

Мария Терезия фон Парадиз

(1759-1824)



15 мая исполняется 265 лет незрячей австрийской пианистке Марии Терезии фон Парадис.

Мария Терезия фон Парадис родилась в 1759 году в Вене в семье правительственного советника. Ее отец был правительственным советником при дворе австрийской императрицы Марии Терезии, в честь которой девочка и получила свое имя. В возрасте четырех лет девочка потеряла зрение. Доподлинно не известно, по какой причине произошло несчастье, приведшее к полной слепоте девочки. Ее лечением занимались лучшие медики того времени, но восстановить

зрение так и не удалось. Несмотря ни на что, с самого раннего возраста Мария Терезия демонстрировала большой талант к музыке. Девочка не могла читать, поэтому выучилась запоминать ноты наизусть, чтобы потом превратить их в чудесную мелодию, струящуюся из под ее пальчиков. В возрасте семи лет юная Мария Терезия уже пела партию сопрано в «Stabat Mater» Перголези и аккомпанировала себе на органе. Это выступление настолько растрогало императрицу, присутствовавшую на концерте, что она тут же распорядилась назначить пенсию одаренной девочке, на которую та могла бы продолжить свои занятия музыкой.

Педагогами Марии Терезии фон Парадис были самые выдающиеся музыканты своего времени: фортепиано ей преподавал Леопольд Кожелух, пение и композицию – Антонио Сальери.

В одиннадцать лет Мария Терезия дала свой первый концерт игры на органе, а в шестнадцать она уже была признана в высших кругах венского общества не только как талантливый музыкант, но и как певица.

В 1783 году девушка отправилась в трехлетнее турне по Европе, покоряя своим талантом ценителей музыки Парижа, Лондона, Берлина и Праги. В Париже произошла встреча, которая в дальнейшем сыграла большую роль в жизни Марии Терезии. Валентин Гаюи был одним из пионеров в движении, получившем в последствии широкое распространение. Он был одним из первых, кто помогал людям, потерявшим зрение, адаптироваться в мире зрячих. Мария Терезия прониклась его идеей, и наряду с концертами, активно сотрудничала с Гаем в создании школы для слепых.

Мария Терезия фон Парадис написала пять опер, три кантаты, фортепианные концерты и знаменитый сицилийский концерт. Свои произведения она сочиняла благодаря специальной композитной доске, которую изобрел немецкий живописец и гравёр Иоганн Ридингер, а также пишущей машинке для слепых, изобретенной Вольфгангом фон Кемпеленом.

Ее творчеством восхищались такие великие композиторы ее современности как Йозеф Гайдн и Моцарт. И великий Моцарт посвятил Марии Терезии свой фортепианный концерт № 18.

Девушка мечтала о том, чтобы к ней вернулось зрение. Ее лечили лучшие офтальмологи Вены — профессор Барт и придворный лекарь Штерк, но безуспешно.

И вот она попала к талантливому врачу Месмеру. Тщательно осмотрев девицу, он пришел к выводу: слепота девушки происходит не из-за разрушения зрительного нерва. Благодаря усилиям врача, к Марии Терезии стало возвращаться зрение, но довести лечение до конца не удалось из-за недовольства отца девушки, лечение пришлось прекратить.

На рубеже веков Мария Терезия более сосредоточила свое творчество на создании музыкальных произведений и преподавании музыки, нежели на исполнении. В 1808 году в Вене она основала собственную музыкальную женскую школу, где преподавала до конца своих дней. Много сил и средств она потратила на поддержку слепых, ее считают одной из основоположниц благотворительности.

Парадис она и умерла в 1824 году, ей было 65 лет.

Прекрасные произведения Марии Терезии фон Парадис до сих пор звучать на концертах классической музыки. В 2017 году вышел в

свет фильм австрийского режиссера Барбары Альберт «Мадмуазель Пароди».

- Лазарев, Е. Недолгое прозрение [Электронный ресурс] / Евгений Лазарев. – Режим доступа: <http://parallelnyj-mir.com/1/21/4641-nedolgoe-prozrenie.html>

- Мария Терезия фон Парадис. Сицилиана [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://barucaba.livejournal.com/139582.html>

- Мария Терезия фон Пароди [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.knowledgr.com/02539746/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%8F%D0%A2%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B8%D1%8F%D0%A4%D0%BE%D0%BD%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B8>

- Музыка в темноте императорского дворца. Мария Терезия фон Парадис (1759-1824). 20 декабря 2021 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://dzen.ru/a/YbwiRJjxL0x_W0vp