

# **СКРЕБИЦКИЙ**

## **АЛЕКСАНДР ИЛЬИЧ**

**(14 мая 1827- сентябрь 1915)**



14 мая исполняется 195 лет со дня рождения Александра Ильича Скребницкого – основоположника отечественной тифлопедагогики, врача-офтальмолога, общественного деятеля, одного из основателей Мариинского попечительства о слепых.

Александр Ильич Скребницкий родился 14 мая 1827 года в городе Белостоке. Там же закончил гимназию и после её окончания в 1844 году поступил на юридический факультет Московского университета, но затем перевелся в Петербургский университет, по окончании его поступил на службу.

Но рутинная чиновничья деятельность удовлетворения не приносила. И он решил выбирать совершенно другую специальность – врачебную. И Александр Скребницкий поступает на медицинский факультет Дерптского университета. В 1859 году, защитив диссертацию, Скребницкий получил степень доктора медицины. Он специализируется в области офтальмологии, работает в зарубежных клиниках и лабораториях.

Специальность юриста пригодилась Александру Ильичу при подготовке большого труда под названием «Крестьянское дело в царствование императора Александра II», который в конце 60-х годов был издан в Германии. Впоследствии за этот труд Скребницкому была присуждена Уваровская премия Петербургской Академии наук.

Одновременно с работой над этим изданием, Скребницкий продолжает изучать глазные болезни.

Вернувшись в Россию после работы в немецких клиниках, он оказывает врачебную помощь ослепшим во время русско-турецкой войны солдатам. Оказалось, что только небольшая часть ослепших солдат потеряла зрение от турецкого оружия, все же остальные солдаты пришли в армию с больными глазами и ослепли здесь. Александр Ильич пришел к выводу, что потеря зрения в России – явление более частое, чем где бы то ни было в Европе.

С конца 70-х годов Скребницкий всю свою дальнейшую жизнь посвящает борьбе со слепотой в России. Он открыл глазную лечебницу в Санкт-Петербурге и стал заниматься врачебной практикой. Он принимает деятельное участие в основании Попечительства Императрицы Марии Александровны о слепых, становится членом Попечительского совета.

Во время своих зарубежных поездок обращает внимание не только на устройство школ для слепых, но и на печатание рельефом. К

этому его побудили недостатки изданий, осуществляемых Санкт-Петербургским институтом для слепых Человеколюбивого общества: книги печатались на бумаге низкого качества; шрифт был загромождён деталями и с трудом воспринимался осязанием; многие страницы были продырявлены.

Тогда Александр Ильич Скребницкий решил создать собственный вариант рельефно-линейного шрифта, более удобный для восприятия осязанием. Молодой художник, к которому он обратился, сделал необходимые изменения и исправления очертаний алфавита. По изготовленным чертежам в 1881 году в Вене шрифт был отлит и в начале следующего года прибыл в Петербург. Оставалось приступить к печатанию. Но частные типографии от печатания рельефом отказывались – это было невыгодно.

Только благодаря содействию Фёдора Винберга, управлявшего Экспедицией заготовления государственных бумаг шрифтом Скребницкого – так называемым «унциалом» – были напечатаны 2 книги: «Детский мир» Константина Ушинского и «Евангелие от Матфея». Цель Александра Ильича состояла в том, чтобы доказать: хорошо отпечатанные книги для незрячих можно издавать и в России.

Большую помощь он оказывает Анне Александровне Адлер в её работе по созданию рельефнографических учебных пособий и печатанию первой книги по системе Брайля в России – «Сборник статей для детского чтения, изданный и посвящённый слепым детям Анною Адлер».

Большая заслуга Скребницкого состояла в том, что он настойчиво и систематически привлекал внимание общественности к слепоте и борьбе с ней. В 1886 году выходит его книга «Создатель методов обучения слепых Валентин Гаюи в Петербурге», посвящённая деятельности французского педагога.

Исключительную роль в жизни Скребицкого сыграла его жена, друг и помощница – Мария Семёновна. Она была дочерью известного в своё время Семёна Алексеевича Юрьевича, одного из наставников цесаревича (будущего императора Александра II). Воспитанница Екатерининского института. Она почти 15 лет преданно ухаживала за слепым отцом. С начала 80-х Мария беззаветно посвятила себя благотворительности. В течение последних 15 лет своей жизни она выдавала стипендии беднейшим и способнейшим ученицам Санкт-петербургских школ, которые по окончании общего учения за её счет готовились к трудовой жизни в профессиональных школах. В 1898 г. Скребицкая пожертвовала Санкт-петербургской городской думе 15 000 рублей для выдачи стипендий лучшим ученицам городских училищ с целью подготовки сельских учительниц и закройщиц. Она делала пожертвования и на другие цели, например, на музей изящных искусств при Московском университете, на стипендии при женском медицинском институте. Мария Семёновна перевела на французский язык книгу своего мужа о Валентине Гаюи; она помогла ему и в разработке 3000 подлинных рукописных отчетов присутствий по воинской повинности 63 губерний за 5 лет (1879 — 83 гг), послуживших материалом для установления необычайной распространенности слепоты в России.

В 50 лет её поразил тяжелый недуг. Перед смертью любимой супруги Александр Ильич дал ей обещание закончить свой фундаментальный труд «Воспитание и образование слепых и их призрение на Западе». В 1903 году эта книга, которой Скребицкий отдал 22 года своей жизни, увидела свет. Она стала первой русской энциклопедией по вопросам воспитания, образования и трудоустройства незрячих.

Много места в этом издании заняли проблемы книгопечатания для незрячих. Указывая на исключительную роль самостоятельного чтения книг в жизни незрячих людей. В своём фундаментальном труде Скребицкий подробно останавливается и на создании библиотек. Большое значение придавал он созданию каталогов рельефных изданий. Библиотекари могли найти в книге Скребицкого сведения о технологии обслуживания незрячих читателей за рубежом. Эта книга не утратила своей познавательной ценности до сих пор.

Александр Ильич Скребицкий был широко образованным человеком, свободно владеющим несколькими иностранными языками. Он был другом ряда выдающихся деятелей своего времени: Константина Ушинского, Анны Адлер, Николая Введенского.

В сентябре 1915 года тифлопедагог скончался. Свою личную библиотеку А. И. Скребицкий передал Румянцевскому музею. Рукописи его работ хранятся в Российской государственной библиотеке в Москве и в Пушкинском доме в Санкт-Петербурге. А прогрессивные идеи Александра Ильича Скребицкого получили дальнейшее развитие в отечественной тифлопедагогике.

- *«Святая наука услышать друг друга»: методическое пособие / ред.-составитель Е.И. Соколова, – Ростов-на-Дону, Областная специальная библиотека для слепых, 2007. – Текст: непосредственный.*

- *Скребицкий Александр Ильич (1827 - 1915). – URL: <http://museum.pskovlib.ru/index.php/zaly-muzeya/21-spravochnye-razdely/persony/292-skrebitskij-aleksandr-ilich-1827-1915>. - (дата обращения: 14.04.2022). – Текст: электронный.*