

# СМИРНОВ

## ВАСИЛИЙ ПЕТРОВИЧ

### (3 ЯНВАРЯ 1937)

3 января - 85 лет со дня рождения педагога-музыканта Василия Петровича Смирнова, автора уникального подхода к музыкально-эстетическому воспитанию слепых и слабовидящих детей, развитию у них навыков пения в хоре и игры в оркестре духовых инструментов.

Василий Петрович Смирнов родился 3 января 1937 года в небольшой деревеньке недалеко от Вологды в многодетной крестьянской семье. Его отец погиб в августе 1943 года на Курской Дуге. В первый класс Василий пошел зрячим, но постоянное голодное существование в послевоенные годы и перенесенное заболевание кори ослабили его зрение. И в 11 лет мальчике перевели в школу интернат для слепых и слабовидящих детей в районном городке Грязовце.

В это время в школе работал незрячий педагог, ленинградский музыкант Петр Иванович Шкарлаков - соученик известного композитора Василия Петровича Соловьева-Седого. Однажды педагог наиграл Василию Смирнову на фортепиано пьесу Шумана и мальчик сразу повторил за ним. С этого момента и началась музыкальная жизнь Василия Петровича. А после отъезда учителя на родину Смирнов стал руководить школьным хором и оркестром.

После окончания школы Василий Петрович поступил в Вологодское музыкальное училище. Он учился по классу баяна, но кроме этого посещал оркестр духовых инструментов.

В 1959 году Смирнов с отличием окончил музыкальное училище и вернулся преподавать в родную школу. Благодаря ему обычный специальный интернат превратился в школу общего музыкального развития.

Оркестр Грязовецкой школы-интерната стал широко известным в России. Помимо этого Смирнов в течение 30 лет руководил хором незрячих детей. Все аранжировки для оркестра Смирнов делал сам.

Духовой оркестр «Феникс» созданный педагогом в 1961 году благодаря его усилиям получил статус образцового детского художественного коллектива. Два раза этот оркестр был приглашен в Москву для участия в Рождественских елок в Кремле. В составе оркестра было 25 человек. Готовились к участию в нем с первых классов. Первым этапом был выбор инструмента для юного музыканта. Далее дети учились исполнять гаммы, несложные этюды (большинство из которых сочинял Василий Петрович сам). Музыкальные тексты ученики должны были выучить наизусть.

Широкую известность оркестр получил в 1970 году после выступления в Курске на Всероссийском смотре художественной самодеятельности школ слепых.

В этом же году Василий Петрович был введен в музыкальную секцию ВОС.

Помимо этого вел курс музыкальной литературы для всех учеников школы, формируя художественный вкус детей, развивая их творческие способности.

Василий Петрович Смирнов – отличник народного просвещения, заслуженный работник культуры РФ, Почетный гражданин Грязовецкого района, кавалер ордена Дружбы народов.

Около 50 его воспитанников окончили различные музыкальные школы. Лучшие из них – консерваторию. Среди воспитанников Василия Петровича кларнетист-виртуоз Вадим Титов; знаменитый оперный певец Василий Истомин; музыкальный критик Алексей Холкин; известный вокальный звонарь Олег Тимофеев, кларнетист-саксофонист Вологодского оркестра «Классик модерн бэнд» Роман Токарев; покорили музыкальную общественность две ученицы мастера – исполнительница на трубе Людмила Панова и пианистка Ольга Голубева. Необычно сложилась судьба его ученицы Дарьи Москвиной, которая после выпуска из Грязовецкого интерната с успехом окончила консерваторию во Флоренции по классу трубы, затем аспирантуру в Риме, а ныне она солистка молодежного симфонического франко-итальянского оркестра.

Творческие судьбы воспитанников Василия Петровича без лишних доказательств говорят, что его система работы с детьми по формированию у них музыкально-эстетических представлений и музыкально-исполнительских навыков способствовала не только формированию у них профессионализма, но и гармоничному развитию личности человека.

Василий Петрович Смирнов сумел создать в Грязовецкой школе-интернате для слепых и слабовидящих детей реальное воплощение мечты каждого ребенка через погружение в мир музыки.

- Истомин, В.М. Василий Петрович Смирнов. Музыкант, педагог, человек / Василий Михайлович Истомин. – URL: <http://s-vestnik.ru/node/408>.

- Кириллова, Э. Всё, что отнимает жизнь, возвращает музыка. – Текст: непосредственный / Элла Кириллова // Школьный вестник. - 2021. - № 10. -С. 6-16.