

АХТЯМОВА РОЗА ЗАХАРОВНА

(4 июня 1947 - 20 июля 2021)



4 июня исполняется 75 лет со дня рождения незрячей поэтессы Розы Захаровны Ахтямовой.

Роза Ахтямова - двукратный номинант премии «Филантроп» за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства. Лауреат премий «Золотое перо Руси», «Казахская литература» и «Тёплый Север». Дипломант международной акции «Мужеству – жить». Член Союза журналистов России. Имя внесено в энциклопедию «Лучшие люди России».

Роза Захаровна Ахтямова родилась 4 июня 1947 года в уральском городе Ревда. Ее настоящее имя Рауза Зайдулловна. После перенесённой в детстве кори она стала стремительно терять зрение. Когда родители заметили это, было уже поздно. И хотя маленькой Розе сделали 13 операций, в 9 лет она полностью утратила зрение.

Девочка верила: это ненадолго, вскоре всё наладится. Но проходили дни, недели и месяцы, а всё продолжало оставаться без изменений. А когда пришло осознание того, что это – навсегда, маленькую Розу спасла рано пришедшая мудрость с очень простой и очень сложной мыслью: солнце и радуга могут родиться в душе, а сердце тоже бывает зрячим.

С этого дня Роза перестала мечтать о чуде и все свои силы направила на то, чтобы получить достойное образование. Нужно было привыкать к новой жизни, в которой нет света и ярких красок. Значит, надо учиться. Первый этап – Саратовская школа для слепых и слабовидящих детей с музыкальным уклоном. Потом – освоение профессии массажиста. Затем она переехала жить в Алма-Ату, поступила на филфак Казахского университета, доказав – прежде всего – себе, что в мире зрячих есть место и для неё.

По окончании университета, в 1973 году, работала в вечерне-сменной школе для слепых и слабовидящих детей преподавателем русского языка и литературы, затем в архитектурно-строительном институте.

А потом Роза окончила аспирантуру на кафедре русской филологии под руководством профессора Розы Павловны Рогожниковой в Ленинграде. Вырастила сына без посторонней помощи. И издала более 20 книг: поэзия и проза, научные работы по филологии и лингвистике, поэтические переводы. Творческий диапазон этой женщины необычайно широк.

Литературной деятельностью Роза Ахтямова начала заниматься со школьной скамьи. Первым поэтическим опытом была частушка во втором классе про учительницу. Первая критика была крайне отрицательной – юную поэтессу поставили на сутки в угол. Но Роза продолжала писать. Робкие и трогательные строчки её – находили отклик в душе друзей и педагогов. Литература стала для нее настоящей страстью, а позже и профессией.

Роза Захаровна написала исследование по языку Герцена, преподавала в школе. Но главным её призванием с 70-х годов стали поэзия, журналистика и переводы с пяти языков: казахского, татарского, турецкого, армянского и немецкого.

В свет выходили и книги собственного сочинения: «Северный дневник», «Обожжённое сердце», «Свет прозрений моих», «Через окно воспоминаний», «Судьбы и судьи». А книга «Судьбы своей судья» - это – подарок от Российской государственной библиотеки для слепых. Эта сборник различных материалов, посвящённых Розе Ахтямовой.

Для её произведений характерны лирика, задумчивость, задушевность. И, конечно, вечная тема любви. Рифмованными строчками рассказывается о любви и ненависти, ревности и вере, разочаровании и надежде. Её стихи полны света и тепла. Наверное, именно по этой причине многие из них положены на музыку. А на литературных вечерах Розы Захаровны с неизменным успехом звучат стихи и романсы в авторском исполнении. Увидел свет диск с записью такого исполнения. Называется он «Золото осени».

Волею судеб незрячей писательнице пришлось поменять не одно место жительства. Но о каждом сохранились самые тёплые воспоминания. Ревда, малая родина, и Екатеринбург навсегда остались в её памяти благодаря воспоминаниям о семье. Саратов, Алма-Ата, Кировск, Апатиты, Мурманск – много городов прошло через

душу писательницы. И все остались в ней стихами, песнями, рассказами.

Но Розу Захаровну Ахтямову характеризовало не только её творчество. Всех её знакомых изумляет то, с какой лёгкостью и бесстрашием она отправляется туда, куда не всякий зрячий отважится, и делает то, что кажется в её положении совершенно невозможным. Она без всяких провожатых колесит по просторам России.

Ахтямова спускалась с горняками в шахту на глубину 560 метров. Мало того, что поэтесса побывала во всех уголках Кольского края, она несколько раз выступала со своими литературными композициями в мурманских колониях.

В Петрозаводске Роза впервые села на лошадь, преодолела страх и стала вскоре получать от верховых поездок удовольствие. Она научилась фотографировать на голос, и у неё выходят очень неплохие снимки. Есть планы организации собственной фотовыставки. Такая вот беспокойная и отчаянная натура. А впечатления от своих путешествий, встреч и разговоров и стали основой её творчества.

В 2009 году состоялась презентация книги «К незримому свету», составительницей которой стала Ахтямова. В этот необычный сборник вошли стихи и проза известных русских и зарубежных писателей и поэтов, а также произведения незрячих авторов и самой составительницы, позволяющие прикоснуться к миру сокровенных дум инвалидов по зрению.

Но эта милая женщина – не только талантливая поэтесса, она слыла неутомимой путешественницей и обладательницей неплохого голоса. Много лет общественный деятель Роза Захаровна Ахтямова боролась с равнодушием чиновников. Дорогие лекарства, небольшая пенсия, всё возрастающие расценки на услуги ЖКХ... Часто нужен секретарь или наборщик, нужна специальная литература. А ещё, среди

незрячих много способных музыкантов. Им нужны специальный компьютер, помощь в обработке записи и подготовки альбомов. И каждый из них решает это самостоятельно, без помощи государства.

Роза Захаровна много лет пыталась привлечь внимание общества к проблемам инвалидов. Она принимала активное участие в реабилитации незрячих, писала материалы по тифлопедагогике и тифлопсихологии. Ахтямова тесно сотрудничала с редакциями специальных журналов для лиц с инвалидностью по зрению «Школьный вестник» и «Наша жизнь».

20 июля 2021 года ушла Роза Ахтямова умерла.

В фонде Цифровых говорящих книг Ростовской областной специальной библиотеки для слепых представлены сборники произведений Розы Захаровны Ахтямовой: «Автограф», «Дорогу осилит идущий», «К незримому свету», «Мадам Сидорова», «Маленькая страна», «По страницам журнала «Наша жизнь», «Подарок», «Стихи из лирической тетради»

- Зрячее сердце Розы Ахтямовой. Декабрь 2010 / беседовал Андрей Сальников. – URL: <http://www.old.mediakrug.ru/pensr/magazines/articles/12162>. – Текст: электронный.

- Прозрение души. – М.: Центральная городская библиотека им. Лебедиинского, 2013. - URL: <http://miasslib.ru/wp-content/uploads/2017/07/%D0%BD%D0%B5%D0%B7%D1%80%D1%8F%D1%87%D0%B8%D0%B5-%D0%BB%D1%8E%D0%B4%D0%B8-.pdf>. – Текст: электронный.

- «Святая наука услышать друг друга»: методическое пособие / Ред.- составитель Е. И. Соколова, – Ростов-на-Дону, ГУК РО «Ростовская областная специальная библиотека для слепых», 2012. – Текст: непосредственный.