

СУВОРОВ

МИХАИЛ ИВАНОВИЧ

(24 февраля 1930 - 19 июня 1998)



Михаил Иванович Суворов родился 24 февраля 1930 в многодетной крестьянской семье в деревне Тишино Рузского района Московской области. Когда началась Великая Отечественная война совсем еще мальчишкой стал работать слесарем-инструментальщиком на местной картонной фабрике. А 13 лет потерял зрение от взрыва мины.

После окончания войны был направлен в Куйбышевскую школу-интернат для слепых детей, где получил среднее образование. В это же время стали печатать его первые стихи в

газете «Пионерская правда». В 1953 г. стал студентом историко-филологического факультета Калининского государственного педагогического института.

Еще в школе Михаил Суворов начал интересоваться поэзией, а потом и сам стал пробовать силы. Увлечение переросло в большую любовь, которая осталась с ним на всю жизнь. Год окончания института (1958) совпал с выходом первой книги стихов «Верность». Через год выходит второй поэтический сборник «Счастье». Направленность стихотворений, вошедших в эти книги, просматривалась довольно отчетливо – оптимизм и задор, юношеско-студенческая романтика, признания в дружбе и любви, утверждение себя и своего поколения, воспевание героизма, подвига, красоты, верности.

Михаил Иванович Суворов – автор шестнадцати поэтических сборников. Поэту присуще очень яркое и своеобразное видение окружающего мира. Он создал свой мир, неповторимый и сочный, по памяти и в силу своего воображения. То, что другим удастся создать с помощью ежедневных личных визуальных впечатлений, Суворову приходилось постигать внутренним, духовным зрением. Сквозная черта поэзии Суворова – жизнерадостность. На первых порах это было связано с преодолением недуга, с радостью возвращения к активной жизни. Со временем вырабатывается и зреет мужественный характер, не стыдящийся признаться в своих муках и слабостях. Может быть, именно это светлое мироощущение и заставляло Суворова писать замечательные стихи для детей.

1960-е гг. плодотворный период в творчестве поэта. В это время в разных издательствах вышли из печати три его сборника: «Зеленая ветка» (1962), «Капли зари» (1966), «Стоимость солнца» (1969). Произведения этого периода оптимистичны, они отражают настроение эпохи, чаяния людей о светлом будущем.

Сборник «Зеленая ветка» составили стихи о Родине, труде, энтузиазме молодежи, любви. Книга «Капли зари» полна раздумий о смысле жизни, человеческой доброте и верности, людях родного края, их чувствах и делах, природе. Автор вспоминает минувшую войну, воспекает подвиг людей во имя победы.

В книгу «Стоимость солнца» вошли три цикла стихов: «В горьких росах», «Любви хочу», «Стоимость солнца». В первый входят стихотворения, рассказывающие о суровых годах войны и любви к родной земле. Стихи второго цикла посвящены любви и верности, сложным и глубоким человеческим чувствам и переживаниям. Цикл «Стоимость солнца», завершающий сборник, рассказывает о личной судьбе поэта, жизни и борьбе за право быть полезным людям, несмотря ни на какие превратности судьбы. В 1975 г. этот сборник был издан рельефно-точечным шрифтом.

Следующий период творческого подъема поэта - 1980-е гг. - открывается сборником «Ромашковый омут» (1980), в который вошли новые стихотворения Михаила Ивановича о природе, родном крае, любви и поэма «Плечом к плечу», которая в том же

году под названием «Государственный вопрос» была издана рельефно-точечным шрифтом. В ней художественно воплощены достижения Всероссийского общества слепых и его членов.

Сборник «Белая теплынь» (1985) состоит из трех разделов стихов, о жизни современной деревни: «Белая теплынь», «Портреты», «Голоса леса» и поэмы «Красный цвет». Поэма посвящена борьбе советских людей за мир.

В 1988 г. рельефно-точечным шрифтом был издан сборник «Бинокли памяти», в который вошли новые стихотворения М. И. Суворова и поэмы «Ночь княгини Ольги», «Мой Островский», «Начало», «Поэт». Тематика стихотворений осталась прежней - о Родине, любви и природе, но чувствуется, что написаны стихи человеком, умудренным жизненным опытом. С высоты прожитых лет автор размышляет о добре и зле, любви и верности, Родине и долге перед ней, друзьях и врагах, предназначении и судьбе поэта в России.

В 1990-е гг. издано семь книг М. И. Суворова, не считая публикаций в сборниках и в периодической печати: «Бинокли памяти» (1990), «Песни разлук» (1990), «Длится жизнь» (1992), сборник переводов «Черный дрозд» (1993), книга стихов для детей «Речка у крылечка» (1994), «Медленная мята» и «Предчувствия» (1997). В книгу «Бинокли памяти» включены не только произведения из одноименного рельефно-точечного издания 1988 г., но и новые стихотворения М. И. Суворова.

Сборник «Песни разлук» состоит из циклов: «Горький мед», «Опять любовь», «Зовет земля». В нем собраны стихотворения,

в которых отражены русская душа, верность долгу и трепетное любование природой.

«Длится осень» - сборник, в котором помещены новые стихи и поэма «Ночь княгини Ольги», посвященная одной из героических страниц древнерусской истории.

«Черный дрозд» - сборник авторизованных переводов с английского стихотворений слепой и глухой 70-летней поэтессы Фреды Натчер. Книга эта интересна тем, что она является первым опытом Суворова-переводчика. Стихотворения из этой книги мало похожи на другие произведения М. И. Суворова - в них сохранено своеобразие традиционной английской поэзии, они напоминают стихи Роберта Бернса, чрезвычайно оптимистичные и красочные. Удивительно, что Ф. Натчер, несмотря на все напасти, смогла сохранить светлый взгляд на жизнь, радуясь окружающему миру и доброму отношению людей, принимая все светло и благодарно.

В 1994 г. Тверским областным книжно-журнальным издательством была выпущена книжка стихов для детей «Речка у крылечка», в которой Михаил Иванович трогательно рассказывает юному читателю о речке-синеглазке и ее обитателях.

65-летие поэта было ознаменовано изданием сборника стихотворений под названием «Медленная мята», состоящего из пяти разделов. В него вошли стихи о поэте и поэзии, об осмыслении пройденного творческого пути; любовная лирика и легенды о любви; о Родине; исторические зарисовки; стихи для

детей о зимнем лесе. Почти все опубликованные в этом сборнике стихотворения представлены вниманию читателя впервые.

В 1997 г., за год до смерти М. И. Суворова, вышел сборник «Предчувствия», стихи которого наполнены грустью. В книгу вошли стихотворения о нелегкой жизни современников и две автобиографичные поэмы: «Поэма о глазах» и «Поэма предчувствий». «Поэма о глазах» составлена из глав-четверостиший, в которых отражены воспоминания автора о глазах и взглядах различных людей, подтверждающих истину – «глаза - зеркало души». «Поэма предчувствий» - поэма итоговая, в ней Михаил Иванович рассказывает об отдельных эпизодах из своей жизни, подводит черту под пройденным и сделанным.

Михаил Иванович, как член Союза писателей, помогал печататься малоизвестным талантливым поэтам. Он сотрудничал с литературным объединением незрячих поэтов (ЛИТО) при ВОС и являлся составителем сборника стихотворений «Зимние птицы», в который вошли стихотворения инвалидов по зрению. Он часто выступал со своими произведениями перед различными аудиториями, его стихи звучали по радио, печатались в различных газетах и журналах.

Многие стихи М. И. Суворова переложены на музыку композиторами: В. Мигулей, П. Ермишевым, В. Голиковым, Л. Тимофеевым, В. Кожевниковым, В. Полещуком, Н. Михальченко. Всем известная песня «Цвети, Земля моя!», которая в исполнении Р. Рымбаевой, Л. Кандалаевой и Т. Гвердцители занимала призовые места на разных песенных фестивалях.

Песни, написанные на слова М. И. Суворова, пелись участниками Фестиваля молодежи и студентов 1985 г.

Все произведения М. И. Суворова проникнуты искренним волнением и большой любовью к людям. Они глубоко эмоциональны, насыщены яркими, выразительными образами. Ширь родных полей, щедрость весеннего солнца, красота природы бесконечно близки и дороги сердцу поэта. Очень лиричны стихотворения о России, ее природе, любви и верности, сложных и глубоких человеческих чувствах.

Наряду с писательским трудом Михаил Иванович сорок лет занимался преподавательской деятельностью - преподавал литературу в очно-заочной школе для слепых в Твери, которая потом стала спецшколой для детей с различными дефектами.

М.И.Суворов – член Союза писателей СССР, ныне России, с 1961 г.

Михаил Иванович Суворов умер 19 июня 1998 г. в Твери.

21 июля 1997 г. Указом Президента Российской Федерации М. И. Суворову присвоено почетное звание «Заслуженный учитель Российской Федерации».

- Бухтияров, В. Михаил Суворов / Владимир Бухтияров – Текст: непосредственный // Наша жизнь. – 2018. - № 7. – С. 47-55.
- Бухтияров, В. Михаил Суворов / Владимир Бухтияров – Текст: непосредственный // Наша жизнь. – 2018. - № 8. – С. 47-60.
- Клековкина, О. «...Я вошел в поэзию мальчишкой...» – Текст: непосредственный / Ольга Клековкина // Школьный вестник. – 1998. - № 9. – С. 32-39.
- Михаил Иванович Суворов (1930-1998). - Текст: электронный. – URL: <http://tosbs.tverlib.ru/o-suvorove> (дата обращения 24.01.2020)
- Михаил Иванович Суворов: свет поэзии. 21.09.2010 - Текст: электронный. – URL: <http://neinvalid.ru/mixail-ivanovich-suvorov-svet-poezii/>.
- Михаил Суворов. – Текст: непосредственный // Школьный вестник. - 2011. - № 7. – С. 62-66.
- Михаил Суворов. – Текст: непосредственный // Школьный вестник. – 1997. - № 2. – С. 29-34.
- Михаил Суворов. 1930-1998 : к 80-летию со дня рождения. – Текст: непосредственный // Школьный вестник. – 20.01.2010. – II часть. Неопубликованные материалы из архивов ШВ. – С. 42-51.
- Михаил Суворов. 1930-1998. Поэт и педагог. – Текст: непосредственный // Школьный вестник. – 2015. -№ 2. – С. 78-86.
- Осипов, Л. Поэт и педагог / Л. Осипова. – Текст: непосредственный // Наша жизнь. – 2000. - № 2. – С. 23.
- Памяти Михаила Ивановича Суворова. – Текст: непосредственный // Наша жизнь. – 1998. - № 7. – С. 14.
- Першин, В. Послесловие о словах. – Текст: непосредственный / Виктор Першин // Школьный вестник. – 2000. - № 2. – С. 24-34.
- Рысина, А. Лирик с большой буквы. – Текст: непосредственный / Александра Рысина // Наша жизнь. – 2015. - № 10. – С. 54-59.
- Суворов, М. Стихи. – Текст: непосредственный / Михаил Суворов // Школьный вестник. – 2000. - №2. –С. 53-58.

- Суворов, М. Стихи. – Текст: непосредственный / Михаил Суворов // Школьный вестник. – 2002. - № 12. – С. 16-22.

- Суворов, М. Стихи. – Текст: непосредственный / Михаил Суворов // Школьный вестник. – 2005. - № 5. – С. 56-59. – Стихи о войне.

- Суворов, М. Стихи. – Текст: непосредственный / Михаил Суворов // Школьный вестник. – 2011. - № 11. –С. 63-65.

- Суворов, М. Суворов. – Текст: непосредственный / Михаил Суворов // Школьный вестник. – 2004. - № 5. – С. 50. – Стихи о себе.