.

Все инвалиды пользуются правом приоритетного обслуживания в библиотеках, могут заказать книги по телефону. Особой категории читателей книги доставят на дом. Дети-инвалиды могут обслуживаться с помощью родителей и педагогов. Необходимым условием для того, чтобы обеспечить детям-инвалидам предоставление действительно качественных библиотечно-информационных услуг, является участие в этом процессе специалистов: коррекционных педагогов, психологов, реабилитологов, социальных работников, воспитателей.

Консультации таких специалистов помогают библиотекарям в работе с «особыми» детьми. У муниципальных библиотек сложились хорошие партнерские связи с коррекционными учреждениями, интернатами и детскими домами, социальными учреждениями, общественными организациями инвалидов.

На сегодняшний день в библиотеках области установлены пандусы, поручни, оборудованы территории, прилегающие к зданиям в соответствии с нормами доступности, произведено расширение дверных проемов при входе в библиотеку, произведено оснащение электронными табло, имеется в наличии компьютерное оборудование.

На нашем семинаре мы рассмотрим вопросы доступности наших учреждений для детей – инвалидов. Опыт своей работы поделятся ведущие специалисты нашей области, обслуживающие и работающие с «особыми» детьми.

ВСЕХ НУЖНЕЕ И ДОРОЖЕ В ЭТОМ МИРЕ ДОБРОТА...

*Бартенева Сенильга Эмильевна,
педагог-психолог высшей категории
МБДОУ д/с №37 г. Таганрога; тьютор "Центра дистанционного
образования детей-инвалидов" санаторная
школа-интернат №28 г. Ростов-на-Дону*

В каждом
Ребенке есть нечто
небесное. Дети,
имеющие нарушения
зрения,
воспринимают мир
по-своему и ценят
возможность видеть
гораздо больше



других детей. Частичное или глубокое нарушение функций зрительного анализатора (косоглазие, амблиопия, гиперметропия, астигматизм), вызывает ряд отклонений в психофизическом развитии ребёнка, отрицательно сказывается на его адаптации к современному миру. К специфическим особенностям психического развития детей с нарушением зрения, как указывают Т.А. Власова, А.Г. Литвак, В.И. Лубовский, прежде всего, относятся значительные трудности в приеме и переработке информации, получаемой извне, что замедляет процесс познания окружающего мира. Неточные представления об окружающем мире являются причиной недоразвития смысловой стороны речи и трудностей в развитии познавательной деятельности дошкольника.

Что такое истинное образование, идущее из сердца, из разума? Как любить ребенка мудро и творчески? Каждый пришел в этот мир со своим уникальным предназначением и нуждается в особой педагогике. Как понимать человека, пришедшего в нашу среду? Как не сломать его, а помочь обрести внутреннюю опору? Как найти путь, чтобы дети стремились к живому общению с нами, а не

с экранами планшетов? Ежедневно, соприкасаясь с душами детей, стараемся помочь им заглянуть в свою душу, свой внутренний мир и почувствовать свое сердце.



Особые дети требуют особой заботы, и, вовлекая их в чтение – чтение сердцем, где они накапливают знания, мы пытаемся учить их говорить со своим сердцем. Чтение, рассказывание притч, небольших рассказов помогают детям понять, что всегда у одной проблемы может быть несколько путей решения, и жизнь не может делиться на плохое и хорошее, чёрное и белое. Притчи как семена, однажды попав в сердце РЕБЁНКА, обязательно вырастут и дадут свои плоды.



Вот одна из притч, которую я применяю в работе с детьми:

МУДРАЯ ПРИТЧА ДЛЯ ДЕТЕЙ

«Когда в школу пришел слепой мальчик, дети с удивлением спросили учителя:

— Как же он будет учиться, если он слепой?

— Слеп человек без книги. А наш новый ученик умеет читать руками. У него есть специальные книги, в которых буквы выдавлены точками, — объяснил учитель.

Сначала дети дразнили слепого, но мальчик на шутки не обижался.

У слепого была отличная память, и он все запоминал с первого раза. Дети вскоре привыкли к слепому мальчику и просили у него помощи на уроках.

Однажды во время урока учитель почувствовал острую боль в сердце. Он сжал зубы и медленно опустился на стул. Боль не отпускала, но учитель решил довести урок до конца.

В этот момент слепой мальчик закричал:

— Нашему учителю плохо, срочно нужен врач.

Дети вскочили с мест. Пришел врач, и учителя унесли на носилках в больницу.

— Как ты узнал, что учителю плохо? — удивились дети.

— У него дрожал голос, он побледнел и замолк в середине фразы. Тогда я все понял.

— Разве ты видишь? — спросил один мальчик.

— Не вижу, но чувствую.

Но как можно чувствовать, если не видишь?

— Меня книги научили чувствовать, — объяснил слепой мальчик.
— Когда человек чувствует, он, словно видит. Помнишь, учитель нам говорил: «Слеп человек без книги».

Начинать работу по приобщению дошкольника к чтению необходимо, когда ребенок еще только слушатель. Дети дошкольного возраста слушатели, а не читатели.



Художественное слово доносит до них педагог. Для дошкольников чтение – это рассматривание картинок, иллюстраций, а в нашем случае – это тактильные книги для развития осязания, мелкой моторики, расширения представлений об окружающем мире и развития творческих способностей.

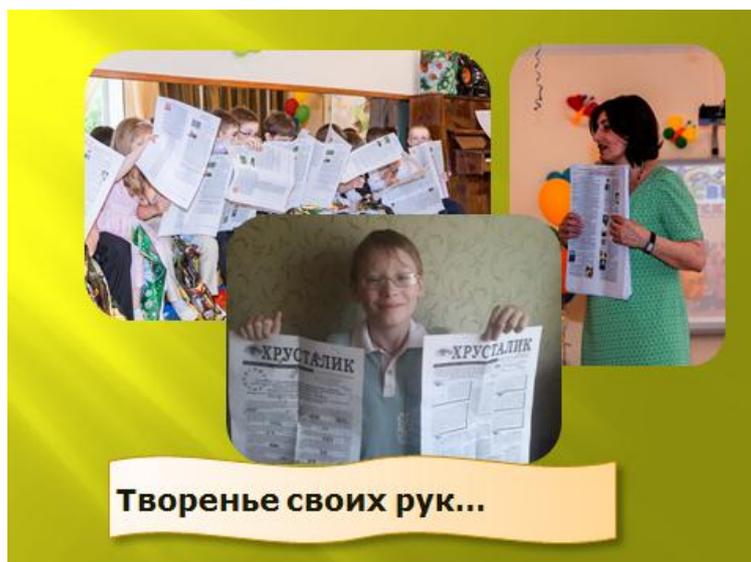
В процессе приобщения ребенка к чтению мы придумали свое Дело. Это наша замечательная газета «Хрусталик», в создании которой принимают участие и дети, и их родители, и педагоги.



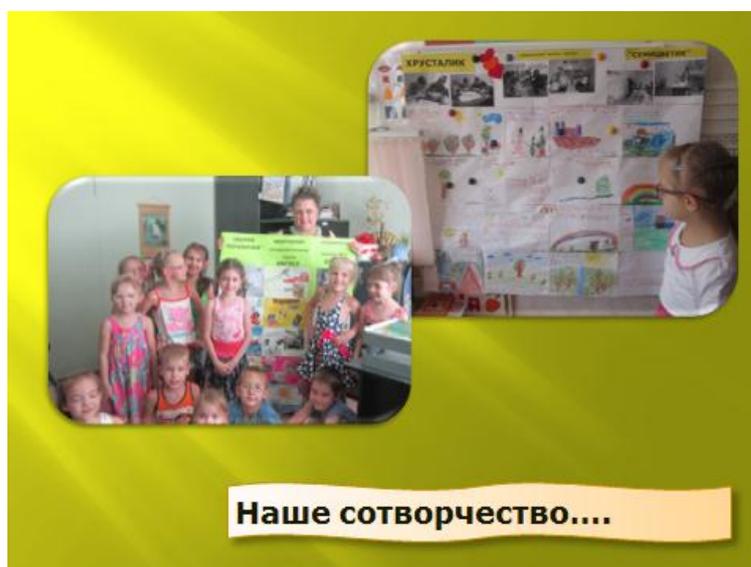
В рамках подготовки выпусков газеты проводится интервьюирование детей и родителей, создаются уникальные творческие работы: дети сочиняют рассказы, сказки, стихи на предложенные темы.



В ходе работы общение строится на основе взаимопонимания, взаимоуважения и творческого подхода. Это позволяет сплотить воспитанников, родителей и сотрудников детского сада для решения единой задачи по приобщению ребенка к чтению. В работе над каждым выпуском газеты происходит интеграция всех образовательных областей Программы, эмоциональное вовлечение детей в практическую деятельность (творческие задания – сочинения, фантазирование, интервьюирование; упражнения с элементами тренинга), что позволяет раскрепостить поведение замкнутых, эмоционально нестабильных, склонных к завышенной или заниженной самооценке детей с нарушением зрения, поощрить их творческие проявления.



В процессе работы дети более углублённо знакомятся с художественными произведениями, литературными образами, передавая своё отношение к прочитанному посредством творческих работ.



Мы стараемся расти и учиться с малышами, вместе с ними совершенствоваться, открывать в своей душе новые, еще неведомые нам самим, но очень добрые и теплые чувства. Ведь жить не рядом с РЕБЕНКОМ, а ВМЕСТЕ с ним – самый значимый, самый ценный путь. Давайте все вместе стремиться к

«понимающему миру» родителей и детей и верить, что "Всех нужнее и дороже в этом мире доброта..."



КНИГА КАК ВИТАМИН РОСТА: БИБЛИОТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ К КНИГЕ И ЧТЕНИЮ

*Курсанова Елена Ивановна,
заместитель директора по работе с детьми
МБУК ЦБС г. Таганрога*

В течение 10 последних лет май в г. Таганроге отличает масштабное культурное событие – Чеховский книжный фестиваль, ставший уже международным. Основными организаторами фестиваля выступают НФ «Пушкинская библиотека» и Управлением культуры г. Таганрога.



28-29 сентября в Севастополе на региональном конкурсе по Южному и Северо-Кавказскому округу Национальной премии в области событийного туризма, фестиваль получил 2 место в номинации «Лучшее событие в области событийного туризма в области культуры». Это закономерно. Чеховский книжный фестиваль - уникальная площадка для свободного общения жителей и гостей Таганрога. Гости фестиваля - известные российские писатели, поэты, актеры, композиторы, художники, издатели. Нам, библиотекарям, фестиваль предоставляет возможность общения с коллегами из других регионов, профессиональных встреч, на которых проблемы чтения обсуждаются с ведущими лидерами библиотечного сообщества.

2016 год не стал исключением. Напротив, именно на юбилейном X Международном чеховском книжном фестивале произошло знаковое событие - проведение Межрегионального гуманитарного форума «Книга как витамин роста» и презентация городской культурно-просветительской ассоциации «Библиотерапия». Ассоциация была создана в конце 2015 года,

хотя идея объединения витала в воздухе давно. Это - осознание необходимости вовлечения в профессиональный диалог всех специалистов в области детства, взаимодействия на новом уровне, формирования единого гуманитарного пространства города. Наше объединение стало ответом на ту проблемную ситуацию, которая складывается сегодня не только в сфере развития чтения и читательских компетенций детей, но и сфере образования и воспитания подрастающего поколения.

Общественная организация «Библиотерапия» - добровольное объединение библиотекарей, педагогов-психологов, воспитателей и преподавателей образовательных учреждений, культурологов, родителей, и иных физических и юридических лиц, занимающихся вопросами здорового образа жизни, образования и развития детей. Ассоциация создана с целью осуществления деятельности, определяемой общностью интересов - содействия социализации и духовно-нравственному развитию детей. Организация имеет свой Устав. Координационный Совет Ассоциации планирует и организует ее деятельность.

Презентация Ассоциации на Межрегиональном гуманитарном форуме в дни Чеховского книжного фестиваля широкой общественности стала своего рода «крестинами новорожденного». Показательно, что в открытии форума, посвященного библиотерапии, приняли участие воспитанники и педагоги д/с №37 «Хрусталик» для слабовидящих детей. Форум дал отличный импульс дальнейшему развитию межкорпоративного и межрегионального взаимодействия и вовлечения в совместную профессиональную деятельность специалистов отраслей, направленных на развитие и воспитание подрастающего поколения. Ассоциацию «Библиотерапия» активно поддержали коллеги Российской государственной детской библиотеки. Неординарные проекты Ассоциации заинтересовали специалистов в области чтения Москвы, Санкт-Петербурга, Ярославля, Севастополя, Ульяновска, Ростовской области.

Хотя Ассоциации официально нет еще и года, ее участниками - преподавателями и студентами-волонтерами Инженерно-технологической академии Южного Федерального университета реализован оригинальный выставочный проект «Любите ли вы Брайля?» (art-book для слабовидящих детей). Эти рукотворные книги студентов стали дополнительным дидактическим материалом в работе педагогов д/с «Хрусталик» для слабовидящих детей. Мультимедийные проекты «Добрая книга» - цикл видеороликов, созданных студентами Инженерно-технологической академии ЮФУ в помощь педагогам и библиотекарям по духовно-нравственному развитию личности ребенка.

Специалистами Управления образования г. Таганрога – членами Ассоциации - организованы семинарские занятия по повышению квалификации педагогов дошкольного образования в области библиотерапии.

На базе ЦГДБ имени М. Горького 1 раз в квартал проводятся встречи-консультации родителей с детскими педагогами-психологами. Центральная детская библиотека выступает инициатором участия школьных и дошкольных учреждений города в различных книжных акциях.

На базе ЦГДБ имени М. Горького в настоящее время осуществляется пилотный проект по взаимодействию библиотекаря и детского психолога в библиотеке - Школа воспитания чувств «Волшебный ключик» для дошкольников. В основе проекта – сказкотерапия. Именно сказка – тот волшебный ключик, который открывает ребенку таинственную дверь в самого себя и помогает верному познанию мира. Сказка дает возможность детям примерить на себя действия и поступки сказочных персонажей, прожить, проиграть чужую жизнь и вынести из этого нравственный, жизненный урок.

Мне часто задают вопрос: «Почему культурно-просветительская ассоциация получила название, звучащее почти как медицинский термин?»

Не боясь показаться не вежливой, отвечаю на вопрос вопросом: «Как вы думаете, почему сегодня в ряде европейских стран - Финляндии, Франции, Швеции, Англии, Германии - в книжных магазинах продаются сборники поэзии и прозы в виде упаковок для лекарств? А в медицинских клиниках больным назначают вместе с лекарствами чтение отдельных произведений для ускорения выздоровления?...»

Дело в том, что психологами давно замечено, что чем больше люди читают вообще, тем меньше нужны им настоящие лекарства. Человек, читающий книги, более устойчив к стрессам, легче адаптируется к окружающей жизни, способен к развитию. Психологи объясняют, что проблемы со здоровьем возникают у людей тогда, когда они не реализуют себя. Человек, не определившийся, не осознавший себя как личность, не может быть счастливым и здоровым в принципе. Решение же всех этих вопросов возможно через культурную реанимацию - искусство, музыку, театр, общение...и книги - весь арсенал человеческого опыта, накопленного за тысячелетия и аккумулированный в библиотеках...

В настоящее время в России библиотерапия переживает период осмысления своего предмета, метода, целей. В чем причина такого ренессанса? Почему это направление становится сегодня все более актуальным? Мы и наши дети живем в век информации, когда ее объем увеличивается лавинообразно. Современный человек ежечасно испытывает чрезвычайно высокие психологические и информационные нагрузки. Они не могут не отражаться на его здоровье и психике. Как показывают библиотечные исследования последних лет, читатели все чаще обращаются к книге для решения своих психологических

проблем, ищут поддержку и помощь у библиотекарей. Сегодняшние читатели идут в библиотеку не только и столько за информацией, сколько за общением и советом. Сама жизнь подсказывает необходимость осуществления новой функции – библиотерапевтической. При этом мы должны понимать, что традиционное руководство чтением, которое зачастую грешит излишней назидательностью, неуклонно трансформируется в более тонкий «инструментарий» библиотечной работы с читателем – его психологическую поддержку и развитие посредством книги. То или иное произведение, с которым в нужный момент встретился человек, оказывается средством спасения здоровья и полноты личности, тем «психотерапевтическим снадобьем, которое подобно каплям волшебного лекарства снимает с души горький налет застарелой неудовлетворенности и кровоточащей обиды». Какая книга способна стать «психотерапевтическим снадобьем»? Когда книга лечит? По мнению члена координационного Совета Ассоциации «Библиотерапия», А.Ю. Кругликовой, кандидата психологических наук, доцента кафедры русского языка, культуры и коррекции речи ТИ имени А.П.Чехова (филиала) «РГЭУ (РИНХ)» лечебный эффект возможен тогда, когда:

- ✓ книга вызывает мощные катарсические чувства (катарсис – очищение), дарит чувство душевного потрясения от встречи с сюжетом, героями, отдельными литературными страницами;
- ✓ подходит под проблему человека как ключ к замку;
- ✓ дает возможность пережить гамму разнообразных чувств, отреагировать негативные, получить позитивные (ресурсные) чувства;
- ✓ позволяет образно проиграть чью-то роль, примерить ее на себя;
- ✓ расширяет личный опыт;
- ✓ приобщает к культуре в широком смысле, и к культуре чтения;

- ✓ способствует личностному росту, вызывая потребность в самовоспитании.

Сегодня библиотерапия – лечения словом - одно из самых интересных и обсуждаемых направлений деятельности любой современной библиотеки. Отличаясь в частности, специалисты едины в том, что библиотерапия находится на стыке таких наук как психология, педагогика и библиотековедение. Соотносить эти грани порой непросто. Поэтому так эмоционально, зачастую бурно, обсуждаются на наших профессиональных встречах вопросы: что в библиотерапии относить к сфере деятельности библиотекарей, что к работе педагогов-психологов, как вместе развивать способность читателей к сопереживанию литературным персонажам, как использовать возможности книги в формировании личностных компетенций детей и подростков? Приходит понимание, что основное отличие работы психотерапевтов в библиотерапии от работы библиотекарей - в том, что первые ведут ее только с детьми и подростками, имеющими проблемы со здоровьем, а вторые – со всеми, кто нуждается в информационной и психологической поддержке. Ведь литературу и психологию объединяет общий предмет – душевная жизнь человека. И психолог, и писатель, используют особый метод проникновением во внутренний мир человека и «овнешнения» того, что открывается в результате такого проникновения. Посредником между писателем и читателем выступает библиотекарь. Таким образом, в библиотековедческом отношении библиотерапия – это одно из направлений педагогики чтения, когда точно подобранная книга, вызывающая положительные эмоции, не менее важна, чем умело подобранное лекарство.

При этом важно понимать, что правильно отобранный материал для чтения имеет терапевтическую ценность в том случае, когда чтение заменяет отрицательные эмоции положительными. Человек, применяющий библиотерапию, должен

обязательно обладать литературной компетентностью. В 30-х годах американкой А. Хайнес, работавшей в больнице Святой Елизаветы (Вашингтон) был даже составлен некий перечень личностных качеств, необходимых человеку, использующему библиотерапевтический метод - хорошее гуманитарное образование, любовь к литературе, ценностные ориентиры, желание помогать другим, которые позже свелись к трем основным постулатам - своеобразному девизу библиотерапии: помоги, не вреди, развивай!

Среди причин, по которым литература может быть использована для «терапии духа», называются следующие: отвлечение от грустных мыслей, страхов, снятие ненужного равнодушия или нетерпения, повышение управляемости, побуждение к рассмотрению собственных проблем со стороны.

Сама жизнь доказывает, что использование библиотерапии в практике работы библиотеки содействует повышению ее социальной востребованности. В качестве примера немного статистики. По данным медиков в современных городах осталось не более 5% здоровых жителей. Около 20% - практически здоровых, т.е. с незначительными дефектами. Остальные 70-75% страдают хроническими заболеваниями, передаваемыми по наследству. Для детей, чьи возможности ограничены тяжелым недугом, библиотека - гораздо больше, чем простое собрание книг. Это окно в большой мир, надежда на общение, получение профессии, преодоление пространства и времени. Библиотерапевтический аспект в работе с такими детьми становится особенно актуальным. Залогом лечебного воздействия книги для таких детей и подростков является чтение творческое, чтение как доверительный диалог с книгой, с писателем, которое, по сути, является духовным сотворчеством. При таком чтении ребенок как бы повторяет пройденный героями путь, узнает и откликается на конкретные жизненные ситуации. Такое чтение вызывает у подрастающего человека определенные

мысли, чувства, ассоциации, проявляя не только личностные качества, но и внутренние проблемы растущей личности. Как говорил К. С. Станиславский, читающий человек словно бы смотрит непрерывную киноленту. На экране нашего внутреннего зрения перед нами проходят кадры, иллюстрирующие рассказываемую автором историю. Эти образы, возникающие в сознании читателя, создают определённое настроение, которое в свою очередь оказывает влияние на весь его внутренний мир. Столь сильное влияние книги на читателя объясняется ещё и тем, что книга пробуждает его самосознание. Человек идентифицирует себя с тем или иным персонажем, узнаёт в нём собственные черты.

Снова возвращаюсь к статье А.Ю. Кругликовой «Когда книга лечит». Она пишет:

«Для подростков с различными проблемами физического и личностного развития очень важно через книгу встретиться с судьбами людей, которые вынуждены преодолевать удары судьбы. В такой литературе подростки «обкатывают» разные варианты того, как справляться со стрессом, как искать и находить выход из сложившейся ситуации, как преодолевать себя и как в содружестве с героями книги обсудить важные для своего возраста темы: «Кто Я?», «Какой Я?», «Я и другие», «Я не такой, как все». Это позволяет подростку идентифицировать себя с героем произведения, представить себя участником похожей ситуации, перенести мотивы, и действия, поступки героя на свой реальный жизненный опыт, как положительный, так и отрицательный. Переживая судьбу героини И.С. Тургенева («Живые мощи») Н.М. 10-ти лет пишет: «Она (Лукерья) лишилась связи с разнообразным миром, который ее окружает. И она радовалась, что хоть видит и слышит, чувствует запахи. Я бы на ее месте не радовалась. Ну а в принципе она утешала других, чтоб те не волновались за нее. Но я думаю, что всем нам нужны понимание, сочувствие и ласка других людей. Ведь мы сами не в состоянии успокоить и утешить себя».

Еще несколько примеров высказываний подростков:

«После прочитанного произведения (А.Маршалл «Я умею прыгать через лужи») у меня появилась надежда выздороветь. И я очень хочу исправить свою речь, доказать себе, что я тоже сильный духом человек» (М.Д., 13 лет).

«Я думаю, что если я поставлю перед собой цель, и буду идти к ней, не сворачивая, то я ее достигну. Я должна очень стараться» (К.Я., 12 лет).

«Мне навсегда запомнились две книги «Как я воспринимаю окружающий мир» и «Я умею прыгать через лужи». В них герои преодолели свои трудности. Я верю, что я тоже смогу преодолеть свое заикание» (С.В., 10 л.).

Подобные высказывания свидетельствуют о глубоком прочтении произведения, проникновении в судьбу героя, о выходе подростка за пределы самого произведения и обобщения своего собственного опыта (если не опыта чувств, то опыта знания)».

Сегодня проблемы духовно-нравственного развития детей, их культурной и информационно грамотности уже столь остры, что без объединенных усилий всех специалистов в области детства, без формирования единого гуманитарного пространства уже не обойтись. Создание в Таганроге общественной культурно-просветительской Ассоциации «Библиотерапия» и ее дальнейшее развитие востребовано временем.

Наша Ассоциация приглашает к сотрудничеству всех, кто разделяет ее идеи.

Список литературы:

- 1) Дрешер Ю. Основы библиотерапии: теория и практика / Ю. Дрешер .- М., 2002 .- Прилож. к газ. «Шк. б-ка».- № 13 (73)., С. 18
- 2) «Книга как витамин роста». Материалы Межрегионального гуманитарного форума юбилейного X Международного Чеховского книжного фестиваля. [Электронный ресурс]: // Центральная городская детская библиотека имени М. Горького. г.Таганрог. Режим доступа:<http://detlib-tag.ru/docs/Festivals/Festival10/FestivalX.pdf> (Дата обращения: 12.10.2016)
- 3) Высокие ценности библиотерапии. [Электронный ресурс]: // Психологи на b17.ru. Режим доступа: https://www.b17.ru/article/vysikie_tsennosti_biblioterapii/ (Дата обращения: 12.10.2016)



«РАБОТА С ОСОБЫМИ ЧИТАТЕЛЯМИ: НЕСТАНДАРТНЫЕ РЕШЕНИЯ»: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ЦГДБ ИМ. А. ГАЙДАРА Г. НОВОЧЕРКАССКА

*Толстова Татьяна Корнеевна,
зам. директора по работе с детьми
ЦГДБ им. А. Гайдара
МБУК ЦБС г. Новочеркасск*

Во многих библиотеках в той или иной мере ведется работа по обслуживанию особых читателей-детей с ограниченными возможностями здоровья. В ряде случаев к этой работе подключаются и психологи, которые с недавнего времени стали пополнять коллективы детских библиотек. Мы в своей работе опирались на опыт коллег из Москвы, о котором узнали более 10 лет назад на первом слете гайдаровских библиотек. Москвичи познакомили нас со своим проектом «Яблочная полка», разработанным на основе многолетнего опыта шведских библиотекарей совместно ЦГДБ им. А. Гайдара г. Москва и Регионального управления Западного Гётланда (Швеция).



«Яблочная полка» собрала издания именно для таких детей - детей с особенными потребностями. Это книги с крупным шрифтом и чёткими картинками для слабовидящих детей,



тактильные книжки-картинки, пособия для детей. Таким образом,

слабовидящие дети могут прочитать книгу самостоятельно. А долговременное сотрудничество с Новочеркасским подразделением Ростовской областной специальной библиотеки для слепых позволило библиотеке получить в длительное пользование некоторые книги, изданные методом Брайля.



Недостаток специальных изданий для разных категорий «особенных детей» компенсирован специальными наборами из книг и вспомогательных материалов: видеофильмов, аудиокассет, развивающих игр и т.д.)

Постоянно изучаются интересы и потребности детей-инвалидов и подбирается литература, копируются статьи по увлечениям детей, лечебной гимнастике, медицине, организации и методике обучения (для родителей, учителей и воспитателей).

С учреждениями и организациями, работающими с особенными детьми библиотекой заключены договора о творческом сотрудничестве, где определены взаимные обязательства по предоставлению различных библиотечных услуг. Особенно активно наша библиотека работает с:

- ✓ МБДОУ детским садом компенсирующего вида № 67 для детей с нарушением зрения и различными формами зрительной патологии;
- ✓ КОУ РО «Новочеркасская специальная школа-интернат №33», которая предназначена для обучения и воспитания незрячих;
- ✓ ГБУ социального обслуживания населения Ростовской области «Новочеркасский детский дом-интернат для детей с физическими недостатками» для детей-инвалидов, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата.

Начиная работать с самыми маленькими ребятами (д\с 67)-мы предлагаем им весь спектр наших мероприятий, опираясь на активную позицию воспитателей и родителей этого детского сада. С этими малышами мы работаем как на территории садика, так и в стенах библиотеки.



Они являются нашими постоянными участниками различных акций, конкурсов и программ. Одно из таких мероприятий - Акция «Подари ребенку книгу». Они не только сделали подарок своему

другу или подруге по группе, но и для библиотеки сделали рисованную книгу о зиме.



Мы давно и плодотворно сотрудничаем с Новочеркасским благочинием, и в рамках сотрудничества у нас проходят Рождественский и Пасхальный фестивали, когда 3 дня в библиотеке



собираются дети из многодетных семей, детских домов и школ-интернатов и ребята, посещающие воскресные школы города.

Во время этих встреч проходят выставки детского творчества - литературного, художественного, прикладного искусства, перед гостями демонстрируются семейные театрализованные постановки, ребята демонстрируют свои таланты. А потом конечно бывают игры, танцы, хороводы и, конечно же, подарки со сладостями от Благочинья.



Конечно, одной из целей нашей работы является создание условий для общения особых детей не только с миром компьютера, но и с миром книг, внешним миром, друг с другом, со своими сверстниками – детьми нормы. У нас проходят совместные игровые занятия, ребята активисты библиотеки или как сейчас принято называть – волонтеры, активно подключаются к проведению мероприятий, а порой и полностью заменяют библиотекаря во время таких встреч.



Главным здесь становятся взаимоподдержки, помощь, понимание, дружелюбие детей. Результатом таких мероприятий дети учатся по-другому вести себя в различных ситуациях, не делят себя и других на разные категории. По признанию одной из наших добровольных помощниц, еще год назад она просто боялась детей – инвалидов, теперь же охотно идет с ними на контакт, рассказывает истории из своей жизни, читает им вслух и рекомендует книги из библиотеки.

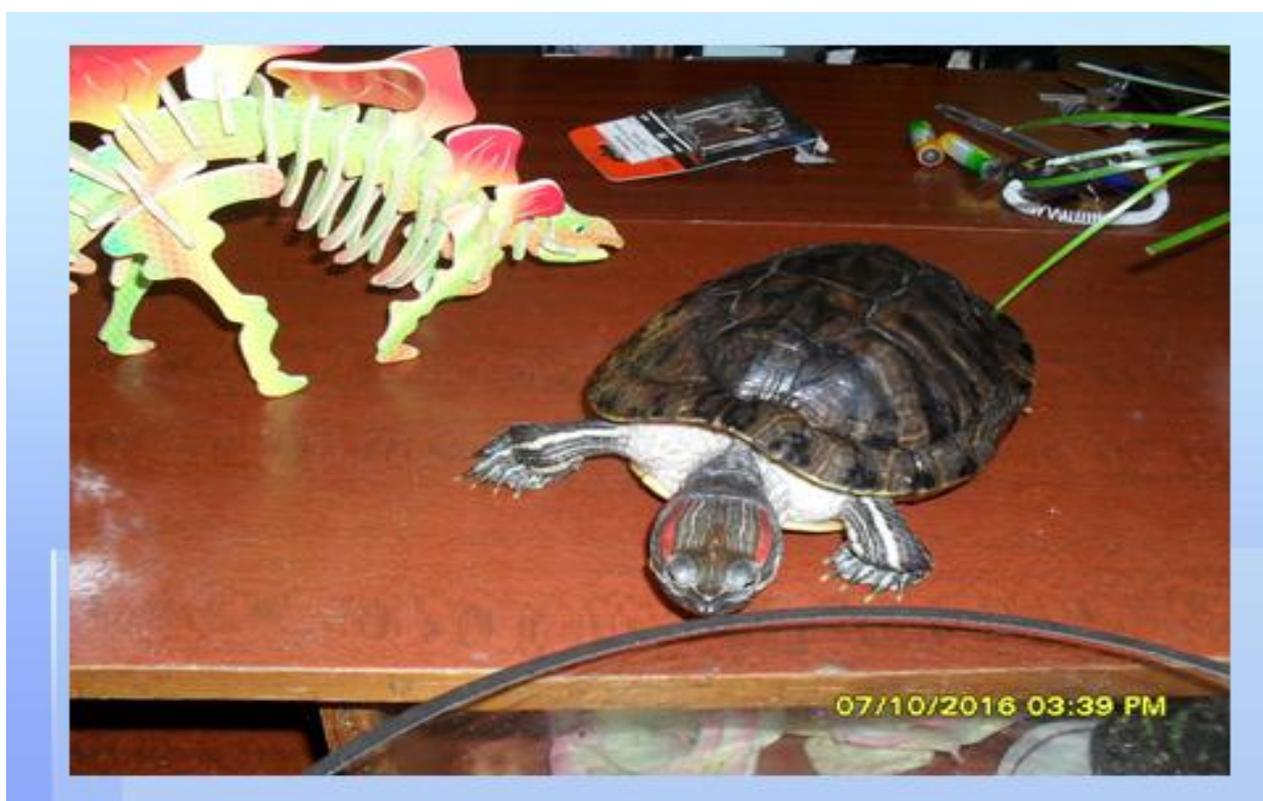
В то же время наши необычные читатели очень часто помогают нам при проведении массовых мероприятий, конкурсов, акций для основной категории читателей, выступая на праздниках,

утренниках, так как многие хорошо поют, пишут стихи и даже танцуют.



Мир животных - один из самых близких ребенку миров. В нашей библиотеке с некоторых пор, благодаря читателям

образовался живой уголок. Прийти в гости к нашим питомцам стараются многие наши посетители, нередко ведя за собой родителей или старших братьев и сестер, частенько приходят с гостинца для своих маленьких друзей. Мы постарались использовать эту притягательность для детей использовать в своих целях. Очень заметно положительное влияние на особенных детей питомцев живого уголка, когда о них рассказывают обычные дети и советуют прочесть книги о тех животных, которые перед ними и о других. Несколько месяцев назад наш уголок пополнился парой красноухих черепах.



Ребята-инвалиды во время очередного приезда решили объявить конкурс на имена для них. Тут же большинством голосов было решено назвать питомцев: Булочка и Пирожок. Такое многостороннее общение позволяет всем посетителям ощутить радость от общения, неожиданные возможности детской фантазии.





Анализируя работу, мы понимаем, что непригодность наших помещений для ребят-колясочников, трудности с транспортом, нехватка фондов, недостаток специалистов и еще

многое другое, конечно накладывает свои отпечатки на эту работу, и думаем, что необходимым остается:

- ✓ формирование специализированного фонда в детских библиотеках для особых детей и их родителей;
- ✓ формирование специализированного фонда для библиотекарей;
- ✓ проведение курсов или отдельных занятий об особенностях, формах и методах работы с особыми детьми и их родителями в условиях детских библиотек;
- ✓ формирование возможностей сотрудничества специальных и публичных библиотек, формы и технологии их взаимодействия.

Обмен опытом работы с особыми детьми в рамках обычных детских библиотек - одна из эффективных форм повышения нашей квалификации в этом направлении.



Хочется поблагодарить всех собравшихся коллег за радушный прием и готовность делиться своими наработками закончить словами, которыми мы иногда встречаем наших особенных детей.



*Приходите скорей,
Посмотрите скорей -
Начинается день,
День Открытых Зверей!
Вас зовёт бегемот,
К вам спешит дикобраз,
Посмотрите -
Все клетки открыты у нас!
День заботливых львиц,
День смеющихся птиц,
День распахнутых глаз,
День восторженных лиц!
Приходите скорей,
Становитесь добрей -
Начинается день,
День Открытых Зверей!*

Г. Гладков



ДЕТСКАЯ КНИГА В ЖИЗНИ «ОСОБЫХ» ЧИТАТЕЛЕЙ. ОПЫТ РАБОТЫ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. ЛЕНИНА

*Котова Ирина Юрьевна,
зав. отделом обслуживания ЦГДБ им. Ленина
МБУК Ростовская-на-Дону городская ЦБС*

Чем раньше ребенок входит в мир книг, тем интереснее становится его детство и тем интереснее ему идти по жизни. Библиотека не оторвана от общества. Какие читатели (в частности, дети) живут в обществе сегодня - с теми и надо работать. Библиотека даёт всем своим читателям равную возможность общения со сверстниками и библиотекарями, привлекает к посильному участию в различных мероприятиях, поскольку для некоторых детей с ограничениями жизнедеятельности мир открывается именно через книгу. В любом случае роль библиотеки в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья переоценить невозможно: библиотечная



среда в определённой степени восполняет дефицит доброты, помогает детям побороть чувство одиночества, неуверенности в себе.

С целью социальной реабилитации методом лечения книгой детей, проходящих лечение в

Муниципальном бюджетном образовательном учреждении Ростовской области «Областная детская клиническая больница»,

шестой год сотрудники библиотеки проводят сеансы библиотерапии, с пациентами отделения пульмонологии, нефрологии и педиатрии. Неотъемлемая часть такой деятельности - оказание информационной, образовательной помощи посредством проведения различных мероприятий: обзоры книг и детских периодических изданий, веселые викторины, уроки здорового образа жизни, уроки мужества, мастер-классы по различным видам прикладного творчества.



С приходом сотрудников библиотеки открывается выездной читальный зал, в котором можно почитать лучшие периодические издания для детей из библиотечного фонда. Улыбка, радостное настроение помогают противостоять болезням.

Особенно необходимы смех и радость, которые несут с собой добрые и веселые книги, больным детям. Чтение доброй книги вслух способно уменьшить боль и недомогание. Кого оставят равнодушными смешные рассказы М. Зощенко, В. Драгунского, Н.Носова, Ю. Сотника, И. Пивоваровой?

В проведении мероприятий есть особенность: одновременное присутствие в игровой комнате слушателей разных возрастов (от 3 лет и старше, с учетом мам и бабушек). Поэтому при подготовке к занятию библиотекари ориентируются на возраст детей начальной школы, тогда материал хорошо воспринимается всей аудиторией. Важным элементом, при проведении сеанса, мы считаем живое общение с присутствующими, вопросы, беседы и обсуждения прочитанных книг – превращение каждого занятия в интерактивное действие. По ходу некоторых занятий ребята

выполняют различные задания, например: прорисовывают свою болезнь, для того, чтобы снять тревожность и страх и укрепить желание противостоять недугу.

Состав маленьких пациентов в больнице обновляется ежедневно, поэтому каждый свой приход сотрудники библиотеки сопровождают информацией-презентацией современной



библиотеки, её услугах, предоставляемых читателям. Скорее всего, мы больше никогда не увидим детей, присутствовавших на наших мероприятиях. Но, если ребенок общался, улыбался, принимал активное

участие в выполнении заданий, а вернувшись к себе, домой записался (мы в это верим!) в ближайшую библиотеку и стал читателем, тогда задачи нашей информационной деятельности можно считать выполненными.

С 2010 года нашими партнерами по работе с «особыми» детьми, являются педагоги Государственного казённого образовательного учреждения Ростовской области «Специальная школа-интернат №38» Сотрудники библиотеки посещают школу два раза в неделю, с целью популяризации лучших образцов классической и современной литературы, повышения статуса библиотеки, как одного из центров социальной защиты детей. Проводятся информационные часы, обсуждения книг, громкие чтения и театрализованные представления.

Учитывая ограничения по зрению, библиотекари часто используют в своей работе аудиокниги, имеющиеся в фонде

библиотеки, такие формы работы как электронные презентации и т.д. Занятия специально адаптированы для каждой возрастной группы.

В 2012 году, в рамках библиотечно-информационного обслуживания, на базе библиотеки школы-интерната был открыт выездной библиотечный пункт выдачи литературы.

В рамках договора осуществлялась библиотечно-информационная деятельность по реализации экологической программы «Земля, которой краше нет». С детьми были проведены различные экологические мероприятия с тематическими обзорами литературы: об охране

водных ресурсов нашей планеты, о воздухе, о птицах, о лесе, о цветах, о почве и т.д. В плане научно-практической деятельности дети с большим интересом и желанием принимали участие в разбивке



клумбы на пришкольном участке, изготовлении кормушек для птиц, в рамках акции «Покорми птиц зимой», в оформлении стенда «Мы хотим, чтоб жили журавли», который был оформлен ко Дню журавля и т.д.

Бесспорно «особенные дети» должны читать классику, однако, и современная подростковая литература не менее важна, поскольку помогает ответить на злободневные вопросы. Ребята познакомились с произведениями таких писателей, как Л. Петрушевская, А. Геворгизов, М. Самарский, Э. Веркин.



С 2014 года и по настоящее время психологом совместно с библиотекарем реализуется для учащихся 1-4 классов программа «Сказки и игры для детей с особыми образовательными

потребностями» Дети ежедневно сталкиваются с проблемами, которые неизвестны большинству их сверстников, и потому гораздо острее нуждаются в положительных эмоциях, понимании, внимании и любви окружающих. С огромным удовольствием ребята погружаются в мир любимых сказок, узнают о том, они бывают разные – волшебные, бытовые, о животных.

С большой долей эффективности прошли коррекционно-тренинговые занятия с элементами визуализации Сказкотерапии: «Сам себе волшебник» (ребята превращались в добрых волшебников и пытались исполнить свои желания); и «Зимовье зверей» (дети

подражали животным, повторяя их повадки). Занятия проводятся 1 раз в месяц, в течение учебного года, число участников – 10-15 человек. Работа осуществляется посредством комментированных



чтений, тренинговых занятий, творческих уроков, с проведением мастер-классов по изготовлению традиционных русских народных кукол, которые способствуют развитию мелкой моторики.

«Особые» дети из школы-интерната всегда искренне радуются приходу библиотекарей, проявляя высокую активность в ходе проведения мероприятий. Им нравится показывать свое умение: рисовать, делать поделки, декламировать стихи и танцевать. Трудности в работе с ними? Да, конечно они есть, такие дети, всегда стараются привлечь к себе внимание библиотекарей



(взрослых вообще) и тяжело, прежде всего, на эмоциональном уровне, просто глядя на них. Но мы понимаем, что гармоничное развитие «особых» детей – это колоссальный труд большого количества взрослых (родители, врачи, воспитатели, педагоги) и

библиотекари тоже в их числе.

Нашей библиотеке присуща уникальная культура: она доступна, привлекательна, характеризуется особым сочетанием ресурсов и сервисом, ее работа связана непосредственно с процессом включения особых детей в активную жизнь. Для самых маленьких читателей библиотеки в 2009 году была организована студия эстетического развития дошкольников «Вечерние чтения».

В настоящее время в студии



занимаются дети от 3 до 7 лет, в том числе и дети с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психоречевого развития и умственной отсталостью). В основе занятий – активное взаимодействие читателей-детей и библиотекарей, родителей, психолога по приобщению ребенка к чтению художественной литературы, развитию личности читателя, формированию эмоционального и творческого потенциала ребенка. Для того чтобы достичь положительных результатов в работе с детьми, имеющими особенности развития, комбинируются различные методы, техники и приемы, - как традиционные, так и нетрадиционные, как библиотечные, так и психокоррекционные сказкотерапевтические занятия. Почему для детей так важны сказки, или Сказкотерапия?

Фольклорные образы необычайно ёмки, они проникают в душу ребенка, поскольку близки ей, говорят «на детском языке», тем более добрыми голосами. В раннем возрасте дети через сказки осваивают язык и подсознательно учатся метафорам. К каждому занятию мы подбираем сказку, легкую для восприятия, без философского смысла, которая выразительно прочитывается, обсуждается. Далее, дети по ролям инсценируют фрагменты услышанного, используя различную атрибутику (настольный театр, пальчиковые куклы, кукольный театр, маски и т.п.) Обязательно на каждом занятии мы включаем элементы творчества: раскрашивание, рисование, аппликация.



И всегда заканчиваем занятие упражнением «Улыбка доброты», которую дети передают по кругу.

Наблюдения показали, что ребята с ограниченными возможностями здоровья с удовольствием посещают библиотеку,

знакомятся с новыми книгами и беседуют. Здесь они учатся высказывать свое мнение, общаются друг с другом. Результаты не всегда проявляются быстро и бывают не такими наглядными, поэтому не стоит ждать от работы с «особыми» детьми быстрого эффекта. Однако, как показывает практический опыт, после занятий не сразу, не вдруг, а постепенно положительные результаты начинают проявляться. У детей исчезают нежелательные формы поведения, появляется способность выполнять такие виды деятельности, которые раньше были им недоступны, пробуждается и развивается интерес к книге и к чтению (обратная связь показывает востребованность в дальнейшей работе). Альберт Эйнштейн сказал: «Если вы хотите, чтобы ваши дети были умны, читайте им сказки. Если хотите, чтобы они были еще умнее, читайте им больше сказок» Он понимал ценность чтения и воображения, ведь они даруют уверенность в себе – а ведь это так важно для детей с ограниченными возможностями. Работа с особыми детьми – серьезное и значимое дело, и мы надеемся, что наши встречи помогут и откроют им мир чтения.



Наблюдения за «особыми» детьми, общение с их родителями, поспособствовало созданию в библиотеке родительского объединения «ПапаМамаЛогия» и привлечению к его деятельности семей с детьми с ограниченными возможностями здоровья. В

настоящее время для родителей проводятся не только тематические обзоры литературы в помощь воспитательному процессу, но и встречи со специалистами (врачи, работники соцзащиты отдела «Защиты материнства и детства» и др), консультации психолога (групповые и индивидуальные), семейные праздники («Живые книги», «Мама, папа, я – читающая семья», «Веселая масленица», и

др.) Одним из элементов каждого праздника стала импровизированная сказка, инсценированная детьми. Оформлением каждого мероприятия является книжная выставка, каждый раз новая и в тему встречи.



В 2015 году выделилась группа родителей, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья. Они собираются в библиотеке для обмена опытом по воспитанию и развитию детей, консультации со специалистами,

знакомства с новинками литературы (педагогика, психология), поступившей в библиотеку. А в это время с детьми занимаются психолог, библиотекарь и приглашенные волонтеры – студенты педагогического университета. Работа с родителями, членами семьи и социальным окружением, с использованием документов из фонда библиотеки рассматривается нами, как наиважнейшая деятельность по адаптации маленького человека в социальную



среду: обучение родителей доступным формам работы с книгой, использование сказок как способа разрешения внутрисемейных проблем и помощь в воспитании и гармоничном развитии детей. Это и стало одной из основных задач клуба «ПапаМамаЛогия».

Для многих пользователей с проблемами здоровья библиотека остается практически единственным бесплатным учреждением культуры, где они могут найти необходимую информацию для расширения кругозора в области литературы и искусства, получить эмоциональную разрядку, читать книги и журналы, участвовать в мероприятиях. В настоящее время библиотека готова к обслуживанию читателей с ограниченными возможностями здоровья: вход в библиотеку оборудован пандусом и кнопкой вызова сотрудников; отремонтировано и сделано безопасным для подъема крыльцо центрального входа; просторные проходы между



стеллажами и свободный доступ к документному фонду; наличие в фонде библиотеки «говорящих книг» (аудиокниги), книг с крупным шрифтом -

благоприятным для чтения детьми, в том числе и с ограничениями по зрению; организация в библиотеке деятельности объединений с участием детей с ограниченными возможностями здоровья, что содействует расширению их жизненного пространства.

Создавая для особых читателей приемлемую среду общения и вовлекая их в различные виды творческой деятельности, сотрудники помогают многим из них преодолеть трудности, почувствовать себя нужным обществу. Диана Арабаджян, для написания дипломной работы (ГПОУ РО «Ростовский колледж культуры»), обратилась в библиотеку с запросом: «Сказкотерапия в библиотечной деятельности» Девочка, с детства прикованная к

инвалидной коляске, выбрала своей профессией - библиотечное дело. Ей была оказана всесторонняя методическая помощь. Дальнейшее сопровождение Дианы, как читателя, выражается в индивидуальном информировании её по новинкам детской литературы. Природа мудра. Забрав одно, она компенсирует потерю чем-то другим. Диана читает книги, пишет на них отзывы и находится в переписке с современными авторами: В. Селин, К. Матюшкина, Д. Емец, М. Северская, Е. Усачева, С. Лубенец, Е. Хрусталева, И. Щеглова и мн. др. Книга - это тот ресурс, от которого исходит удивительный энергообмен между автором и читателем, придавая многим смысл и осознание своего существования. Это то, ради чего и существует книга.

Каждый «особый» ребёнок, приходя в библиотеку, вместе с книгой находит тепло, радость, доброту открытых сердец. Любовь к ребёнку, уважение к нему, вера в его возможности и желание помочь интеграции детей с особыми нуждами в коллектив нормально развивающихся детей – одна из основных задач деятельности Центральной городской детской библиотеки им Ленина.



ОСОБЫЙ РЕБЕНОК В БИБЛИОТЕЧНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: СОЗДАНИЕ БЕЗБАРЬЕРНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ

*Стрельченко Ольга Васильевна,
зам. директора по работе с детьми
ЦГДБ им. Н.К. Крупской МБУК "ЦБС"
г. Батайск*

Основополагающим принципом библиотечного обслуживания особого ребенка является принцип свободного и равного доступа к библиотечным фондам и информации. Его практическая реализация – обеспечение детей с ограниченными возможностями здоровья необходимой информацией и услугами в том же объеме и того же качества, что и всех остальных пользователей библиотек. В детской библиотеке это особенно важно.



Сегодня Центральная городская детская библиотека им. Н.К. Крупской вправе говорить о том, что стала в этом смысле на несколько шагов доступнее для особых читателей. Благодаря финансированию государственной программы «Доступная среда» библиотека получила довольно качественный ремонт трех помещений, где расширены дверные проемы, заменены дверные блоки, установлен пандус, а расстояние между стеллажами соответствует требованиям СанПиНов, которые предусматривают свободное передвижение на абонементах и в читальном зале читателям, пользующимся колясками.



Есть в библиотеке и стеллаж, который имеет небольшую высоту, позволяющий брать книги без помощи библиотекаря.



Для читателей имеющих ограничения по зрению в библиотеке предусмотрены мнемосхема и таблички, позволяющие ориентироваться в помещении библиотеки.

Оборудовано компьютерное рабочее место с доступом в Интернет. Ребенок с коляской сможет поработать с ноутбуком, с электронной книгой, прослушать коллекцию аудиокниг на сайте библиотеки. Библиотекарь окажет помощь в поиске нужного ресурса.

Сайт детской библиотеки также снабжен электронным пандусом, т.е. установлена версия для слабовидящих читателей.

Надо отметить, что приближение библиотеки к особым читателям мы начали именно с работы над созданием рубрики на сайте. Она называется Страничка психолога. Безусловно, большую помощь при ее создании оказали консультации с психологами Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Перекресток» города Батайска.

Цель рубрики: информационно-познавательная! Предназначена -для родителей, педагогов, воспитателей, руководителей чтения, методистов, коллег.

Все советы на сайте носят исключительно справочный и познавательный характер.

Разделы рубрики:

- ✓ Развитие особого ребенка, где представлена информация о правозащите и воспитании особых детей, предложена подборка советов родителям, имеющих особых детей. Есть также подборка электронных книг библиотерапевтического характера.
- ✓ Страничка психолога также имеет раздел «Работа с трудными подростками» и «Адреса помощи».
- ✓ Продолжая разговор о безбарьерном обслуживании в библиотеке, представим вам краткую информацию о работе на базе детской библиотеки Батайска Программы «Сердечко». Работает она с 2013 года.

Программа для детей с ограниченными возможностями здоровья
«СЕРДЕЧКО»



Громкое чтение по сказки Л.Котенковой «Фея по имени
Доброта»

Цель программы:

Содействие социальной адаптации, полноценному личностному и интеллектуальному развитию детей с ограниченными возможностями.

Задачи программы:

1. Создание оптимальных условий для раскрытия творческих способностей детей с ограниченными возможностями;
2. Стимулирование интереса детей с ограниченными возможностями к занятиям поэтическим, художественным и прикладным творчеством;
3. Организация деятельности по психологической поддержке детей с ограниченными возможностями.

Сразу надо оговориться, что работа по Программе осуществляется не с группой детей-инвалидов, а с группой учащихся, где есть особые дети, т.е. дети с различными ограничениями по здоровью:

- ✓ Конкретно с детьми проводятся культурно-массовые мероприятия с применением видео-аудио технологий, игровые комплексы, литературные праздники, конкурсы рисунков, громкие чтения, персональные выставки.
- ✓ Для родителей через педагогов передается информация в виде буклетов, памяток, закладок об услугах библиотеки, реклама сайта и в частности Странички психолога.

Последнее время библиотека работает по принципу: «если вы не идете в библиотеку, тогда библиотека идет к вам». В Центральной детской библиотеке есть услуга «Дистанционное обслуживание детей с ограниченными возможностями». Эта услуга представлена на сайте, ею может воспользоваться только читатель детской библиотеки - житель города Батайска. Обращение возможно по телефону, по электронной почте или в программе «скайп». Читатель, с ограничениями по здоровью, может заказать литературу на дом, запросить ксерокопию, скан документа. Доставка на дом осуществляется библиотекарем в рабочее время библиотеки с 10.00 до 18.00.

Кроме этого для читателей на сайте представлена услуга электронной доставки документа и продление литературы.

Анализируя свою работу за последний период по приближению библиотеки к читателю, делая библиотечное обслуживание безбарьерным, сотрудники библиотеки отмечают следующие моменты:

- ✓ библиотека предлагает целый ряд услуг для читателей-детей с ограничениями по здоровью, для родителей, имеющих особых детей:
 - 1) выдача литературы на дом
 - 2) информационная, библиографическая, справочная, методическая помощь
 - 3) организация культурно-досуговых мероприятий

- 4) внестационарное и дистанционное обслуживание читателей с ограниченными возможностями
- ✓ читателям нравятся созданные условия – удобный пандус позволяет наконец-то беспрепятственно попасть в помещение. Это касается не только инвалидов, но и семейных пар с маленьким ребенком. Появилась возможность зайти в помещение, сопровождая старшего ребенка вместе с младшим, воспользоваться услугами, которые предлагает библиотека.



- ✓ читатели пользуются электронными услугами больше при изменении погодных условий, при болезни.
- ✓ библиотекари обслуживают родителей, имеющих особых детей, вместе с детской литературой родителям выдается информационный материал с адресами психологической помощи и книги библиотерапевтического характера, проводится web-сёрфинг сайтов с полезной информацией.

О больших результатах пока говорить рано, мы только сами адаптируемся к такому обслуживанию. Приходится преодолевать некоторые психологические



барьеры. Идет изучение большого пласта психологической литературы, не хватает знаний и опыта работы с особыми детьми. Пока удастся избежать конфликтных ситуаций, выполнять на 100% любой читательский запрос, привлекая ресурсы других библиотек и города, и области.

Без привлечения специалистов со стороны трудно



самостоятельно принимать какие-то решения, поэтому мы всегда на связи с психологами города, с социальными педагогами. Они отзывчиво реагируют на наши просьбы, и оказывают большую

поддержку.

А мы стараемся учиться, изучать опыт наших коллег, участвуя в городских и региональных семинарах.

ТВОРЧЕСТВО КАК ВЕКТОР РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ «ОСОБОГО РЕБЕНКА»

*Сафарова Татьяна Федоровна,
заведующая библиотекой им. П.В. Лебедеико;
Резникова О.И., ведущий библиотекарь.*

«Дети должны жить в мире красоты,
игры, сказки, музыки, рисунка...

(Сухомлинский В. А.)

Дети с ограниченными возможностями здоровья – особая категория, недуг которых является причиной их изоляции от общества, затрудняя физическое, психическое, личностное развитие, что ведет к низкой социальной адаптации, коммуникативным



трудностям, замкнутости. К сожалению, детей с ограниченными возможностями в России становится всё больше. Ситуацию усугубляет еще и тот фактор, что многие родители не в состоянии создать нужные условия таким детям, обеспечить всё возможное для интеграции их в общество. Освоение детьми-инвалидами социального опыта, включение их в существующую систему общественных отношений требует от социума определённых дополнительных мер, средств и усилий.

В настоящее время в России со стороны государства и различных организаций большое внимание уделяется детям с

ограниченными возможностями здоровья. Соответственно и библиотеки активно подключаются к решению актуальнейшей задачи нашего времени: помочь реабилитироваться «особому ребенку», не допустить

разрушительных стрессов в его сознании, адаптировать его к реалиям современности. В перспективе такой комплекс мер должен помочь ребенку сформироваться более цельно и стать полноправным членом общества, четко осознающим свои права и обязанности.

Очень интересен опыт работы детской библиотеки им. П.В. Лебеденко с ГКОУ РО «Ростовская специальная школа - интернат №38» по направлению «Библиотека – милосердная зона». Более 5 лет коллектив детской библиотеки им. П.В. Лебеденко тесно сотрудничает со школой - интернатом. Для работы с детьми, имеющими ограничения здоровья, сотрудники библиотеки используют внестационарную форму обслуживания. В рамках заключенного договора о библиотечно – информационном обслуживании, библиотека получает заявки на проведение комплексных занятий различной тематики, которые завершаются творческим мастер-классом.

Творчество на этих занятиях становится ключом, с помощью которого дети открывают в себе потенциал развиваться, духовно расти и облагораживать свой художественный вкус и эстетические потребности. Библиотекарь организует поступательный ход мероприятия, продумывает переходные моменты, предполагает возможную реакцию детей на тот или иной материал. В конечном итоге успех любого мероприятия во многом зависит не только от



эрудиции библиотекаря, но и его умения деликатно и дидактически точно, преподнести материал, заинтересовать им, вовлечь в процесс занятия. Важно также учесть психологический тип ребенка, возраст, состояние здоровья, интеллектуальный уровень. Результатом такой работы становится осознание «особым ребенком» своих возможностей, преодоление негативных эмоциональных состояний и как результат - приобретение веры в себя и налаживание позитивных отношений с окружающими. Поэтому проектируя уроки творчества с «особенными детьми» коллектив библиотеки руководствуется принципами:

1. Понимать и учитывать индивидуальные особенности ребенка, специфику его развития.
2. Верить в конкретного ребенка, его возможности.
3. Совершенствовать свой профессиональный уровень, изучать педагогические методики по работе с «особыми» детьми.
4. Искать нестандартные подходы при подготовке к занятиям, направленным на то, чтобы заинтересовать ребенка чтением и дать ему мотивацию для занятий творчеством.



Структура каждого мероприятия представляет собой универсальную модель: введение, основная часть, заключение. Введение включает вступительное слово, в

котором раскрывается смысл темы. В основной части ребята получают информацию по теме мероприятия путем просмотра

слайд-программы, книжной выставки – обзора, затем проводится тематическая викторина, которая позволяет участникам продемонстрировать применение теоретических знаний, полученных на мероприятии. Заключительная часть включает творческий мастер – класс по заданной теме.

В своей работе с ГКОУ РО «Ростовская специальная школа – интернат №38» детская библиотека реализует практически весь спектр культурно-досуговой деятельности по направлениям:

- ✓ Популяризация художественной литературы и эстетическое воспитание.
- ✓ Духовно-нравственное воспитание.
- ✓ Экология.
- ✓ В помощь образовательному процессу. Экскурсии в библиотеку.
- ✓ Краеведение

Популяризация художественной литературы является одним из наиболее важных направлений в работе детской библиотеки им. П.В. Лебеденко, так как помогает смоделировать у ребенка стойкий



интерес к художественным произведениям, учит разбираться в стилях и жанрах художественной литературы и задает ориентиры для формирования читательских предпочтений.

Литературный час «История одной собаки» пробудил в ребятах чувство сострадания к братьям нашим меньшим. Час был приурочен к 110-летию со дня рождения Гавриила Николаевича Троепольского. Ребята познакомились с биографией писателя и его удивительной книгой про Бима. Трогательная история шотландского сеттера взволновала

ребят до глубины души. Затем состоялся мастер-класс по изготовлению панно из цветной бумаги «Сны Бима». Сюжет для панно был заимствован из иллюстрации к книге «Белый Бим Черное ухо» художника Н. Квицаридзе.



Творчеству Р. Киплинга был посвящен литературный час «Англичанин, в Индию влюбленный».

Мероприятие познакомило учащихся школы - интерната с



жизнью великого писателя, затем состоялось в путешествие - викторина по известным произведениям Киплинга, а в завершение мероприятия состоялся мастер – класс «Талисман года». Участники с увлечением делали

книжные закладки из цветной бумаги с одним из персонажей книг Киплинга – Обезьянкой.



Очень интересно и познавательно прошел литературный библиоглобус «Братство Гримм: Хранители сказок». Ребята совершили виртуальное путешествие в мир сказок братьев Гримм. Завершил мероприятие урок творчества по изготовлению литературной открытки «Великие сказочники».

Литературный час «Тайна страны Оз» познакомил ребят с биографией американского писателя Ф. Баума, а также поведал историю возникновения удивительной сказки о стране Оз. Настоящим открытием для ребят стало сообщение о том, что любимая ими книга «Волшебник изумрудного города», написанная русским писателем и переводчиком А. М. Волковым, была создана на основе сказки "Удивительный волшебник страны Оз". Акцент был сделан на том, что для этих книг являются общими не только схожие сюжеты и персонажи, но, прежде всего, смысл книг, который ярко показывает ценность дружбы, умение мыслить, сострадать и проявлять отвагу в сложные моменты жизненных испытаний. Мероприятие было завершено изготовлением почтовых голубей из бумаги с посланиями дружбы в «Страну Оз».



Литературный час «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» был посвящен памяти А.С. Пушкина. Роковая дуэль на Черной речке, трагически оборвавшая жизнь русского поэта, взволновала ребят. Просмотр слайд – программы был завершён взволнованными строчками из стихотворения М. Лермонтова: «Погиб поэт, невольник чести...». Затем состоялся мастер – класс «Вдохновленные Пушкиным», в ходе которого ребята научились делать сувенирные мини-книжки, украшенные сюжетами пушкинских экслибрисов.

Духовно-нравственное воспитание является важнейшим компонентом для формирования гуманистического начала личности. Духовную этику в ребенке, его стремление к чистому, доброму, вечному воспитывает приобщение к православной культуре, которая учит сострадать, прощать слабости и ценить то, что нас окружает.

Урок православной культуры «Пасхальный благовест» был открыт презентацией «Добрый свет праздника». Затем состоялась выставка-обзор книг православной тематики. В заключительной части мероприятия ребята приняли участие в создании пасхальной композиции. «Светлая Пасха» - так назвали ребята свою

коллективную художественную работу, выполненную в технике «аппликация из цветной бумаги».

Национальное самосознание формируется у детей не только через приобщение к истории Родины, но и через знакомство с традиционными народными промыслами и старинными праздниками. Популярной игрушке-сувениру был посвящен час информации «Удивительная история русской Матрешки». Дети просмотрели слайд - программу «Приключения Матрены», из которой узнали, что по одной из версий прообразом любимого всеми традиционного русского сувенира послужила фигурка одного из семи японских богов удачи – бога учёности и мудрости Фукурумы. Затем состоялся мастер - класс по изготовлению закладки для книг «Красавица Матрена». В заключительной части мероприятия ребятам были зачитаны забавные стишки про матрешек. Сотрудники библиотеки организовали для учащихся праздник «Широкая Масленица», который был открыт информационным видеороликом «Как на масленой неделе, мы блиночки с медом ели...». Ребята познакомились с интересными историческими фактами празднования Масленицы на Руси.



Затем состоялись импровизированные «народные гуляния». Учащиеся интерната читали фольклорные стишки – потешки,

заклички о проводах масленицы, водили хоровод «Солнышко». Молодецкую удаль участники мероприятия продемонстрировали в народных забавах: «Метание снежков», «Кони быстроногие».



Патриотическое воспитание - это основа для формирования гражданского начала, которое помогает ребенку почувствовать сопричастность с историей своей Родины и осознать

Литературный час был открыт исторической мини-лекцией «С возвращением, Крым!»
Затем для ребят было представлено литературное творчество детских писателей, посвященное уникальной природе и истории Крыма.

ответственность за судьбу своей страны.



Исторический час «Я езжу по южному берегу Крыма...» был открыт мини-лекцией «С возвращением, Крым!». Затем для ребят было представлено литературное творчество

детских писателей, посвященное уникальной природе и истории Крыма. Завершил исторический час мастер – класс по изготовлению композиции из природных материалов «Крым всегда неповторим!».

Большое внимание уделяет библиотека теме экологии. Экологическое воспитание ставит перед собой задачу - привить ребенку основы экологической этики, научить любить и понимать природу. Этой теме была посвящена виртуальная экскурсия по лесам земного шара «Шумит, гудит зеленый лес...», приуроченное к 18 сентября – Дню леса. Дети с удовольствием сделали мини-панно из цветной бумаги «Рябиновая кисть». Занимательным путешествием в мир морских диковинок стал час информации «Поет ракушка гимны морю...». Учащимся школы – интерната была представлена конхиологическая выставка.



Час информации был завершён мастер-классом по изготовлению композиции «Морская сказка», в создании которой приняли участие все желающие.



В помощь образовательному процессу сотрудники организуют для учащихся интерната экскурсии в библиотеку. С целью знакомства с книжными новинками был организован библиотечный урок «Всемирный день книг». Школьники познакомились с историей празднования Всемирного дня книг и узнали о роли книги для просвещения человеческого общества. Затем ребята совершили экскурсию по библиотеке и были проинформированы об информационных услугах для читателей, которые предоставляет современная библиотека.

Одним из приоритетных направлений в работе детской библиотеки является краеведение. Для учащихся интерната был организован праздник «Хоровод героев книг П. В. Лебедеико».



В первой части мероприятия ребята отправились в виртуальное путешествие по сборнику П.В. Лебедеико «Сказки Тихого Дона». Читая сказки, ребенок усваивает такое важное жизненное правило: «нужно искать силы для преодоления

трудностей в себе самом», сказки показывают, что безвыходных ситуаций не существует, выход всегда есть – надо только его поискать.



После познавательной части мероприятия ребят ждали старинные донские развлечения. Для девочек был организован забавный мини-урок с несложными мим - элементами «Как казачки к Дону за водой ходили», а мальчишки с удовольствием скакали на донских скакунах. Праздник сопровождали казачьи мелодии,



исполняемые на аккордеоне.

Уроки Силы Духа уникальны по своему смыслу и содержанию, поскольку несут в себе информацию о людях,



сумевших благодаря своему мужеству, духу и целеустремленности преодолеть ограничения своего здоровья, и о которых с восхищением в голосе говорят: «Человек безграничных возможностей...».

Истории о таких людях помогают ребятам найти точку опоры, заряжает их оптимизмом и желанием двигаться вперед.

Урок Силы Духа «Герои нашего времени: Паралимпийцы» был приурочен к Международному дню людей с ограниченными возможностями. Ребята познакомились с российскими спортсменами, участниками Паралимпиады 2014 года, узнали непростые истории судеб этих людей и то, как они преодолевают трудности, возникающие на их жизненном пути. Мероприятие было завершено флешмобом «Люди, сильные духом», который прошел в стенах интерната. Центральной темой мероприятия стало обсуждение того факта, что жизнь каждому человеку бросает вызов, который он должен принять, проявив свою силу воли, мужество своего духа. И как бы ни было тяжело, важно верить в себя, в свой потенциал, в свои возможности. Биографии паралимпийцев, их опыт «преодоления» не оставил ребят равнодушными.

Говоря о творческой работе с «особыми» детьми, хочется отметить опыт который сотрудники библиотеки приобрели, участвуя в проведении социальной благотворительной акции «Дети так не делятся» в парке им. М. Горького.



Акция была организована Всероссийским обществом инвалидов и в масштабе города продемонстрировала - насколько остро нуждаются «особые дети» в мероприятиях, где могут творчески проявить себя, так как любой вид творчества для ребенка это не просто развлечение и время препровождение - это мощный инструмент интеллектуального развития ребенка, а также формирование позитивного восприятия их современным обществом. Сотрудники библиотеки организовали в парке виртуальное путешествие по эпизодам знаменитой сказки В. Катаева «Цветик – семицветик» и мастер-класс «Удивительный цветок».

Благотворительная акция позволила объемно увидеть и понять, как остро нуждается эта категория детей в поддержке социума, общественности. И как важно каждому из нас помочь этим ребятам реализовать себя, дать почувствовать свою значимость, ценность и востребованность в современном обществе.

Духовным отражением общества является его отношение к слабым. И если мы способны сострадать и помогать детям – инвалидам, значит наши души ещё живы, и больные дети не будут оставлены со своей бедой один на один, и мы постараемся, чтобы каждый ребенок с особенностями развития смог стать личностью с безграничными возможностями.



ОСОБЕННОСТИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

*Шкарупа Ольга Петровна,
и.о. директора ГКОУ РО «Ростовская
специальная школа-интернат № 42»*

Умственная отсталость — это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). Понятие «умственной отсталости» по степени интеллектуальной неполноценности применимо к разнообразной группе детей.



Развитие ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.



Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается качественным своеобразием. Относительно сохранной у обучающихся с умственной

отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывается чувственная ступень познания — ощущение и восприятие. Особая организация учебной и внеурочной работы, основанная на использовании практической деятельности; проведение специальных коррекционных занятий, направленных на повышение качества ощущений и восприятий, оказывают положительное влияние на развитие интеллектуальной сферы, в частности овладение отдельными мыслительными операциями.

Меньший потенциал у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обнаруживается в развитии их мышления, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Эти мыслительные операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т. д.

Из всех видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического) у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в большей степени недоразвито словесно-логическое мышление. Это выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Однако при особой организации учебной деятельности, направленной на обучение школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) пользованию рациональными и целенаправленными способами выполнения задания, оказывается возможным в той или иной степени скорректировать недостатки мыслительной деятельности. Использование специальных методов и приемов, применяющихся в процессе коррекционно-развивающего обучения, позволяет оказывать влияние на развитие различных видов мышления обучающихся с

умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе и словесно-логического.



Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их памяти. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) также отличается целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Использование различных дополнительных средств и приемов в процессе коррекционно-развивающего обучения (иллюстративной, символической наглядности; различных вариантов планов; вопросов педагога и т. д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала. Особенности познавательной деятельности проявляются и в особенностях их внимания, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. Под влиянием специально организованного обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость значительно улучшаются, что позволяет говорить о наличии положительной динамики, но вместе

с тем, в большинстве случаев эти показатели не достигают возрастной нормы.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые представления и воображение. Представлениям детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности.

У школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечаются недостатки в развитии речевой деятельности, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической.

Психологические особенности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в нарушении эмоциональной сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания,



определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

Волевая сфера учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований, у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство.

Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обуславливают формирование некоторых специфических особенностей личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование социально зрелых отношений со сверстниками и взрослыми.

Выстраивая психолого-педагогическое сопровождение психического развития детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), следует опираться на положение, сформулированное Л. С. Выготским, о единстве закономерностей развития аномального и нормального ребенка, а так же решающей роли создания таких социальных условий его обучения и воспитания, которые обеспечивают успешное «врастание» его в культуру. В качестве таких условий выступает система коррекционных мероприятий в процессе специально организованного обучения, опирающегося на сохранные стороны психики учащегося с умственной отсталостью, учитывающее зону ближайшего развития. Таким образом, педагогические условия, созданные в образовательной организации для обучающихся с умственной отсталостью, должны решать как задачи коррекционно-педагогической поддержки ребенка в образовательном процессе, так и вопросы его социализации, тесно связанные с развитием познавательной сферы и деятельности, соответствующей возрастным возможностям и способностям обучающегося.

Расстройства аутистического спектра (РАС) являются достаточно распространенной проблемой детского возраста и характеризуются нарушением развития коммуникации и социальных навыков. Общими являются аффективные проблемы и трудности развития активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, установка на сохранение постоянства в окружающем и стереотипность поведения детей. РАС связаны с особым системным нарушением психического развития ребенка,



проявляющимся в становлении его аффективно-волевой сферы, в когнитивном и личностном развитии. В настоящее время говорят уже не только о детском аутизме, но и о широком круге расстройств аутистического спектра. Происхождение РАС накладывает отпечаток на характер и динамику нарушения психического развития ребенка, определяет сопутствующие трудности, влияет на прогноз социального развития. Вместе с тем, вне зависимости от этиологии степень нарушения (искажения) психического развития при аутизме может сильно различаться. При этом у многих детей диагностируется легкая или умеренная умственная отсталость, вместе с тем расстройства аутистического спектра обнаруживаются и у детей, чье интеллектуальное развитие оценивается как нормальное и даже высокое. Нередки случаи, когда дети с выраженным аутизмом проявляют избирательную одарённость. В соответствии с тяжестью аутистических проблем и

степенью нарушения (искажения) психического развития выделяется четыре группы детей, различающихся целостными системными характеристиками поведения: характером избирательности во взаимодействии с окружающим, возможностями произвольной организации поведения и деятельности, возможными формами социальных контактов, способами аутостимуляции, уровнем психоречевого развития.

Дети и подростки с ограниченными возможностями в настоящее время являются реальными субъектами педагогического процесса не только в специальных, но и в общеобразовательных массовых школах. Наряду с обучением важная роль в коррекции, компенсации и минимизации имеющихся дефектов должна принадлежать воспитанию, а точнее практикоориентированным воспитательным технологиям, позволяющим достигать определенного положительного результата.

Реабилитационная (т.е. восстанавливающая) функция нетрадиционной воспитательной деятельности известна давно, последняя, как считают, обеспечивает системность и комплексность различных реабилитационных мероприятий. Реабилитация средствами воспитания способствует расширению круга общения, завязыванию социальных связей, обогащению жизненного опыта, развитию эмоционально-волевой сферы человека с ограниченными возможностями здоровья. Участие в творческой, театрально-концертной деятельности в процессе социальной реабилитации развивает коммуникабельность, позволяет определить модель поведения и апробировать её на практике, найти свою "нишу" в социуме. Творческая деятельность позволяет избежать монотонности, однообразия в осуществлении соответствующих реабилитационных упражнений.



Арт-терапия - одна из наиболее распространенных реабилитационных технологий, основанная на использовании средств изобразительного искусства. Активно применяется в деятельности педагогов, психологов, социальных работников, дефектологов, аниматоров и др. Часто применяется в сочетании с другими воспитательными технологиями (в частности рекомендуется - с музыкотерапией).

Таким образом, в результате арт-терапии:

- ✓ развиваются коммуникативные навыки детей с помощью элементов рисования и музыки: преодолевается негативное отношение друг к другу, дети становятся контактными.
- ✓ стабилизируется психо-эмоциональный фон в группе. Появляется возможность коррекции негативных эмоциональных состояний.
- ✓ более устойчивым становится внимание.
- ✓ значительно улучшается работоспособность детей.
- ✓ развивается мелкая моторика руки.
- ✓ развивается творческое, образное мышление.

- ✓ дети получают возможность выразить себя и быть услышанными.

Глинотерапия - эффективный способ реабилитации, имеющий в своей основе работу с пластическими материалами.

Библиотерапия - социально-культурная технология, в основе которой реализуются различные виды деятельности с книжно-печатным материалом.

В библиотерапии особое место отводится художественным произведениям, а так же публицистическим и научно-популярным изданиям. Реабилитационные эффекты - развитие воображения, памяти, художественного вкуса, расширение познавательной сферы, кругозора, удовлетворение информационной потребности, налаживание коммуникативных связей с единомышленниками, творческое соотнесение своей личности с художественным образом, что способствует развитию виртуального сознания, приобщение к культуре страны и мира, развитие артикуляционных и речевых возможностей, формирование логического мышления при пересказе.

Систематические занятия детей художественным творчеством позволяют гармонизировать личность, научить терпимости и доброжелательности, повысить самооценку, приобрести оптимистический взгляд на жизнь.

Требования к библиотечному занятию:

- ✓ непосредственная связь художественного произведения с жизненным опытом читающего и жизнью окружающего мира;
- ✓ эмоциональность занятия, вызванная содержанием книги;
- ✓ осмысление прочитанного, пересказ для развития связной, выразительной, образной речи;

- ✓ словесное рисование, инсценировка литературного произведения, ролевая игра.



Музыкотерапия - метод социально-культурной реабилитации, использующий разнообразные музыкальные средства для психологопедагогической и лечебно-оздоровительной коррекции личности, развития её творческих способностей, интеллектуальной сферы, кругозора, активизации социально-значимых качеств.

Основными задачами коррекционных музыкально-игровых занятий является стимулирование умственного и физического развития ребенка, преодоление имеющихся у него нарушений в соответствии с его возможностями. Двигательная активность под музыку усиливает обмен веществ в организме, повышает общий тонус, улучшает деятельность сердечнососудистой системы, регулирует нервную деятельность, развивает силовые возможности детей.

Терапия театральным искусством - социально-культурная реабилитационная технология, способствующая творческому развитию, социальной активизации, приобретению коммуникативных навыков, психологическому балансу, апробации социальных ролей с помощью драматизации, импровизации. Кроме

вышеописанных технологий, среди тех, что можно так или иначе соотнести с терапией искусством, выделяются:



Сказкотерапия. Сказка - один из основных жанров фольклора, эпическое, преимущественно прозаическое произведение волшебного, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел. В социально-культурной деятельности является одним из ведущих видов и способов эмоционально-психологического, педагогического влияния, социально-нравственного формирования. Применяется в качестве рассказа, пересказа, исполнения, театрализации.

Лекотерапия (в частности, куклотерапия) - метод социально-культурной и психологической реабилитации детей с помощью игрушек (манипуляции с игрушкой, фантазирование образов и сюжетов).

Танцетерапия (танцевально-двигательная терапия) - социально-культурная технология



реабилитации, ставящая своей целью создание и разрешение контролируемых кризисов в безопасной среде на основе видов танцевального искусства для обучения детей, не способным адаптироваться к травмирующим жизненным обстоятельствам. Польза от выполнения танцевальных движений доказана давно, танцетерапия не только корректирует психоэмоциональную сферу, но и мышечную систему и опорно-двигательный аппарат (сочетание искусства танца и физической нагрузки).

Гарденотерапия - особое направление психосоциальной, трудовой и педагогической реабилитации, при помощи приобщения детей и взрослых к работе с растениями. Это выращивание, сбор, сушка растений, составление плоских и объемных композиций, общение с миром живой природы.



Необходимо подчеркнуть особенную роль такой воспитательной технологии, как игровая терапия - комплекс социально-культурных реабилитационных технологий, в основе которых лежит использование игры. Эта терапия по вполне объективным причинам особенно эффективна в работе с детьми, что обуславливает необходимость ее применения совместно с любым из методов терапии искусством.

Кроме терапии искусством, известны также другие воспитательные технологии, как и танцетерапия, развивающие особого ребенка физически и психически, это:

Иппотерапия (лечебная верховая езда, ЛВЕ) - реабилитация и оздоровление человека с привлечением потенциала верховой езды на лошади.

Туротерапия - реабилитационная технология социально-культурной деятельности, в основу которой положены туристические виды (путешествия, экскурсии, походы, выезды, общение).

Вид двигательной терапии подбирается в зависимости от физических нарушений и в соответствии с индивидуальной программой реабилитации, учитывая персональный интерес, желание, место проживания ребенка, ожидаемые реабилитационные результаты.

Использование того или иного метода включает в себя задачи поиска необходимых возможностей и мобилизации внутреннего ресурса педагога, социального работника. При этом не обязательно становиться сторонником тех или иных педагогических взглядов. В конце концов все они - не более чем версии истинного понимания природы и законов развития ребенка. И знакомство с ними - увлекательный процесс самообразования, поиска собственного пути в педагогике.



ГКОУ РО ШКОЛА-ИНТЕРНАТ VIII вида N 42
г.Ростова-на-Дону

ИНТЕРЕС И ОБУЧЕНИЕ. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

*Хапричкова Татьяна Андреевна,
учитель ИЗО высшей категории
школы-интерната № 38, г. Ростов-на-Дону*

На свете много есть того,
Про что не знают ничего
Ни взрослые, ни дети!
И это вовсе не секрет,
Когда секрета вовсе нет,
Скучают все на свете!
А почему? Да потому, что
Ужасно интересно
Всё то, что неизвестно!
Ужасно неизвестно
Всё то, что интересно!
(38 попугаев)

Так, как сегодня у нас разговор идет об интересе, доступности и комфортности, то и я хочу поговорить на эту тему, но относительно учащихся с особенными возможностями здоровья.



Многие десятилетия педагоги всех стран ищут возможности обучать детей так, чтобы в результате выходил грамотный, творческий, способный созидать человек. Но, чтобы научить чему-то, необходимо в первую очередь пробудить интерес к этому.

Интерес — положительно окрашенный эмоциональный процесс, связанный с потребностью узнать что-то новое об объекте интереса, повышенным вниманием к нему. Под интересом понимают потребностное отношение или мотивационное

состояние, побуждающее к познавательной деятельности. Интерес тесно связан с собственно человеческим уровнем освоения действительности в форме знаний и развертывается преимущественно во внутреннем плане. В основе интереса лежит познавательное влечение (желание) к той или иной области действительности. Постепенно может перерасти в устойчивую личностную потребность в активном, деятельном отношении к предмету. Интерес описывается в терминах увлеченности содержанием, вовлеченности в задачу, в процесс деятельности. Интерес может трактоваться как одна из эмоций, близких к удивлению, любознательности. Различают эмоциональную и волевую стороны интереса. Под эмоциональной стороной подразумевается интеллектуальная эмоция; под волевой стороной — усилие, связанное с преодолением интеллектуальных трудностей.

По Ефремовой именно так звучит трактовка слова «интерес». Учитывая эту эмоциональную особенность, каждый педагог и строит свой урок.

Чем хуже ты пишешь,
Чем хуже рисуешь, -
Тем больше ты публику
Интересуешь!

Так писал в своих «Заходерзостях» Борис Заходер.



Если изучать развитие педагогической мысли, то, как бы педагогические течения не назывались, но все затрагивало и строилось, прежде всего, вокруг сфер интересов ребенка.

80-х годах прошлого

столетия возникла педагогика сотрудничества. Педагоги с разными подходами к обучению и воспитанию, объединились в своем стремлении к гуманизации образования. Они утверждали, что главное в обучении – это помощь в сохранении ребёнку своей индивидуальности, выявление потребностей; помощь в интеллектуальном и нравственном развитии.

Педагогика сотрудничества имеет некоторое сходство с креативной педагогикой, которая учит детей творчески относиться к процессу обучения и самим становиться создателями своего будущего. В обоих этих направлениях педагогики ребенок рассматривается как индивидуальная творческая личность, потребности и способности которой необходимо помочь раскрыть в полной мере.

Нынче стало модным повсеместное использование АМО - технологий. Педагогам предлагается использовать в своей работе не только стандартные методы ведения урока, но в большей степени проявлять инициативу и строить процесс обучения и воспитания таким образом, чтобы ученик был постоянно в него вовлечен. Активные методы обучения (АМО) сегодня в педагогике очень популярны. Педагоги-новаторы, педагоги-методисты предлагают использовать активные методы обучения не только на каждом уроке, но и каждый фрагмент урока превратить в зону активной совместной деятельности.

Но... Везде есть свои «но». Как педагогика сотрудничества, так и креативная педагогика, и активные методы обучения являются для большинства рядовых педагогов достаточно сложными в реализации на практике. Давайте немного поговорим, в чем же дело. Наверное, дело в том, что сама идея рассчитана на адекватное взаимодействие между собой всех сторон: педагогов и учеников. И если педагоги в подавляющем своем большинстве прилагают какие-то усилия для достижения максимального взаимодействия и взаимопонимания с учениками, то среди

учеников пока еще чаще встречаются не только ленивые и несамостоятельные, но и не умеющие сотрудничать как с учителем, так и друг с другом.

Педагогика сотрудничества, креативная педагогика и АМО - технологии предполагают, что педагог хорошо знает индивидуальные особенности учеников, их интересы, взаимоотношения. Но, поддержание диалога, а тем более создание сотрудничества между самими учениками не каждому под силу. С одной стороны, педагогу необходимо сначала самому научиться мыслить комплексно, сочетая в своей работе все доступные способы достижения целей и выполнения поставленных задач. Ведь роль учителя состоит в том, чтобы учить ребенка учиться. Учитель должен стать создателем развивающей среды, побуждающей ребёнка добывать знания.



Когда дети работают самостоятельно и у них возникают трудности, учитель приходит на помощь и оказывает её с учётом индивидуальных особенностей. Учитель выступает как помощник, помогающий в преодолении трудностей. С другой стороны, в современной ситуации, учителю надо научить более успешных одноклассников оказывать помощь менее успешным. Он должен научить детей работать в группе, сотрудничая друг с другом. И,

здесь возникает первоочередная задача для самого педагога – учиться! Учиться у более передовых преподавателей. Быть в курсе новой педагогической мысли. Изучать психологию и пользоваться этими знаниями.

Чтобы жизнь была интересной, надо иметь интерес к жизни, жить интересно и самому быть интересным для окружающих. Когда ты будешь интересен ученику, то ты сможешь предложить ему все, чему хочешь или считаешь нужным его научить. Вопрос в том, насколько он это сможет взять? И здесь тоже очень много подводных камней.

В прошлом столетии подавляющее большинство детей имели много друзей, так, как был силен институт соседа. Дети росли, играя вместе. Среди них были очень популярны командные игры и игры по группам - «Лапта», «Казачки – разбойники», «Салки», «Колечко, колечко, выйди на крылечко» и многие другие. С малых лет такие игры формировали умение сотрудничать друг с другом, работать в парах, группах, в командах. У преподавателей практически не было проблем с выполнением заданий на сотрудничество. В настоящее время такая проблема существует. В школу приходит много детей, которые провели свои первые 7 лет с бабушками-дедушками, вне детского сада. Если раньше после учебных уроков большинство ребят занимались по интересам в кружках, спортивных секциях, или выходили для игр во двор, в котором всех знали, то сейчас никто из нормальных родителей не отпустит свое чадо самостоятельно играть во дворе. Многие дети играют в одиночестве. Приходя в школу, они не умеют сотрудничать. Возникают проблемы дезадаптации. Дезадаптация имеет свои причины и корни. В нашем случае, очень часто причиной дезадаптации являются диагнозы детей с ОВЗ.

Несколько слов о наших детях. У нас учатся дети с нарушением функций зрительного анализатора. Эта аномалия развития неизбежно ограничивает их индивидуальные возможности

и сужает поле деятельности. Конечно же, свою задачу наш педагогический коллектив видит в том, чтобы адаптировать систему образования к уровням и особенностям развития каждого ребенка. На практике этого очень трудно добиться, учитывая, что социум предоставляет не так много возможностей, чтобы дети с ограниченными возможностями здоровья могли конкурировать с ребятами, развитие которых проходит без отклонений. Кроме того, большинство детей – это дети из малообеспеченных семей, есть дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей. Поэтому мы просто вынуждены быть «впереди планеты всей» в поисках лучших методик преподавания.

Вернемся к теме нашего выступления! И немного глубже рассмотрим сегодняшние тенденции в обучении. И так, я сказала, что сейчас в моде АМО. Что же это такое и с чем их едят?

По определению Российской энциклопедии активные методы обучения (АМО) — это методы, позволяющие активизировать учебный процесс, побудить обучаемого к творческому участию в нем. Задачей АМО является обеспечение развития и саморазвития личности обучаемого на основе выявления его индивидуальных особенностей и способностей, причем особое место занимает развитие теоретического мышления, которое предполагает понимание внутренних противоречий изучаемых моделей. (Не об этом ли говорит педагогика сотрудничества или креативная педагогика?)

АМО позволяют развивать мышление обучаемых; способствуют их вовлечению в решение проблем, максимально приближенных к профессиональным; не только расширяют и углубляют профессиональные знания, но одновременно развивают практические навыки и умения. Активные методы обучения – это обучение деятельностью. Они направлены на привлечение детей к самостоятельной познавательной деятельности, вызывают личностный интерес к решению каких-либо познавательных задач,

раскрывают возможность применения детьми полученных знаний. Целью активных методов является участие в усвоении знаний, умений, навыков всех психических процессов (речи, памяти, воображения и т.д.). Для этого предлагается структура учебного процесса на основе дидактической игры.

Игровые методы моделируют ситуацию и вынуждают участников вести себя, как в жизни, вырабатываются навыки самостоятельного и коллективного принятия решений, повышается активность участников.

Для того, чтобы немного ввести вас в курс дела, давайте сами немного поиграем.



Каждому из вас я раздаю квадратики. Они разных цветов. Урок, как и любое мероприятие, мы начинаем с приветствия. Поэтому, первым заданием по АМО - технологии, может выступать задание-приветствие: владельцы синих квадратиков хлопают в ладоши, желтых – поднимают правую руку вверх, красных - выкрикивают «Ахой!» и т.д. Следующим заданием может быть задание каждому свернуть из квадратика маленький кулечек. Далее идет предложение соединиться в группы по цветам. Затем образованным группам следует предложить выполнить групповое задание. Например, все знают игру «Буриме». Предложите каждой группе по 2 рифмующихся слова

для того, чтобы они составили двух - или четверостишие. Обязательно подготовьте свой вариант: «ИНТЕРЕС - БЕС» - свой вариант:

Завелся какой-то бес.
Он украл наш интерес.
На уроках мы сидим,
На учителя глядим,
Ничего не понимаем,
Обо всем мы забываем.
Инте- инте- интерес!
Ну, верни его нам, Бес!

Выслушайте сочиненные стихи, выберите лучшие. Прочтите свой вариант.

Затем, например, дайте задание из кулечков (добавьте проволочку) сделать цветок - и затем составить букет – общий - как завершение занятия... Обязательно подведите итог и не забудьте о рефлексии - каждый должен определить - понравилась или не понравилась игра. Для этого можно выбрать любой способ: «Солнышко – тучка» - из цветного картона вырезать полукруг и желтые полоски - лучики, из синего - тучку и синие полоски- дождевики, и предложить приклеить лучик, если игра понравилась или дождевину - если игра не ответила ожиданиям игрока.

Задания по группам могут быть самые разнообразные – исходя из поставленных целей. Например, спеть песню, (если стоит задача сплочения участников) в словах которой есть цвет квадрата (для лиц с синими квадратами это может быть песня «Синий платочек», желтого – «Желтые тюльпаны» и т.д.). Если стоит учебная задача, то, например, группа должна придумать для другой группы как можно больше вопросов по домашнему заданию (появляется элемент соревнования: кто больше придумает этих вопросов).

И так далее... Если вы добились желаемого успеха на уроке, то вы это всегда почувствуете и сможете увидеть. Заинтересованный ученик чувствует себя воодушевленным и

оживленным. Именно это оживление обеспечивает связь с познавательной и двигательной активностью.



Чем хороши АМО?

Тем, что вовлекают в работу почти всех. Тем, что повышают интерес к предмету. Тем, что в большинстве своем, дети получают положительные эмоции, а, значит, урок запоминается.

Чем плохи?

Не всегда подходят для темы и типа урока, для индивидуальных занятий. Требуют прогнозирования и очень тщательной подготовки самого урока преподавателем. Требуют хорошего знания индивидуальных особенностей каждого участника и планирования разбивки учащихся на группы примерно одинаковые по уровню подготовки.

Ну, а вообще, статистика утверждает, что обычный человек испытывает интерес чаще, чем любые другие эмоциональные состояния. И об этом всегда нужно помнить, и этим всегда надо пользоваться! И не только педагогам!

Позвольте завершить выступление ноткой юмора на тему интереса:

Ученик: « И почему на перемене нет такой интересной темы для разговора, как на уроке?» -Бог наблюдает за тобой... Живи так, чтобы ему было интересно!!!

Всего, вам, доброго! Интересных, вам, встреч и заинтересованных читателей!!!



РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ

*Демьянова Наталья Георгиевна,
заслуженный деятель всероссийского музыкального общества,
преподаватель ДШИ № 7 им. Г. М. Балаева*

Муниципальное Бюджетное Учреждение Дополнительного Образования Детская школа искусств № 7 им. Г. М. Балаева является центром музыкально - просветительской деятельности, эстетического и музыкального образования в Советском районе г. Ростова-на-Дону Школа выполняет главную роль в духовном воспитании социально-нравственном ориентировании детей района, заботясь о заполнении вакуума свободного времени детей и подростков.



За годы существования, школа воспитала и дала путевку в мир искусства более двух тысяч музыкантов, танцоров и художников. В настоящее время в школе обучается 804 учащихся. В Школе обучаются дети в возрасте от шести с половиной до восемнадцати лет, познают мир музыки, играют на инструментах, занимаются хоровым, театральным, изобразительным искусством, а также искусством танца.

Особенность школы еще и в том, что здесь при помощи особых методик, книг и учебных пособий обучаются музыке дети с особыми потребностями. Они осваивают программу вместе со сверстниками, обучающимися в обычной музыкальной школе.

Музыка имеет большое значение для становления личности незрячего или слабовидящего ребенка, она может стать не только его профессией, но и помочь в ориентировке и мобильности, так как способна развить слух.

Музыка и пение помогают таким детям понять красоту родной природы, красоту человеческих дел, создают бодрое и радостное настроение.



В этих целях в сентябре 1991 года был создан ансамбль «Казаченьки» и с тех пор и по настоящее время в нем наравне с обычными детьми занимаются и особые. Но мне больше нравится определение инакоодаренные, так называют маломобильную группу населения в православной церкви. Я никогда не делаю различия между детьми. Даже всегда подчеркиваю, что особые учащиеся могут достичь больших результатов благодаря своему трудолюбию и целеустремленности.



Своей задачей в работе с ансамблем я считаю то, чтобы не было видно, где особые, а где обычные дети. Сегодня на концерте вы увидите, что из этого получилось. На сегодняшний день в ансамбле трое инакоодаренных детей и все по зрению. Сегодня вы услышите в их исполнении казачьи песни «Жили-были», «Скок, скок», «Комарочек».



Давыдова Таня посещает занятия старшей группы ансамбля со своей сестрой и успешно справляется с репертуаром взрослых. Они исполняют песню ростовского композитора А. Кудряшова на слова И. Яворовской «Кто живет в Ростове».

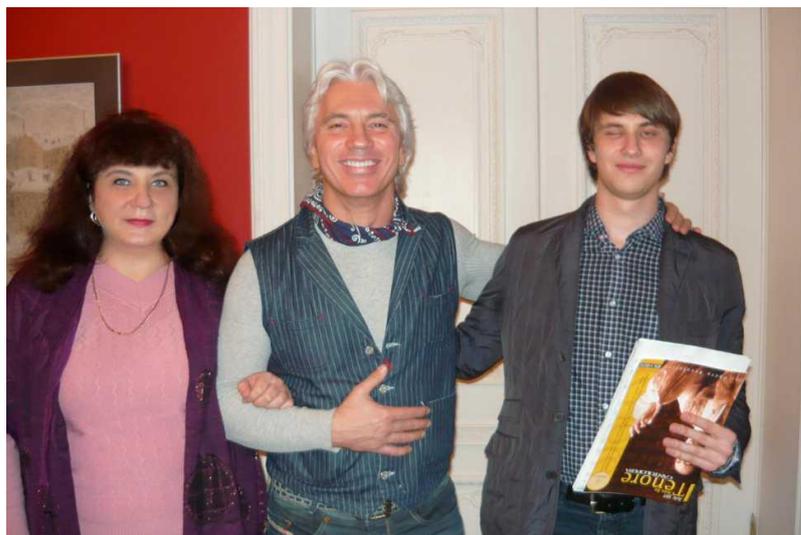
Кроме инклюзивной педагогики в нашей школе существуют индивидуальные программы обучения. На фортепианном



отделении
учится Денис
Иванов в
классе
преподавателя
Гребенюк
Виолетты
Анатольевны.
В его
исполнении

прозвучат «Вариации на тему Паганини» И. Берковича.

Так же особые дети учатся в нашей школе на отделениях «Сольного пения» и «Изобразительного искусства».



Педагогов школы стараются дать возможность детям с ограниченными возможностями здоровья проявить себя в обществе «обычных» детей. Поэтому наши воспитанники принимают активное участие в различных городских, региональных, краевых, всероссийских и международных фестивалях и конкурсах, проводимых для обычных «здоровых» детей, и добиваются высоких результатов, становясь неоднократно обладателями дипломантских и лауреатских званий фестивалей и конкурсов исполнительского мастерства самого высокого уровня. Участие в таких фестивалях и конкурсах поднимает самооценку наших детей и способствует их признанию в обществе.



Приведу самое успешное выступление. Крикун Олег класс преподавателя Колосовой Светланы Александровны на программе «Минута славы» набрал самое большое количество зрительских голосов.

СОДЕРЖАНИЕ:

ДОСТУПНАЯ СРЕДА И ДЕТИ-ИНВАЛИДЫ - Невидимова Елена Егоровна, ведущий методист Ростовской областной специальной библиотеки для слепых.....	3
ВСЕХ НУЖНЕЕ И ДОРОЖЕ В ЭТОМ МИРЕ ДОБРОТА - Бартенева Сенильга Эмильевна, педагог-психолог МБДОУ д/с №37 "Хрусталик" г. Таганрог; тьютор "Центра дистанционного образования детей-инвалидов" санаторная школа-интернат №28 г. Ростов-на-Дону.....	8
КНИГА КАК ВИТАМИН РОСТА: БИБЛИОТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ В ПРИОБЩЕНИИ ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ К КНИГЕ - Кирсанова Елена Ивановна, зам. директора по работе с детьми ЦГДБ им. М Горького МУК ЦБС г. Таганрога.....	15
РАБОТА С ОСОБЫМИ ДЕТЬМИ: НЕСТАНДАРТНЫЕ РЕШЕНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ЦГДБ ИМ. А. ГАЙДАРА Г. НОВОЧЕРКАССК) - Толстова Татьяна Корнеевна, зам. директора по работе с детьми ЦГДБ им. А. Гайдара МБУК ЦБС г. Новочеркасск.....	25
ДЕТСКАЯ КНИГА В ЖИЗНИ «ОСОБЫХ» ЧИТАТЕЛЕЙ. ОПЫТ РАБОТЫ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. ЛЕНИНА МБУК РОСТОВСКАЯ НА ДОНУ ГОРОДСКАЯ ЦБС - Котова Ирина Юрьевна, заведующая отделом обслуживания ЦГДБ им. Ленина.....	38
ОСОБЫЙ РЕБЕНОК В БИБЛИОТЕЧНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: СОЗДАНИЕ БЕЗ БАРЬЕРНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ – Стрельченко Ольга Васильевна, зам. директора по работе с детьми ЦГДБ им. Н.К. Крупской МБУК "ЦБС" г. Батайска.....	49
«ОСОБЫЙ» РЕБЕНОК В БИБЛИОТЕКЕ: ОПЫТ РАБОТЫ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ П.В. ЛЕБЕДЕНКО – Сафарова Татьяна Федоровна, заведующая детской библиотекой им. П.В. Лебеденко МБУК Ростовская на Дону городская ЦБС.....	56

ОСОБЕННОСТИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И АУТИЗМА - Шкарупа Ольга Павловна, директор ГКОУ РО Ростовская школа-интернат № 42.....71

ИНТЕРЕС И ОБУЧЕНИЕ. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ - Хапричкова Татьяна Андреевна, учитель ИЗО высшей категории школы-интерната № 38 слабовидящих детей.....84

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ - Демьянова Наталья Георгиевна, преподаватель фортепиано ДМШ № 7.....94