

**ПРОЕКТ  
«ВОЛШЕБНЫЙ ЛУЧ: ТИФЛОЛЕКТОРИЙ»**

**Знакомство незрячих и слабовидящих пользователей  
с историей мирового кинематографа**

**ОБОСНОВАНИЕ**

В основе деятельности всех библиотек лежит реализация конституционного права каждого человека на получение информации.

Помочь слепому человеку в постижении основ художественной культуры, в обогащении его знаний в области культурных традиций и культурного наследия – долг всех специализированных учреждений культуры и искусства.

Деятельность Библиотеки по обслуживанию инвалидов по зрению предусматривает следующие аспекты:

- обеспечение доступности информации;
- создание условий для приобщения всех возрастных категорий пользователей к достоянию национальной и мировой культуры;
- развитие эстетического вкуса и стремления к творческому самовыражению;
- формирование позитивно-заинтересованного отношения общества к инвалидам.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

- Знакомство незрячих и слабовидящих пользователей с мировой историей и культурой.
- Знакомство с историей и культурой Ростовской области.
- Открытие новых имён в тифлокраеведении.
- Реабилитация инвалидов по зрению (на примерах из опыта известных личностей).
- Привлечение людей с ограниченными способностями к чтению.

**Тифлолекторий предусматривает следующее:**

- Доведение идеи проекта «Волшебный луч: тифлолекторий» до каждого пользователя Библиотеки.
- Работа по методу библиотерапии (психологической коррекции инвалида при помощи специально подобранных видеоряда и литературы).
- Работа с различным справочным материалом (словари, энциклопедии, периодика, сеть «интернет»).
- Корректирование и адаптация полученных материалов для лучшего восприятия инвалидами по зрению.

- 
- Проект «Волшебный луч: Тифлолекторий» заявлен в 2012 году по просьбам пользователей.
  - Проект рассчитан, в основном, на слабовидящих пользователей.
  - Каждое мероприятие-встреча подготовлено к юбилеям литературных произведений.
  - К каждому мероприятию-встрече выпускается соответствующая «Программка».

Программа каждого мероприятия-встречи состоит из 3-х разделов:

- Как всё начиналось (страница из истории кинематографа);
- История создания экранизации литературного произведения (демонстрация кратких фрагментов экранизаций с тифлокомментарием);
- «Заэкранье» (рассказ о деятелях кинематографа).

Время проведения каждой программы – 2 часа.

Авторы проекта – Е. И. Соколова и К. А. Грунский.