

нас от родительского крова, мама всегда останется для нас мамой, а мы – ее детьми, слабости и недостатки которых никто не знает лучше, чем она. И никто, конечно, не сумеет пожалеть, а вместе с тем и пожуричь нас так, как это делает мама. Выговаривая нам, она желает не обидеть нас, но исправить. Вот почему даже мамины шлепки мы вспоминаем с благодарностью, ибо и гневается она на нас всегда с любовью.

*Звучит песня «Оренбургский пуховый платок» в исполнении вокальной группы «Рябинушка».*

***1 ведущий:***

Как часто невниманьем обижаем  
Мы в юности отцов и матерей!  
Домой из института приезжая,  
К своим друзьям торопимся скорей.  
На завтра отложив все разговоры,  
Едва успев костюм дорожный снять,  
В заречные зовущие просторы  
Стремглав летим мы детство догонять.  
В своих подруг бросаем мы цветами,  
Забыв нарвать для матери букет.  
А мать все ждет. Живет и дышит нами,  
Обновы шьет, готовит нам обед.  
Нас держит лес, оберегает Волга.  
Уже темно, поужинать и спать.  
И лишь во сне мы повторяем: «Мама»,  
И наши сны оберегает мать.

*Звучит песня о матери в исполнении вокальной группы «Рябинушка».*

***2 ведущий:***

О, вера наших матерей,-  
Вовек не знающая меры,  
Святая, трепетная вера  
В нас, подрастающих детей.  
Ее, как свет в березняке,  
Не вытравит ничто на свете:  
Ни единицы в дневнике,  
Ни злые жалобы соседей.  
Уж матери – такой народ –  
Вздыхнут, нас долгим взглядом смеря:  
«Пусть перебесятся. Пройдет»,-  
И снова верят, верят, верят.

Как верят матери одни,  
Взыскательно и терпеливо.  
И – не крикливые - они  
Не почитают это дивом.  
И просто нипочем года  
Их вере, трепетной и нежной,  
Вот только мы-то не всегда  
Оправдываем их надежды.

***1 ведущий:***

Чем же мы можем отплатить, воздать маме за ее любовь, пронесенную, словно горящая свеча, через все годы ее жизни. Воздать маме мы не сможем достойно ничем, только благодарностью – никогда не оскудевающей, но возрастающей. Благодарностью, явленной и в словах, и в делах, и в молитвах. Именно об этом и говорит Господь в своей заповеди: «Чти отца и мать твою, да благо тебе будет и да долголетен будешь на земле».

***Звучат казачьи песни о матери.***

***1 ведущий:*** Как повелось исстари на Дону – 21 ноября День матери казачки. Приурочен он был к празднику Введения Пресвятой Богородицы в храм. На Дону глубоко чтили Матерь Божью и мать-казачку, поэтому мы и не можем обойти вниманием этот праздник... Предлагаем вам некоторые моменты из жизни казачек.

Отче наш...звонят слова молитвы...  
Трупы турок покрывают вал...  
Ты в Азове не боялась битвы  
И в руке дымился самопал.

Веря свято Покрову Пречистой,  
Ты за мужем на валы пошла,  
И, шипя по склонам травянистым,  
Полилась кипящая смола.

...Сколько слез твои пролили очи,  
Сколько болей затаила грудь...  
Отче наш... в грядущей страшной ночи  
Освети ей, мученице, путь.

***2 ведущий:***

Самое главное предназначение женщины – быть матерью, но немаловажно быта и хозяйкой, хранительницей домашнего очага.

У казаков будущую жену – мать начинали готовить к жизни в младенчестве. В раннем детстве она должна была учиться подметать пол, заправлять за собой постель, помогать маме делать уборку в доме, мыть посуду, подавать на стол и убирать с него, нянчить младших, ее потом называли « няней», обращались к ней не на «ты», а на «вы» - если она была старше на пять лет и более.

В казачьих семьях, где испытывали недостаток мужских рук, девушке приходилось работать намного больше.

Запрягать быков и коней, ухаживать за ними и за коровами, уметь доить коз и коров, выращивать жеребят, телят, ягнят, поросят, цыплят, гусят и утят. Подметать во дворе и около двора, исполнять грязную и тяжелую работу по чистке базов, изготавливать из навоза кизяки – лучшую топку для русской печи при выпечке хлеба.

### ***1 ведущий:***

В конце лета и осенью женщины солили огурцы, помидоры, капусту, арбузы, мочили яблоки, черносливы, терн, варили арбузный мед, сушили фрукты. К зиме обмазывали глиной вперемешку с коровьим пометом сарай. Но, чтобы насолить овощей на зиму, их нужно вырастить. Этим тоже занимались женщины, на грядках казачек поспевали капуста и огурцы, помидоры и лук, свекла и морковь, а также чеснок, перец, укроп, петрушка, репа, редька, пастернак.

Также нужно было сеять и убирать кукурузу, подсолнухи, фасоль, арбузы, тыквы. На уборке колосовых и молотье – косить, громадить, копнить, метать в стога сено, вязать снопы, складывать в стайки и копны, уметь накладывать на бричку и возить на ток снопы. На молотье – отвозить солому и половину (мякину) и скирдовать ее.

### ***2 ведущий:***

Старших почитали все. Например, попросил кто-то воды – будь то парень или девушка – подаст, обязательно в пояс поклонится перед просящим. А если родители купят обнову – одежду или обувь и т.д.- им кланялись в ноги.

Девушка-казачка не имела права обозвать казака-парня недостойным словом или обмануть. За это ей давали взбучку.

Девушка уже к 16-17 годам была вполне подготовлена к жизни. До замужества она именовалась просто девкой, а когда вышла замуж,

проводила мужа на военную службу, она называлась казачкой. До замужества девушка заплетала волосы в косу, в которую вплеталась лента, завязанная в бант, голова покрывалась косынкой или платком, а зимой полушалком или шалью. После выхода замуж – волосы закручивались на затылке. Прическа называлась по-разному: «корзина», «коронка», «дуля», «кокошка» и т.д.; теперь молодую женщину называли: молодница, молодка, невестка, сноха и т.п.

### ***1 ведущий:***

Первое утро к дому мужа она должна была ходить по воду с двумя ведрами на коромысле. Это без спроса свекрови. А затем, спросив, назвав ее обязательно мамой. С этого времени она поступает в полное распоряжение свекрови.

Если муж уезжает на подводе или верхом на коне, ворота открывает только жена со словами: «Помогай тебе Бог в делах твоих, счастливого пути и всех благ!», обнимает и целует. Это было залогом удачи, хорошего настроения, поднимало дух бодрости.

### ***2 ведущий:***

После свадьбы жена мужа при родителях и посторонних звала только по имени и отчеству. Этим самым она бодрила мужа и свекра. Ну, а между собой - как хотели...

Надо отметить, что когда казаки были на службе или на войне, вся тяжесть ведения хозяйства ложилась на плечи казачек. И они не подводили своих мужей. Прибыв домой, казаки, в основном, находили хозяйство в хорошем состоянии.

## ***Песня в подарок.***

### ***Развлекательное шоу.***

#### **Стихотворение: Мамы в конце пути (М.Ф. Данько, 80 лет)**

Таинственно Господь в известном возрасте  
Нас превращает в маленьких детей:  
На голове серебряные волосы,  
А жизнь полна ребяческих затей...

То наизнанку платье надевается,  
То вдруг ботинки не на тех ногах,  
То кто-то терпеливо нагибается,  
Чтоб узелки распутать на шнурках.

Мы снова по-ребячески шкодливые,  
И нас боятся оставлять одних.  
Мы снова по-ребячески счастливые,  
О нас пекутся, кормят, как больных.

Едим, жуем, но трудно все проглатывать,  
Желудок варит, да и то едва,  
За нами нужно каждый миг присматривать,  
У нас совсем не варит голова.

Нам все равно, какие власти грозные  
Сегодня миром правят тут и там,  
Мы дети беззаботные, склерозные,  
И дочки превратились в наших мам.

Исчезло все ненужное и лишнее,  
Наряды не нужны и мишура,  
Осталась суть, и эта суть давнишняя  
Чиста, кристальна и, как мы, стара.

И даже старая та суть извечная,  
Она горит нездешним огоньком,  
И страха нет – лежит дорога Млечная  
И манит нас, зовет в Отцовский Дом!

## **«Молодость шахтерская моя»**

*Тематический вечер*

*Аудитория: пожилые люди, клуб ветеранов и инвалидов «Время и мы»,  
жители поселка – ветераны труда*

### **Ход мероприятия:**

*Зал празднично украшен.*

*Привлекает внимание тематическая композиция «Горных дел мастера»*

*Звучит песня «Спят курганы темные»*

*1 ведущий:* Добрый вечер, гости званые, желанные!  
Добрый вечер добрым людям!  
Пусть веселой встреча будет!

*2 ведущий:* Рады вас видеть, гости дорогие!

Будем сегодня хороших людей величать,  
Да всех чаем угощать!

*1 ведущий:* Сегодня мы с вами проведем вечер – встречу «Молодость шахтерская моя»

*2 ведущий:* Твой славный праздник – День Шахтера!  
Как ярки звезды! Но всегда  
Сияют ярче те, в которых  
Частица твоего труда!

*1 ведущий:* Земля так бережно хранила  
Свои богатства от людей –  
Тебе дана такая сила –  
Ты под землей – земли сильней!

*2 ведущий:* Идет комбайн, не напрягаясь,  
Гудит. Здесь дорог каждый час.  
И штреки движутся, вгрызаясь,  
В спрессованный веками пласт.

*1 ведущий:* Пусть здравствуют наши шахтеры!  
Пусть будет счастливым их труд!  
И все ветераны – шахтеры  
Шлют свой им пламенный привет.

*2 ведущий:* В нашем поселке живет много горняков, нет ни одной семьи, чтобы она как-то не была связана со словом «шахта». И в нашем клубе есть шахтеры – ветераны или те, кто связан с угольной промышленностью, то есть те, кто проработал много лет на ЦОФ «Донецкая»

*1 ведущий:* Сегодня большой праздник. Очевидцы – ветераны рассказывают, как широко отмечался этот праздник в годы их молодости. И мы надеемся, что сегодня вы тоже об этом вспомните. А мы в меру своих скромных возможностей, но с большой любовью к вам, отметим этот праздник.

*2 ведущий:* Вспомните, ветераны – шахтеры, свои молодые годы, как будто вам сегодня по 30 – 40 лет, и каждый из вас

Только что вернулся из забоя-  
На ресницах угольная пыль,  
Под глазами черная полоска,  
А в глазах – безоблачная синь.  
Смена, что прошла, была удачной,

Уголь на-гора по лентам шел,  
Ты в труде нелегком, но почетном,  
Счастье навсегда свое нашел.

*1 ведущий:* Итак, дорогие, милые наши ветераны, с праздником вас, с Днем Шахтера!

Прошу поднять бокалы за тех, кто отдал этому опасному, тяжелому, но благородному труду частицу своей жизни!

*Идет чаепитие, звучат песни о шахтерах.*

*2 ведущий:* Угадаю шахтера  
Я по черным ресницам.  
Это уголь наводит на них марафет

Наших ветеранов по этим приметам уже не узнать. И глаза у них не подведены углем, и брови у них седые, но их можно узнать по шахтерской, неунывающей душе. Такие люди у нас есть, ведь наш клуб богат людьми разных профессий.

*1 ведущий:* Представляем вам

*Рассказ ветерана шахтерского труда*

*! ведущий:* Спасибо Вам за Ваш труд, будьте здоровы, Для Вас песня в подарок.

*Звучит концертный номер*

*2 ведущий:* Познакомьтесь еще с одним нашим гостем. Это

*Рассказ*

*2 ведущий:* Спасибо Вам за интересный и волнительный рассказ о Вашей жизни. Здоровья Вам, бодрости на долгие годы. Для Вас – песня в подарок.

*1 ведущий:* Вот идут мастера  
Высокого класса.  
Сыновья своей  
Светлой страны.  
Из руин поднимали  
Они шахты Донбасса,  
После тяжелой  
Великой войны.

Они много ночей  
В эти годы не спали  
И по суткам работать  
Им не раз привелось.  
Они жаром сердец  
Звезду на копре зажигали,  
Чтобы людям теплее  
И светлее жилось.

*А. Попов*

*1 ведущий:* Еще раз с праздником вас, С Днем Шахтера, дорогие наши ветераны!

*Чаепитие, развлекательная программа.*

## **«Пусть сердца откроются на Святую Троицу»**

*Сценарий православного вечера*

*Аудитория: клуб ветеранов и инвалидов «Время и мы»*

### **Ход мероприятия:**

*Ведущий – библиотекарь:*

После светлого праздника Пасхи прошло уже почти пятьдесят дней.

– Вспомните, уважаемые гости, что радостного, интересного произошло у вас за это время.

Гости вспоминают, рассказывают о пасхальном празднике, праздничных занятиях, радостных событиях.

– А сможет ли кто-нибудь из вас рассказать о празднике, который отмечается на сороковой день после Пасхи?

На сороковой день после Воскресения Христова вспоминали мы, как, благословив учеников у Елеонской горы, вознеся Спаситель на небо; уверив апостолов и нас, что, восходя к Богу Отцу, Он продолжает оставаться с людьми на все дни до скончания века.

– А кто знает, что произошло с апостолами после Вознесения Христова?

После Вознесения Господня десять дней оставались апостолы в Иерусалиме, до наступления ветхозаветного праздника Пятидесятницы, этот праздник был установлен в воспоминание о том, как в древние времена на вершину горы Синай, в огне при звуке трубы сошел Бог Творец и Вседержитель, чтобы говорить с пороком Моисеем, дать ему закон, заповеди праведной жизни.

В день же новозаветной Пятидесятницы не гору Синай, а ту горницу, комнату, где были собраны апостолы, озарил Божественный огонь. Дух Святой сошел на головы апостолов.

*Библиотекарь показывает икону праздника Пятидесятницы.*

Посмотрите внимательно на праздничную икону и послушайте, как это было.

При наступлении дня Пятидесятницы все они (апостолы) были единодушно вместе. И внезапно сделался шум с неба, как бы от несущегося сильного ветра и наполнил весь дом, где они находились.

И явились им разделяющиеся языки, как бы огненные, и почили по одному на каждом из них.

И исполнились все Духа Святого. (Книга Деяний святых апостолов. 2, 1–4)

Апостолы были людьми “некнижными и простыми”, но Дух Святой, сошедший на них в день Пятидесятницы, укрепил их, дал им мудрость, мужество и силы проповедовать учение Христа; они отвечали на угрозы и запрет проповедовать словами:

“Мы не можем не говорить того, что видели и слышали”. (Книга Деяний святых апостолов. 4, 20)

В день Пятидесятницы начали они свою общую проповедь в Иерусалиме. Слушая эту проповедь, три тысячи человек уверовали во Христа, затем – еще пять тысяч, и их крестил апостол Петр.

День Святой Троицы считается днем рождения Церкви, сообщества верующих, во главе которого незримо стоит Сам Христос Спаситель.

Днем же Святой Троицы зовется этот праздник потому, что явлено было людям в этот день третье лицо Бога – Дух Святой, сошедший на апостолов.

Христиане веруют, что Бог един, но имеет три лица:

Бог Отец – Творец всего существующего в мире,

Бог Сын – Иисус Христос

Бог – Дух Святой– наполняющий все жизненной силой.

Лица Святой Троицы едины, неслиянны и нераздельны.

Трудно понять, как это Три может быть равно Единице.

Древние Святые, стараясь помочь христианам приблизиться к этой тайне, приводили примеры подобного единства и нераздельности из мира сотворенной Богом природы.

Вот, – говорили святые, – мы видим солнечный диск; ощущаем солнечное тепло; солнечные лучи, несущие свет, могут проникнуть в самые темные уголки. Свет и тепло являются как бы самостоятельными, но не существуют отдельно от солнца. Также и сам солнечный круг не существует без тепла и света.

А теперь давайте посмотрим с вами на икону Святой Троицы.

*(Библиотекарь показывает икону Троицы Ветхозаветной преподобного Андрея Рублева).*

Святую Троицу на иконах изображают в виде трех Ангелов. В виде этих Ангелов-странников явился Бог задолго до Рождества Христова праведному старцу Аврааму.

Три Ангела на иконе – изображение Трех Лиц Бога: Отца, Сына и Святого Духа.

Великая тайна кроется  
В иконе “Святая Троица”!  
Идет от нее благодать,  
А тайну... не разгадать!

Вот перед вами самая прекрасная из икон Святой Троицы, написанная пятьсот лет назад русским святым монахом-иконописцем Андреем

Рублевым. Древняя икона преподобного Андрея сохранилась до нынешних дней и находится в музее, в Государственной Третьяковской галерее.

Написал эту икону Андрей Рублев по просьбе монахов Троицкого монастыря, в память и похвалу преподобному Сергию Радонежскому, основавшему монастырь. А еще для того, чтобы смотря на изображение единой Троицы, люди могли побеждать “страх ненавистной розни мира сего”: вражду, злобу, зависть, неприязнь и учились совершенной Божественной любви.

Подлинник иконы преподобного Андрея Рублева находится в Москве в Третьяковской галерее.

### ***Перед иконой Святой Троицы***

И вот я в Третьяковке снова  
Смотрю на “Троицу” Рублева:  
Как прежде, чувствую волненье  
Пред светлым миром единенья  
Трех кротких Юношей Святых –  
Как милосерден облик Их!  
Рублев замкнул Их тесным кругом,  
Они склоняются друг к другу  
С любовью, лаской молчаливой.  
Полны глубокого значенья  
Их лица, позы, облаченья!  
Воспитанник монастыря,  
Он Троицу писал не зря –  
в раздорах плакал земля...  
Как не хватает мне самой  
Терпенья, кротости порой  
И мудрого святого слова  
Великой “Троицы” Рублева.

- Вы, наверное, заметили, что наш зал сегодня украшен по-особенному в честь праздника Святой Троицы. Чем же? (*букеты полевых цветов, березовые веточки*)

И храмы Божии в этот праздник тоже украшаются березовыми ветвями, пол устилается свежей травой, в руках у богомольцев березовые веточки и букеты полевых и садовых цветов.

Вы увидите это сами, если в праздничный день придете в храм. А если внимательно будете прислушиваться к церковной службе, услышите молитву Святому Духу, Который наполняет все жизненной силой.

- Как вы думаете, почему храмы в этот день украшены живыми цветами и зелеными ветками, почему облачения священников и покровы у икон в храмах в этот день зеленого цвета, и даже салфеточка под нашей иконой зеленая?

День Святой Троицы празднуется всегда в светлую июньскую пору, когда все вокруг цветет, и сотворенная Богом природа, ожившая после зимнего сна, прославляет Создателя цветением и благоуханием. Зеленый цвет – цвет жизни.

Очень красиво в эти дни в храме. А еще в эти дни хорошо оказаться на природе, чтобы полюбоваться красотой Божьего мира, почувствовать, что эту красоту нельзя не беречь. После занятия отправимся мы с вами на прогулку в парк, в рощу, на луг. Там, в тени березок, под теплым летним солнышком почитаем мы стихи русских поэтов о празднике, о красоте родной природы. Благочестивые русские люди, любившие родную землю, говорили в старину, что на Троицу сама земля – именинница.

Мы нашими стихами прославим Бога-Творца и поклонимся имениннице-земле.

Стихи хорошо заранее, в процессе подготовки к занятию, раздать детям, чтобы выучили их к праздничному дню. Можно вспомнить любые знакомые стихотворения о природе, спеть знакомые песни о лете, о Родине.

***Гости читают заранее подготовленные стихи.***

***Троица (Иван Бунин)***

Гудящий благовест к молитве призывает,  
На солнечных лучах над нивами звенит;  
Даль заливных лугов в лазури утопает,  
И речка на лугах сверкает и горит.  
А на селе с утра идет обедня в храме;  
Зеленою травой усыпан весь амвон,  
Алтарь, сияющий и убранный цветами,  
Янтарным блеском свеч и солнца озарен.  
И звонко хор поет, веселый и нестройный,

А в окна ветерок приносит аромат...  
Твой нынче день настал, усталый, кроткий брат,  
Весенний праздник твой, и светлый и спокойный!  
Ты нынче с трудовых засеянных полей  
Принес сюда в дары простые приношенья:  
Гирлянды молодых березовых ветвей,  
Печали тихий вздох, молитву и смиренье.

***Всюду Бог** (Виктор Афанасьев)*

В этой чуткой тишине,  
В этой шири полевой,  
В этой синей вышине  
У меня над головой,  
В серебре текущих вод,  
В ветре тихом, словно вздох,  
Чую сердцем, что живет  
Всюду все создавший Бог!

***Солнышко** Иван Бунин*

Милое солнышко, Божье творение!  
Ярко твое золотое горение,  
Щедро тепло разливая вокруг,  
Всех ты людей обнимаешь как друг.  
Рады тебе и цветы благовонные,  
И на деревьях листочки зеленые,  
И стрекоза, и трава на лугу,  
Где я за бабочкой быстро бегу...  
Дождик прольется и, сердце нам радуя,  
Ты зажигаешь чудесную радугу,  
И загорается ярче звезды  
В зелени каждая капля воды.

\*\*\*

Все темней и кудрявей березовый лес зеленеет.  
Колокольчики ландышей в чаще зеленой цветут;  
На рассвете в долинах теплом и черемухой веет,  
Соловьи до рассвета поют.  
Скоро Троицын день, скоро песни, венки и покосы,  
Все цветет и поет, молодые надежды тая.  
Весенние зори и теплые майские росы!  
О далекая юность моя!

## *Утро на Троицу Татьяна Шорыгина*

Роща юная, белоствольная  
На заре рососою умоется,  
Звоны слышатся колокольные –  
Воскресенье святое, Троица!  
Звоны чистые, колокольные  
Разливаются в поднебесье.  
Славят Троицу нивы привольные,  
Славят птицы звонкою песнею.  
И любое Божье творение,  
Повторяя молитву вслух,  
Славит Вечное единение–  
Бог – Отец, Бог – Сын  
и Бог – Дух!

*Гости исполняют народные обрядовые Троицкие песни под баян*

## **Встреча друзей «Мы за чаем не скучаем»** *Ко дню инвалида*

*Аудитория: пожилые люди, клуб ветеранов и инвалидов «Время и мы»*

### Ход мероприятия:

*2-ведущих-библиотекарей в национальных русских костюмах*

1-й: Здравствуйте, дорогие гости! Гости званые да желанные. На Руси очень много есть народных праздников. Но есть один праздник, яркий, веселый, это - "Русский чай ". Русский чай является основой русского гостеприимства.

2-й: Вот и сегодня по традиции мы собрались все вместе, как одна большая семья, на празднике «Русский чай», а пройдет он под девизом “Мы за чаем не скучаем».

1-й: Сегодня вы узнаете о целебных свойствах прекрасного напитка – чая. Но чай не просто напиток, он еще и традиционный элемент общения, дружеской встречи.

2-й: А так же ждёт вас кулинарный поединок, связанный с чаем.

1-й: Издавна на Руси чай почитали. Чай – это прекрасный, полезный напиток, который утоляет жажду, снимает усталость, придает бодрость, поднимает настроение.

Для многих народов он так же необходим и ничем не заменим, как и хлеб.

Чай горячий, ароматный.

И на вкус весьма приятный,

Он недуги исцеляет,

И усталость прогоняет,

Силы новые дает,

И друзей за стол зовет.

С благодарностью весь мир,

Славит чудо – эликсир.

2-й: Друзья, как вы думаете, откуда к нам пришёл чай?

Одна из старинных китайских легенд рассказывает, «давным-давно китайский император, отдыхая в лесу, приказал нагреть воду для питья. Неожиданно поднялся ветер, и в воду упало несколько листьев с чайного куста – и вода потемнела, от неё начал исходить тонкий, приятный аромат. Настой попробовали и восхитились. Это было первое в мире чаепитие.

1-й: Итак, родина чая, который мы привыкли с вами пить, Китай. «Чай» по-китайски означает «молодой листочек». Действительно, впервые чай стали пить в Китае, где он известен с древних времен.

2-й: Ценился чай очень высоко. Императоры дарили его вельможам за особые заслуги. А при дворе этот ароматный напиток пили во время торжественных придворных церемоний.

1-й: Выращивание и изготовление чая в Китае стало таким же секретным, как и производство шелка, фарфора, бумаги и другие китайские изобретения. Чайные плантации строго охраняли от чужеземцев. Так из Китая чай начал свое триумфальное шествие по миру, китайские купцы продавали чай во многих странах.

2-й: Когда же появился чай в России? Кто знает?

В России первое чаепитие состоялось в 1638 году. Русский царь направил своих послов в Сибирь с богатыми дарами к монгольскому хану. В свою очередь хан передал через послов знаменитый китайский чай.

1-й: Его стали пить при царском дворе и в боярских хоромах каждый день. До 18 века чай можно было купить только в Москве. Пили чай по большим праздникам, так как в России его не выращивали, а привозили из-за границы.

2-й: Стоил чай очень дорого, поэтому долгое время был принадлежностью знати. Крестьяне редко имели возможность пить чай, так и возникло выражение “чайком побаловаться”. Для бедных людей чай был почти недоступен. Чай был очень дорогим. Многие простые люди даже не знали, как заваривать чай.

1-й: С одним из крестьян однажды произошёл курьёзный случай. Послушайте «Курьезный случай»

Раз прислал мне барин чаю,  
И велел его сварить.  
А я отроду не знаю,  
Как проклятый чай варить.

Взял я всё на скору руку,  
Чай весь высыпал в горшок.  
На приправку перцу, луку  
И петрушки корешок.

Чай мой вышел – объеденье.  
Раза два прокипятил,  
И вдобавок в наслажденье  
Сверху маслица подлил.

Разлил варево по плошкам,  
Хорошенько размешал,  
Остудив его немножко,  
На господский стол подал

Слышу, барин расходился,  
Меня в горницу позвал,  
В волоса мои вцепился,  
И таскал меня, таскал.

"Ты чего же образина?  
Ты чего же наварил?  
Ах ты, Пешка, ты - дубина!  
Чтобы шут тебя схватил!"

Долго думал, удивлялся,  
Что же мог я натворить?  
А потом, уж догадался!!!  
Что забыл я, п о с о л и т ь!!!

2-й: До 19 века чай был исключительно китайский, в конце 19 века стал появляться цейлонский и индийский. Затем чай стали возделывать на пяти континентах. В России тоже стали разводить чайные кусты. Чай — растение южное, ему нужен жаркий и влажный климат, а растёт он в Краснодарском крае.

1-й: Чайную фабрику строят недалеко от плантации чая. Поляну всю засаживают низкими темно-зелеными кустами. Чайный куст – это вечнозеленое растение, которое требует большого ухода.

2-й: Ароматный чай получается только из самых молодых, свежих побегов — трех верхних листиков каждой ветки. С чайных кустов срывают верхушки плодовых побегов с 2-3 листочками и складывают в специальные корзины. Листья срывают с мая по октябрь. За это время можно 10-12 раз срывать свежие листья с каждого куста.

1-й: Собирают листики вручную или машинами и отправляются на фабрику, где их сортируют, скручивают в особых машинах и сушат. Готовый чай фасуют в пакеты, банки, коробки. И только после этого чай поступает в магазины.

2-й: Чай почитают во всех странах, так В США, находится город под названием Теа (Чай). Все жители – поклонники этого напитка. Там отмечают праздник – День Чайника, проходит с карнавалами, парадами. В этот день среди взрослых жителей города выбирают Маму и Папу Заварного Чайника, а среди детей – Мисс Чайник и Мистера Блюдце.

1-й: А в России за чаем общаются, поют песни и частушки, проводят игры и конкурсы.

Мы с вами тоже сегодня посоревнуемся, настало время перейти к кулинарным конкурсам.

2-й: 1 конкурс называется «Вкусное пирожное» Из готового песочного теста нужно сделать при помощи формочек корзиночки. Последовательность изготовления корзиночек дана в инструкционной карте. При выполнении работы не забывайте соблюдать ТБ.

*(исполняется песня Чай русский чай)*

1-й: Очень много существует пословиц и поговорок о чае у разных народов. Например:

В хорошей посуде и чай вкуснее. (Японская пословица)

Выпьешь чаю – прибавятся силы. (Китайская пословица)

Не спеши пить чай – язык обожжёшь. (Турецкая пословица)

2-й: Следующий конкурс так и называется «Пословицы и поговорки о чае».

Задание: Нужно как можно больше написать пословиц и поговорок о чае.

1-й: Про чай сложено много стихов, песен, частушек, поэм. С теплотой и трепетом восхваляли поэты и писатели в своих произведениях этот чудный эликсир.

2-й: Подошло время и нам блеснуть своим мастерством, наш конкурс так и называется «Конкурс частушечников». Сейчас для гостей прозвучат веселые народные «чайные» частушки. Каждая семья приготовила частушки про чай, это было ваше домашнее задание, давайте вместе послушаем их.

1-й: Есть такая пословица “Чай пить – здоровье хранить”. Как Вы думаете, какими целебными свойствами обладает чай?

На Руси издавна любили чай и умели его вкусно заваривать. А для этого в чай добавляли особо душистые травы и ягоды. Кто может перечислить эти травы и ягоды?

Ученые установили, что в чае содержатся полезные, биологически активные вещества: минеральные соли, почти все витамины, эфирные масла. Он укрепляет сосуды мозга, улучшает работу сердца, обмен веществ, повышает умственную и физическую работоспособность человека.

С чаем легко усваиваются белки, жиры и углеводы.

2-й: Особенно хорошо утоляет жажду и быстрее восстанавливает силы чай с лимоном. Чай усиливает сопротивляемость простуде, инфекционным болезням, воспалительным процессам.

При отравлениях дается настой крепкого чая. При засорении глаз, воспалении век, глаза промывают крепким охлажденным раствором черного чая.

1-й: Этот чудодейственный напиток обладает волшебным свойством, только когда правильно заварен. Кто мне скажет можно ли использовать кипяченую воду многократно?

Не следует в кипяченую воду доливать свежей, а также кипятить воду многократно. В ней теряются все полезные свойства.

2-й: А как вы думаете можно ли пить чай заваренный на следующий день?

Ароматным, вкусным и полезным чай бывает, первые 8-10 минут после заваривания. Восточная мудрость гласит: «Свежий чай подобен бальзаму, а чай оставленный на ночь, – подобен укусу змеи». И следующий конкурс называется «Ароматный чай». Один представитель от семьи должен заварить правильно чай.

Способ заваривания чая:

1. Вскипятить воду до появления первых пузырьков
2. Взять чайник для заваривания чая (фарфор или глина), объемом равный объему чашек по количеству человек.
3. Прогреть чайник кипятком.
4. Сухой чайный лист высыпает в прогретый чайник для заваривания.
5. Чай заливается кипяченой горячей водой.
6. Настоять 3-4 минуты сразу разливается по чашкам.

2-й: Пока наш чаёк заваривается, мы продолжим наше выступление.

1-й : Обычай на Руси ходить в гости друг к другу на чаепития насчитывает уже много тыс. лет. И как здорово, что этот замечательный обычай сохранился до нашего времени! Непременным атрибутом русского чаепития был самовар.

2-й: Самовар изобрели в России 1679 году. Внутри самовара находился специальный «кувшин», в который засыпали, сухие чурки, сосновые шишки для аромата, сверху надевали трубу. Раздуют огонь, вода закипит – трубу

снимают, и кувшин закрывают крышкой. Угли без доступа кислорода гаснут, но ещё долго держат тепло – самовар не остывает.

1-й : Самовар считался предметом роскоши. Его берегли, передавали по наследству.

Обычай пить чай повлёк за собой появление таких предметов, как: фарфоровые чашечки, блюдца, сахарницы, заварочные чайники, щипчики для сахара, и подстаканники. Для гостей в доме держится специальный «праздничный» сервиз, который не принимает участия в будничных чаепитиях.

2-й: Издавна на Руси чай почитали. Воду для чая предпочитали брать родниковую, мягкую. Чай на такой воде получался ароматным и свежим. Пили не наспех, с чувством. Разговоры вели неторопливые. Если гость, выпив несколько стаканов, отставлял стакан в сторону, это означало, что он ещё не напился чаю, просто делает передышку.

1-й : А вот когда гость, опрокинув стакан вверх дном, клал на него остаток сахара и благодарил, это означало, что с чаепитием окончательно покончено.

Если стакан наливали не доверху, то гость просил долить ещё, чтобы «жизнь была полнее».

2-й: Чай пили с мёдом, лимоном, вареньем, конфетами, блинами, печеньем и разной выпечкой. Всё даже и не перечислишь. И наша выпечка уже готова, осталось только её начинить вкусной начинкой. Следующий конкурс так и называется «Начини пирожное» Приглашаются по 2 участника от каждой семьи выполнить это задание.

(песня)

1-й: Вихрь событий и быстрый жизненный ритм нынешних дней захватывает и заставляет постепенно забывать, терять нить традиций и сложившихся образов.

2-й: Некогда модные предметы, без которых сложно было представить дом, становятся достоянием прошлого. В наши дни самовар заменил электрочайник, но традиция чаепития чудесным образом соединяет прошлое и настоящее, и в наше динамичное время создает условия для спокойного душевного разговора.

1-й: И сегодня, если вы захотите встретиться с друзьями, поговорить по душам, увидеть всю свою семью в сборе, пригласите дорогих вам людей на чай.

2-й: Вот, гости дорогие, и заканчивается наш праздник. Конечно, за одну встречу невозможно рассказать обо всех традициях и обычаях русского народа связанных с чаем. Мы сегодня хорошо провели время, узнали много интересного и полезного, блеснули кулинарным мастерством.

1-й: А теперь мы переходим к самой вкусной части нашего праздника.

Всех гостей мы угощаем  
Ароматным крепким чаем.  
Тех, кто чай с охотой пьет,  
Стол, накрытый, давно ждет,  
Наливайте, не стесняйтесь,  
Сладким чаем забавляйтесь!  
Приглашаем к самовару!  
Вкусным чаем угощаем!  
И внакладку, и вприкуску.  
Пейте чай, друзья, по-русски!  
(чаепитие за самоваром)

Пословицы

Если чай не пьешь, где силы берешь?  
После чая – на душе лето.  
Выпей чайку — забудешь тоску.  
За чаем не скучаем — по семь чашек выпиваем.  
Самовар кипит, уходить не велит.  
Чай пить — не дрова рубить.  
Не ленись, а отличай, где солома, а где чай!  
Чай у нас китайский, сахарок хозяйский.

2-й ведущий. Пословицы о чае разных народов:  
Пей чай – удовольствие получай.  
За чаем не скучаем — по семь чашек выпиваем.  
Чай не пить, так на свете не жить.  
Чай пить — не дрова рубить.  
Я сижу, чай пью - и ты заходи, чай пей!  
Чай пьешь – до ста лет проживешь.  
Чаем на Руси никто не подавился!  
Чай у нас китайский, сахарок хозяйский.  
Чай крепче, если он с добрым другом разделен.  
Чай не пил - какая сила, чай попил - совсем устал.

В хорошей посуде и чай вкуснее.  
Выпьешь чаю – прибавятся силы.  
С самоваром-буяном чай важнее и беседа веселее.  
Не спеши пить чай – язык обожжёшь.  
В городе чай – гостям угощение, в деревне – себе наслаждение.  
Коль чаем угощают, значит уважают.

Муниципальное казенное учреждение культуры  
Мартыновского района  
«Межпоселенческая центральная библиотека»

Презентация на тему:  
**«Эти строки доступны всем»**

Мельниченко Татьяна Николаевна  
библиотекарь абонемента  
МКУК Мартыновского района  
«Межпоселенческая центральная библиотека»

Сл. Большая Мартыновка  
2017 год

**Музыкальная  
встреча  
«Мы за чаем  
не скучаем»**





## Вечер воспоминаний



## Литературно-музыкальный вечер «Память сердца»



## Вечер «Вечной памятью живы»



## Акция «Судьба и Родина - едины!»



## Литературно-музыкальная гостиная «Нам живется лучше всех, потому что с нами смех»



## «Смех - дело серьезное»



## Библионочь «Читаем кино»



## День рождения Слободы



## Литературно-музыкальный вечер «Зимы прекрасные мотивы»



## Час воспоминаний «Вспомним отцов и дедов»



## Литературно-музыкальный вечер «Женские судьбы в произведениях донских авторов»



## ОРЛОВСКАЯ МЦБ



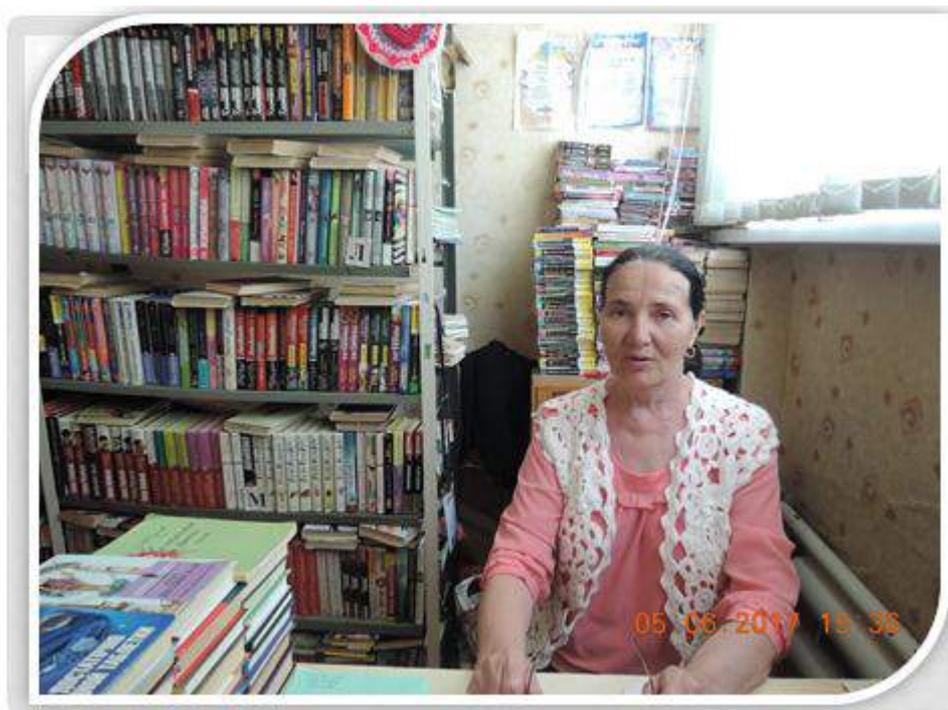
**НЕСТАЦИОНАРНОЕ  
ОБСЛУЖИВАНИЕ ИНВАЛИДОВ И  
ПОЖИЛЫХ ГРАЖДАН В  
БИБЛИОТЕКАХ ОРЛОВСКОГО  
РАЙОНА**





**БИБЛИОТЕКАРЬ ОНФО ИВАХНЕНКО Л.М.**





»  
**В клубе «ЗОЛОТОЙ ВОЗРАСТ»  
Устный журнал «ПЕТЕЛЬКА ЗА ПЕТЕЛЬКОЙ»**



**Активная участница клуба М.Д. Боброва**



**«СЕГОДНЯ К НАМ ПРИШЛА ВЕСНА...»**



**Поздравительную программу подготовили учащиеся  
Г КОУ РО Орловской школы - интерната**

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР**

**«ДЛЯ МИЛЫХ ДАМ»  
К ДНЮ 8 МАРТА**

**В социально - реабилитационном отделении МБУ центра  
социального обслуживания пожилых людей и инвалидов в  
хуторе Пролетариате.**



**Библиотекарь пролетарского отдела  
МБУК Орловской МЦБ  
Фроленко Галина Владимировна**



**АКЦИЯ  
«У КАЛИТКИ ВЕТЕРАНА»**





4.05.2017 г. дети из ОСОШ №1  
посетили на дому участницу ВОВ

**Маринченко Александру Андреевну,**

которой в этот день исполнился 91 год.

Минуты, проведенные рядом с участником войны, ценны для детей, ведь это не просто посещение, а долг, традиция и дань уважения к старшему поколению.

Перед уходом ребята с искренностью сказали Александре Андреевне «спасибо» за мирное небо над головой!

**КОНКУРС ЧТЕЦОВ**

**"МУЖЕСТВО ОСТАЁТСЯ В ВЕКАХ".**



## **Заседания клуба ветеранов войны и труда**



**Присутствующий на встрече 2.06.2017г. представитель партии «Справедливая Россия» С. Лопатин с коллегами поздравили в свою очередь ветеранов с Днём Победы и вручили маленькие подарки: торт, а также кепки, футболки, шарфы с символикой партии, что вызвало оживление и весёлое настроение у всех.**



## День именинника



Участники клуба

**«Ветераны Великой Отечественной войны»**

продолжают встречаться с учащимися средних школ нашего посёлка. И оказалось, что музейная комната орловского РДК очень располагает к интересным беседам о давно прошедших годах великой войны, которые всё больше притягивают к себе внимание молодёжи



**«У ВОЙНЫ НЕ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО»  
УРОК ПАТРИОТИЗМА**





**Презентацию составила ведущий библиотекарь  
отдела обслуживания МБУК «Орловская МЦБ»**

**Е.В. Шаблій**

05.06.2017г.



Муниципальное учреждение культуры г. Зверев  
«Централизованная библиотечная система»  
Центральная городская библиотека им. М. А. Шолохова  
Методико-информационный отдел ЦГБ им. М. А. Шолохова



## «ТВОРИМ ДОБРО СЕГОДНЯ И СЕЙЧАС:

**ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ  
С ИНВАЛИДАМИ И ПОЖИЛЫМИ ЛЮДЬМИ  
В МУНИЦИПАЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ  
г. ЗВЕРЕВО  
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»**

**Выступает:**  
СОБОЛЕВА ВАЛЕНТИНА ИЛЬИНИЧНА  
библиотекарь 1 категории  
Центральной городской библиотеки  
им. М. А. Шолохова

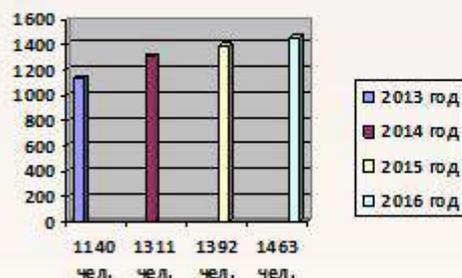


**7 ИЮНЯ 2017 ГОДА**

Среди организаций, способных  
помочь людям с ограниченными  
возможностями здоровья, именно  
библиотека имеет возможность  
содействовать преодолению  
информационной и личностной  
замкнутости инвалидов, реализации их  
творческого потенциала, может  
стать связующим звеном в общении  
данной категории читателей



**Ежегодно библиотеки города Звереве обслуживают более 13 тысяч читателей. С каждым годом количество читающих пенсионеров и инвалидов увеличивается**



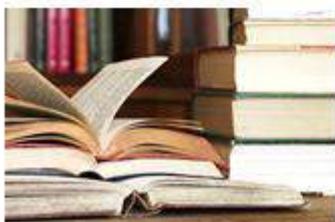
**Работая с этой категорией пользователей, своими целями мы ставим:**

- создать комфортные социально – психологические, информационные условия в библиотеке для читателей пожилого возраста и инвалидов;*
- повысить читательскую активность людей пожилого возраста и инвалидов;*
- постоянно пополнять фонд литературы, удовлетворяющей запросам данной категории читателей;*
- координировать работу с пожилыми людьми и работу с молодежью, с целью развития диалога поколений на наших мероприятиях.*

## «ДОМАШНИЙ АБОНЕМЕНТ»

Важной частью работы в рамках «Доступная среда» является обеспечение максимальной доступности к информационным ресурсам и комфортности обслуживания лиц с ограниченными возможностями.

Центральная городская библиотека им. М. А. Шолохова – единственная в городе, которая обслуживает читателей-инвалидов и пожилых людей на дому в рамках «Домашнего абонемента». Суть «домашнего абонемента» – библиотека предоставляет такую услугу, как доставка книг на дом маломобильным категориям граждан.



Библиотекарь ЦГБ им. М. А. Шолохова КУДРЯШОВА НАДЕЖДА ВАСИЯНОВНА, работает с этой категорией пользователей более 20 лет. Она всегда желанный гость в каждом доме у наших особых читателей. Ведь важно не только принести нужную книгу, но и поддержать беседу на любую тему, узнать о самочувствии, о проблемах и радостях, рассказать о городских событиях, новых книгах, обсудить прочитанные.



В 2016 году Надежда Васияновна обслуживала в рамках «Домашнего абонемента» 14 человек, из них 7 инвалидов и 7 пенсионеров. Всего было произведено 69 посещений, выдано 456 экземпляров документов.



**ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА  
им. М. А. ШОЛОХОВА – ЭТО  
ОБЩЕСТВЕННЫЙ ЦЕНТР ДОСУГА И ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ  
ПЕНСИОНЕРОВ И ИНВАЛИДОВ ГОРОДА ЗВЕРЕВО**



**На абонементе ЦГБ им. М. А. Шолохова  
собрана литература специальных форматов:**

- говорящая книга – более 70 экземпляров;
- книги по Брайлю – более 60 экземпляров;
- аудиокниги – 190 дисков;
- журнал «Наша жизнь» - 66 экземпляров.

Все эти издания могут стать заменой печатной книге для слабовидящих пользователей библиотеки. В 2017 году в рамках реализации программы «Доступная среда» комплектование такими изданиями продолжается.



В целях привлечения людей с повышенными потребностями к чтению Центральная городская библиотека им. М. А. Шолохова совместно с Городским обществом слепых и структурным подразделением Областной специальной библиотеки в городе Красный Сулин регулярно оформляют тематические выставки, на которых, в том числе, представлена и литература специальных форматов.

**КЛУБНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ В БИБЛИОТЕКЕ** –  
одна из форм полноценного и информационно-насыщенного  
проведения свободного времени.



**КЛУБ «ВСТРЕЧА»**

*создан в 2001 году как «клуб любителей чтения-общения» в содружестве с Отделением дневного пребывания граждан пожилого возраста и инвалидов в Центре социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов г. Зверево.*



**КЛУБ «ИСКРА»**

*работает с 2008 года при отделе обслуживания Центральной городской библиотеки им. М. А. Шолохова для посетителей пожилого возраста и инвалидов*

Долгие творческие планы связывают  
Центральную городскую библиотеку им. М. А. Шолохова  
с подопечными  
**Центра социального обслуживания граждан пожилого  
возраста и инвалидов г. Зверево**  
и получателями социальных услуг  
**Государственного бюджетного учреждения социального  
обслуживания населения Ростовской области  
«Зверевский психоневрологический интернат»**



**ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ЕЖЕГОДНЫХ  
МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ ДЕКАДЫ ИНВАЛИДОВ**



**Духовный час  
«Доброта, как храм,  
всему основа»**



**Выставка-вернисаж  
«Добрых рук мастерство»**



**Центральная городская детская библиотека  
им. И. А. Докукина**

большое внимание уделяет работе  
с «особыми» детьми



**Юлия Алегина**



**Вероника Павлюкова**



В Центральной городской библиотеке им. М. А. Шолохова  
продолжается реализация  
**Социального проекта**  
**«Поделись, не скупясь, добротой своей!».**

**ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ ПРОЕКТА** –  
полное и оперативное удовлетворение социально-значимых  
и информационных потребностей  
социально-незащищенной категории граждан



Члены Молодежного объединения «Мы» Донского  
Союза Молодежи г. Зверево в рамках  
**АКЦИИ «С КНИГОЙ ПО ЖИЗНИ!»**  
стали частыми гостями у инвалидов и пенсионеров



Волонтер ДСМ – Соболева Виктория



Волонтер ДСМ – Маренцева Анастасия



Волонтер ДСМ –  
Ян Виктория

**АКЦИЯ «ДОБРО В КАЖДЫЙ ДОМ!»**



В Центральной городской библиотеке им. М. А. Шолохова г. Зверево 22 сентября 2016 года с участием сотрудников Ростовской специальной библиотеки для слепых прошел

**СЕМИНАР:**

**«БИБЛИОТЕКА – КАК ПРОСТРАНСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ И ИНТЕГРАЦИИ ЛЮДЕЙ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ»**



**ВЫЕЗДНАЯ ШКОЛА  
«ВОЛОНТЁРЫ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА»**



**ВЫВОДЫ:**

- *Работа с социально-незащищенными слоями населения в библиотеке дело нужное, важное и отвечает требованиям нынешнего времени.*
- *Библиотеки города Зверево – это место, где они чувствуют себя нужными, уважаемыми, где им дают возможность поделиться своими знаниями, опытом, житейской мудростью.*
- *Книга для них становится спасением от одиночества, несет положительные эмоции, располагает к общению.*
- *Библиотекари города Зверево не на словах, а на деле подают руку помощи своим особым читателям, способствуют их информационной, нравственной, социальной и психологической реабилитации.*

## «ДУШЕ ТАК ХОЧЕТСЯ ТЕПЛА»

### *Вечер-встреча ко дню инвалидов*

#### **Ведущий:**

Иногда люди слишком жестоки,  
Равнодушные к бедам других,  
Не приемлют чужие пороки,  
Совершенно не видя своих.  
Но давайте мы будем добрее,  
Милосердие - вот наш девиз!  
Доброты ничего нет добрее,  
Без неё так безрадостна жизнь!



#### **Ведущий:**

Добрый день! Мы рады приветствовать вас в этом зале. Открыто, радушно мы приветствуем вас, дорогие друзья! Этим словом мы желаем Вам здоровья, процветания, успехов.

Спешите день начать с добра,  
И день ваш добрым будет.  
Пусть только радость входит в дверь  
Откройте двери эти!  
И горьких не было б потерь  
Совсем на белом свете!  
Пусть миром властвуют любовь  
И помыслы святые,  
И свадьбы празднуются вновь,  
И свадьбы — золотые!  
Пусть чьи-то сбудутся мечты  
И сгинут все напасти,  
Пусть будет много доброты,  
Пусть будут мир и счастье!  
Спешите день начать с добра,  
И день ваш добрым будет.  
Пусть только радость входит в дверь  
Откройте двери эти!  
И горьких не было б потерь  
Совсем на белом свете!

**Ведущий:** В 1992 году Генеральная Ассамблея ООН провозгласила 3 декабря Международным днём инвалидов. К сожалению, в жизни так уж складывается, что наряду со здоровыми членами общества, в каждой стране есть и инвалиды с детства или в результате перенесённых болезней и травм. Наша страна не исключение. И даже более того: инвалидов у нас не мало. Государство заботится о них, создавая различные общества, обучая их по специальным методикам, привлекая к посильному труду, выпуская для них специальную литературу. Среди инвалидов устраиваются конкурсы, соревнования, встречи. Многие из них по-настоящему талантливые люди. И, конечно же, все они - полноценные члены общества.

Вам совет хотим один мы дать –  
Улыбайтесь чаще, улыбайтесь,  
Прогоняйте скуку и печаль  
И любимым делом занимайтесь.  
Пусть от вас идут лучи добра,  
Сердце бьётся чётко и ритмично,  
Будет пусть успех во всех делах,  
А здоровье только на «отлично»!

**Ведущий:**

Хотелось бы отметить, что этот день 3 декабря не зря внесён в календарь, и пройти мимо него, значит упустить очень важные моменты нашей жизни, так как, без прошлого нет настоящего, или проще сказать: «как аукнется, так и откликнется».

Не стой в стороне равнодушно,  
Когда у кого-то беда.  
Рвануться на выручку нужно  
В любую минуту всегда.  
И если кому-то, кому-то поможет  
Твоя доброта, улыбка твоя,  
Ты счастлив, что день не напрасно был прожит,  
Что годы живешь ты не зря!

**Ведущий:**

В каждом из нас есть маленькое солнце. Это солнце доброта. Добрый человек - это тот, кто любит людей и помогает им. Спешите делать добрые дела. Об

этом Гете сказал так: «Не часто людям дается повод для таких высоких дел! Спешите творить добро!»  
Хочется крикнуть людям:  
Будьте щедрей на ласку,  
Пусть человека труден  
-Мало похож на сказку .  
В мире без ласки, знайте, —  
Слезы, дожди, морозы.  
Взрослым и детям, знайте, -  
Ласка нужна, не угрозы.  
Стремитесь открыть хоть однажды  
Звезду человечности в каждом.

**Ведущий:**

«Доброта — вещь удивительная. Она сближает людей, как ничто другое, она тот язык, на котором с вами всякий захочет разговаривать. Доброта избавляет нас от одиночества, душевных ран и непрощенных обид. Мы больше приобретем, чем отдадим, если будем чаще вспоминать про то, что человек становится человеком только благодаря другому человеку». (В. Розов)

**Ведущий:**

Пусть всегда для вас будет Утро — добрым,  
День — радостным,  
Вечер — приятным,  
НОЧЬ — СПОКОЙНОЙ,  
Жизнь всегда счастливой!

**Ведущий:**

Все время, пока существует человек, это качество ценилось всегда. Еще в поучении Владимира Мономаха мы читаем: «А куда не пойдете, где не остановитесь в пути, везде накормите и напоите всякого просящего... Вы же поступая хорошо, не ленитесь на все доброе, не пройдите мимо человека, не приветствуя его, а скажите каждому при встрече доброе слово». Добро сколь ни было оно мало Гораздо лучше, чем большое зло.

**Ведущий.**

Философы считают, что осознание сделанного добра — это уже награда для человека. Просто делая добро, никогда не надо ожидать благодарности.

Милосердие, доброжелательность, случаи внимания друг к другу — обо всем этом теперь пишут в газетах, говорят по радио. Мы знаем имена жертвователей и добрые дела, которые они совершили. Но ведь можно и в повседневной жизни проявлять человеколюбие.

Человек доброжелательный, желающий другим блага и ведет себя соответственно. Он не сможет быть злым, грубым, жестоким. Его отношения с людьми окрашены приветливостью, улыбкой, проявлениями внимания и заботы. Но не у каждого получается быть добрым. Путь к доброте нелегкий. Это долгий путь, на котором человека ожидают взлеты и падения, спуски и подъемы. Поэтому человек должен чаще останавливаться и размышлять о своих поступках.

**И закончить нашу встречу я хочу такими словами:**

Пусть будет жизнь до края полной,

Без ограничений и без бед.

И чтобы счастья и здоровья

Хватило Вам на сотню лет

**МБУК Чертковского района «Межпоселенческая центральная библиотека»**

***«Мы – часть страны, мы – уголок России»***

*Час информации, посвящённый Дню России*

*(в рамках плана мероприятий к 80-летию юбилею Ростовской области)*

***Составитель:***

*Т.Ф. Вислогузова, ведущий библиотекарь*

*МБУК Чертковского района «МЦБ»*

В соответствии с законодательством Российской Федерации и Ростовской области Чертковский район – муниципальное образование, в пределах которого осуществляется местное (районное) самоуправление. На территории Чертковского района образованы 14 сельских поселений. Районный центр – посёлок Чертково.

Чертковский район самый северный район Ростовской области, его добрыми соседями являются Воронежская область и Луганская область (Украина). Географическое положение его довольно удобное: здесь проходят Северо-Кавказская железная дорога (станция «Чертково») и автомобильная трасса М-4 «Дон» - федерального и международного значения, связывающие Донской край с центром России, Поволжьем, Кавказом и Украиной.

Всякое начинание имеет свою историю...

Есть несколько нераскрытых тайн касательно сведений начала истории посёлка Чертково: название станции и её класса, кто были первые строители и жители посёлка.

В различных публикациях находим самые разные версии. Наиболее достоверными мы считаем ответы, подтверждённые документами Центрального Государственного архива СССР (ЦГА СССР), изысканные местным краеведом Леониллой Григорьевной Олейниковой.

Сегодня мы благодарны Галине Ивановне Лемешко – автору и составителю историко-краеведческого очерка «Чертково. История и судьбы». Их чертковцы и берут за основу при составлении бесед и выступлений.

*«Точной даты возникновения Чертково документами конца XIX века не установлено. Чертковцы взяли за точку отсчёта начало строительства железной дороги – 1869 год (ЦГА СССР, ф.262). Существуют и различные*

*версии истории названия станции. Скорее всего, решение такое и не принималось, поэтому и в документах не зафиксировано. Наиболее подтверждаемая документами версия, которой мы и придерживаемся, такова.*

*В условиях строительства железных дорог того времени говорилось, что землевладельцы безвозмездно отдают свои участки в полосу отчуждения под строительство. В южной части Воронежской губернии на пути к Области Войска Донского обширные угодья с чернозёмными полями, степью и лесом принадлежали представителям знатного дворянского рода – Чертковым», - читаем в очерке Г.И. Лемешко.*

«Чертковы – старинный русский дворянский род, родоначальниками которого были Василий и Гаврила Ивановичи Чертковы, показанные в разрядах 1558 года Воеводами.

В нравственном кодексе российского дворянства едва ли не главной заповедью считалась взаимная ответственность предков перед потомками, напротив, младших перед старшими, живых перед мёртвыми. Запятнать личную честь – значит, бросить тень на репутацию всего рода. Быть достойным минувших поколений, не посрамить их славы, приумножить фамильный авторитет - эти моральные обязательства часто были действительно мощным регулятором династического прогресса. Историю творят не только Императоры и не только отвлечённо понимаемый народ – её делают и реальные люди: деды, дядья, отцы, племянники, зятья...

С этим чувством сопричастности к благоденствию державы жили на протяжении нескольких веков Чертковы. Они дорожили семейными традициями и старались не порывать с ними (даже если приходилось вступать в конфликт с социальными устоями). Среди них были Митрополиты, проповедники, генералы и Губернаторы. Они продвигали царей на престол, отличались в славных кампаниях на полях сражений, создавали библиотеки, строили кадетские корпуса, железные дороги, соборы, заводы и школы.

Чертковы так и вошли в национальное общественное сознание как несколько поколений ревнителей просвещения и культуры, поборников русской самобытности, не исключаяющей лучших европейских традиций» - читаем мы в книге А. Акиньшина и О. Ласунского «Воронежское дворянство в лицах и судьбах» - Воронеж; «Петровский сквер» -1994.

Чертковы постоянно жили в Петербурге, где были сосредоточены их связи и интересы.

«Самый крупный из дворян-землевладельцев Богучарского уезда Воронежской губернии Иван Дмитриевич Чертков, владел здесь 31 тысячью

десятин земли, а его сын генерал-адъютант Михаил Иванович Чертков владел здесь 26 тысячами десятин земли. Железная дорога должна была проходить по части его родовых владений.

М.И. Чертков имел здесь и свои личные интересы: безвозмездная передача земель способствовала усилению его авторитета и влияния в среде казачьей верхушки, которая противилась индустриальному развитию края, опасаясь потери своего влияния.

На ту пору по высочайшему соизволению войсковым наказным Атаманом Войска Донского стал дворянин Михаил Иванович Чертков (с 1868 года по 1874 год), генерал от кавалерии. (Астапенко, М.П., Донские казаки Атаманы - Ростов-на-Дону; изд-во «Приазовский край» - 1996).

К тому времени представитель старинного дворянского рода имел богатый опыт управления. Михаил Иванович Чертков сделал головокружительную придворно-административную карьеру. Его постоянно видели в свите Александра II, он участвовал в покорении Чечни, был Атаманом Войска Донского, сидел в креслах Воронежского Губернатора, затем Киевского и Варшавского. Пользовался своим влиянием на Николая II. Из Чертковых он выше всех поднялся по служебной лестнице, став генералом от кавалерии, то есть полным генералом. Мемуаристы рисуют его человеком честным во всех отношениях.

Как сообщает Большой Энциклопедический словарь (Санкт-Петербург - 1903 - т.38) и Большая энциклопедия (Санкт-Петербург - 1909 - т. 20 - с.73) с 1861 года Михаил Иванович Чертков был военным Губернатором Воронежской губернии, с 1864 года – Волынским губернатором, с 1861 по 1881 г.г. – генерал-губернатор и командующий войсками Киевского военного округа, с 1890 года – Варшавским Губернатором, членом Государственного Совета.

Став наказным Атаманом Войска Донского М.И. Чертков обратил внимание на необходимость железной дороги. Ещё в 1866 году Правление Области Войска Донского просило военного министра *«о строительстве железной дороги от южной границы Воронежской губернии»*. Однако вопрос так и не был решён.

Атаман Войска Донского М.И. Чертков активно занялся его осуществлением. 2 октября 1868 года министр путей сообщения получил телеграмму такого содержания: *«Позволю себе повторить мою покорнейшую просьбу о поддержании предложения относительно дороги от Грушевки на Воронеж и причислить её к первой категории. Ознакомившись с вверенным мне краем, более убедился в необходимости этого пути не только в*

*интересах местных, но и государственных. Войсковой атаман М.И. Чертков» (ЦГА СССР.ф.262)*

Дорога Ростов – Грушевка – Воронеж – Москва имела и имеет в наше время большое экономическое значение. В те годы в некоторых случаях промышленные предприятия Донской области вдвое обгоняли старейшую промышленность Урала. Центр России был заинтересован в доставке грузов из Ростова-на-Дону.

Именно поэтому правительство согласилось с прошением М.И. Черткова и издало Указ о строительстве железной дороги.

(Золотарёв В.А., Демяшина Е.И., Дон в первой русской революции.- Ростов-на-Дону; Ростов. кн.изд-во; 1981.-с.25-30).

В утверждённом правительством 27 декабря 1868 года перечне строительства, железная дорога Воронеж – Грушевка (Шахтная) протяжённостью 503 версты была в списке первых...

Именно так был сделан первый шаг к основанию нашего посёлка. В 1869 году при прокладке южного крыла Юго-Восточной железной дороги на границе Войска Донского и Харьковской губернии и была заложена станция.

Поскольку земля принадлежала М.И. Черткову (как это всегда бывает в народе, - называя предмет, говорим, кому он принадлежит), так и повелось: станция Черткова. Позже в документах она и обозначена под этим именем, как «станция второго класса Чертково» (ЦГА СССР, ф.262)» - узнаём из очерка Г.И. Лемешко.

Немного оживилась жизнь с вводом в эксплуатацию в 1871 году участка Юго-Восточной железной дороги, соединившего Воронеж и Ростов – на –Дону. На станциях «Чертково» и «Шептуховка» (вторая ж.д. станция Чертковского района) появились торговцы хлебом и скотом, лавочники, ремесленники, начал формироваться рабочий класс. Быстро росло классовое сознание. Уже в 1905 году, в разгар первой русской революции в России, с созданием Юго-Восточного отдела Всероссийского Союза железнодорожников на станции Чертково был образован комитет, который осуществлял руководство революционной борьбой рабочих и служащих участка дороги.

Одна из главных улиц в Чертково, которая выросла вдоль железной дороги, носит имя Григория Константиновича Петрова - улица Петровского.

В самом конце 1917 года, когда белоказаки подняли мятеж против советской власти, Г.К. Петров, будучи командиром революционной армии, проявил мужество и стойкость. «Измены не потерплю! Кто не с нами, тот против нас! Нейтралитета не признаю!» - писал он в листовке, бросая вызов тихому сопротивлению обывателей и толстосумов. Его решительную

позицию поддержал местный Ревком, который был создан в январе 1918 года на станции, в состав которого вошли 5 человек: А.М. Ливенцев (председатель, техник-путеец), С.М. Дёмин (секретарь Ревкома, представитель службы телеграфа и движения), Салий и Журба (члены Ревкома, машинисты). Работа Ревкома была непродолжительной, но подлинно революционной.

Непримиримый, бескомпромиссный большевик-ленинец Г.К.Петров впоследствии – один из расстрелянных легендарных 26 бакинских комиссаров.

Первым комендантом станции Чертково стал 10 февраля 1918 года Георгий Кондратьевич Калмыков, помощником С.С. Янченко.

В мае 1919 года вторым комендантом станции стал Александр Александрович Вермишев. Замечательна жизнь этого человека. Он был бойцом и оратором, автором листовок и сочинителем пьес. Однако, он многое не успел сделать. Погиб, сражаясь с мамонтовцами, в Ельце.

Пламенные борцы за новую жизнь шли бок о бок с местными революционерами, первыми из которых были А.М. Ливенцев, М.Л. Солоп, В.И. Писарев, а также создавшие в январе 1920 года комсомольскую организацию, Е. Солоп, И. Заболотская, П. Четвериков, М. Буланцов.

Чертковская земля дала Отечеству одного из первых редакторов газеты «Правда» Н.Н. Замятина.

Над нашим Чертковским краем пронеслись вихри революции и Гражданской войны...

Трудящиеся района приступили к строительству мирной жизни: восстанавливали транспорт, возрождали сельское хозяйство. Активно проходила коллективизация в 1929-1930г.г.

Но мирный труд прервала Великая Отечественная война.

Наши степи, настоянные на хлебе и мёде, на чабреце и горьковатом полынке, были колыбелью семи Героев Советского Союза – И.М. Удовиченко, Г.И. Чаговец, М.И. Быковский, Н.Г. Улитин, И.П. Сарана, В.И. Коробкин, А.В. Флоренко. Почти пять тысяч воинов награждены орденами и медалями.

16 января 1943 года наша малая Родина – Чертково - была освобождена от немецко-фашистских захватчиков. В этот же день стал свободным и посёлок Меловое (Украина).

Станция Чертково и посёлок Меловое стали рубежом, с которого в январе 1943 года началось изгнание немецко-фашистских захватчиков с Украины.

Много лет прошло с той поры...

Так началась биография нашего небольшого, красивого, степного посёлка, история которого – достойные страницы истории нашей России, созданные самой жизнью нескольких поколений чертковцев, развитием народного хозяйства, культуры и быта.

Сегодня посёлок живёт по новым рыночным отношениям. Перестроечное время внесло свою отличительную черту – посёлок Чертково стал приграничным. Теперь здесь живут и работают пограничники и таможенники. Чертковский пропускной пункт Миллеровской таможни работает круглосуточно. Обозначена приграничная зона - улица Дружбы народов - поэтому её жители и организации, находящиеся в этой зоне, живут по особым правилам, обозначенным в «Положении о границах».

Нельзя не сказать о новом бетонном железнодорожном мосте, который символически, соединяет Украину и Россию, а также прошлый и настоящий день. Сегодня он, к сожалению, для россиян закрыт.

Станция Чертково, как и прежде, остаётся основополагающей не только в ритме жизни посёлка Чертково, Чертковского района в целом, но и в существовании двух посёлков соседних государств. Станция, она как пристань для многих и многих людей. А потому не лишним будет сказать, спасибо тебе, станция Чертково, за образованный много лет назад тобой посёлок, за твою объединяющую и соединяющую столетия роль.

Посёлок Чертково – наша родина, каждому из нас он чем-то близок, мы по-настоящему о нём тоскуем вдали и радуемся, ступив ногами на перрон железнодорожной станции, с которой всё и началось.

Чертково – наш посёлок родной,  
Наша радость, надежда и грусть.  
Хоть мала наша «малая родина»,  
Но с неё начинается Русь.

Словно деревья корнями, мы – жители посёлка, вросли памятью в его историю. Историю, которую не переписать и не вычеркнуть. Мы её пишем, как и прежде, своими делами, своим отношением ко всем событиям, своей судьбой. Наверняка каждый из нас уже не мыслит себя без родной станции, перестука вагонных колёс, родного порога, такого близкого и всем так любимого Чертково.

Использованная литература:

1. Акиншин, А., Ласунский, О. Воронежское дворянство: в лицах и судьбах. (Историко-генеалогические очерки с приложением Перечня дворянских родов Воронежской губернии) / А.Акиншин, О.Ласунский.- Воронеж: «Петровский сквер», 1994.

2. Александров, З. А из моего окна площадь Привокзальная видна...//Вести чертковские.- 2004.-11 июня.-С.4
3. Волков, С. Чертково – наше сокровище! Райцентру на севере области – 135 лет. //Молот.- 2004.-17 июля .-№92-93.-С.1
4. Егоров, В. «Стою на полустаночке...» //Вести чертковские.- 2004.-17 июля.- С.2
5. Коробка, Н. Истоки //Вести чертковские.-1996.-16 июля.-С.2
6. Лемешко, Г.И. Чертково. История и судьбы (Историко-краеведческий очерк).-2004 (рукопись)
7. Лемешко, Г.И. Чертково. История и судьбы //Вести чертковские.-2005.-31 марта.-С.2
8. Олейникова, Л. Здесь начинается Родина //Путь Октября.-1987.- 5 февраля. - С.3

## **Презентация сборника стихов Николая Степановича Василенко «Я не хочу судьбу иную...»**

Сценарий заседания литературно-поэтического клуба «Созвучие»

### ***Составитель:***

*Вислогузова Т.Ф., ведущий библиотекарь*

*МБУК Чертковского района «МЦБ»*

**Ведущий:** Добрый день, дорогие друзья!

Добрый день, а что это значит? Значит, день был по-доброму начат, пусть он умножит хорошие дни!

### **Наталья Сергеевна:**

Здравствуйте, уважаемые земляки: поэты и гости нашей библиотеки. Мы рады приветствовать Вас на очередном, но **первом** в этом году, заседании клуба «Созвучие».

Время быстротечно, неумолимо, каждодневно вносит коррективы: новые мгновения и впечатления в нашу жизнь. Наверное, в этом и есть суть жизни.

Формат наших встреч так же немного изменится, но радушие, с которым мы будем вас встречать, останется прежним.

Новый год – это всегда надежды.

Мы – библиотекари - мечтаем о благоустроенной библиотеке, о новых книгах, об изобилии новых читателей, ведь в них и только в них наше будущее.

Вам, уважаемые люди нашего посёлка, желаю крепкого здоровья и новых - литературных и поэтических - строчек, а также издания ваших новых книг.

**Ведущий:** Я держу в руках книгу, для нас она – драгоценный клад.

В книге «Родники поэзии» есть стихотворение «Русский вопрос» с такими, очень актуальными сегодня, строчками:

Когда мы сядем  
за единый стол,  
Друзья и братья,  
кумовья, сваты,  
Отцы и деды,  
Запад и Восток,  
Земляне  
и пришельцы с высоты?

Наша встреча – отчасти, есть ответ на поэтический вопрос Алексея Григорьевича Власова – Сохрановского поэта.

Мы собрались! Сели за единый стол! Поводов для встречи несколько.

Разрешите напомнить, уважаемые гости, что в конце декабря 2011года в этом зале **все** встретились **впервые** после выхода книги «Родники поэзии», так сказать, уже в законном статусе местных поэтов.

Встреча состоялась по инициативе Николая Степановича Василенко, при содействии и организации Валентины Владимировны Рубан – талантливой ведущей и профессионального библиотекаря.

Признательность была высказана в адрес Николая Григорьевича Сардака, без поддержки которого поэтический сборник не увидел бы свет. Ему была передана книга с вашими автографами.

Поздравляю всех нас с первым юбилеем книги!

Ведущий:

А всё-таки  
мы все природы дети.  
И эта мысль,  
хоть вовсе не нова,  
а забывается.  
Рассветы, ветер,  
деревья, птицы,  
листья и трава –  
как сами по себе.  
А люди – Боги!  
Времён просторы  
лихо бороздя,  
прокладывают  
трассы и дороги  
и космос обживают,  
но в итоге –  
не могут обходиться  
без дождя.

Я не случайно прочитала стихотворение уважаемого человека, члена Союза писателей Дона, Анатолия Степановича Назаренко. Так сказать – в тему, потому что Президент РФ В.В. Путин 2017 год обозначил, как Год экологии в России и Год особо охраняемых территорий.

Главное, чтобы был он мирным!

Он пройдёт под знаком многих знаменательных событий и юбилейных дат.

Для нас, живущих на Донской земле, особая дата - это 80-летие Ростовской области - (13 сентября 1937г.) Мы – библиотекари, литераторы и поэты – будем славить родную землю Словом и делами своими.

Чертковская поэзия и проза теперь уже стала весомой частью донской литературы.

Как известно, книги бывают разные. Есть те, которые известны всему миру, как Библия, которая на протяжении столетий остаётся самой читаемой. А самой раскупаемой на Планете на сегодняшний день является гаррипоттеровская эпопея английской писательницы Джоан Роулинг.

Книги чертковских поэтов к разряду мега-популярных не относятся, но нам они дороги. У каждого читающего ваши стихи складывается собственное представление о том, о чём вы пишете. Да и просто приятно держать в руках **нашу** книгу.

Сегодня поводом для встречи «за круглым столом» и угощением всех чаем и кофейком (это тоже всё он – Николай Степанович) стало также знаменательное событие – выход в свет нового сборника стихов «Я не хочу судьбу иную...» Николая Степановича Василенко. (*Аплодисменты, друзья!*)

Книга с эпиграфом:

И, несмотря на капризы и моды,  
Богом отмеряны каждому годы,  
Так вот сложилась дорожка моя,  
И не нужна мне иная судьба.

Литераторы говорят, что первую свою книгу можно издать с испугу. Чего ты стоишь как поэт или прозаик, проверяется на второй. Отсюда и начинается соизмерение автора с миром.

Я предлагаю вам попутешествовать по страницам книги.

Огромный, меняющийся мир прячется за бумажными страницами. Мир, пробуждающий работу ума и сердца, мир, не дающий забыть о высоком предназначении книги и тех, из чьих рук мы их получаем.

Меня, не пишущего человека стихи, волнует вопрос: *как рождаются стихи?* Как увидеть прекрасное в обыденном, привычном или, наоборот, в эмоционально пережитом?

Наверное, только пропустив свои чувства через сердце и душу, рождаются новые, красивые, грустные, мечтательные, ироничные, мудрые и философские стихи.

#### **«Поэт и чистый лист бумаги»**

Стих я начинаю с чистого листа,  
И улыбка тронет добрые уста,  
Муза прикоснулась и светлеет взор,  
Заплету я кружевом в сих стихах узор.  
Трепетно ложится чистый лист бумаги,  
С ним пройду я вместе дали и овраги,  
Я ему, как другу, мысли доверяю  
И себя на зрелость с ним я проверяю.

(с.93-94 «Поэт и чистый лист бумаги»  
в кн.: «Я не хочу судьбу иную...»)

Поэзия – это что-то возвышенное, доброе. Всем знакомы слова Александра Сергеевича Пушкина, что будет тем любезен он народу, что чувства добрые Лирой пробуждал. Поэзия для того и существует, чтобы пробуждать добрые чувства.

В этом сборнике есть стихотворение «**Добро дарит тепло**»:

В жизни всё всегда светло  
    Если есть в душе тепло.  
Ты не медли, ты спеши  
    Подарить тепло души.  
Не смотри на всех ты «букой»,  
    Глянь с улыбкой, а не с мукой, -  
Как барометр – глаза:  
    Взгляд суров и вот гроза,  
Добрый взгляд и свет в оконце,  
Вмиг тепло и в меру солнце.  
.....  
Нам предлог – добро творить,  
Людам всем тепло дарить.

Если проследить путь жизни Николая Степановича - этого очень скромного, добродушного, очень талантливого человека, понимаешь, что он родился, чтобы себя всего отдать миру: семье, профессии, творчеству, Слову и Книге.

В памяти сохранить можно только то, что хорошо знаешь и любишь, или любил.

Уважительное отношение к памяти прошлых лет – отличительная черта Николая Степановича.

Воспоминания о родном селе Фоминка Миллеровского района, воспоминания о школе навсегда остались в его сердце и продолжают жить в поэтических строчках. И не только. Он старается ежегодно бывать в родном селе на могилах отца и матери, и непременно посещает родную школу.

Помогает ей и, конечно же, посвящает ей стихотворения: например, **«Юбилей»: Посвящение Фоминской школе в 110-летний юбилей:**

В стихотворении есть такие строчки:

*...Сто десять лет прошли, уходят в Лета,  
О жизни и судьбе напомнит дата эта...*

... и как наказ:

*Сеять Вам разумное, доброе, вечное.  
Нет, наверно, в жизни темы человечнее...*

Николаю Степановичу в день 70-летия. Поэтому, в ответ автору на такое посвящение, на фотографии такая надпись: **«На добрую память хорошему человеку!»** и как знак особой признательности, знак того что очень дорого душе фоминских педагогов – стихотворение Николая Степановича - **«Школа». Старый помещика дом...**

5 сентября 2016год.

Пед.коллектив Фоминской школы»

Да-да, отмеряно уже 70 жизненных вёрст. Этому мгновению жизни он посвятил стихотворение **«Мои года, моё богатство»**

Полных семьдесят в запасе,  
Не вся жизнь прошла в Парнасе,  
Как же можно жить без прозы –  
Были штили, были грозы,  
И судьба не раз крутила,  
И фортуна круг чертила,  
Бог мне дал: минул острог,  
Я пишу свой эпилог:

...

Прочь сомненья и химеры,  
Рад я Вам, друзья, без меры.  
Жизнь на выбор дала квоты,  
Угадал я свои ноты.

Всё добыл своим трудом,  
Результат пришёл потом.  
Честно жить – не чепуха,  
Жизнь прошла не без греха.  
Падал сам и помогали,  
Мерзо-пакостно кидали,  
Было дело и пугали,  
И толкнуть пытались в дали.  
И вокруг плели интриги:  
«Вот, накинуть бы вериги!»,  
Сам свою топтал я душу,  
Ненавидя ту каркушу.

Все каркушины затей

Превратились в прах Помпеи.

Время лечит от недугов,  
Время стало лучшим другом,  
Как река идёт на стрежень,  
Есть друзья, знать, есть и стержень.  
Только так, никак иначе,

Лишь с друзьями ждёт удача.

(с.101, в кн.: «Я не хочу судьбу иную...»)

С юбилеем Вас, Николай Степанович, и многие-многие Лета во здравии!

Николай Степанович, безусловно, отмечен талантом. Об этом говорит одно из стихотворений «Дворняжка» - это воспоминание из детства. Читаешь и видишь мальчишку с добрым сердцем, а рядом псина, с шёлковой спинкой и умными «зенками» дворняжки.

Годы прошли, «нет моей ласковой псины,

А вспоминать её не могу без кручины...»

(стр.77 в кн.: «Я не хочу судьбу иную...»)

Написано оно с большим чувством и мыслью, а это главное в поэзии, чтобы чувство находилось в хорошем сплаве с мыслью.

Человек, особенно русский человек, любит пофилософствовать, поразмышлять, дать оценку действительности. А ещё, практически всегда, знает, как надо поступить, но, к сожалению, не всегда поступает так, как говорит.

Совсем недавно мы встречались с учениками-восьмиклассниками и размышляли о русском человеке, о его поступках в разных ситуациях, о характере, если надо – жёстком, если надо – милосердном...

В рассказе «Русский характер» Алексея Николаевича Толстого, который пишет: «... *Вот они русские характеры! Кажется, прост человек, а придёт суровая беда, и поднимется в нём великая сила – человеческая красота*».

Человеческой красоте, русскому характеру, проявленному детьми, женщинами, воинами в годы Великой Отечественной войны, посвящены стихотворения автора: «Дети войны», «Женщины войны», «У обелиска».

Большая заслуга Николая Степановича перед русским Словом и литературой состоит в том, что он сумел представить художественную панораму жизни Древней Руси.

Это стихотворения: «**Поле Куликово**», «**Русский характер**»:

Русский характер слагался веками,

Мужал, закалялся в битвах с врагами.

В историю надо вернуться чуть-чуть,

Напомнить победу на озере Чудь,

На Верхнем Дону били волка-Мамая,

Устой России, от рабства спасая.

Была ещё Смута и швед под Полтавой,  
Овеяны стяги победною славой...

Именно такие поэтические строчки и формируют в молодом поколении патриотизм и гражданственность не на абстрактных идеалах, а на реальных событиях русской истории.

Хороший способ заинтересовать читателя историей страны!  
Особо историей посёлка Чертково: (**«Чертково» Графу Михаилу Ивановичу Черткову посвящается...»**):

Граф Чертков писал царю:  
«Предлагаю мысль свою:  
Проложить ж/д пути от Воронежа-реки,  
Центр с югом свяжет путь,  
Поезда по нём пойдут.  
Здесь простор донских степей,  
Табуны лихих коней,  
Здесь богатые края, плодородная земля...»

Его стихи полны огромной любви к Родине, переживаний за её судьбу, за некоторые отвратительные моменты в истории современной России. Это стихотворения: «Чинуша», «Перестройка и...далее», «Новорусский разговор», «Гадючье логово», «Людам в погонах», «Много шума... и ничего», «Дураки и дороги», «Текущий момент», «Наша жизнь» (Бытие), «Просвещение», «Картина маслом» и другие.

Признаюсь, слышала отзывы некоторых читателей, что пишет он сыровато, не отсекает лишнего, очень длинные выходят стихи из-под его пера. Отчасти, это справедливо, но это - его выбор.

Природа земли чертковской таит в себе множество тайн и готова удивить невероятными открытиями. С её красотой знакомят стихотворения: «Осиковский лес», «Бабье лето», «Родник», «Речки-реченьки», «Летний день», «Зима пришла», «В окрестностях реки Меловой», «Времена года», «Осенние этюды», «Весна», «Двенадцать братьев», «И снова ... Осиковский лес» и другие.

Мне очень нравится стихотворение «**Степной Курган**»:

Стоишь ты стражем над округой,  
Как будто, озабочен думой.  
Ты много видел, холм-курган,  
Тебе от Бога возраст дан.  
И с незапамятной поры

Хранишь ты тайны старины.  
Природы дивный уголок,  
В степи ковыльный островок,  
поросший дикою травой,  
умытый утренней росой.  
Кустарник дикий, невысокий,  
И василёчек синеокий,  
Островками дереза  
дрожит от ветра, егоза.

Сурку с семейством дал приют,  
Степные птахи запоют,  
Лиса тихонько помышкует,  
Трава весенняя ликует.

...

Постою в тишине на кургане,  
Разгоню свои мысли в тумане,  
Помолчу и добрее чуть стану,  
Дань отдам я степному кургану.

(с.57 в кн.: «Я не хочу судьбу иную...»)

Стихотворения такие как «Свидание с природой», «Бабье лето», «Родник», «Речки-реченьки», «Зима пришла» и другие – уверена - будут использованы читателями-детьми и взрослыми при проведении тематических занятий, посвящённых Году Экологии в России.

Стоит отметить, что Николай Степанович в основном пишет для взрослых читателей – с болью в сердце и печалью в душе: о проблемах речушек, о замусоренных окраинах леса и лесопосадок, о постоянных весенних и осенних палах.

Даже в пейзажных произведениях он умеет вывести читателя на крупный разговор, потому как природа является для него олицетворением Родины.

Хотелось бы, чтобы появились стихи для читателей-детей.

#### **«Проводы Зимы»**

Вы загляните в календарь –  
Пригревает бок февраль,  
Чуть пороша, ветерок –  
Прямо сказочный денёк!

Площадь, рынок и вокзал,-  
Здесь намечен зимний бал:  
По традиции седой  
Распрощаемся с зимой.

А на Проводы зимы  
Подают всегда блины.  
Блин напоминает солнца круг.  
О весне подумай, друг!

Праздники скрашивают нашу жизнь, делают её ярче и веселее, заряжают бодростью, юмором и позитивной энергией. Скоро-скоро Масленица широкая и Проводы Зимы, а там и до весны рукой подать!

Когда готовилась эта встреча, мы с коллегами несколько раз встречались с Николаем Степановичем и спрашивали его, что бы он хотел услышать, о чём рассказать, какие стихи почитать?

И не задумываясь, он предложил:

Во-первых: «Нужно вспомнить стихи и помянуть добрым словом Николая Васильевича Шульгу и Ивана Афанасьевича Подрезного. Что мы сразу и сделаем. Потому что,

«Жизнь человека - только миг,  
В безбрежном времени Вселенной,  
И только в памяти живых  
Она становится нетленной» (Г. Кабаев)

#### **Иван Афанасьевич Подрезной:**

Любовь, во истину, бессмертна  
В ней млеет наше естество,  
В её сокровищах несметных  
Живёт извечно Божество!

#### **Николай Васильевич Шульга:**

А лес - философ и мыслитель-  
Готов от дум сойти с ума.  
Вы иностранцам объясните.  
Что значит, Русская зима?!

(«Русская зима» (поэма) с.123 «Родники поэзии»)

#### **Во-вторых:**

«Хочу также поделиться своими любимыми строчками стихотворений из сборника «Родники поэзии» здравствующих и уважаемых поэтов».

Что сейчас Николай Степанович и сделает:

Слово Н.С. Василенко: (*зачитывает любимые строчки*):

#### **Галина Ильинична Лосева:**

Не суетись, стихи читая.  
Сочиняют стихи не спеша.  
В них мелодия очень простая.  
Здесь и рифма, и ритм, и душа.  
Читаем за сточкой строчку.  
И слушаем к ладу лад,  
Паузы все и точки,  
Смысла высокого клад.  
(с.74 «Родники поэзии»)

**Александра Даниловна Дрюкова:**

Снова вижу степные просторы,  
Тихий Дон в некрутых берегах,  
А за Доном – песчаные горы  
И черёмуха вся в цветах.  
(«Далёкое детство», с.292-293 «Родники поэзии»)

**Ирина Владимировна Баева:**

Храните жизнь, в которой есть добро,  
Храните дом, в котором мир и счастье.  
Пусть нежность и душевное тепло  
Вас в доме том оберегают чаще.

**Анатолий Степанович Назаренко:**

Разреши мне помолчать негромко,  
Память сердца высказать позволь,  
Террикон у шахты «Севрюговка»,  
Давних юных дней моих юдоль.  
(«По местам юности», ч.II «Террикон»  
с. 21 «Родники поэзии»)

**Александр Михайлович Решетников:**

Я на руки надеюсь свои,  
На удачу, немного на Бога.  
Разлетелись друзья-соловьи.  
Жизнь крутая – сплошная дорога.  
(с.187 «Родники поэзии»)

**Алевтина Степановна Усенко:**

Край степной и тихий, край любимый мой!  
С детства подружилась навсегда с тобой.  
Где бы ни бросали бурные года.  
Снова возвращалась я к тебе всегда.

Степи, перелески без конца и края...  
Как люблю тебя я, сторона родная!  
(с. 209 «Родники поэзии»)

**Татьяна Ивановна Великоцкая:**

... вот бесхитростны и ясны  
Стихи Шульги добром лучатся,  
В них мирный день трудов согласных,  
Природа, дом, деревня, счастье...

И в каждой строчке, в каждом слове,  
Не приняв новшеств эфемерность,  
Звучит живая наша совесть,  
Порядочность, надёжность, верность.

Уважаемые поэты! Прошло довольно много времени с прошлого заседания. Думается, что в ваших записных книжках, блокнотах и тетрадках появились новые - заветные или сокровенные - строчки стихов. Настал час их прочитать!

Заключительное слово Ведущего:

Талант даётся каждому свой. Кому-то быть хорошим руководителем, кому-то просто рабочим, кому-то поэтом.

Главное, надо творить с радостью, удивляться, распахивать душу, любить свою землю, свой край. Тогда это будет здорово. Потому что счастье там, где ты живёшь.

Хотелось бы отметить, что в новом сборнике «Я не хочу судьбу иную...» остались пустыми несколько листов, а это значит, быть новым стихам, а там, глядишь, и новой книге! Удачи вам, уважаемый Николай Степанович!

Николай Степанович всем дарит свою книгу и новые поэтические строчки!

Может Вам строки помогут мои  
в вашем нелёгком тернистом пути.  
Может быть, тронул и струны души,  
Друг мой, коллега, старайся, пиши!  
На мажорной ноте закончу я слог,  
Всем вам пожелаю творческих дорог!

Следующая встреча, надеюсь, будет уже весной, и посвятим мы её творчеству Алевтины Степановны Усенко. Женщина и весна чем-то похожи...

Всем спасибо! До новых встреч!

## **Поэзия. Женщина. Весна.**

Заседание литературно-поэтического клуба «Созвучие»

### **Составитель:**

*Т.Ф. Вислогузова, ведущий библиотекарь  
МБУК Чертковского района*

### **Т.Ф.:**

Добрый день, дорогие друзья! Добрый день, а что это значит? Значит, день был по-доброму начат, пусть он умножит счастливые дни!

На главной улице посёлка Чертково, несмотря на её официальность, есть удивительно уютно место для книголюбов. Это наша библиотека.

Так уж случается, что поэзия - частая гостья в библиотеке. Наша, чертковская поэзия стала весомой частью донской литературы. В стихах и прозе, вы уважаемые поэты, показываете красоту нашей малой Родины.

Слово для приветствия предоставляю директору библиотеки **Наталье Сергеевне Молоток:**

Здравствуйте, дорогие друзья!

Разрешите открыть очередное заседание в клубе «Созвучие».

Наша сегодняшняя встреча посвящена Поэзии, Женщине и Весне, а также выходу новой книги «С верой, надеждой, любовью...» местной поэтессы Алевтины Степановны Усенко члена Российского Союза Писателей с 2016 года.

Весна и Женщина похожи,  
Со мною согласятся все,  
Что женщине всего дороже,  
То дорого самой Весне.

Ах, как они похожи!  
Волнуют сердце, дарят  
жизни новь.

Характер переменчив их,

но всё же

Несут с собою нежность и любовь. (*Надежда Чувашева-Войскович*)

Алевтина Степановна, я вас поздравляю и по традиции вручаю наш подарок. А теперь передаю слова приветствия от Председателя Ростовского регионального отделения Российского союза писателей Ольги Владимировны Бизиковой (*зачитывает*).

**Т.Ф.:**

Дорогие друзья, сегодня на встрече, кроме чертковских поэтов, присутствуют приглашённые гости, друзья и бывшие коллеги Алевтины Степановны. Предлагаю вам познакомиться друг с другом.

- **Татьяна Михайловна Безгина** – глава Администрации Чертковского сельского поселения; это она старается создать уют и красоту в нашем родном посёлке, вместе с другой женщиной – главой Администрации Чертковского района – Ольгой Ивановной Подгорной;

- **Татьяна Михайловна Муштоватая** – заведующий отделом культуры администрации Чертковского района. Эта женщина – руководитель держит культуру района на самом высоком уровне.

*Я предоставляю им слово. А мы загадываем свои желания, - две Татьяны Михайловны - которые непременно сбудутся!*

- **Александра Даниловна Дрюкова** – поэт, Ветеран труда, в системе здравоохранения проработала 40 лет, 10 лет – в системе просвещения. Родилась на Вёшенской земле, поэтому с Доном связана на генетическом уровне. В стихах обращается к нему, как к человеку:

«Тихий Дон! Мы с тобой расстались

Не по нашей совсем вине,

Но друзьями навеки остались,

Часто снишься ты даже во сне»

- **Ирина Владимировна Баева** – поэт, принимает самое активное участие в жизни сл. Маньково-Калитвенская и Чертковского района. Лауреат многих конкурсов и фестивалей, награждена медалью «100 лет профсоюзов России». Хочется надеяться, что когда-нибудь проведём презентацию и её поэтического сборника. А сегодня мы поздравляем её с присвоением почётного звания - член «Российского Союза Писателей» (от 4 апреля 2017 года).

- **Анатолий Степанович Назаренко** – член Союза писателей Дона, ветеран педагогического труда, посвятивший Кутейниковской детворе много-много лет своей жизни, 50 лет!

- **Александр Михайлович Решетников** – постоянный автор поэтических публикаций в разных литературных сборниках. О себе пишет так: «Я на руки надеюсь свои, на удачу, немного на Бога.

Разлетелись друзья-соловьи,  
жизнь крутая – сплошная дорога...»

- **Владимир Алексеевич Лядев** – Ветеран педагогического труда, краевед, умеющий раскрывать тайны истории родного края и интересные факты человеческих судеб;

- **Александр Николаевич Зеленин** – талантливый и творческий человек, представитель средств массовой информации.

«Что интересного есть в свете  
прочтём в нашей районной газете «Вести чертковские!»;

- **Николай Степанович Василенко** – в 2006 году впервые были опубликованы его стихи в районной газете, а теперь уже изданы два поэтических сборника: «Выбрал я в жизни прямые дороги...» и «Я не хочу судьбу иную...»

«Держит он перо в руках,  
жизнь покажет нам в стихах,  
бескорыстно и без дани раскрывает жизни грани...»;

- **Алексей Григорьевич Власов** – с 1983 года член Союза писателей СССР, член Союза журналистов России. Его стихи публиковались в «Комсомольской правде», областных газетах «Молот» и «Комсомолец» («Наше время»), «Вечерний Ростов» и многих журналах. Его стихи звучали на ЦТ, в «Клубе путешественников».

Своими стихами он открывал первую информационную пятиминутку на московской радиостанции «Маяк».

Большая часть трудовой жизни прошла на Камчатке. Радиожурнал «Я тебя открываю, Камчатка» вошли в золотой фонд камчатского радио и телевидения и оставлены на вечное хранение.

Наслышана, что он был знаком с поэтом Андреем Вознесенским и всемирно известным художником Ильёй Глазуновым. Теперь и вы познакомились с Алексеем Григорьевичем. Сейчас он живёт в с.Сохрановка

Теперь представляю коллег и подруг Алевтины Степановны. Это они ежедневно и ежечасно говорят: «Здравствуйте, дети!», потому что носят высокое звание «Учитель».

- Метасова Наталья Николаевна
- Манжело Лилия Васильевна
- Склярова Галина Владимировна
- Волкова Елена Михайловна
- Данько Антонина Дмитриевна – директор ДХШ им. М.И. Черткова

*Вот мы и познакомились.*

**Т.Ф.:** Поэзия, Женщина и Весна..., а хочется добавить ещё и Любовь, потому что мы будем говорить о женской поэзии.

Французский писатель Виктор Гюго сказал: «Высшее счастье в жизни – это уверенность в том, что вас любят ради вас самих, вернее сказать – любят вопреки вам»

*Так что же такое женская поэзия?*

Хочу процитировать поэтессу Веру Павлову – современницу, чьё творчество вызывает абсолютно полярные мнения: "Женская поэзия" - почти жанровое определение, что-то вроде "женского романа". Есть "женская поэзия", и есть поэзия, которая пишется женщинами. Эти области почти не пересекаются. Мне совершенно неинтересна первая и безумно интересна вторая".

И сегодня мы будем говорить о поэзии, написанной женщиной.

В силу своей природы женщина чувствует самые тонкие, глубинные оттенки явлений. К тому же она - хранительница очага и отсюда в её стихах материнская, жертвенная нота.

А что представляет собой современная женская поэзия? На этот счёт существуют самые разные мнения:

Например, Николай Степанович Василенко считает:

«Глазами мужчины: женская поэзия – когда мужчина-поэт любит имена существительные женского рода»

«Женская поэзия – это женщина-поэтесса пишет о женщине (женском) лирические стихи»

Интересные высказывания, хотя с ними можно поспорить.

Есть ещё мнение, что одной из особенностей женской поэзии «говорить о том, о чём другие молчат».

Я хочу представить вам творчество Алевтины Степановны Усенко – местной поэтессы, одной из тех, кто определяет лицо современной женской поэзии в Чертковском районе.

Попытаюсь дать некоторые ориентиры в её поэтическом мире. Ответы найду в её книге «С Верой, Надеждой, Любовью...».

Чтобы понять поэзию Алевтины Степановны – надо знать её биографию, там все корни.

Её мама - Клавдия Лукьяновна Ковалевская и отец – Степан Антонович Скитченко всю жизнь жили в посёлке Меловое, Луганской области.

Алевтина Степановна Усенко тоже родилась в посёлке Меловое, Луганской области, но всю свою творческую жизнь провела в Чертково.

По направлению райкома комсомола работала заведующей избой-читальней, а потом заведующей библиотекой в некогда многолюдном, цветущем, почти райском уголке Чертковского района – хуторе Карповка, Михайлово-Александровского сельского совета.

До сих пор воспоминания юности не отпускают память, и однажды Алевтина Степановна вместе с сыновьями специально поехала туда, чтобы посмотреть, как сегодня проживает этот забытый уголок.

Этому, буквально, заповедному месту природы посвящено стихотворение «**Забытый уголок**» (с.11), написанное в 2006 году.

Алевтина Степановна много училась. Окончила библиотечный техникум, позже – Ростовский пединститут по специальности «русский язык и литература».

В школе проработала много лет. Первые шаги в школе связаны с пионерией и комсомолом.

*И я предоставляю слово ее коллегам:*

Всё важно в мире этом! Радость жизненным вехам, но самая главная мамина гордость – её сыновья!

Алевтина Степановна воспитала троих сыновей. Сегодня они не просто Игорёк, Серёжка да Алёшка, а полковник Игорь Иванович, подполковник Сергей Иванович и индивидуальный предприниматель Алексей Иванович.

*Аплодисменты маме и сыновьям!*

Не только школа была в жизни Алевтины Степановны. Она с 1965 года внештатный корреспондент районной газеты «Путь Октября» (теперь «Вести чертковские»), с 1999 года – внештатный редактор детской странички «Родничок» и рубрики «Алый парус».

*Слово Александру Николаевичу Зеленину:*

В 2010 году некоторые стихи Алевтины Степановны напечатаны в книге «Родники поэзии».

Но самые первые книжки-брошюры были «самиздатовские», выпущенные в жизнь в 1998 году издательством школы №29 «Друзья книги» - это её ученики Юлия Овчаренко и Анатолий Осипов (набор), с рисунками И.Н.Холодовой.

Называются они «Раздумья» и «Откровение». Как написал Иван Афанасьевич Подрезной (с.32 в кн. «Возрождение»)

«Давайте рядом посидим  
и жизнь как книгу полистаем,  
хотя уже в плену седин –  
о счастье всё же помечтаем...»

Уважаемая Алевтина Степановна, настал час откровений наедине со всеми:

1. Алевтина Степановна, скажите, пожалуйста, когда было написано первое стихотворение? (в 1959 году «В чём моя вина?» - с.44)
2. Какое чувство вы испытали, когда увидели первое напечатанное стихотворение, может быть, это была подборка стихов?
3. Сегодня в «поэтической шкатулке» Алевтины Степановны около 150 стихотворений. Она Лауреат и дипломант многих-многих поэтических конкурсов. Вот совсем недавно получен очередной Диплом и книга, в которую вошли и её стихи.

На вопрос: «Что значит для вас поэзия?» в 2013 году вы ответили так:

*«Что значит для меня поэзия? Она даёт прочное напоминание о сердечном чувстве, вызывает из глубины души то, что прежде было заглушено в ней различными обстоятельствами. Поэзия нередко несёт успокоение, просветление, веру в лучшее».*

Изменится ли ваш ответ на этот вопрос, если задать его сейчас?

4. Меня всегда интересует вопрос: «Как пишутся стихи?» Вот мы все живём в одном социуме. Из окна видим прелесть раннего утра или слёзы дождя, но вы напишите, а я нет...

Это дар небес – писать стихи?

5. Алевтина Степановна, ваши стихи написаны удивительным языком: предельно простым, безукоризненно точным, нет ни лишнего слова, ни звука, всё на месте – и строчки ложатся на душу и ... на нотный стан.

На ваши стихи написаны песни, какая песня была первой?

*Давайте послушаем песню на стихи Алевтины Степановны, музыка Владимира Антоновича Рыбалко.*

*Исполняют Наталья Александровна Забальская и Лилия Васильевна Манжело. Песня «Первая учительница» и «Ива».*

6. Алевтина Степановна, в вашей поэзии нет слезливости. Есть сила, мужество, готовность до конца отстаивать свою любовь – вас это отличает. Не верите?

Вот ваше стихотворение «Любимым низко поклониться»:

Стремлюсь за призраком, за счастьем...

А может, надо в одночасье

На миг один остановиться:

Любимым низко поклониться.

Сказать кому-то правду, споря,

Кого-то вдруг спасти от горя,

В себе спокойно разобраться,

Чтобы совсем не растеряться.

Быть может, надо в том признаться:

За все дела не стоит браться,

Что так волнуют и тревожат

И постоянно душу гложут.

Обдумать не спеша, и смело  
Тогда лишь можно вновь за дело. (2011г.)

Вы сильный человек? Или всё-таки иногда плачете?

7. Готовясь к этой встрече, я многих спрашивала о вашем творчестве, о ваших стихах. Кто-то считает вас талантливым человеком, кто-то в ответ равнодушно пожал плечами.

Это по-честному, ведь в жизни так и бывает.

Для вас очень важна оценка вашего творчества? Вы прислушиваетесь к мнению читателей?

8. Алевтина Степановна, есть такой человек, кто ни на минуту не задумываясь, ответил, вспомнив, как были написаны стихотворения «Памяти Высоцкого» о Владимире Семёновиче Высоцком и «Шолохову» - о Михаиле Александровиче Шолохове.

Вы догадались, о ком я говорю?

*Давайте предоставим слово Наталье Николаевне Метасовой.*

9. Алевтина Степановна, какое стихотворение вы считаете своей «визитной карточкой»? Прочитайте, пожалуйста, его.

10. С какой бы поэтессой вы себя сравнили? Почему?

11. Алевтина Степановна, у вас три сына, как в сказке. Но вот есть стихотворение «Доченьке», может быть, очень хотелось иметь доченьку и тогда бы вы ей сказали эти слова:

Навсегда запомни  
Мамины советы,  
Знай: в них мудрость,  
Сила, может быть.  
И семьи родимой  
Добрые заветы  
Постарайся  
В жизни воплотить.

Кому вы его посвятили?

12. Как к вашей поэзии относятся сыновья, есть в этом отношении доля иронии, юмора, помощи? Или всесторонняя приемлемость?

13. Алевтина Степановна, мы живём в то время, когда письма от руки, практически, не пишут, а грамматика теряет власть над правописанием. К сожалению, порой тотальная безграмотность. Например, вы читаете объявление, наклеенное где-то на вокзале, а там ошибки. Как вы поступите?

14. Насколько я поняла, вы – пользователь социальных сетей, Интернета. У вас даже есть такое стихотворение:

Интернет теперь всегда со мной,  
И не скучно стало жить одной.  
Почти рядом все мои друзья –  
Унывать теперь совсем нельзя.  
И сыны мои – рукой подать...  
Это ли не Божья благодать?

Сегодня ваше отношение к интернету не поменялось?

15. Какое определение вам ближе: интернет – это замечательно, интересно, хорошо и т.д. или это «вселенская помойка или мусорка»?

16. Алевтина Степановна, умение писать стихи в четыре строчки – великий талант. Мне кажется, что они и только они выражают иронию или самоиронию.

У вас есть такие строчки:

Не пускайте маму  
«шарить» в интернете:  
Позабудет скоро,  
что важней на свете!

Или другое: Где годы мои?  
И куда улетели?  
Забыли зачем  
И куда вы хотели?

Это вы о себе написали? Вы часто относитесь к себе с иронией?

17. Моё знакомство с вашим творчеством началось со страниц местной газеты. О том, что есть ваша книга, я не знала, была удивлена.

Ещё больше удивлена вашими талантливыми строчками в стихотворении

«Уходит рыцарство...» (с.21):

Мне жаль, что благородных нынче мало,

Уходит рыцарство, приходит пустота.

И хоть на свете прожито немало,

Года не те, и жизнь пошла не та...

Это стихотворение написано ещё в 2004 году, не поменялось ли ваше мнение? Рыцарство и благородство действительно уходит?

18. Действительно ли женщина может написать так, как не может написать мужчина, каким бы талантливым он не был?

Какие стихи или чьи стихи заставляют ваше сердце волноваться, замирать? Почитайте свои любимые стихи.

19. Ну и теперь о любви.

Женщина, конечно, - никакая ни загадка, а наоборот, это ответ на все вопросы.

Есть такая поэтесса Вера Павлова – её слова о поэзии я зачитывала в самом начале. Кто-то сравнивает её с Мариной Цветаевой, кто-то её творчество считает слишком натуралистичным. Она написала:

Где моя родина?

Возле родинки

У левой твоей ключицы.

По ней, так родина – это - не место, и не воспоминание, это – родинка на плече любимого человека. А как считаете Вы? Вы согласны с поэтессой Верой Павловой?

20. Нужны ли стихи в такое непредсказуемое, практичное, порой циничное время? Для чего они нужны?

21. Алевтина Степановна, какой вопрос я вам не задала? (*О стихотворениях о природе, о современной, в т.ч. политической, жизни России*)

Действительно, в современном мире, беспокойном, стремительном – в нём только одно может нас образумить: негромкий, спокойный, живой, человеческий голос.

22. Алевтина Степановна, я считаю, хорошо придумали наши библиотекари: оформили закладки со стихами, авторы которых – женщины.

А что бы вы предложили или хотели бы, какой приём или форму мероприятия придумали бы, как литератор, чтобы обратить внимание юного поколения на чтение, на поэзию? Что нужно сделать, чтобы нести поэзию в массы?

Заключение:

Как сказал поэт Вадим Шефнер:

«Пока стихи на свете есть,  
Нам есть ещё надеяться...»

Я думаю, что наше заседание прошло не зря: много новых стихов, много имён прозвучало. Это ещё раз доказывает, что поэзия не умерла, она живёт, развивается и так же, разнообразна и непредсказуема, как окружающая нас жизнь.

А если вы, придя домой, возьмёте в руки томик стихов и найдёте в нём что-то своё, близкое и созвучное вашей душе - это и будет лучшим итогом нашей встречи.

До свидания! До новых встреч!

**«Мы – помним! Мы – гордимся!»**

*Литературно-музыкальная композиция ко Дню Великой Победы.*

**Составители:**

Вислогузова Т.Ф. – ведущий библиотекарь МБУК Чертковского района «МЦБ»;

Буценко Е.М. – методист Чертковского РДК

*(позывные фанфары)*

**Голос за кадром:**

Когда приходит памятная дата,  
Мы почему-то чувствуем вину.  
Всё меньше вспоминаем о Победе,

Всё больше забываем про войну...  
Но боль ещё исчезнуть не готова,  
Те годы – миллионы личных драм,  
А потому давайте вспомним снова  
Всех тех, кто подарил Победу нам!

*(Народный самодеятельный ансамбль русских народных инструментов  
«Россияне» - песня «В путь...»)*

**Голос за кадром:** Памяти наших дедов и отцов, памяти солдат и офицеров Советской Армии, павших на фронтах Великой Отечественной войны, тех, кто погиб, освобождая чертковскую землю, мы посвящаем этот вечер.

*(Народный самодеятельный ансамбль русских народных инструментов  
«Россияне» - песня «Казак уходил на войну»)*

*В муз. оформлении звучат слова (mp3 «На сопках Манчжурии»)*

**ЛЕНА:** Много воды унесла река времени с тех пор. Заросли шрамы окопов, исчезли пепелища сожжённых построек, выросли новые поколения.

Но одно остаётся неизменным – отношение к тем, кто воевал.

*(в это время выходит хор Ветеранов)*

**ЛЕНА:**

Ветераны!

Кто назвал вас именем таким?

Ведь оно созвучно слову РАНЫ,

Раны – значит, боль, значит, раним.

**МАРИНА:**

Перед вами хор Ветеранов Войны и Труда,

Это их называют **первым послевоенным поколением.**

Случалось, в детстве вместо игрушек –

гранатой играли,

не знали, что смерти смотрели в глаза.

Бывало, гранатой друзей подрывали,

И только потом узнавали,

Что в этом повинна война!

**ЛЕНА:**

Они в бой на врага не ходили,

В том не было их вины:

Отцы их **солдатами** были!

*(Хор Ветеранов песня «Шестнадцать берёзок»)*

**ЛЕНА:**

Никуда от прошлого не деться,  
В нас оно – и в яви, и во сне,  
И в стихах, и в песнях.

**МАРИНА**

Она всегда в сердцах у нас стучит,  
Она всегда нам силы прибавляет,  
Когда она, негромкая, звучит,  
К родному дому мысли улетают.

*(Песня «Чертковский край» исполняет хор Ветеранов)*

*Стихотворение «От моря и до моря» – читает Даня Петров*

*Детский хор музыкальной школы песня  
«Спасибо вам, ветераны» рук. Л. Любецкая*

**Марина:**

Это было как будто недавно,  
Только это мы помним давно.  
И ребят, повзрослевших так рано,  
И войну, нам забыть не дано.

*Мрз «Рио-рита», соловьи. Выходят, прогуливаясь по парам, девушки и парни  
мирной жизни:*

**Маша В.:** Весна, девочки, красота-то какая!

**Лера Б.:** Уж подорожник к небу вытянул ладошки,  
Весна в короне солнечной идёт,  
Берёзки наряжаются в серёжки,  
Поляна в одуванчиках цветёт.

**Арина А.:** Вернулись птицы шумною ватагой.  
Их песня снова в небо поплыла.  
И, напоённая небесной синей влагой,  
Земля затрепетала, ожила.

**Катя Л.:** Я эту жизнь люблю, люблю опять,  
Я этот мир готов расцеловать.  
Вновь оболочка для души тесна –  
Идёт весна! Красавица-весна!

**ЛЕНА:** Молодые счастливые лица  
Этих милых парней и девчат.  
И не знали они, что граница  
Под прицелом немецких солдат.

*(мрз «Начало войны»)*

Длинные паровозные гудки, чёрная бумажная тарелка – радио, установленное в здании вокзала, сообщили чертковцам о начале Великой Отечественной войны.

С первых дней в райвоенкомате выстроилась очередь: мужчин направляли на фронт.

*На сцене кто в парах, кто по одному стоят юноши и девушки, прощаются.*

**1-й:** Сплети мне, милая, кольчугу из ромашек,  
От пуль сготовь отвар из васильков.  
Тогда не стану без вести пропавшим,  
Я прорасту пшеничным колоском!

**2-й:** Я упаду дождём из туч уставших,  
Снежинкой лягу у твоих ног.  
Сплети мне, милая, кольчугу из ромашек,  
Из тех, что у тебя сплетён венок!

**1-й:** Сплети мне, милая, кольчугу из ромашек,  
Чтоб крепче в мире не было брони!

**2-й:** Сплети, любимая, кольчугу из ромашек  
И я вернусь живым с любой войны!

**Маша В.:** Живым пусть придёт милый мой,  
Придёт невредимым домой,  
А враг пусть получит сполна,  
Пусть проклята будет война!

*Звучит мелодия «Мы эхо», уходят, прощаются.  
Звучит сигнал горна, созывающий солдат. Выбегают эти же ребята,  
строятся, и сержант.*

**Сержант:** Отделение, становись! Равняйся! Смирно!  
Иванов, ты сегодня какой-то счастливый, так и светишься весь.

**Солдат:** (шутник) Товарищ сержант, он влюбился!

**Иванов:** Да, ребята, я действительно встретил свою любовь. Моя Наташа самая нежная, самая добрая, самая красивая.

*(Затемнение и звуки войны, взрывы, автоматная очередь и т.д.)*

**МАРИНА:**

Война, как ком, катилась по дорогам,  
Неся разруху, голод, смерть и боль.  
Осталось их совсем немного,  
Принявших первый, самый страшный бой.

**ЛЕНА:**

Из брезента палатки стояли  
Отгорели от солнца, жары,  
В них от смерти солдат спасали...

**МАРИНА:**

В тех палатках до поздней поры  
Бинтовали горячие раны  
Нежные, чуткие руки медицинской сестры

*(Песня «Романс медсестры» Буценко Е.М.)*

*(Мрз соловьи с кукушкой)  
(выходят Девушки в военной форме):*

**Даша Г.:**

Смотрите, девчонки, письма!

**Люда Г.:**

А сколько таких треугольников приходило с фронта!

Их ждали...

Их боялись... *(раскрывает письмо, читает)*

**Наташа Б.:**

Узнав, что враги уже рядом, мы с подругами решили всеми силами помочь родной стране... *(передает письмо)*

Рыли окопы, затем окончили курсы медсестёр и работали в госпитале... *(передает письмо)*

Терпели всё: голод, тяготы и лишения, но ни на минуту не сомневались в победе!

**Люда Г.:** Мечтали... Скоро закончится война...

Думали - этот год – последний год войны...

Дальше радостная и счастливая жизнь!

**Лена Б.:**

А какой она будет мирная жизнь?

**Даша Г.:** Мы в дома вернёмся.

Стёкла вставим, улицы починим...

Всё прежним будет. Драгоценным. Нашим...

Нет, будет лучше!

*Звучат первые аккорды пляски и они уходят в разные кулисы*

*(Танец «Солдатская пляска» ДДТ рук. Колесников А.)*

**МАРИНА:**

**7992** человека наших земляков были призваны по мобилизации. Погибли или пропали без вести **5233** человека. Каждый второй не вернулся из боя...

**ЛЕНА:**

Нет в России такого укромного места,

Где бы горя не сея, не промчалась война...

11-го ноября 1941 года в небе над посёлком Чертково показались два вражеских самолёта. До этого многие жители, особенно ребята, никогда и не видели их. Выбежали посмотреть... Вдруг от этих чёрных самолётов стали отделяться маленькие... так думали они...

**МАРИНА:**

Но скрылся свет в непроходимой мгле...

Чертковский край от взрывов содрогнулся.

**ЛЕНА:**

Первые раненые, первые убитые...

**МАРИНА:**

Ужасным было зрелище остатков эшелона с ранеными бойцами, стоящего тогда на путях.

**ЛЕНА:**

Были жертвы и среди наших жителей...

**МАРИНА:**

Таким в памяти многих остался первый налёт двумя немецкими самолётами на наш родной поселок.

**ЛЕНА:**

В холоде и тревожном ожидании весточки с фронта, прошли первая военная осень 41-го и зима 42-го...

**Сценка (Солдаты выходят с одной кулисы и вдруг встречают мальчика):**  
*играет Артем Я., И Иван П., Даня П.*

- Смотри, мальчишка какой-то
- Откуда ты? Кто ты?
- Меня Ваня зовут! Фашисты моего отца убили, я теперь, пока всех не перестреляю, домой не вернусь!
- А мать твоя где?
- Мама... погибла во время бомбёжки. (*В сторону*) Прости меня, мама, я не могу по-другому.
- Куда его теперь такого? Ладно, пойдёшь с нами. Сын полка, выходит, ты теперь.

*( песня «Не отнимайте солнце у детей» Ковалева Кира)*

**ЛЕНА:** Сколько пройдено огненных вёрст,  
И от каждой – зарубка на сердце...  
Поднимались бойцы в полный рост  
Над Днепром, под Одессой и в Бресте...

Конечно, вспомнить надо  
И окружение врага под Сталинградом,  
И Курскую дугу, и Крым, и Ленинград.  
Был немец, что напал на нас, уже не рад!

*(Песня «Здесь птицы не поют» исполняет М.Белянская)*

**МАРИНА:**  
Пока ещё не все погасли  
Под небом прошлые костры,  
Хочу восславить звуки вальса  
Военной огненной поры!

**ЛЕНА:**  
Бело-синий город Севастополь,  
Белокрылый город в синеве...  
Израненный..., но величавый!  
Войдёшь ты в Летопись веков –  
Бессмертный город нашей Славы,  
Святыня русских моряков!

*Танец «Севастопольский вальс»*

*На сцене имитация привала после боя в лесу: костер, пеньки, березки*

**МАРИНА:**  
Отдымился бой вчерашний...  
Высох пот, металл простыл.

От окопов пахнет пашней,  
Летом мирным и простым...

В минуты затишья, перед боями  
Для песен и шуток есть время и место...

*Мрз звуки природы*

**1-й СОЛДАТ:** *(оживленно)* Танки действовали славно!

2-й: Шли сапёры молодцом!

3-й: (с азартом) Артиллерия, подавно, не ударит в грязь лицом!

4-й: А пехота?

1-й: Как по нотам шла пехота!

2-й: Ну, да что там! Авиация и та... Словом, просто красота!

3-й: У кого гармонь ребята?

**Иван:** А скажи-ка, в нашей части  
Есть хотя б один такой,  
Чтоб с душой козырной масти  
Заводил весь взвод игрой?

**Артем:** Есть у нас, поверь, Ванюша,  
Замечательный боец.  
На привале да по кругу  
Он с гармошкой – первый спец!

*(Играет гармошка, вокруг собираются бойцы):*

**2-й:** Так сыграй, коль ты не гордый!

**Солдат-гармонист:** Нет, ребята, я не гордый:

**В. Белянский** Не заглядываю вдаль.  
Так скажу: гармонь мне – орден!  
Песня – лучшая медаль!

*(В.П.Белянский играет и поёт песню «Смуглянка»)*

*(Бойцы улыбаются, благодарят гармониста)*

**1-й:** - На привале как прекрасно!

*(мрз Звуки боя вдали. Свист пуль. Затемнение, блики света по стенам,  
имитация надвигающегося боя)*

**2-й:** - Здесь становится опасно!

**3-й:** По машинам! По местам!

*(все уходят в бой)*

**МАРИНА:**

Как война-беда рубила,  
Как губила казаков,  
Кровь не просыхая стыла,  
На земле их отцов.  
Как летели похоронки,  
Вести вез слепой старик,

**ЛЕНА:**

Разрывались избенки-  
Выл надрывный бабий крик.  
Как историю забудешь,  
Нищей и пустой душой  
Надо быть чтобы порушить,  
Подвиг позабыть святой.

*(Песня «Эх, не пыли дорога!» мужская вокальная группа хора ветеранов)*

**Иван:** И мы пошли освобождать Европу.  
Солдаты наши в блиндажах, в окопах,  
В землянках, танках, дотах, дзотах,  
На кораблях и самолётах.

**Артем:** Фашистских оккупантов побеждали,  
До самого Берлина немцев гнали.  
Был взят Берлин и на Рейхстаг  
Был гордо водружён наш стяг!

*(Артем Ярошенко песня «День Победы»)*

**МАРИНА:**

Давно закончилась война,  
Давно с войны пришли солдаты.  
И на груди их Ордена  
Горят, как памятные даты...

**ЛЕНА:**

За Брест, Москву, за Сталинград  
И за блокаду Ленинграда,  
За Керчь, Одессу и Белград,  
За все осколки от снарядов.

**МАРИНА:**

Вам всем, кто вынес ту войну –  
В тылу иль на полях сражений, -  
Принёс победную весну...  
Поклон и память поколений!

*(Танец «Катюша» х/гр. «Вдохновение» рук. Страшевская Т.)  
девушки остаются на сцене*

**Заключение:**

**ЛЕНА:**

По всей стране, от края и до края,  
Нет города такого, нет села,  
Куда бы не пришла Победа в мае,  
Великого девятого числа!

**МАРИНА:**

В преддверии великого Дня Победы желаем всем вам счастья, любви и  
мирного неба над головой!

*(это время выходят остальные дети, по строчке говорят девушки):*

**МАША В.-** Пусть не будет войны никогда!

**СОНЯ** - Пусть спокойно спят города!

**МАША** - Пусть сирены пронзительный вой не звучит над моей головой!

**КАТЯ Л.-** Ни один пусть не рвётся снаряд...

**САША** - Ни один не строчит автомат...

**ВЕТА** - Оглушают пусть наши леса - только птиц и детей голоса.

**ЯВА** - Мир и счастье пусть делятся года!

**КСЮША** - А войне скажем «Нет!»

**Все вместе:** Навсегда!

*(Песня детского хора Ларисы Любецкой «Победная весна»)*

**«Отгремела война, уж давней историей стала...»**

Литературно-музыкально-поэтическая композиция

**Составитель:**

*Вислогузова Т.Ф., главный библиотекарь  
МБУК Чертковского района «МЦБ».*

Слайд №1

*Ученик начальных классов читает стихотворение «Памятная дата» Н.В. Шульга*

Висит на стене отрывной календарь.  
Вот дата – шестнадцать  
И месяц – январь.  
В посёлке Чертково так чтима она –  
На вечную Память войной внесена.  
Мороз в сорок третьем, метель и пурга,  
И наши солдаты теснили врага.  
В ту ночь из посёлка фашисты ушли,  
В степях Мелового погибель нашли.  
Умолкли «катюши», закончив дела.  
Свобода, свобода в Чертково пришла.  
Мы все ощутили, какая она –  
Казалось, к нам в души вселилась весна.  
С тем чувством первичным и ныне живём,  
Для нас эта дата – душевный подъём.

Ведущий:  
Когда приходит памятная дата,  
Мы почему-то чувствуем вину.  
Всё меньше вспоминаем о Победе,  
Всё больше забываем про войну...  
Но боль ещё исчезнуть не готова,  
Те годы – миллионы личных драм,  
А потому давайте вспомним снова  
Всех тех, кто подарил Победу нам!

## **Слайд № 2 («Памятник «Скорбящей Матери»)**

Памяти наших дедов и отцов, памяти солдат и офицеров Советской Армии, павших на фронтах Великой Отечественной войны, тех, кто погиб, освобождая чертковскую землю, мы посвящаем эту встречу.

Течёт река времени... Минуло уже 74 года с тех незабываемых и страшных дней, когда наши – советские воины – в лютую стужу, январской ночью 1943 года освободили посёлок Чертково и украинский посёлок Меловое.

Много воды унесла река времени с тех пор. Заросли шрамы окопов, исчезли пепелища сожжённых построек, выросли новые поколения. Но в памяти человеческой **день освобождения** остался, не просто как роковая дата, но и как рубеж - **начало отсчёта** ещё очень-очень далёких, но уже победных дней.

Мы живём в то время, когда меняется наше отношение к давнему и недавнему прошлому, рушатся прежние кумиры. Но одно остаётся неизменным – отношение к тем, кто воевал.

### **Слайд № 3 (Левченко В.М.)**

Это фотография моего деда – *фамилия, имя, отчество*

Это он, такой молодой и красивый, 20-летний, в первые дни войны стал бойцом действующей армии и сразу попал на фронт. Ему посчастливилось – после войны он вернулся домой!

### **Слайд № 4 (Митасов Е.А.)**

А я деда не видела своего,  
В сороковых он не вернулся с фронта...  
Осталось мне на память от него  
Лишь маленькое, выцветшее фото.  
На нём ещё совсем он молодой  
Стоит с улыбкой юношески милой...  
Как был тогда ещё далёк последний бой,  
В котором смерть померилась с ним силой!

Не раз,  
Свой дом родимый покидая,  
Чертковцы уходили на войну.  
Стояли насмерть, сердцем защищая  
Чертково, Дон, любимую страну.

### **Слайд №5 (Люди слушают сообщение Левитана Ю.)**

Длинные паровозные гудки, чёрная бумажная тарелка – радио, установленное в здании вокзала, сообщили чертковцам о начале Великой Отечественной войны.

### **Слайд № 6 (очередь в военкомате)**

С первых дней в райвоенкомате выстроилась очередь: мужчин направляли на фронт. Среди призываемых было немало и женщин-добровольцев.

Сценка: (*девушки в военной форме*):

Смотрите, девчонки, письма!

А сколько таких треугольников приходило  
с фронта!

Их ждали...

Их боялись... *(раскрывает письмо, читает)* Узнав, что враги уже рядом, мы с подругами решили всеми силами помочь родной стране... *(передает письмо)*

Рыли окопы, затем окончили курсы медсестёр и работали в госпитале... *(передает письмо)*

Терпели всё: голод, тяготы и лишения, но ни на минуту не сомневались в победе!

Мечтали... Скоро закончится война...

Думали - этот год – последний год войны...

Дальше радостная и счастливая жизнь!

А какой она будет мирная жизнь?

Мы в дома вернёмся.

Стёкла вставим, улицы починим...

Всё прежним будет. Драгоценным. Нашим...

Нет, будет лучше!

7992 человека наших земляков были призваны по мобилизации. Погибли или пропали без вести 5233 человека. Каждый второй не вернулся из боя...

#### «Эхо войны»

Отец на фронте без вести пропал,  
Его сынок, как раз подростком ставший,  
Фронтовикам вопросы задавал:  
Что это значит – «без вести пропавший»?

Ему твердят: в войну учёт вели  
Живым, погибшим, раненым и прочим,  
А твоего вот батьку не нашли,  
Возможно, разнесло беднягу в клочья.

А может быть, он где-нибудь в плену,  
В войну бывает, братец, и такое,  
Или в болоте вязком утонул,  
Исчезнуть вдруг там дело ведь простое.

Но мать отца всю жизнь с войны ждала,  
Память о нём как груз носила  
Она *солдаткой* так и умерла,  
«Верни мне мужа, Господи!», - просила. *(Н.В. Шульга)*

Нет в России такого укромного места,

Где бы горя не сея, ни промчалась война...

### **Слайд №7 (немецкий самолёт)**

11 ноября 1941 года в небе над посёлком Чертково показались два вражеских самолёта. До этого многие жители, особенно ребята, никогда и не видели их. Выбежали посмотреть... Вдруг от этих чёрных самолётов стали отделяться маленькие...так думали они...

Но скрылся свет в непроходимой мгле...  
Чертковский край от взрывов содрогнулся...

### **Слайд № 8 (дети смотрят...)**

Первые раненые, первые убитые...

Ужасным было зрелище остатков эшелона с ранеными бойцами, стоящего тогда на путях.

Были жертвы и среди наших жителей.

Такой в памяти многих осталась первая бомбардировка посёлка двумя немецкими самолётами.

В холоде и тревожном ожидании весточки с фронта, прошли первая военная осень 41-го и зима 42-го...

Отшумел злой февраль, унося за собою метели.  
И застыл наш посёлок в ожидании чудесной весны...  
Тёплый солнечный луч к земле прикоснулся.  
Зажурчали ручьи и расправила плечи земля.

### **Слайд № 9 (цветы, лето)**

Проснулась земля,  
Цветами оделась...  
Лето... хоть и война...

По-летнему солнце палило с утра,  
Купалась, ныряя в пруду, детвора.  
Тут гул, словно с улья вдруг вылетел рой.  
Военный был год тогда – 42-й.  
Восторженно крикнул один из ребят:  
- Братва, семь самолётов с крестами летят!  
Они над железной дорогой летят,  
Как хищные птицы, что ловят цыплят.

А кто-то заметил: «Вот чудо, смотри –  
Посыпалось что-то у них изнутри».  
И брызнули сразу фонтаны огня,  
Вагоны и рельсы на воздух подняв,  
На мелкие части железо круша,  
Ударили взрывы до боли в ушах.

Пылают цистерны, взрываясь в огне,  
И стёкла трепещутся в каждом окне.  
Кострищем вокзал, полыхая, горит,  
И кто-то изранен, а кто-то убит.

Для каждого стала картина ясна –  
В посёлок Чертково ворвалась война.

За первым налётом второй сразу был.  
С тех пор немец станцию часто бомбил...

На рассвете воскресного утра - 12 июля - тишину разрезал грохот и лязг гусениц немецких танков. На каждом – кресты в белом обрамлении. Они двигались от северного переезда в сторону Маньково, прорывались к Дону. Через несколько дней на улицах Чертково появились немецкие мотоциклисты ...

«...нагретые зноем, в дорожной пыли,  
довольные, потные были враги.  
Они у колодцев плескались, визжа,  
Казалось, за пазуху им бросают ежа»...

### **Слайд № 10 («Вода только...»)**

Так, на крыльях самолётов и танковой броне, фашисты принесли свой жестокий порядок: комендантский час, грабежи и расстрелы, урожай с огородов убирали немцы, итальянцы рубили кур и резали свиней.

Людей выгнали из домов и квартир. Коренные жители поселились в погребах да сараях, жили там до тех пор, пока не были освобождены.

189 дней и ночей или почти **семь месяцев** Чертковский район был в оккупации.

Были разграблены и разорены предприятия, заводы, колхозы и совхозы. Школа превращена в немецкую конюшню, другая – в немецкий госпиталь.

Но самое страшное – в период оккупации немцы расстреляли 614 человек мирных жителей.

То было страшное и горестное лето...

Часть немцев осталась в Чертково стоять,  
Другая на Волгу ушла, в Сталинград.

Тяжёлыми были на Волге бои,  
Но слухи дошли: устоял Сталинград!

В ноябре 1942 года советские войска окружили вражескую группировку под Сталинградом, а в декабре было принято решение об одновременном разгроме 8-й итальянской армии и войск оперативной группы Холлидт .

Операция получила название «Малый Сатурн».

#### **Слайд №11 (Книга «Операция ...»)**

Наш Чертковский район вошёл в зону её действия.

В середине декабря 1942 года, преодолевая яростное сопротивление противника, с кровопролитными боями военные соединения 1-й гвардейской армии под командованием генерал-лейтенанта В.И. Кузнецова продвигались по маршруту «Малого Сатурна».

#### **Слайд № 12 (Солдаты наступают...)**

О стремительности действий красноречиво говорят даты освобождения сёл и хуторов Чертковского района:

16 декабря – хутор Артамошкин,

17 декабря – Анно-Ребриково,

18 декабря – хутор Богуны и Сетраки,

19 декабря – Алексеево-Лозовка, Сохрановка,

Кутейниково, Греково-Степановка,

Маньково-Калитвенское, Щедровка,

Тарасовка, Семёно-Камышенка,

Ольховчик. Павловка

20 декабря – Шептуховка,

23 декабря – Тихая Журавка,

22-24 декабря – Арбузовка и Малая Лозовка

26 декабря – Михайлово-Александровка...

15 января 1943г. - Осиково

Но самые кровопролитные и значимые бои шли в окрестностях небольшого хутора Арбузовка и села Мало-Лозовка.

В результате быстрого броска советских войск в районе Верхнего Дона была отрезана от основных сил и окружена большая группировка немецко-итальянских войск – до 25 тысяч офицеров и солдат.

Они замёрзшие, озлобленные, упорно сопротивляясь, пытались выйти из окружения, оказались в «Арбузовском котле».

Но яростно здесь сражались воины 1-ой гвардейской Армии.

22,23,24 декабря день и ночь не смолкал осколочный вой и грохот гранат. Небо почернело от взрывов...

Сопротивление врага было не только сломлено. Враг был разбит.

Арбузовка была буквально стёрта с лица земли. Все 66 дворов.

### **Слайд № 13. (Залпы «Катюш»)**

Каждый день фронт приближался к окраинам Чертково. Оставшиеся в посёлке фашисты совсем озверели. Они отбивались почти четыре недели, но слово последнее сказали наши «Катюши»: семь тысяч фашистов были измотаны и разбиты в прах.

Наступивший январь Нового 1943 года был не только невыносимо лютый. Суровый. Наиболее смертоносный. Кровавый. Он был ещё и долгожданный. Он принёс освобождение на нашу землю. Случилось это на рассвете 16 января 1943 года.

### **Слайд № 14 (памятник «Скорбящей матери»)**

Ветераны!

Кто назвал вас именем таким?

Ведь оно созвучно слову РАНЫ,

Раны – значит, боль, значит, раним.

Перед вами Ветераны Труда,

Это их называют **первым послевоенным поколением.**

Случалось, в детстве вместо игрушек –

гранатой играли,

не знали, что смерти смотрели в глаза.

Бывало, гранатой друзей подрывали,

И только потом узнавали,

Что в этом повинна война!

Они в бой на врага не ходили,

В том не было их вины:

Отцы их солдатами были!

*(выступает хор Ветеранов)*

Берегите в сердцах память прожитых лет,  
Знаменательных дат. Вековых и вчерашних.  
Ничего на земле нерушимого нет.  
Берегите в сердцах **память подвига**  
павших...  
Давайте, люди, встанем на мгновение  
И в скорби постоим и помолчим...

*(Минута молчания)*

Все мы – дети, внуки и правнуки Великой войны и Великой Победы.  
Пока мы помним о войне – жива Россия! Спасибо.

В сценарии принимали участие:  
Чертковская Центральная детская библиотека,  
Районный Дом культуры,  
Чертковская детская музыкальная школа,  
Культурно-досуговое учреждение «Импульс».

## **«Мы помним Русь святую, язык и веру предков»**

*Дню славянской письменности и культуры посвящается*

*Для детей младшего и среднего школьного возраста*

Колокольный звон

*Выходят ведущие: Ведущая, мальчик и девочка:*

**1-й:** Здравствуйте, дорогие ребята!

**2-й:** Здравствуйте, милые взрослые!

**Т.Ф.:** Мы приветствуем вас на празднике, посвящённом Азбуке и Букварю - самым первым школьным учебникам!

Этот праздник называется День славянской письменности и культуры.

**1-й:** А почему этот праздник называется Днём славянской письменности и культуры?

**Т.Ф.:** В твоём вопросе, Арина, сразу три главных слова: *«славянская письменность и культура»*.

Культура – очень ёмкое слово. Это и кино, литература, музыка, архитектура, да и хорошее поведение на уроке – это всё культура.

А письменность - это писать с помощью букв, например, письмо или писать в тетрадке домашнее задание. Но бывает ещё древняя письменность или древние письма. Об этом можно прочитать в книгах.

Если взять в руки книгу да прочитать её, то можно оказаться в далёком-далёком прошлом. Узнать о старине: о былинных богатырях, о том, как раньше жили братья-славяне.

**2-й:** А знают ли ребята, кто такие славяне?

**Т.Ф.:** Гласит старинное преданье:

На Руси из века в век  
Все традиции и знанья  
Передавал потомкам человек.

Ребята, давайте, я сейчас приглашу к нам в гости Сказочницу. Она расскажет нам о наших предках - славянах, потому что, знает много-много интересного.

Добро пожаловать к нам, уважаемая Сказочница!

Вот она в русском сарафане да красивом кокошнике. Не с пустыми руками она к нам пришла, а с позолоченным сундучком (*ставит сундучок на столик*).

**Сказочница:** Здравствуйте, добры молодцы да красны девицы! Низкий вам поклон, до земли родной! (*кланяется*).

**Т.Ф.:** Уважаемая Сказочница, вот ребята хотят тебя спросить о старине. Ты же многое знаешь!

**2-й:** Скажите, пожалуйста, кто такие **славяне?**

(*Сказочница берёт в руки гусли. Звучит мелодия (играют гусли)*)

**Сказочница:** Эх, возьму я гусли звонкие, яровчатые, да настрою гусли на старинный лад, заведу старину стародавнюю, бывальщину, откуда есть пошли **православие, письменность** да **культура** на земле **славянской**.

Русоволосые и сероглазые,  
Лицом светлые и сердцем славные.

Древляне, русичи да поляне  
Всех раньше называли **славяне!**  
Своею статью все пригожие,  
Все разные и все похожие,  
Зовётесь нынче – **россияне,**  
Издравле вы все – **славяне!**

**1-й:** А почему сегодня колокола звучат особенно торжественно?

**Сказительница:**

По широкой Руси – нашей матушке –  
Колокольный звон разливается.  
Ныне **братья святые** Кирилл и Мефодий  
За труды свои прославляются.

Всему миру известны  
Русской азбуки творцы:  
Брат Кирилл и брат Мефодий –  
Славянской грамоты отцы.

**24 мая** 863 года монахи Кирилл и Мефодий огласили изобретение славянского алфавита. На нём ещё в древности книги церковные написаны. Братья Кирилл и Мефодий - святые, их лики написаны - Иконами называются, в их честь Гимны слагаются (*показывает Икону*).

*«Гимн святым Кириллу и Мефодию»  
(Т.Ф. и 1-й и 2-й подходят и рассматривают сундучок)*

**2-й:** Принесли к нам сундучок...  
Вот узнать бы, что таится в сундучке?

**1-й:** Может, в нём таится клад и сокровища лежат?

**Т.Ф.:** Здесь, дружок, таится клад  
И сокровища лежат.  
А какие – угадай,  
Но сундук не открывай,  
А взгляни скорей на крышку.  
Надпись здесь... Не разберёшь...  
Надпись хитрая гласит,  
Что сундук в себе таит.

*(на крышке сундучка буквы слова «письменность»)*

**Сказочница:** Открываем сундучок –  
В нём лежит не пяточок.

Здесь старинный русский клад:  
Буквы строчками лежат.  
Мы достанем их сейчас,  
Познакомим с ними вас.

*(раскрывает свиток с буквами кириллицей и показывает его зрителям):*

Придумали Кирилл с Мефодием буквицы. В честь младшего брата – Кирилла - называют их теперь кириллицей.

Каждая буква в древней славянской азбуке была особенной. Она имела имя. Название букв должны были напоминать людям о таких словах, которые забывать никогда нельзя: «добро», «земля», «люди», «покой». Вот так назывались буквы. Было их больше сорока! А теперь, ребята, сколько букв в нашем алфавите? (33)

*(Под музыку по одному выходят девочки, изображающие буквы славянской азбуки: Аз, Буки, Веди, Глаголь, Добро, Рцы):*

**Сказочница:** Сейчас встречаем буквы эти!

**Аз:** Здравствуйте, ребята! Прочитайте, какая я буква? Правильно, меня зовут **Аз**. Назовите слова, которые начинаются с буквы **А**. *(Ответы зрителей)*

Русских слов, у которых в начале стоит **А**, немного: слова с начальной буквой **А** в основном пришли из других стран, как и сама буква. Это слова - аптека, архив, аквариум, автомобиль, абрикос и другие.

**Буки:** А теперь, дети, громко скажите, как меня зовут?  
Верно, меня зовут «**Буки**». Я не дам вам умереть от скуки!

**Т.Ф.:** Вам, дорогие буквы, выпала честь стоять в начале нашего алфавита. С первых букв начинается путь каждого ребёнка в мир знаний. В народе так и говорили: «Сначала **Аз** и **Буки**, а потом науки».

Встаньте рядом **Аз** и **Буки** – получилось слово «**Азбука**». Первые буквы славянского алфавита «**Аз**» и «**Буки**» дали название первой книге для чтения – это «**Азбука**».

А вторая книга для чтения начинается со второй буквы – и называется – «**Букварь**».

**Т.Ф.:** На нашей площадке присутствуют ученики 1-го класса ЧСШ №1 с классным руководителем Инной Анатольевной Лугофет. Они расскажут нам, чему же научил их «**Букварь**»!

*(выходит все ученики 1-го класса):*

**Алина:** Вот мы и Букварь прочли,  
Полный курс наук прошли,  
И теперь без передышки  
Мы прочтём любые книжки!

**Кристина:** Раньше Карлсон и Мальвина,  
Айболит и Буратино  
Приглашали нас играть,  
А теперь зовут читать!  
Через сказку и игру  
Книги учат детвору.

*Песня «Дружба с Букварём» (Буквы разные от А до Я)*

**Алина:**

Без вас, наши папы, без вас, наши мамы  
У нас не учёба была бы, а драма.  
Без вас тяжелейший учебный процесс  
Для нас потерял бы давно интерес!

**Кристина:**

Родители наши нас учат терпению,  
Чтоб наше ученье не стало мученьем.  
Вы нас заставляете в школе учиться –  
Мы просто обязаны вами гордиться!

**Настя:**

Вы терпите наши капризы и лень,  
О нас беспокоитесь вы каждый день.  
Вы учите с нами уроки до пота...  
Спасибо вам всем за тепло и заботу!  
*(хором):* Мы крепко-крепко любим вас!

**Т.Ф.:** Для вас, уважаемые родители, в подарок – песня!

*Песня «Милые взрослые»*

**Веди:** Здравствуйте, ребята! Я – третья буква, меня зовут «Веди». Я всё знаю,  
про всё ведаю. Буква «Веди» всех вперёд за собою поведёт!

**Глаголь:** А я буква «Глаголь». Глаголить – значит говорить. Но прежде, чем  
говорить, надо хорошенько подумать. «Глаголь» расскажет всем, как решить  
пятьсот проблем!

**Добро:** Добрый день, ребята! Меня зовут «Добро». «Добро» вам принесёт  
жизнь без бед и без хлопот!

Доброе слово и кошке приятно,  
Взрослым – полезно,  
Детям – понятно.  
Хочется слышать снова и снова  
Умное, тёплое, доброе слово.  
Сказано доброе слово, и вот,  
Добрую песню мама поёт,  
По-доброму бабушке внук помогает,  
По-доброму папа с работы шагает!

**Рцы:** Есть буквы шипящие,  
Есть буквы свистящие.  
И только одна из них –  
Буква рычащая. Я буква «Рцы» -  
Недаром собой горжусь,  
Ведь я – начало слов «Русь», «Родина», «Россия».

Мы живём в стране, у которой удивительно красивое имя –  
Россия.

Только вдумайся,  
Вслушайся  
В имя – «Россия!»,  
В нём и росы,  
И синь, и сиянье, и сила. (Ю.Друнина)

Много чудесных стран на земле, везде живут люди, но Россия –  
единственная, необыкновенная страна, потому что она наша Родина.

**Т.Ф.:** Каждый россиянин должен любить свою Родину. Многие поэты  
и писатели, музыканты, композиторы и художники выразили свою любовь к  
Родине в творчестве: в стихах, картинах и песнях.

### *Песня «Выглянуло солнышко»*

**Т.Ф.:** Все дети и взрослые любят сказки. Их называют «чудесными снами  
человечества». «Давно привидилось, навеки запомнилось...»

Все вы читали сказку Валентина Катаева «Цветик-Семицветик» и  
помните слова:

«Ты лети-лети, лепесток,  
Через запад на восток,  
Через север, через юг,  
Возвращайся, сделав круг.  
Лишь коснёшься ты земли –  
Быть по-моему вели!»

Сказка стала сценарием любимого мультфильма. А есть и песня,

сейчас мы её услышим!

### *Песня «Цветик-Семицветик»*

**Т.Ф:** Близится к концу очередной учебный год. Наступают долгожданные каникулы! Ничего прекрасней нету, когда во двор приходит лето! А значит, наступает пора для путешествий, встреч с друзьями. Вместе веселее шагать по просторам родного края и хором петь песни!

### *Песня «Детство по соседству»*

**Т.Ф:** Мы – взрослые и вы – юные граждане России живём в великой стране. Наша задача сделать всё, чтобы она была ещё более великой. Что же мы должны делать, какими должны быть, чтобы стать настоящими гражданами России?

#### **Ребята:**

1. Однажды Президент В.В. Путин сказал: «Каждый должен хорошо трудиться на своём рабочем месте». Наше рабочее место сейчас в школе, за партой. Здесь мы должны приложить все усилия, чтобы получить знания, необходимые в будущей профессии, в дальнейшей жизни.
2. Мы никогда и не при каких обстоятельствах не имеем права забывать своё прошлое, свою малую Родину, своих родителей.
3. История складывается из наших биографий. Какие мы – такая история. Другого материала у неё нет!
4. Взрослеть – непривычно ужасно,  
Хотя интересно и классно!  
Становишься выше и больше,  
Гуляешь значительно дольше!
5. Давайте всё делать проворно,  
Учиться и жить плодотворно,  
Отзывчивым быть и спокойным,  
Надёжным и дружбы достойным!
6. Быть нужным в любую минуту,  
Ответственность – это же круто!  
Потом, это так современно,  
Порядочным быть непременно!
7. Нам в XXI-м веке жить!

Всегда мы будем дорожить,  
Всем, что в жизни свято!

8. У нас ещё всё впереди:  
И песня новая в груди,  
И молодость, и сила,  
И Родина – Россия!

**Т.Ф:** Спасибо, ребята! Пусть ваша дорога будет доброй!

*Песня «Пусть смеются дети»*

*Заключение: (все участники выходят на сцену):*

**Т.Ф:** Спасибо вам, буквы, что учите нас красоте, доброте, мудрости. Спасибо святым братьям Кириллу и Мефодию за то, что они подарили нам славянскую азбуку.

**1-й:** Буква к букве – будет слово.  
Слово к слову – речь готова.  
И напевна, и стройна,  
Музыкой звучит она.

**2-й:**  
Так восславим буквы эти!  
Пусть они приходят к детям,  
И пусть будет знаменит  
Наш славянский алфавит!

*Песня «Этот мир такой цветной»*

Всем спасибо за внимание и участие в празднике!

Чертковская Центральная детская библиотека.  
Районный Дом культуры.  
Чертковская детская музыкальная школа.  
Культурно-досуговое учреждение «Импульс».



## ДОСТУПНОСТЬ ДЕТСКОГО ОТДЕЛА МБУК МЦБ



## ПАНДУС У ЗДАНИЯ РДК



## ОБСЛУЖИВАНИЕ ИНВАЛИДОВ НА ДОМУ



## ИНФОРМАЦИОННЫЙ ОБЗОР ДЛЯ ЛЮДЕЙ ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА



**«ВЕСЕННЯЯ УЛЫБКА»  
ДЛЯ «ПРЕОДОЛЕНИЯ»**



**С НАМИ ВЕСЕЛО И ИНТЕРЕСНО...**



**«ДОСТУПНАЯ СРЕДА»:  
ОБЩЕНИЕ И ПОНИМАНИЕ**



**В МОРОЗОВСКОМ  
ОБЩЕСТВЕ СЛЕПЫХ**



**В ЦЕНТРЕ  
СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ**



**ПОЖИЛЫЕ ЛЮДИ  
ВСЕГДА РАДЫ ВНИМАНИЮ**



## НАМ ПО СИЛАМ ИЗБАВИТЬ ИХ ОТ ОДИНОЧЕСТВА



## БЕСЕДА О ПОДВИГЕ ЛЕГЕНДАРНОГО ЛЕТЧИКА



**«ОТКРОЙТЕ СЕРДЦЕ ДЛЯ ДОБРА»**



**ПОЭТИЧЕСКАЯ АКЦИЯ  
ДЛЯ ВЕТЕРАНОВ**



## УГОЩАЕМ СОЛДАТСКОЙ КАШЕЙ



ПО МИРУ ВСЕМУ МИЛЛИОНЫ ЛЮДЕЙ  
ЖИВУТ ОБОСОБЛЕННОЙ ЖИЗНЬЮ СВОЕЙ.  
ОНИ ИНВАЛИДЫ И ИМ НЕ ЛЕГКО,  
НО ДЕРЖАТ СТРАДАНИЯ ВНУТРИ ГЛУБОКО.  
ХОТЬ В ЭТОМ И НЕТ НАШЕЙ С ВАМИ ВИНЫ,  
НО МЫ ИМ ПОМОЧЬ НЕПРЕМЕННО ДОЛЖНЫ.  
ОБЛЕГЧИТЬ СТРАДАНИЯ, ПОГОВОРИТЬ,  
ПОРОЙ, МОЖЕТ БЫТЬ, ПОШУТИТЬ, ПОДБОДРИТЬ.  
ПУСТЬ ЛЮДИ НЕМНОГО СЧАСТЛИВЕЕ БУДУТ,  
НА МИГ О СТРАДАНИЯХ И БОЛЯХ ЗАБУДУТ.

## СОДЕРЖАНИЕ:

ВСТУПЛЕНИЕ.....	4
1. ВО ИМЯ ДОБРА И МИЛОСЕРДИЯ. О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК ЦИМЛЯНСКОГО РАЙОНА С ЧИТАТЕЛЯМИ, НУЖДАЮЩИМИСЯ В СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ. - Федянина Ирина Николаевна, заведующая отделом обслуживания читателей МБУК Цимлянского района «Центральная межпоселенческая библиотека».....	5
2. С ОТКРЫТЫМ СЕРДЦЕМ, С ДОБРЫМ СЛОВОМ. - Парамонова Лидия Александровна, библиотекарь Паршиковского отдела МБУК Цимлянского района «Центральная межпоселенческая библиотека».....	8
3. СЕРДЦЕ ВЕРИТ В ДОБРОТУ. Горячева Людмила Викторовна, библиотекарь Маркинского отдела МБУК Цимлянского района «Центральная межпоселенческая библиотека».....	11
4. ИНВАЛИДЫ И ОБЩЕСТВО: ДОСТУПНАЯ СРЕДА В ОКТЯБРЬСКОЙ МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ. Балабанова Нина Анатольевна, заведующая читальным залом «Межпоселенческой Центральной библиотеки» Октябрьского района.....	14
5. МУНИЦИПАЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ КАК СРЕДА СОЦИАЛИЗАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ЛЮДЕЙ ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА. Пташник Татьяна Михайловна, заместитель директора МБУК «Донецкая централизованная библиотечная система».....	18
6. ЭТИ СТРОКИ ДОСТУПНЫ ВСЕМ. Мельниченко Татьяна Николаевна, библиотекарь абонемента МКУК Мартыновского района «Межпоселенческая центральная библиотека».....	24
7. НЕСТАЦИОНАРНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ИНВАЛИДОВ И ПОЖИЛЫХ ГРАЖДАН В БИБЛИОТЕКАХ ОРЛОВСКОГО РАЙОНА. Шаблій Елена Витальевна, ведущий библиотекарь отдела обслуживания пользователей МБУК «Орловская МЦБ».....	36

8. ТВОРИМ ДОБРО СЕГОДНЯ И СЕЙЧАС: ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ БИБЛИОТЕК ГОРОДА ЗВЕРЕВО С ПОЖИЛЫМИ ЛЮДЬМИ И ИНВАЛИДАМИ. Соболева Валентина Ильинична, библиотекарь 1 категории Центральной городской библиотеки им. М. А. Шолохова МУК «ЦБС» г. Звереве.....**40**
9. БИБЛИОТЕКА – ДОБРЫЙ И ОТКРЫТЫЙ ДОМ: ЛЮБОМУ ПОСЕТИТЕЛЮ МЫ РАДЫ. Татьяна Фёдоровна Вислогузова, ведущий библиотекарь МБУК Чертковского района «МЦБ».....**48**
10. СОГРЕЕМ СЕРДЦЕ ДОБРОТОЙ. СОЦИАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА И ИНФОРМАЦИОННО ДОСУГОВОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛЮДЕЙ ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА. Зюкина Ольга Ивановна, библиотекарь МБУК «Центральная межпоселенческая библиотека» им. А. С. Пушкина Морозовского района.....**54**

#### **ПРИЛОЖЕНИЯ:**

1. МАТЕРИАЛЫ МБУК ЦИМЛЯНСКОГО РАЙОНА «ЦЕНТРАЛЬНАЯ МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА»:
- Презентация.....**59**
  - Положение о литературно-поэтическом клубе «Настроение».....**69**
  - Положение литературно-краеведческого кружка «Вдохновение».....**75**
  - Сценарий вечера, посвященного Дню пожилого человека.....**76**
  - Сценарий литературного вечера, посвященного 200-летию М.Ю. Лермонтова.....**80**
2. МАТЕРИАЛЫ «МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКОЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ» ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА:
- Презентация..... **83**
3. МАТЕРИАЛЫ МБУК «ДОНЕЦКАЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»:
- Презентация.....**100**
  - Устный журнал, посвященный Году Кино «Любимое российское кино».....**115**

	• Литературно-музыкальная композиция ко дню Матери России «О, Вера наших матерей...».....	<b>120</b>
	• Тематический вечер «Молодость шахтерская моя».....	<b>126</b>
	• Сценарий православного вечера «Пусть сердца откроются на Святую Троицу».....	<b>129</b>
	• Встреча друзей «Мы за чаем не скучаем», посвященная Дню инвалида.....	<b>135</b>
<b>4.</b>	<b>МАТЕРИАЛЫ МКУК МАРТЫНОВСКОГО РАЙОНА «МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА»:</b>	
	• Презентация.....	<b>144</b>
<b>5.</b>	<b>МАТЕРИАЛЫ МБУК «ОРЛОВСКАЯ МЦБ»:</b>	
	• Презентация.....	<b>151</b>
<b>6.</b>	<b>МАТЕРИАЛЫ МУК «ЦБС» ЗВЕРЕВО:</b>	
	• Презентация.....	<b>164</b>
	• Вечер-встреча ко дню инвалидов «Душе так хочется тепла».....	<b>173</b>
<b>7.</b>	<b>МАТЕРИАЛЫ МБУК ЧЕРТКОВСКОГО РАЙОНА «МЦБ»:</b>	
	• Час информации «Мы часть страны, мы уголок России».....	<b>177</b>
	• Презентация сборника стихов Н.С. Василенко ««Я не хочу судьбу иную».....	<b>183</b>
	• Литературно-поэтический клуб «Созвучие» «Поэзия, Женщина и Весна».....	<b>195</b>
	• Литературно-музыкальная композиция ко Дню Победы «Мы помним! Мы гордимся!».....	<b>205</b>
	• Литературно-музыкально-поэтическая композиция ко Дню Победы «Отгремела война, уже давней историей стала...».....	<b>214</b>
	• Дню славянской письменности посвящается... «Мы помним Русь святую, язык и веру предков».....	<b>222</b>
<b>8.</b>	<b>МАТЕРИАЛЫ МБУК «ЦЕНТРАЛЬНАЯ МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА» ИМ. А. С. ПУШКИНА МОРОЗОВСКОГО РАЙОНА:</b>	
	• Презентация.....	<b>230</b>

**ИНВАЛИДЫ И ОБЩЕСТВО:  
ДОСТУПНАЯ СРЕДА В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ**

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРНЕТ-СЕМИНАР**

**ВЫПУСК 2**

Ответственный за выпуск: И.А. Грищук

Составитель и верстка: Е.Е. Невидимова

Дизайн: Л.А. Журавель

ГБУК РО «Ростовская областная специальная библиотека для слепых»

2017 год