

«ШКОЛЬНЫЙ ВЕСТНИК»

1 июня – 85-летие выхода в свет первого в СССР журнала для слепых детей «Школьный вестник», который до сих пор дарит радость юным читателям с проблемами зрения.

«Школьный вестник» – уникальный журнал с интереснейшей историей и судьбой. В начале 1938 года Надежда Константиновна Крупская получила письмо из Ленинграда от воспитанников института для слепых детей. Они писали: «Хотим, чтобы у нас тоже был свой журнал!» Идею создания журнала поддержал первый секретарь ЦК ВЛКСМ Александр Косарев и председатель Центрального правления ВОС Владимир Викторов. Первый номер вышел в свет в том же 1938 году, в июне. Назывался он тогда «Советский школьник». И продолжал выходить даже в годы Великой Отечественной. Возглавлял редакцию тогда незрячий писатель Фёдор Шоев. Журнал публиковал письма школьников-инвалидов о своей учёбе, о трудностях военной жизни. Детвора обменивалась опытом, как лучше помочь потерявшим зрение фронтовикам в овладении системой Брайля, в самообслуживании и ориентировке в пространстве. В заметках можно было прочитать о том, как ребята собирают лекарственные травы; работают в школьных мастерских, выпуская продукцию для фронта; как читают раненым бойцам брайлевские книги; как дают концерты в госпиталях. В 60-е годы на страницах журнала появились новые рубрики: «Алый парус», «Звёздочки», «Понемногу обо всём». А рассказы, например, об архитектуре стали сопровождаться рельефными изображениями. Появились фонетические приложения в виде гибких грампластинок. Таким образом, «Советский школьник» восполнял пробелы не только в

информационном образовании детей с ограничением дееспособности, но ещё и в эстетическом. Вскоре он был признан лучшим изданием для незрячих. В середине 90-х на обложке появилось новое название: «Школьный вестник». Тогда, в далёкие 30-е годы журнал состоял из набранных шрифтом РТШ перепечаток из других изданий. Сейчас перепечатки занимают лишь незначительную часть журнала. Всё остальное – оригинальные материалы, учитывающие специфику читательской аудитории и освещающие конкретные проблемы незрячих детей. Как говорят в редакции, «Школьный вестник» – «журнал энциклопедический», и в этом смысле номера его практически не устаревают. На страницах редакторы пытаются максимально расширить круг знаний незрячих ребят: с помощью журнала они учатся создавать оригами и изучают эсперанто, знакомятся с последними достижениями науки и техники. Публикуются материалы по вопросам науки, литературы, искусства, культуры, спорта и различных тифло: - техники, -педагогике, -психологии. Освещаются проблемы социальной реабилитации незрячих. Журнал пропагандирует достижения слепых всего мира в различных сферах деятельности. На страницах журнала публиковались лучшие детские писатели и поэты – Лев Кассиль, Валентин Берестов и другие. А некоторые писатели отдают «Школьному вестнику» право первой публикации своих новых текстов: впервые они выходят в свет именно здесь, а уже потом – в плоскочечатном варианте. Например, так было с повестью Юрия Коваля «Самая лёгкая лодка в мире». В журнале были и до сих пор остаются рубрики: «Библиотечка музыканта», «На поэтической волне», «Проба пера» и ряд других. А ещё есть рубрика «Аз, буки, веди» – для самых маленьких читателей.

«Школьный вестник» знакомит своих читателей с изобразительным и декоративно-прикладным искусством, с животным и растительным миром, историей и географией. Во все номера вложены пластины (рельефно-графические изображения), изготовленные на специальной полимерной плёнке.

Журнал «Школьный вестник» – единственный в своём роде не только в России, но и в мире. Аналогов ему нет. Журналы для слепых детей за рубежом, конечно, есть, но они до сих пор представляют собой дайджесты (перепечатки) из периодических изданий для детей и юношества, а на страницах «Школьного вестника» постоянно публикуются оригинальные материалы, содержащие информацию, предназначенную именно для специальной читательской аудитории. Как единственному в стране изданию для незрячих и слабовидящих детей, журналу приходится учитывать вкусы и интересы всех возрастов: от самых маленьких читателей до выпускников школ, не забывая при этом о родителях и учителях. Поэтому печатному слову в «Школьном вестнике» постоянно не хватает места. Во всём мире, даже в бывших союзных республиках, издания, подобные «Школьному вестнику», находятся на полном государственном обеспечении. У нас журнал для слепых детей государство финансирует лишь частично.

С июня 1997 года издаётся укрупнённым шрифтом плоскопечатный вариант журнала «Школьный вестник» для слабовидящих читателей. Весь тираж рассылается по разрядке Министерства образования РФ бесплатно во все школы для слепых и слабовидящих детей России и за умеренную плату – во все специальные библиотеки для слепых. Естественно, и в Ростовскую областную специальную библиотеку для слепых тоже. Выходит журнал

сейчас тиражом около 200 экземпляров. Брайлевское издание толстое и тяжёлое. Один номер «Школьного вестника» весит почти килограмм!

А недавно у журнала появился свой сайт, на котором представлен архив журнала с 2014 года. Для педагогов на сайте подобраны учебно-методические материалы по работе с детьми с проблемами зрения.

В 2023 году журнал отмечает 85-летие. Никаких государственных наград за свою многолетнюю просветительскую гуманистическую деятельность он не имеет. Но... Одна реликвия у журнала есть: в 1998 году «Школьный вестник» был награждён орденом Святого царевича Димитрия «За дела милосердия». Благословлён орден патриархом Русской православной церкви Алексием, а присуждается Международной ассоциацией детских фондов. Это дорогого стоит.

«Школьный вестник» - именно он должен заменить незрячим и слабовидящим малышам, подросткам и юношеству десятки, если не сотни, детских газет и журналов, выходящих для их зрячих ровесников. И знаете, что интересно? Журнал с этой колоссальной ответственностью и нагрузкой справляется. Большинство его подписчиков начинают читать журнал лет в 6-7 и выписывают порой до преклонного возраста.

- *«Святая наука услышать друг друга»: методическое пособие/ ред.-сост. Е. И. Соколова, – Ростов н/Д: Ростовская областная специальная библиотека для слепых, 2008.*