

ГАНДЗИН (ЦЗЯНЬЧЖЭНЬ)

(6 июня 688 – 25 июня 763)



6 июня исполняется 1335 лет Гандзину китайскому незрячему богослову.

Прошло более 13 столетий как в Японии зародился буддизм. Основателем этого течения стал китайский монах Цзяньчжэнь, которого японцы прозвали Гандзин.

Гандзин родился 6 июня 688 г. в китайском уезде Цзяньинь. В 14 лет он принял буддизм и стал учеником в храме Дамин. «Храм Великого Сияния», так переводится его название.

В двадцать лет он отправился в столицу — Чанъань, где учился шесть лет и вернулся в храм Дамин, став его настоятелем. Он изучал Трипитаку. В Трипитаке собраны все известные проповеди великого Будды, которые запомнили его ученики.

Помимо этого Гандзин был знатоком медицины. Он организовал госпиталь Бэйтянь при храме Дамин.

Осенью 742 г. его официально пригласил император Японии для проведения учения по буддизму и ординации священнослужителей. Несмотря на протесты учеников, Гандзин подготовился к поездке и в 743 г. и сел на корабль, но не смог пересечь Восточно-Китайское море. Он предпринял ещё три попытки доплыть до Японии, но все были неудачными из-за неблагоприятной погоды и кораблекрушений, а также препятствий со стороны правительственных чиновников.

Летом 748 г. Гандзин предпринял пятую попытку доплыть до Японии. Но опять стихия была против него. Путешествие заняло у него три года. За время поездки Гандзин подхватил инфекцию и ослеп.

Осенью 753 г. Гандзин решил сесть на японский корабль, возвращавшийся на родину. После сложного морского путешествия в несколько месяцев 20 декабря Гандзин со спутниками приплыли в японский город Кагосиму на острове Кюсю. Долгих 12 лет вопреки всему он двигался к своей цели. И вот весной 754 г. года они добрались до старой японской столицы Нары и были тепло приняты императором. В Наре Гандзи распространил свое учение, давшее начало одной из шести основных первых японских буддийских школ. В главном

буддийском храме того времени - Тосёдай-дзи была установлена специальная платформа для посвящения в монахи.

На ней новое учение приняли также и император с императрицей, их дети и все придворные. Учение школы Гандзина - Риссю было нацелено не столько на изучение основ и философии, сколько на жесткое соблюдение заповедей монашеской жизни, которых в простой версии насчитывалось 250 для мужчин и 348 для женщин. Благодаря поддержке императора монах получил в дар бывшую резиденцию сына императора Тэнму, где построил в 759 году основной храм своей школы, Тосёдай-дзи. Сегодня древний буддийский храм Тосёдай-дзи охраняется как объект всемирного наследия ЮНЕСКО. В храме хранятся 17 национальных сокровищ Японии, в том числе статуи Будды Русяны (считается универсальным воплощением Будды Гаутамы), богини милосердия многорукой Каннон и статуя Гудзияна из лака, сделанная после его смерти всего через десять лет после приезда в Японию (в возрасте 76 лет). Статуя, выполненная в технике сухого лака (наращиванием слоев лака на деревянный каркас, обтянутой тканью) скульптура почти в натуральную величину была реалистично расписана, и в полумраке храма Гандзин сидел в позе лотоса «как живой». Зритель видит перед собой пожилого круглолицего мужчину в буддистском монашеском одеянии. Как и полагается монахам он обрит наголо. Лицо его спокойно, глаза закрыты.

Туристам же позволяется увидеть статую только раз в году – с 5 по 7 июня. Но количество желающих полюбоваться всё

возрастало, и тогда в 2013 году в храме Кайдзандо установили точную копию – к ней вход разрешён постоянно.

Умер этот удивительный человек 25 июня 763 г. Могила Гандзина сокрыта в глубинах храмового комплекса, но поклониться ей приходят буддисты со всех континентов. На могиле растут гортензии, привезённые с родины богослова – из далёкого Янчжоу.

В 2008 г. у Министерства иностранных дел Китая Гандзину был установлен памятник работы скульптора Юань Сикуня. В монастыре Дамин на японские деньги был построен мемориальный зал в честь этого удивительного человека.

Таким образом, Дамин и Нара воплощают собой тесную духовную связь Китай - Япония, китайские руководители после возвращения из поездки в Японию, посещают обычно Янчжоу, чтобы подчеркнуть эту связь.

Благодаря Гандзину в Японии окончательно сформировалось принятие буддизма в качестве государственной религии и его роль в этом процессе сложно переоценить.

А еще китайские монахи обучили японцев изготовлению традиционной буддийской скульптуры. За десять лет он распространял буддизм среди японской аристократии и обучал японцев обычаям китайской культуры.

- «Буддийский монах Цзяньчжэнь плывет в Японию». 15 февраля 2019, 11:27. – URL: <https://orientalist-v.livejournal.com/3083193.html>. – Текст: электронный.

- Гандзин. - URL: <https://newstest.ru/%D0%93%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B7%D0%B8%D0%BD>. - Текст: электронный.

- Монастырь Дамин. - URL: <https://china.obnovlenie.ru/places/daming-si/3833/>. - Текст: электронный.

- «Святая наука услышать друг друга»: методическое пособие. - Ростов-на-Дону: ГБУК РО «Ростовская областная специальная библиотека для слепых», 2023. – Текст: непосредственный.

- Секрет величия главных произведений японского искусства / подготовила Анна Егорова. - URL: <https://arzamas.academy/materials/727>. - Текст: электронный.

- Япония в лицах. Гандзин. 10 мая 2020. - URL: https://dzen.ru/a/Xrd4vV1chFkT_LT_. - Текст: электронный.