

ЕРОШЕНКО ВАСИЛИЙ ЯКОВЛЕВИЧ

(12 января 1890-23 декабря 1952)



У него было много имен. В Японии его называли Эросан, в Китае - Айлосянькэ или «господин Айло». Незрячие бирманские дети обращались к нему «кокоджи» - «старший брат», а изумленные чукчи прозвали его «какомэй» - «чудо».

Неоднократно писали о том, что имя этого удивительного человека внесено в японские энциклопедии, наши журналисты много раз представляли его читателям как «классика японской детской литературы». Но мало кто на его родине знает это имя - Василий Яковлевич Ерошенко.

Как это ни странно, но о Василии Яковлевиче Ерошенко, слепом русском путешественнике, его соотечественники (и одним из первых автор этих строк) узнали от японцев и китайцев. Странно еще и потому, что из 63 лет прожитой им жизни он провел на Востоке менее десяти. При этом он дискутировал с Рабиндранатом Тагором, спорил с Петром Кропоткиным, встречался с Бертраном Расселом и Альбертом Эйнштейном, дружил с китайским писателем Лу Синем, жил в его доме, преподавал в университетах Пекина и Токио.

Ерошенко пользовался на Востоке славой поэта, драматурга, педагога, путешественника. Отчего же отголоски ее не дошли до России?

Этому было несколько причин. Кто мог поверить, что слепой человек жил и учился в Лондоне, Париже, Лейпциге, путешествовал - один - по Индии, Бирме, Японии, Китаю, Таиланду, а затем - по Чукотке и Туркменистану и, по собственным его словам, «видел мир»?

Сказались здесь и его политические взгляды. На родине он считался анархистом, бахаистом - последователем мусульманского религиозного лидера Баха-уллаха, и гомаранистом - разделял космополитизм доктора Людвига Заменгофа, польского еврея, а также распространял созданный последним и запрещенный в СССР в 1937 году международный язык эсперанто.

Судьба его была тяжелой, его самого и его книг. На родине при жизни его не публиковали.

Василий Яковлевич Ерошенко родился 12 января 1890 года в селе Обуховка Старооскольского уезда Курской губернии, в многодетной семье зажиточного крестьянина. Ему выпала нелегкая судьба - в возрасте четырех лет после тяжелой болезни Василий ослеп. Но это не помешало ему прожить воистину легендарную жизнь. Позже он скажет, обращаясь к человеку, потерявшему зрение на войне и отчаявшемуся: «Я смутно помню всего четыре вещи: небо, голубей, церковь, на которой они жили, и лицо матери. Не слишком много. Но и это всегда вдохновляло и вдохновляет меня на поиски чистых, как небо, мыслей и всегда помнить о Родине, как о лице своей матери, в какой бы уголок земли не бросила меня судьба».

Обнаружив у мальчика исключительный музыкальный слух, родители обучают его музыке сперва дома, а позднее, в возрасте девяти лет, с помощью местного помещика - графа Орлова-Давыдова, бывшего одним из попечителей Общества призрения, воспитания и обучения слепых детей, Василий был принят в число учеников школы-приюта этого Общества в Москве. В школе Ерошенко изучал щеточное и корзиночное ремесла и музыку. Он хорошо играл на скрипке и гитаре. Школа вошла и в его творчество. Так, в эссе «Одна страничка из моей школьной жизни» он так ярко описал визит в школу

китайского дипломата Ли Хун-Чжана, что долгие годы произведение Ерошенко рассматривали как воспоминания, однако сведений о таком выдающемся госте в подробнейших отчетах Общества нами до сих пор не обнаружено. Это позволяет по-новому рассматривать самое известное произведение писателя-символиста – как модель отношений России и Востока в годы русских революций. Ерошенко писал, что учителя говорили слепым детям, будто белая раса - высшая, а все остальные - низшие, но господин Ли, хоть и принадлежал к «низшей» расе, любезно разрешил ребятам ощупать не только свой костюм, но даже косичку на голове. Он показался детям куда более воспитанным, чем принадлежащий к «высшей расе» школьный сторож-грубиян. «Странички из моей школьной жизни» были написаны на эсперанто и впервые опубликованы в 1923 году в Шанхае. После окончания школы Ерошенко - второй скрипач в оркестре слепых московского ресторана «Якорь». Встреча с Анной Шараповой стала поистине судьбоносной для Ерошенко. Анна Николаевна была преподавателем английского языка, пропагандисткой эсперанто - языка международного общения, созданного в 1887 году Л. Заменгофом и получившего в начале XX века широкое распространение. Она и рассказала Василию Ерошенко о том, что в предместье Лондона - Норвуде - существует Королевский колледж и Академия музыки для незрячих, в котором он мог бы учиться дальше. Вскоре Василий в

совершенстве овладел эсперанто, а Шарапова подготовила его поездку в Англию.

В 1912 г. в журналах «Слепец» и «Вокруг света» появилась заметка «Путешествие русского слепца в Лондон», где говорилось: «Воспитанник московского училища для слепых - 22-летний В.Я. Ерошенко, 2-3 года игравший в оркестре слепых в разных московских ресторанах... так основательно изучил эсперанто, что благодаря, главным образом, англо-эсперантскому словарю точечного письма, лондонским журналам и книгам и переписке с эсперантистами из Англии, быстро научился и по-английски (даже удивляет англичан своим знанием английской стенографии для слепых). Наконец он взял шестимесячный отпуск в оркестре и 6 февраля нынешнего года отправился один /.../ в Лондон. Из Москвы успели предупредить письмом делегатов универсальной Эсперанто-ассоциации в Германии, Бельгии, Франции и Англии, и по дороге он встретил много помощи и участия не только от зрячих, но и от слепых».

В Англии Василий прожил полгода, посещал клуб российских политэмигрантов, встречался с князем П.А. Кропоткиным - знаменитым ученым-естествоиспытателем и теоретиком анархизма. Идеи Кропоткина, в частности, его книги «Взаимопомощь как фактор эволюции», явственно отразились на страницах многих сказок и рассказов Ерошенко, созданных в Японии и Китае. Всю жизнь его будут считать анархистом - в Англии, в странах Востока, в

Советском Союзе... Анархистами были многие знакомые и друзья Ерошенко, но открыто упоминать об этом стало возможно лишь совсем недавно.

По некоторым свидетельствам, уже в Лондоне Василия Ерошенко влечет духовный магнит Востока. Он начинает изучать пали - язык священных книг буддизма. Вероятно, уже тогда он решает отправиться в Японию. Для этого сразу же по возвращении домой Ерошенко готовится к поездке - изучает японский язык, переписывается с эсперантистами Японии, Кореи, Бирмы. Видимо, ему стало известно о том, что слепые в Японии пользуются всеобщим уважением, так как издавна за ними закреплено монопольное право играть на кото и сямисэне и практиковать массаж.

В Британии Василий Яковлевич узнал о том, что в Японии есть специальная школа для слепых. И Ерошенко (с помощью тех же эсперантистских обществ) отправился в Страну восходящего солнца, куда прибыл в 1914 году. Там он перезнакомился практически со всеми видными деятелями японского искусства и знаковыми политиками. Василий Яковлевич даже умудрился влюбиться в Итику Камитику, одну из самых интересных японок прошлого века. Много лет спустя она станет депутатом парламента и добьется запрета проституции в стране. Но их роман закончился неудачей.

В совершенстве изучив японский язык, Ерошенко начал публиковаться. Печатал сказки, рассказы, стихи. Ему удалось стать своим писателем в Стране восходящего солнца. В 1959

году в Токио вышло трехтомное собрание его сочинений на японском языке.

В 1916 году Василий Яковлевич покинул Японию и отправился в путешествие по Юго-Восточной Азии. Он побывал в Тайланде, Бирме, Индии и Китае. Учил языки, много писал (при помощи азбуки Брайля) и запоминал. Пока он путешествовал, в России произошла Октябрьская революция. Ерошенко симпатизировал левым и был выслан из Британской Индии как «агент большевиков». Через Шанхай ему удалось вернуться назад в Японию к своим друзьям в 1919 году.

В Стране восходящего солнца он продолжил активно публиковаться и выступать с лекциями. Как уже писалось выше, Ерошенко перезнакомился практически со всеми видными фигурами японского искусства эпохи Модерна. И одной из таких ярких личностей был художник Накамура Цунэ, которого часто сравнивают с Ренуаром. Он написал знаменитый портрет писателя, эту работу называют одним из лучших полотен японского Модерна. На выставке 1920 года она произвела фурор. Сам Василий Яковлевич признавался, что отдал бы год жизни, чтобы увидеть этот портрет. Сейчас картина находится в Токийском музее современного искусства, считается подлинным шедевром национальной культуры. И этот шедевр был бы невозможен без во всех смыслах яркой фигуры Василия Ерошенко.

В 1921 году писатель попал под подозрение в связях с большевиками и был депортирован во Владивосток. Почти что все японские писатели выступили в его защиту, но это не спасло его от высылки из страны. На Дальнем Востоке еще шла Гражданская война, Ерошенко отправился пешком в Китай (поезда из-за боев не ходили) и добрался до Харбина. Там знаменитый китайский литератор Ху Юй-чжи пригласил Василия Яковлевича в Шанхай преподавать эсперанто в Институте языков мира. Творчеством писателя заинтересовался один из основателей современной литературы Поднебесной – Лу Синь, который перевел произведения Ерошенко на китайский и пригласил его к себе в Пекин. И Василий Яковлевич жил у Лу Синя довольно продолжительное время.

В 1924 году, после недолгого пребывания в Западной Европе, Ерошенко вернулся в Россию (из страны его более за границу не выпускали) и затем четыре года работал в Коммунистическом университете трудящихся Востока им. И.В. Сталина - сначала лектором, а затем переводчиком с японского языка. В 1929 году Ерошенко вновь отправился в путешествие, на этот раз за полярный круг. Он жил на Чукотке, где выучил местный язык, научился управлять нартами вслепую и охотиться на слух. По тундре Василий Яковлевич передвигался преимущественно один.

В середине 30-х годов основал в Туркмении первый детдом-интернат для слепых детей в Кушке. Изучив

туркменский язык, разработал первый алфавит для слепых туркмен - рельефным шрифтом Брайля. В Средней Азии писатель прожил десять лет. В Европейскую часть России он вернулся в 1945 году, где устроился на работу в Московскую школу для слепых, которую сам когда-то окончил. В конце 40-х вновь вернулся в Среднюю Азию, преподавал в Ташкенте.

В 1951 году ему поставили страшный диагноз - рак. Но даже несмотря на смертельную болезнь, Ерошенко продолжил путешествовать: он посетил Якутию, Карелию, Харьков и Донбасс. Он даже успел сходить с охотником-проводником в якутскую тайгу. Умереть Василий Яковлевич решил у себя на родине в селе Обуховка. Его долгое странствие закончилось 23 декабря 1952 года.

Его последняя, написанная по-русски книга сгорела - вместе с другими его рукописями была сожжена со всем его архивом в отделении КГБ.

Это было крупнейшее поражение слепого поэта. Но правду сказал булгаковский Воланд: рукописи не горят. И вот много лет спустя в Японии выходит трехтомное собрание произведений Ерошенко, за которым следуют книги его и о нем на русском, китайском, японском, эсперанто. Появляются забытые произведения, рассыпанные по восточным и эсперантистским журналам. И сам он приходит к нам во плоти, со сцены театра.

Один из учеников Ерошенко, Виктор Першин, писал, что Василий Яковлевич имел в душе удивительную внутреннюю

жемчужину, освещавшую жизнь многим людям во всем мире. В одном из своих стихотворений, «*Homagano*» (в русском переводе - «Любовь к людям»), написанном на эсперанто в Шанхае, Ерошенко сказал о себе так:

Я зажег в своем сердце костер,
С ним и в бурю не будет темно.
Я в груди своей пламя простер,
И умру — не угаснет оно.
Лей, костер, ласку жизни и новь,
Вейся, пламя, бессмертно горя.
Мой костер — к людям мира любовь,
Пламя — вольного завтра заря.

Имя Василия Яковлевича Ерошенко носит улица в его родном селе Обуховка, на которой расположен дом-музей этого удивительного человека, а также Белгородская областная государственная библиотека для слепых. Его именем названа одна из звезда в созвездии Дева.

Наконец-то имя Василия Ерошенко стало широко известным и в России. Его личность служит примером для людей, потерявшим зрение.

- Белоусова, Н. «Он наш талант, российский гений» / Надежда Белоусова // Наша жизнь. – 2010. - № 2.- С. 25-27. – Текст: непосредственный.

- Бухтияров, В. Выбор Ерошенко / Владимир Бухтияров // Наша жизнь. – 2012. - № 11. – С. 76-83. - Текст: непосредственный.

- Василий Ерошенко: слепой Ломоносов XX века . 10 фактов из жизни русского писателя. 13 ноября 2016. – URL: <https://eksmo.ru/interview/vasiliy-eroshenko-slepoj-lomonosov-xx-veka-ID3793345/>. – Текст: электронный.

- Василий Ерошенко: Слепой путешественник. 12.11.2012 - URL: <http://sipkin2009.mirtesen.ru>. - Текст: электронный.

- Жизнь и судьба Василия Ерошенко: (к 50-летию со дня смерти). – URL: <http://ru-jp.org/patlan01.htm> (дата обращения 12.12.2019). - Текст: электронный.

- Панков, А. По следам Василия Ерошенко / Александр Панков // Школьный вестник. – 2016. - № 10. – С. 48-65; № 11. – С. 27-42; 2017. - № 1. – С. 31-49; № 2. – С, 61-76; № 3. – С. 69-84; № 4. – С. 80-93. - Текст: непосредственный.

- Сизова, А. От Лондона – до Токио / Анна Сизова // Наша жизнь. – 2009. - № 12. – С. 26-31. - Текст: непосредственный.

- Японский поэт Василий Ерошенко. URL: <http://neinvalid.ru/vasilij-eroshenko-slepoj-puteshestvennik/> (дата обращения 12.12.2019). - Текст: электронный.