

Каролина Стрельцова Олег Журавлев

ВОПРЕКИ ВСЕМУ

Альтаир Ростов-на-Дону **2017**

От авторов

Здравствуй, читатель! Здравствуй... Для большинства из нас это слово превратилось в простое приветствие. А для каждого десятого жителя Ростовской области это несбыточная заветная мечта, потому что 370 тысяч из четырех миллионов — инвалиды.

Итак, здравствуй, читатель! Герои нашей книги — это люди, для которых подвиг стал привычным делом, ведь каждый прожитый день для них — это борьба с судьбой и с самим собой вопреки всему.

Вопреки всему. Эти слова стали лейтмотивом цикла телевизионных программ и серии очерков в старейшей газете Ростовской области «Молот». Всего два слова, но это целая философия, познав которую, ты поймешь: большинство наших проблем на самом деле ничто по сравнению с тем, что приходится преодолевать людям с ограниченными возможностями.

Ты станешь замечать их среди нас. Ты сможешь научиться у них, как любить эту жизнь, как бы тяжело ни было. Вопреки всему.

C 84
 К. В. Стрельцова, О. В. Журавлев,
 Вопреки всему. – Ростов-на-Дону: «Альтаир», 2017, – 96 с., илл.

© К. В. Стрельцова, О. В. Журавлев, 2017 © «Альтаир», 2017

Глава 1

МАРАФОН ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ

Имя Сергея Бурлакова у всех на слуху. Студенты с увлечением слушали его выступления на известном молодежном форуме «Селигер», представители донского бизнеса говорят об отличной репутации в деловых кругах, а все остальные просто восхищаются его победами. Еще бы! Таганрожец Сергей Бурлаков — первый человек в мире, пробежавший марафонскую дистанцию после четырехкратной ампутации конечностей. За это достижение он зане-



сен в «Книгу мировых рекордов Гиннесса». Сергей — рекордсмен России и мира по легкой атлетике, плаванию, пулевой стрельбе, мастер спорта, награжденный знаком гражданского мужества, лауреат премии Островского. Первый, и на сегодня единственный, россиянин, которому присвоено звание «Человек планеты». Он летает на дельтаплане, занимается каратэ, благотворительностью и мечтает совершить кругосветное путешествие.

Была жизнь — до и после

Сергей рос обычным ребенком. После окончания школы в родном Таганроге пошел в техникум осваивать профессию плиточника, откуда его и призвали в армию. Попал в самое сердце Забайкалья. Служба проходила на ура, оставалось, как в известной песне, 100 дней до приказа, когда в нескольких километрах от Читы случилась страшная трагедия.

– Мы ехали на «уазике», выполняя приказ командира, – вспоминает Сергей. – Водитель потянулся к магнитоле, чтобы поме-

нять радиоволну, и потерял управление. Машина с 15-метрового обрыва «сиганула» вниз. «Уазик» несколько раз перевернулся и встал на колеса в глубоком сугробе. Аккумулятор выбросило по пути, иначе машина взлетела бы на воздух. Увидев окровавленное тело, водитель подумал, что я погиб, и оставил меня. На улице — минус 45, а я всю ночь пролежал в сугробе. Утром женщины ехали на работу в Читу, увидели машину в обрыве, спустились и вытащили меня, обледеневшего. Помню смутно, как в тумане, что от меня пахло женскими духами, потому что они растирали мое тело одеколоном, духами, снимали с себя пуховые платки и кутали меня в них, чтобы вернуть к жизни.

Что было на уме у водителя, бросившего на лютом морозе

Что было на уме у водителя, бросившего на лютом морозе сослуживца, никто не знает. Забегая вперед, скажем, что этот человек сейчас опустился на самое дно, пьет и вряд ли в состоянии понять, что совершил страшное предательство, из-за которого в госпитале Сергею провели операцию по ампутации конечностей.

– Когда меня вывезли из реанимации, я посмотрел в зеркало и не узнал себя, — рассказывает Сергей. — Руки и ноги были перебинтованы, лицо в шрамах... Но сразу, прямо там, на госпитальной койке, преодолевая боль в искалеченном теле, я стал привыкать к себе новому. Что я только не вытворял! Ложку привязывали — я хотел ею вместо медиатора играть на гитаре. Здоровый человек пальцами может менять аккорды, а я бы ложкой делал переборы. Такого еще не было в мире! Даже пытался играть на барабане с помощью палочек, привязанных к рукам. Искал себе применение — то, что я могу в этой жизни делать.

Второе рождение героя

Со временем отчаянные попытки привели к результатам. В Дзержинске Нижегородской области спортивная карьера Сергея Бурлакова начала стремительно набирать обороты. Сначала легкая атлетика, потом плавание. Одним из самых ярких событий в жизни наш герой считает свою первую крупную победу на городских соревнованиях для паралимпийцев.

– Эта победа была так важна для меня, она так перевернула мое сознание, что с того дня я перестал носить протезы рук. И спустя полтора года, когда я в Москве завоевал две медали и возвращался со стадиона, был настолько горд и счастлив, что эти мелали даже не снимал. Именно в тот момент я понял, что в жизни чего-то стою, — признается Сергей.

Как магнит он притягивает к себе неравнодушных и сильных

духом людей. У Сергея много знакомых, есть и надежные друзья. Нам удалось поговорить с Иваном Бородиным, одним из самых близких друзей Сергея Бурлакова. Его слова трогают до слез:

— Давным-давно, в школьные годы, шел я по улице, смотрю: стоит мужчина без рук возле таксофона и пытается вытащить из него телефонную карточку. Я ему помог и пошел дальше. Это была моя первая встреча с Сергеем Бурлаковым, а спустя 15 лет меня с ним познакомил отец. Сейчас мы часто видимся, вместе учимся в институте, даже организовали общее дело. И особенности Сергея нам не помеха. Я считаю, что его диагноз — не недуг, это сила. Я ни в коем случае не думаю о Сергее как о неполноценном человеке. Наоборот, я считаю его даже более полноценным, чем себя.

Мама Сергея, самый близкий человек, после аварии жалела его и оберегала: «Сынок, зачем тебе этот спорт нужен? Сиди дома, тебе пенсию и так принесут». Ей вторили и младшие сестры Бурлакова, но он никогда и никому не позволял себя жалеть. Не сидел дома в четырех стенах в ожидании почтальона с пенсией по инвалидности, а шел только вперед, к новым медалям, к новым достижениям.

Американцы аплодировали стоя

2003 год. Нью-Йоркский марафон. Одно из самых массовых и зрелищных спортивных мероприятий в мире. Физические недостатки не помешали Сергею Бурлакову оставить позади себя 12 тысяч здоровых участников. Это была невероятная во всех отношениях победа. На протезах Сергей пробежал 42 км 195 м за

6 часов 51 минуту. Американцы стоя приветствовали россиянина

на финише, а военные отдавали ему честь.

— Я бегу, жарко, ноги в протезах потеют. У меня с собой были запасные специальные чулки, пришлось менять. Чувствую: хлюпает протез. На землю сажусь, чулки снимаю, пот с кровью выливаю, быстро протираю ноги, надеваю сухие чулки и — вперед! Это ведь марафон, отставать нельзя. Вдруг смотрю: едет карета скорой помощи. Я, размахивая руками, кричу врачам: «Не надо, всев порядке!» Оказалась, скорая ехала не комне, а к женщине, стоявшей в толпе болельщиков. При виде моего переодевания ей стало плохо, она потеряла сознание. После марафона я четыре дня катался по Нью-Йорку в инвалидной коляске только потому, что просто не мог надеть протезы на истерзанные ноги, — вспоминает Сергей.

В 2006 году Бурлаков устроил велопробег из Москвы в Таганрог через Нижний Новгород. По его словам, научиться ездить на велосипеде без рук и ног проще простого, стоит только захотеть и... добавить в конструкцию несколько небольших доработок. Сергей обратился на таганрогский авиазавод «Красные крылья», чтобы ему сделали полусферу в виде трубы, и прикрепил ее на руль велосипеда. В эту нехитрую конструкцию, способную менять угол наклона, Сергей клал руки и ехал.

Полететь на дельтаплане? И это запросто! Только после полета Бурлаков признался, что больше всего опасался за посадку. Это был первый случай в мировой практике, когда дельтапланом управлял человек без рук и ног.

Заметив активнейшее участие Бурлакова в общественнополитической жизни региона, его пригласил на работу генерал Виктор Казанцев, бывший полномочный представитель Президента Российской Федерации в Южном федеральном округе. В полпредстве Сергей занимался развитием паралимпийских видов спорта.

За невероятную и всепобеждающую жажду жизни нашего героя часто называют донским Маресьевым. Сейчас Сергей Бурла-

ков — успешный предприниматель. Его бизнес связан с размещением рекламы на билбордах, а все свободное время Бурлаков посвящает спорту и благотворительности. 12 июня 2015 года был подписан указ о назначении Сергея Бурлакова председателем Паралимпийского комитета Донецкой Народной Республики.

Паралимпийского комитета Донецкой Народной Республики.

Есть у героя мечта: он хочет совершить кругосветное путешествие. Сергей уже начал подготовку к первому этапу кругосветки. В одиночку он готов пройти 7,5 тысячи морских миль, 33
острова и 16 морей, причем старт и финиш обязательно будут в
родном Таганроге.

В конце 2016-го наш герой всерьез занялся каратэ. Тренировки проходят три раза в неделю по полтора-два часа под руководством тренера Николая Барабанова, обладателя черного пояса шестого дана. Он подарил Сергею новое удобное кимоно. Совсем скоро Бурлаков планирует защитить синий пояс, а там уже и черный не за горами. В начале февраля 2017-го наш спортсмен в составе сборной России по паракаратэ достойно выступил на Международном фестивале боевых искусств, который прошел в городе Пушкино Московской области, привез в родной Таганрог кубок. Кстати, в Казани он занял первое место в беговом этапе соревнований по триатлону IRONSTAR. Всего в эстафете приняли участие более 1000 человек из 12 стран мира.

— Что греха таить? — говорит Сергей. — Бывают такие ситуации, что люди тебя рассматривают, как в зоопарке, тыкают пальцем. Я много путешествую и, к сожалению, часто вижу такую реакцию и в России, и в Европе, и в Америке. Однако европейцы все же более отзывчивы, они охотнее приходят на помощь и даже, к примеру в самолете, сами спрашивают, чем могут помочь, хоть я и не просил. Люди, будьте добры, не обманывайте себя и окружающих. Живите интересно. Несмотря ни на что. Вопреки.



5.03.2014. Сергей Бурлаков на эстафете паралимпийского огня в Таганроге



Сергей Бурлаков с тренером по каратэ



Сергей Бурлаков стреляет в тире



Бурлаков управляет яхтой



Сергей Бурлаков с женой Валерией и сыной Димой

Глава 2

КРУПИЦЫ СЧАСТЬЯ



Спинальная амиотрофия нижних конечностей. Если отмести заумные медицинские термины, то получается, что изменение всего лишь одного гена приводит к постепенному отмиранию мышц.

Эта болезнь не поддается лечению. 80% таких больных умирают в 20-летнем возрасте, но вопреки всему Маше — уже за 30, и она дорожит каждой минутой своей жизни. Бог оставил ей руки и голову, а ведь этого вполне достаточно, чтобы учиться и что-то делать. Например, плести из бисера цветы, деревья, пасхальные яйца, украшения, разные вещи необыкновенной красоты. Такой же красоты, как и ее душа — чистая, светлая и открытая.

— Моя болезнь — врожденная, с двух лет у меня пошло ухудшение: я стала ходить, переваливаясь с ножки на ножку, часто падала и пыталась быстрее дойти до опоры и ухватиться за нее, — делится воспоминаниями Маша. — До десяти лет еще ходила на ножках, а потом встала на костыли. С16-ти передвигаюсь на инвалидной коляске.

Самым счастливым временем в своей жизни Маша Волкова считает годы учебы в школе-интернате. Она была очень ответственной девочкой, поэтому стала старостой корпуса и класса, следила за порядком, принимала активное участие во всех музыкальных вечерах, пела.

– Заниматься творчеством я стала со школы: сначала вышивала крестиком, и самая большая картина была «Девушка с бубном» размером 50 на 60 см, — делится наша героиня. — Потомя

вышила картину 120 на 40 см, на ней изобразила домик, озерои березы. И затем плавно перешла на бисер.

Нелоскутные шедевры

Первую книгу ей купила мама — в ней были схемы плетения бабочек и ящериц. Сначала Маша плела маленькие работы и отвозила их на коляске в магазинчик напротив школы — как сейчас принято говорить, отдавала на реализацию. Вдень школьница зарабатывала 20 руб., а на перемене вела одноклассников, у которых не было родителей, в магазин и угощала их мороженым. — Когда учителя в интернате увидели мои работы, они сра-

Когда учителя в интернате увидели мои работы, они сразу сказали, что бисер — это мое призвание, — вспоминает Маша.
 Я отнеслась к этому скептически — дескать, ничего подобного, найду себе занятие посерьезнее. Но они как в воду глядели: сразу после школы начала серьезно заниматься бисероплетением, а сейчас мой стенд можно увидеть на всех выставках, которые проходят в ростовском выставочном центре «ДонЭкспоцентр».
 Окружающие в ней души не чают — настолько это чистый и

Окружающие в ней души не чают — настолько это чистый и светлый человек. Как нам рассказал сосед Маши Анатолий Богданов, у нее душа, как у десятерых здоровых людей, а своим вниманием и добрым отношением она может осчастливить любого — не зря к ней буквально липнут дети. Мало того, что она им рассказывает интересные истории, но и обучает своему ремеслу.

— Я обожаю детей, которые ходят ко мне на уроки, — признается Маша. — Я просто ими заряжаюсь, это мои солнышки. От взрослых я тоже много всего беру. Правда, они говорят, что это я их заряжаю энергией, но это не так. Я рада, что меня слушаюти что я приношу кому-то пользу. Мне есть ради чего жить.

что я приношу кому-то пользу. Мне есть ради чего жить.

Неунывающую Машу часто просят выполнить нестандартные заказы, не сомневаясь, что она справится. Однажды московский магазин заказал ей 100 букетиков из бисера. Для отправки заказчику этих крупиц счастья Маше пришлось нанимать грузовик. А недавно она принимала участие в рыболовной выставке, и

бизнесмен из Санкт-Петербурга сделал большой заказ на бисерные водоросли для аквариума на камнях.

– У меня есть пасхальные яйца, технологию изготовления которых я придумала сама, она уникальна, — делится с нами секретом Маша. — Яичная скорлупа аккуратно обклеивается сутажным жгутом, затем из обычных атласных ленточек делаются маленькие цветочки, шнуром выкладывается лента и приклеиваются пветочки.

Как рассказывает Машина бабушка Валентина Афонина, по характеру внучка очень настойчива и даже немного упряма. Но очень быстро отходит и всегда готова прийти на помощь.

Маша работает на четырех работах: в двух колл-центрах, занимается бисероплетением и дает уроки всем желающим. Вместе с ребятами из общества инвалидов «Икар» часто ездит в театры, на базы отдыха, спортивные мероприятия. Скучать не приходится!

— Плохие люди мне по жизни не встречаются, есть только добрые и отзывчивые, — улыбается наша героиня. — Однажды на выставке я случайно наехала на что-то острое и пробила колесо инвалидной коляски. Добрые люди сразу же пришли мне на помощь: сняли его, съездили куда-то, заклеили. Здорово, потому что без коляски я не могла бы сдвинуться с места.

Мудрые слова произнесла Машина ученица Людмила Николаева. Она уверена, что наш мир — это гигантская голограмма, что даем, то и получаем взамен, а так как Маша дарит людям красоту и радость, все это к ней же возвращается сторицей.

Недоступная среда

Звучит абсурдно, но ростовчанину на инвалидной коляске гораздо проще съездить за границу, чем добраться до места работы. Маша сетует, что в Ростове очень мало внимания уделяется инвалидам. По ее мнению, в городе катастрофически не хватает низкопольного общественного транспорта.

— Когда я возвращаюсь домой после рабочего дня, проведенного на выставке, на остановке Герасименко мне приходится стоять очень долго, — сетует Маша. — До тех пор, пока из автобуса не выйдут мужчины и не внесут меня на коляске в салон. Знаю, что есть автобусы со специальными кнопками, на которые можно нажать, и водитель должен разложить специальную платформу, чтобы инвалид на коляске поднялся в салон сам. Но на практике это происходит крайне редко, потому что горожане всегда кудато торопятся и им проще самим быстро выйти и поднять меня, чем ждать водителя. А еще очень сложно съезжать с бордюров — они высокие, есть риск сломать коляску и упасть самой. Сейчас за границей окружающая среда гораздо доступнее для инвалидов, чем в Ростове. Очень надеюсь, что в ближайшее время ситуация изменится.

Мечты вопреки всему

У Маши есть давняя мечта: открыть собственный бизнес и вместе с единомышленниками изготавливать изделия из бисера на заказ. Но нужны деньги на аренду помещения и оформление документов. Еще девушка мечтает купить автомобиль с ручным управлением, а одна мечта уже сбылась: на заработанные деньги наша трудолюбивая героиня купила жилье и теперь живет в собственном доме в Ростове.

— Тем, кто жалуется на кризис и безработицу, я хочу сказать вот что: работа есть всегда, — резюмирует Маша. — Главное — хотеть работать, не лениться, а стремиться. Каждый человек может найти себе дело по душе. Помните, как говорил Стив Джобс: «Найдите себе дело по душе, и вам не придется работать ни минуты в своей жизни».



Мария Волкова с лидером партии ЛДПР Владимиром Жириновским



Мария на выставке



Мария Волкова и Анжелика Варум



С президентом России Владимиром Путиным на Олимпиаде в Сочи



На рыбалке с губернатором Василием Голубевым осенью 2015-го

Глава 3

МАМА РЯДОМ



Уже в свои 13 лет Витя Кузнецов был личностью очень известной в Ростове и далеко за его пределами. Он — лауреат множества городских, общероссийских, международных конкурсов и фестивалей, среди которых телевизионный музыкальный конкурс «Донская волна», фестиваль детского конкурса на Дону «Зажигаем но-

вые звезды», фестивали «Надежды Европы» и «Счастье – детям».

Мальчишка уже сейчас — отличный джазмен и аранжировщик, но играть ему приходится и в прямом и в переносном смысле на слух, ведь он не видит ни нот, ни клавиш. Его диагноз — тотальная слепота. И хотя Витя — не по годам развитый ребенок, наверное, ему не до конца понятно, что он живет вопреки всему, ведь пока вопреки всему за него и за себя живет его мама Анна Кузнецова. Эта молодая и красивая женщина практически в одиночку тянет весь груз забот о своем маленьком слепом музыканте и учит его справляться со всеми трудностями.

«А почему вы мне не сказали, что ваш ребенок — слепой?»

Появлению первенца Сергей и Анна Кузнецовы были очень рады — на голубоглазого мальчугана не могли налюбоваться. Назвали Виктором, ведь имя переводится с латинского громко — «победитель».

— Когда Вите было три месяца, у него случилось засорение слезного канала, — вспоминает Анна. — Мы повезли его промывать глазки в офтальмологическое отделение седьмой горболь-

ницы. Его забрали в кабинет, а нам с мужем приказали ждать в коридоре. Как сейчас помню: вышла такая очень большая женщина и грозно спросила: «А почему вы мне не сказали, что у вас ребенок слепой?» А я ни сном, ни духом... Честно говоря, я не помню, как домой шла.

Папа Вити признается, что в этот момент испытал шок. Конечно, он был вынужден держать все в себе, чтобы не расстроить еще больше супругу, которая могла впасть в депрессию, ведь тогда у нее могло пропасть молоко. Удивительно, но никакие современные анализы (ни дородовые, ни внутриутробные, ни послеродовые) патологии не показывали. И вот в графе «Диагноз» — атрофия зрительного нерва, поражение сетчатки, тотальная спепота

Отказаться от него — значит отказаться от себя

Ни у Анны, ни у Сергея среди родственников не было слепых и слабовидящих, поэтому постигать азы воспитания и обучения незрячего ребенка им пришлось самостоятельно.

— Мы сидели в информационном вакууме: куда ни пойду — никто ничего не знает, податься некуда, — жалуется Анна Кузнецова. — Пришла в поликлинику — мы ничего не знаем, идите домой. Звонила в общество слепых — на тот момент, в 2002 году, там детьми вообще не занимались. Мне сказали: «Вот будет вам 18, тогда и приходите». В соцзащиту звонила, в собес, везде хотела узнать — может быть, есть детский сад для таких детей... Ничего. Четыре года мы жили тесным семейным кругом.

Чтобы самостоятельное развитие слепого ребенка не обернулось трагедией, надо четко знать, когда начинать обучение ориентировке в пространстве, самообслуживанию и личной гигиене. Это тяжелый труд, требующий колоссального терпения. Но, как говорит Сергей Кузнецов, другого пути не было:

– Я работал в очень жестком монтажном коллективе, там были одни мужики, закаленные ветром и холодом. Однажды коллега мне заявил: «Надо было вам от слепого ребенка отказаться,

оставить его в больнице, да и все. И забыли бы, и дальше жили бы, не задумываясь ни о чем». Как он мог мне такое сказать?! Я считаю, что это вообще не разговор. Это мой ребенок, и я за него несу ответственность, это мой родной человек. Отказаться от него значило бы для меня отказаться от себя.

Хотелось попросить помощи — а не у кого

Анна, справившись с ударом и взяв себя в руки, нашла нужную литературу и шаг за шагом стала воспитывать из сына настоящего человека.

— Как слепых детей учат? Сажаешь его кормить — сама садишься сзади, берешь его руку, ложечку, показываешь ему, как нужно все делать. Когда надевает носки или штанишки, тоже становишься сбоку или сзади и все делаешь вместе с ним. Это не так, как с обычным ребенком: положил ему штанишки — надевай. Он уже видит, где лицо, а где изнанка. На пижамки я пришивала ему пуговичку, чтоб он понимал, где перед, если нет ярлычка. До четырех лет я его кормила и одевала сама, хотя он довольно-таки смышленый, в годик начал разговаривать. Настукивал разные ритмы то ложкой, то таксофонной карточкой, что-то играл... И пел. Я не знала, что с ним делать, и хотелось попросить помощи — а не у кого.

Под крыло их взяли в библиотеке для слепых. За проявленные чуткость и понимание Кузнецовы очень благодарны Наталье Ситниковой, Надежде Лубовой и Юлии Богатовой. Именно Надежда Ивановна Лубова буквально за руку привела их в клуб любителей искусства «Зеленая лампа», действующий при Ростовском областном правлении Всероссийского общества слепых. Там и раскрылся Витин талант, показав все свои грани, и засверкал, воплотившись в жизнь.

Итогда юного самородка отдали в музыкальную школу. Сейчас он совмещает занятия музыкой с учебой в ростовской общеобразовательной школе-интернате № 38 для слабовидящих де-

тей. Все ноты и учебники Вити написаны рельефно-точечным шрифтом Брайля.

Первые шаги в музыке

Слепой от рождения, этот мальчишка обладает абсолютным слухом. В Ростове поговаривают, что он может сыграть на рояле любую песню, прослушав ее всего один раз. Педагог Любовь Александровна Мальцева занимается с Витей с пяти лет, именно она рассмотрела в мальчике будущего джазмена и посоветовала ему поступать в детскую джазовую школу им. Кима Назаретова.

Исразу — первые успехи: правильная постановка руки и блестящие импровизации в рамках блюзового лада. За четыре года обучения в музыкальной школе у Вити благодаря его редкому трудолюбию не было ни одной четверки — мама бережно сохраняет все дневники и тетради.

Успех вопреки всему

Талантливого ребенка сразу заметили. За время обучения в школе им. Кима Назаретова Виктор Кузнецов стал обладателем множества дипломов эстрадно-джазовых фестивалей и конкурсов. В Геленджике на зональном смотре от Всероссийского общества слепых он спел очень трогательную песню «Отворите окна», в 2012-м стал лауреатом I степени Международного телевизионного музыкального конкурса «Донская волна», XI Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Открытая Россия», Международного конкурса-фестиваля сценического художественного искусства «Радость планеты».

Мальчик не мыслит своей жизни без музыки. С ней связана и Витина самая заветная мечта:

— Я хотел бы стать диджеем, — признался нам Витя. — Пока я хочу так, а там — кто его знает, может, я чего-нибудь другого захочу. Но честно говоря, больше всего на свете я хотел бы посмотреть на мир, на природу своими глазами. Для начала осмотреть, что у нас во дворе происходит, как выглядят деревья, листочки на

них, плоды... Вот виноград у нас очень сладкий — интересно, как он выглядит?

Невозможно описать это словами, но Витина мама все же пытается. Всю свою жизнь без остатка она отдает своему особому ребенку.

– Моя жизнь — это его жизнь, — с улыбкой рассказывает Анна. — В шесть утра мы просыпаемся, в семь выезжаем на Западный, потом он там учится. Я сижу в машине, жду его. Четыре часа, пять часов — сколько нужно. Зима, дождь, жара — неважно. И едем потом в музыкальную школу, то есть с семи утра до семи вечера нас дома нет. Это у меня своего рода работа. Я работаю мамой.

Недавно Витя достойно представил Ростовскую область на престижном Международном парамузыкальном фестивале в Москве, исполнив с Президентским оркестром Российской Федерации известную песню «Мальчишки», которую пел в советские годы Иосиф Кобзон. И пусть на этот раз юный музыкант не победил — у него все обязательно сложится. Ну а пока рядом мама, которая делает все для того, чтобы все получилось, все сбылось. Вопрекивсему.



Витя Кузнецов и преподаватель Наталья Лефтириади на съемках программы «Вопреки всему»



Витя Кузнецов



На съемках программы «Вопреки всему»



Витя с родителями – Анной и Сергеем Кузнецовыми



Витя Кузнецов – победитель фестиваля «Донская волна»



Витя Кузнецов на ростовской Набережной