

ДЖЕЙМС АВГУСТИН АЛОИЗИУС ДЖОЙС

(2 февраля 1882 – 13 января 1941)



2 февраля исполняется 140 лет слабовидящему ирландскому писателю и поэту Джеймс Джойс, автор одного из самых сложных и в то же время популярных романов в истории мировой литературы — «Улисс».

Создатель романа Джеймс Августин Алоизиус Джойс родился 2 февраля 1882 года в южной части ирландского города Дублин. В те времена фамилия Джойс в Ирландии была равнозначна российским Иванов-Петров-Сидоров, до такой степени она была распространена.

Его семья была очень большой - пятнадцать детей. Джойс был вторым по счету. Отец писателя полностью оправдывал свою фамилию, радостно проводя время на вечеринках, утренниках и праздниках. А вот семейный бизнес его мало занимало, поэтому быстро прогорел. Затем отец часто менял работу, но нигде долго не задерживался. Неплохое приданое жены Мери Мэй он также удачно спустил.

Отец его любил, и пока у семьи были средства, Джеймса в возрасте 6 лет устроили в закрытый иезуитский пансион. Но через некоторое время семья не смогла оплачивать обучение, и Джеймса перевели в 1893 г. в другую, казенную, школу — в дублинский колледж Бельведер, который он закончил в 1897 г.

Семья постоянно меняла квартиры, одну беднее другой. Вся ответственность за многочисленную семью легла на плечи матери. Отец-гуляка ничуть не смущался такого положения дел. Все это воспитало Джеймса Джойса сильной личностью.

В 1898 г. Джеймс поступил на учёбу в Дублинский университет, который закончил в 1902 г. Джойс с удовольствием посещал литературный кружок и выступал с критическими статьями в университетском журнале.

Кстати, первая проба пера ирландского писателя пришлась на детский период. Ему было всего лишь 9 лет, когда опубликовали первый отрывок его стихотворения.

После окончания Королевского университета Джойс намеревается изучать медицину. С этой целью 1 декабря 1902 г. он отправляется в Париж. Но вскоре медицина перестает интересовать его, и он становится частым посетителем Национальной библиотеки, пишет стихотворения, из которых будет составлен его первый поэтический

сборник «Камерная музыка», и короткую прозу, которую он называет «Эпифаниями».

В 1904 году Джойс влюбился в дублинскую горничную Нору Барнакл. Материальное положение Джойса оставалось желать лучшим, поэтому жениться «в качестве клерка с карандашом за ухом или священника в ночной сорочке не хотел», и стал жить с Норой гражданским браком. Поженились они только в 1931 году, по настоянию дочери их Лючии. После смерти матери в 1904 году Джойс вместе с Норой Барнакл опять покинул родину. Средства к существованию Джойс добывал, соглашаясь практически на любую работу и с благодарностью принимая денежные подарки от почитателей его таланта.

В 1906 г Джойс с семьей переезжает в Рим, где устраивается клерком на работу в банк.

В 1907 году, когда Джойс опубликовал сборник стихотворений «Камерная музыка», с ним случился первый приступ болезни, которая впоследствии привела к почти полной слепоте. Джойс пережил 25 операций на глазах. Всю жизнь писатель страдал от переднего увеита (воспаление сосудистой оболочки глазного яблока). Проблемы со зрением вынудили Джойса годами носить повязку на глаза, писать на больших белых листах бумаги, используя только красный карандаш. Постоянная борьба за зрение даже вдохновила его назвать дочь Лючией, из-за святой Люсии, покровительницы слепых.

Над своими первыми литературными произведениями Джойс работал долго и мучительно. Начало было положено сборником рассказов «Дублинцы», который он писал три года, с 1903 по 1905, но опубликовал его с огромными трудностями только спустя десять лет.

В 1909 г. ирландский издатель Маунсел заключает контракт с писателем на издание сборника рассказов, но книга долгое время не

выход в печать – издатель тянет время. В итоге, 11 сентября 1912 г. Маунсэл под давлением общественного мнения отказывается издавать рассказы. Возмущению Джойса нет предела, потрясенный он в тот же день покидает Ирландию с намерением никогда более не возвращаться.

Незадолго до начала Первой мировой войны он начал работать над романом «Портрет художника в юности», а позже и над первыми главами «Улисса».

2 февраля 1914 г. в день рождения Джойса лондонский литературный журнал «Эгоист» благодаря усилиям американского поэта-модерниста Эзра Паунд начинает серийную публикацию романа «Портрет художника в юности».

После начала Первой мировой войны и вступления в войну Италии из-за британского гражданства Джойсу с семьей приходится уехать на четыре года из австрийского Триеста в Цюрих, где он оставался до октября 1919 г.

Он продолжает работать над «Улиссом». Это наиболее известное произведение Джойса, где автор на 600 страницах повествует об одном дне (16 июня 1904 года) дублинского еврея Леопольда Блума.

Публикация «Улисса» в американском журнале «Литтл Ривью» с марта 1918 г. по август 1920 г. заканчивается судебным процессом, возбужденным обществом по искоренению порока по обвинению в непристойности. До запрета романа в США в 1921 г. в журнале успели напечатать 14 эпизодов.

8 июля 1920 г. Джойс отправился на недельную экскурсию в Париж, где писателю так понравилось, что вскоре вся его семья перебирается во французскую столицу. В Париже они живут до начала следующей войны, заставившей Джойса вновь искать прибежище в Цюрихе.

К этому времени писатель практически ослеп. Чудом окулисты Франции вернули ему способность хотя бы немного видеть.

29 октября 1921 г. - Джойс заканчивает «Улисса». В 1922 г. Сильвия Бич, владелица книжного магазина «Шекспир и Компания» в Париже осуществляет книжное издание «Улисса» в Париже.

В Париже Джеймс Джойс начал работу над своим последним масштабным произведением — романом «Поминки по Финнегану», опубликованном в 1939 году.

После поражения Франции и оккупации части её территории немецкими войсками в начале Второй мировой войны Джойс вернулся в Цюрих. Он сильно страдал от последствий глаукомы. Здоровье его продолжало ухудшаться. 9 января 1941 г. Джойс был госпитализирован, а 13 января Джеймс Джойс внезапно скончался в возрасте 58 лет.

Джойса похоронили в Цюрихе на кладбище Флунтер. Первоначально тело было погребено в обычной могиле, но в 1966 году, после того как власти Дублина отказали родственникам в разрешении на перевоз останков на родину, на ее месте создали мемориал писателя. Через некоторое время рядом с гранитной доской, на которой высечены цитаты из произведений дублинского модерниста, поставили статую, поразительно похожую на писателя.

Джеймс Джойс – это «ирландский Пушкин». Среди ирландцев и любителей литературы уже более полувека существует особое поклонение перед Джеймсом Джойсом. Ежегодно 16 июня жители Ирландии отмечают Блумсдэй или День Блума - праздник, посвященный всемирно известному ирландскому писателю.

В Дублине Джойсу установлено несколько памятников.

На пересечении Норт-эрл-стрит и О'Коннелл-стрит находится памятник писателю с тростью в руке, а в одном пабе можно увидеть памятник писателю с книгой.

Великому ирландцу установлен памятник и в Триесте (именно здесь он написал драму «Изгнанники»). Памятник изображает писателя, идущего через мост в направлении кафе «Полярная звезда» — одного из его любимых мест.

Во дворе Библиотеки иностранной литературы им. Рудомино (г. Москва), перед главным входом, где собраны более двадцати бюстов и скульптур выдающихся писателей и мыслителей в их числе и памятник Джеймсу Джойсу. Он был установлен в 2008 г. Автор работы - молодой скульптор Михаил Яковлев.

Джойс и в наше время остается одним из самых широко читаемых англоязычных прозаиков.

- Александровский, Л. Икона стиля: Джеймс Джойс. 2 февраля 2012 г. / Леонид Александровский - - URL: <https://www.gq.ru/entertainment/ikona-stilya-dzhejms-dzhojs>. – Текст: электронный.

- Биография Джеймса Джойса. - URL: <https://stories-of-success.ru/dzheimsa-dzhoisa>. - Текст: электронный.

- Беляцкая, Л. 24 часа с «Улиссом»: всемирная слава Джойса и история Блумсдэя – праздника, который отмечают от Дублина до Петербурга / Любовь Беляцкая. - URL: <https://tjournal.ru/s/books/395665-24-chasa-s-ulissom-vsemirnaya-slava-dzhoysa-i-istoriya-blumsdeya-prazdnika-kotoryy-otmechayut-ot-dublina-do-peterburga>. - Текст: электронный.

- «Великое снотворное». Что читатели разных стран думают об «Улиссе» Джойса. - URL: <https://www.livelib.ru/articles/post/22912-velikoe-snotvornoe-cto-chitateli-raznyh-stran-dumayut-ob-ulisse-dzhojsa>. - Текст: электронный.

-Джеймс Джойс. - URL: <https://24smi.org/celebrity/14472-dzhois-dzheims.html>.

Текст: электронный.

- Джеймс Джойс: биография, литературное наследие – URL: <https://fb.ru/article/220561/djejms-djoys-biografiya-literaturnoe-nasledie>. Текст:

электронный.

- Джеймс Джойс и его «Улисс». 05 Февраля 2012 г. - URL: <https://www.liveinternet.ru/community/858158/post204736529/>. – Текст: электронный.

- Офицерова, Е. Краткая история Блумсдэя / Евгения Офицерова. URL: <https://gorky.media/context/kratkaya-istoriya-blumsdeya/>. – Текст: электронный.

- Подборка интересных фактов о Джеймсе Джойсе - URL: <https://diletant.media/articles/27332732/>. – Текст: электронный.

- «Улисс» - беспокойная игрушка Джойса. 14 июня 2019. - URL: https://zen.yandex.ru/media/napishi_shedevr/uliss-bespokoinaia-igrushka-djoisa-5d0381c124ccb50dc611baef. – Текст: электронный.-

Хатчинсон, Ш. 12 фактов о Джеймсе Джойсе. 6 июля 2018 г. / Автор: Шон Хатчинсон. – URL: <https://www.livelib.ru/translations/post/36160-12-faktov-o-dzhejmse-dzhojse>. – Текст: электронный.