

# Элла Фицджеральд

(25 апреля 1917 - 15 июня 1996 года)



25 апреля исполняется 105 лет со дня рождения Эллы Фицджеральд – слабовидящей американской певицы

Она работала с лучшими артистами джаза и поп-музыки – с Луи Армстронгом, Дюком Эллингтоном и Фрэнком Синатрой. Она покорила все континенты. Одна из величайших вокалисток в истории джазовой музыки, обладательница голоса диапазоном в три октавы, мастер скэта и голосовой импровизации. Ей нечётное количество раз отдавали первые места и слушатели, и музыкальные критики.

13 премий Грэмми, премия Кеннеди-центра, Национальная медаль искусств США, Президентская медаль Свободы, орден Искусств и литературы Франции. Её называли «первая леди джаза».

Элла Джейн Фицджеральд появилась на свет 25 апреля 1917 году в маленьком городке Нью-порт Ньюс в Вирджинии, росла с матерью-одиночкой. В поисках лучшей доли мать отправилась в Нью-Йорк.

Сохранились воспоминания одноклассников той поры об Элле: примерная ученица и прихожанка была очень весёлой девочкой, устраивающей уличные представления: выдавала на асфальте модные танцы под собственное пение. Уже тогда великолепно имитируя голоса популярных певцов. Но в 1932 г. умерла ее мать, Элла бросила школу, вечерами подрабатывала в танцклубах.

Неизвестно, как сложилась бы дальнейшая судьба, если бы не попало ей объявление о любительском конкурсе, постоянно проводившемся в известном гарлемском кинотеатре «Аполло». Это были настоящие шоу: приглашались знаменитые оркестры, аппаратура – самая по тем временам продвинутая, а конкурс транслировался по радио. И победитель получал недельный ангажемент в «Аполло». Элла собиралась выступить с танцевальным номером, но передумала и быстро амплуа сменила. И решила, что будет петь.

Дебют будущей леди джаза состоялся 21 ноября 1934 года. Успех был ошеломительным, но обещанного ангажемента победительнице не дали – она не понравилась владельцам театра. Некрасивая и бедная. Но некрасивая и бедная Элла была ещё и очень упорной. И через 2 месяца выиграла ещё один конкурс. И получила приглашение на недельные гастроли в Гарлемскую оперу.

Профессиональная карьера будущей звезды началась в оркестре знаменитого барабанщика Чика Уэбба. Это был один из лучших коллективов тех лет. Поначалу музыкант наотрез отказался с ней даже разговаривать – настолько Элла была неприглядна и не ухожена. Но друзья уговорили. Элла записала с ним свою первую пластинку, и с его оркестром – вышла на сцену обидевшего её «Аполло».

Уэббовский оркестр работал на разных площадках, но чаще всего в гарлемском танцзале «Савой». Элла и сделала этот зал одним из самых известных. А помимо «Савоя», пела на радио и записывала пластинки, расходящиеся огромными тиражами. Ради встречи с ней фанаты приезжали из других городов.

После выхода композиции «Мистер Паганини» солистка стала привлекать внимание уже сама по себе. Её приглашают знаменитые шоумены, но через год мисс Фицджеральд вновь возвращается к Уэббу – навсегда. Она никогда не забывала, кто дал шанс уличной девчонке стать знаменитой певицей. И когда Чик сильно заболел, Элла специально для него записала свою интерпретацию детской считалочки «Тик-так, жёлтая корзинка». И считалочка принесла ей всеамериканскую известность.

После смерти своего друга певица несколько лет возглавляла оркестр. Но организационная работа была явно не по ней, и в 42-м – снова клубная сцена. И поиски своего собственного «я» в этом странном мире под названием «джаз». Но джазовый вокал – особое искусство, доступное далеко не каждому. Настоящих певцов этого направления тогда и десятка бы не набралось. И особенно сложен скэт – такой импровизированный джазовый вокализ, при котором голос имитирует музыкальные инструменты. Фицджеральд решительно

стёрла границу между голосом и инструментом и довела виртуозную технику до совершенства.

Но наибольших успехов Фицджеральд достигла в рамках нового, только набирающего популярность джазового стиля – бибоба. Он дал ей заметную свободу и место для вокальной импровизации, позволив до совершенства отточить свой голос.

Осенью 1945 года вынесла она на суд слушателей новые композиции, и все признали, что на джазовом небосклоне загорелась звезда первой величины. Удручало лишь одно – Элла теряла зрение.

В 70-е годы XX века состояние здоровья певицы резко ухудшилось – ей поставили диагноз «диабет». Это негативно сказалось на ее голосе, но она до последнего продолжала выходить на сцену. Однако здоровье все чаще подводило Эллу. В 1986 году ей была сделана операция на сердце. Затем у нее развилась катаракта.

Когда же выступления стали невозможны, первая леди джаза из своего дома больше не выходила. Последний диск, с символическим названием «Весь этот джаз», записан в марте 1989. Элла Джейн Фицджеральд покинула нас 15 июня 1996 года. Похоронили ее на кладбище в Калифорнии.

Ей было 79 лет, из которых больше 60 провела она на сцене. Главное её свершение – та радость и душевная чистота, которую она дарила и ещё долго будет дарить миллионам благодарных слушателей.

После себя Элла Фицджеральд оставила не только музыку. В начале 90-х певица основала благотворительный фонд, который действует и сегодня. Организация оказывает помощь молодым музыкантам, больным диабетом (в том числе выделяет средств на

исследование болезни), а также регулярно участвует в акции по раздаче книг детям из малоимущих семей.

В Нью-Йорке в октябре 199г года на углу Буэна Виста Авеню и Мэйн Стрит – в городе, в котором выросла Элла Фицджеральд была установлена бронзовая статуя «Первая Леди Джаза». Художник и скульптор Винни Бэгуэлл.

Еще один памятник этой великой певице - в Монтре на набережной, недалеко от отеля Монтре Палас. Его автор Даниэль Лауфер.

- *Джазовые статуи.* – URL: <https://orloffmagazine.com/content/dzhazovye-statui>. (Дата обращения: 14.03.2022). – Текст: электронный.

- *«Святая наука услышать друг друга»: методическое пособие / редактор-составитель Е. И. Соколова.* – Ростов-на-Дону: ГБУК РО «Ростовская областная специальная библиотека для слепых», 2017. – Текст: непосредственный.

Элла Фицджеральд. – URL: <https://biographe.ru/znamenitosti/ella-fitzgerald> (Дата обращения 14.03.2022). – Текст: электронный.

- Элла Фицджеральд: икона джаза. 30 января 2021. – URL: <https://zen.yandex.ru/media/persona/ella-ficdgerald-ikona-djaza-60156bc217d39f78dfc470a7>. – Текст: электронный.