

АДЛЕР

АННА АЛЕКСАНДРОВНА

(2 февраля 1856 - 22 июля 1924)



2 февраля исполняется 165 лет со дня рождения первопечатнице книг шрифтом Брайля в России Анне Александровне Адлер.

Яркая представительница русской интеллигенции конца XIX – начала XX века - Анна Александровна Адлер посвятила свою жизнь благороднейшему делу – просвещению незрячих в России. К

сожалению, сегодня её имя незаслуженно забыто, как и многие другие имена, делающие честь Российскому государству.

Анна Адлер появилась на свет 2 февраля 1856 года в дворянской семье полковника русской армии. Её детство и юность прошли в Казани. Она окончила с серебряной медалью Казанскую Мариинскую женскую гимназию. В стенах гимназии зародилась её тяга к педагогической и просветительной работе. В 1875 году она окончила Казанские педагогические курсы и получила звание домашней учительницы.

Сразу по окончании курсов Анна Адлер стала активно заниматься общественной деятельностью: она участвовала в благотворительных организациях в годы русско-турецкой войны (1877-1878), помогала голодающим в Самарской и Уфимской губерниях, открыла народную библиотеку-читальню в Стерлитамакском уезде.

В 80-е годы началась её деятельность на поприще просвещения незрячих. В то время практически не существовало специализированных учреждений помощи раскрытию потенциала слепых. В богоугодных и благотворительных больницах уделялось внимание их физическому здоровью, но не интеллектуально-эмоциональным факторам.

В 1881 году в Санкт-Петербурге открылась первая школа для слепых детей, у истоков создания которой стоял — Константин Карлович Грот. А в 1882 такая школа появилась и в Москве. Анна была избрана членом Распорядительного комитета по открытию этой школы, а позже стала её Попечительницей.

Первое время со слепыми детьми занимались без каких-либо учебников и учебных пособий. Их созданием, а также разработкой

методических рекомендаций занялась Анна Александровна Адлер. При её непосредственном участии в школе разрабатывались методы преподавания русского языка, литературы, арифметики, истории, географии, естествознания, было положено начало созданию фонда учебных и рельефно-наглядных пособий, выписанных из-за границы. Анна Адлер стала одним из первых тифлопедагогов и методистов школы для слепых детей России.

В 1881 году в Санкт-Петербургской (Александро-Мариинской) школе для слепых детей был введён в практику русский алфавит на основе рельефного шеститочия Луи Брайля, разработанный тифлопедагогом Е.Р. Трумберг и директором Дрезденского института слепых Ф. Бютнером. Тогда же система Брайля была включена в программу обучения незрячих детей. Однако книги первоначально были рукописными или заказывались в берлинской типографии, что обходилось очень дорого.

Понимая, что без книги школьное образование для незрячих развиваться не может, Анна Адлер решила самостоятельно заняться книгопечатанием, но это требовало значительных денежных затрат и большого труда.

В том же 1883 году она перевела нотную систему на рельефно-точечный шрифт. Воспитанники Московской школы стали осваивать игру на фортепиано, скрипке и виолончели не на слух, а по выпуклым нотам, что позволяло им точно воспроизводить мелодию. Знание нотной системы на точечном шрифте давало возможность изучения элементарной теории музыки и открывало путь к профессиональному владению инструментом или голосом, а также создавало основы для

издания нотно-музыкальной литературы своими силами, не прибегая к заказам за границей.

Поскольку издать пособие по нотной записи типографским способом не было возможности, Анна Адлер собственноручно написала его по Брайлю. А уже сами учащиеся растиражировали его.

В 1884 году А.А. Адлер отправилась за границу с целью более глубокого изучения опыта работы учебных заведений для слепых детей в западных странах. Более всего её интересовали способы печатания брайлевских книг и изготовления рельефных рисунков.

Она побывала в Венском Королевском, Прусском Центральном и Дрезденском институтах для слепых детей. Этот бесценный опыт работы учебных заведений Австрии и Германии Анна Адлер перенесла в Московскую школу.

В 1884 году, заказав за свой счет в Берлине типографское оборудование – пресс, шрифт, наборные ящики, кассы и другие принадлежности – Анна Адлер организовала печатание книг шрифтом Брайля в России.

В конце 1885 года была издана первая книга, которая была названа «Сборник статей для детского чтения, изданный и посвященный слепым детям Анною Адлер». В сборник вошли 5 стихотворений Н.А. Некрасова, 15 небольших рассказов для чтения, рассказ «Царь-работник» Корниловича, «Механик-самоучка» о Кулибине, «Александр II – царь освободитель», биография Луи Брайля из книги Г. Куля, переведённая Анной Адлер с немецкого языка.

Так Анна Александровна Адлер стала первой в России, кто напечатал книгу для слепых детей шрифтом рельефного шеститочия – шрифтом Луи Брайля. Книга была выпущена тиражом 100

экземпляров. По своему качеству издание не уступало лучшим иностранным образцам. С тех пор 1885 год принято считать годом рождения брайлевской печати в России.

Труд Анны Адлер получил высокую оценку со стороны тех, кому была дорога судьба образования слепых в России.

В 1887 году Анна Адлер напечатала вторую книгу по Брайлю – «Сборник биографических статей для слепых детей среднего возраста», в который вошли рассказы о великом русском учёном М.В. Ломоносове «Сын рыбака», о химике-самоучке, крестьянском сыне Семёне Власове, который, благодаря незаурядным способностям, стал лаборантом Санкт-Петербургской медико-хирургической академии, изобрёл ряд красителей, работал на монетном дворе.

Анна Адлер очень многое делала для того, чтобы дать незрячим школьникам материал для их профессиональной ориентации. С этой целью она поместила в своей книге очерк о замечательном слепом настройщике клавишных инструментов и фортепьянном мастере Клоде Монтале. Он явился зачинателем профессии слепых настройщиков музыкальных инструментов, и его заслуги были отмечены высшей наградой Франции – орденом Почётного легиона.

Книги Адлер стали первыми учебными пособиями по приобщению незрячих к системе рельефно-точечного письма, по изучению русского языка и литературы в школах для слепых. По этим изданиям грамотой овладевали учащиеся школ для слепых детей России, Украины, Белоруссии, Эстонии, Латвии и Грузии.

Анна Адлер создала и библиотечку, которая стала собранием книг по вопросам обучения, воспитания и общественного положения незрячих в России и за рубежом.

В 1888 в Политехническом музее она организовала постоянно действующую выставку, посвящённую труду, быту и просвещению слепых.

В 1894 при Румянцевском музее с её помощью был открыт читальный зал для незрячих, явившейся первым в стране общедоступным библиотечным учреждением такого рода.

Анна Александровна писала стихи - некоторые из которых сохранились:

Пойдем вперед, пока есть силы,
Пока надежды жизнь полна,
Пока мечты так наши милы
И так чарует нас весна.

22 июля 1924 года Анны Александровны Адлер не стало. Она умерла на 68-м году жизни после тяжёлой болезни. Похоронена Анна Адлер в Москве на Немецком (ныне Введенском) кладбище.

Неоценим вклад Анны Александровны в работу по созданию Всероссийского общества слепых. Анна Александровна Адлер не дожила всего несколько месяцев до открытия I съезда Всероссийского общества слепых. 44 года своей жизни она отдала служению незрячим людям. Она делала всё, чтобы незрячие получили возможность стать полноценными членами общества. Сестра милосердия к незрячим — такой она осталась в памяти людей.

- Анна Адлер. - URL: <https://radiovera.ru/anna-adler.html>. (Дата обращения 14.01.2021). – Текст: электронный.

- Анна Адлер. *Добрые истории из жизни*. 26 сентября 2018, 12:51. - URL: <https://www.bumerangdobra.ru/anna-adler-268.html>. – Текст: электронный.

- Анна Александровна Адлер. - ULR:
<https://proshkolu.ru/club/tiflolog/file2/393514> (Дата обращения 14.01.2021). –
Текст: электронный.

- «Святая наука услышать друг друга»: методическое пособие. / ред.-
составитель Е.И. Соколова, – Ростов-на-Дону, Областная специальная
библиотека для слепых, 2006. – С. 5-7. - Текст: непосредственный.

- Татарова, С. Дорогой Милосердия 17 января 2017 года / Светлана
Татарова. - ULR: <https://proza.ru/2017/01/17/2147>. – Текст: электронный.