

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГБУК РО «РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ»**

ИННОВАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

«ВСЬ ЭТОТ МИР ТВОРИТ УЧИТЕЛЬ»



**Ростов-на-Дону
2023**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГБУК РО «РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ»**

ИННОВАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

«ВСЕ ЭТОТ МИР ТВОРИТ УЧИТЕЛЬ»

Региональный интернет-семинар

Май, 2023 г.

**Ростов-на-Дону
2023**

«Весь этот мир творит учитель»: сборник / Ростов. обл. спец. б-ка для слепых: сост. Е.Е. Невидимова. – Ростов н/Д, 2023. – с. 156.

В сборнике представлены материалы выступлений участников регионального интернет-семинара, посвященного информационной поддержке и популяризации наставничества и профессии учителя. Учителя сегодня работают не только в школе, они передают знания в колледжах и институтах, школах искусств, специальных школах-интернатах, некоммерческих организациях и благотворительных фондах Ростовской области.

И мы пригласили поделиться опытом работы и преподавателей музыки, и воспитателей, наставников, библиотечных работников, тренеров, и даже фокусника-иллюзиониста, специалистов, которые обладают в области своей деятельности высоким уровнем профессионального мастерства.

Надеемся, что данный материал поможет Вам при проведении и планировании мероприятий к знаменательным событиям 2023 года – Года педагога и наставника в РФ.

Материалы сборника адресованы библиотечным работникам и специалистам, работающим с детьми с ограниченными возможностями здоровья, родителям, социальным педагогам и всем, кто осуществляет обучение и реабилитацию детей, с особенностями развития и поведения.

2023 ГОД - ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

*Чтобы быть хорошим преподавателем,
нужно любить то, что преподаешь,
и любить тех, кому преподаешь...*

В. Ключевский



Уважаемые коллеги!

В Год педагога и наставника Ростовская областная специальная библиотека для слепых подготовила цикл мероприятий, посвященных встречам со специалистами различных профессий, добившихся определенных результатов в работе с особенными людьми. А разработанные ими программы и проекты, направленные на реабилитацию людей с ОВЗ, не только приносят пользу, но и помогают подготовить их к полноценной жизни.

Современное общество меняет и свое отношение к детям с проблемами в развитии. Поэтому сегодня так важна роль учителя, наставника, воспитателя, тренера. Ведь особенным детям необходимы не только знания, нужно развивать их умения и навыки, пробудить интерес к познанию, научить радоваться новым открытиям. А главное, научить детей общению друг с другом и окружающими. А для этого требуется не один год всесторонней и кропотливой работы.

Поэтому всем нам так необходимо постоянно искать новую информацию и профессионально её использовать. А наш сегодняшний семинар предлагает опыт коллег, который даст возможность расширить средства коррекционной работы. Ведь каждый и ребенок и взрослый ждет помощи.

Подобрать подходящую программу реабилитации и форму образования для «особого ребенка» не всегда легко. А вот найти оптимальную программу для каждого помогут специалисты.

И мы пригласили для участия в семинаре преподавателей, воспитателей, наставников, библиотечных работников, тренеров, которые обладают в области своей деятельности высоким уровнем профессионального мастерства. Для которых особенные дети - это дети с безгранично доброй душой. Они не всегда могут справиться с тем, что по силам здоровым деткам, но они все же преодолевают очень сложные препятствия для достижения цели.

А участники нашего семинара своим каждодневным, кропотливым трудом доказали, что каждый человек — вне зависимости от интеллектуальных и

физических ограничений — может развиваться, приобретать новые знания и навыки.

Уважаемые коллеги! Наш семинар проходит в канун замечательного праздника - Всероссийского дня библиотек. И это профессиональный праздник не только библиотечных работников, это праздник и всех тех, кто любит книгу. И я хочу воспользоваться возможностью и поздравить Вас, дорогие коллеги, - хранители знаний, накопленных веками и Вас уважаемые читатели - ценители литературы. Пусть выбранная вами профессия приносит только вдохновение. Ведь библиотекарь – это счастливая профессия для тех, кто способен радоваться каждодневному соприкосновению с мудростью веков, и возможности поделиться этими сокровищами со всеми желающими.

А для всех, одно пожелание - читайте, открывайте для себя новые произведения и постоянно пополняйте копилку своих знаний!



Донская государственная публичная библиотека - центральная библиотека Ростовской области. Старейшее книгохранилище юга России, была основана в 1886 году. Крупнейшая библиотека в Ростовской области и среди центральных библиотек субъектов Российской Федерации. Её фонды насчитывают более пяти миллионов экземпляров.

Это один из крупных культурных центров Ростова-на-Дону. В Донской публичной библиотеке проходит ежедневно огромное количество различных мероприятий. Это выставки живописи, графики, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, тематические книжные выставки, лекции, концерты (как

современной музыки, так и классической), просмотры кинофильмов и даже целые кинофестивали.

Сегодня это современный информационный, общественный и культурный центр области, ресурсный центр в системе поддержки муниципальных библиотек и центр непрерывного образования и обмена опытом библиотечных специалистов.

И как говорит директор библиотеки Евгения Михайловна Колесникова, - сегодня в любом деле многое решают кадры. А в ДГПБ сложился неплохой баланс между опытом и молодостью.

РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ НАСТАВНИКА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНОВЛЕНИИ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА



*Герина Анна Александровна,
главный библиотекарь Центра
развития профессиональных
компетенций ГБУК РО ДГПБ*

Добрый день, дорогие коллеги!

Меня зовут Герина Анна. Я - главный библиотекарь центра развития профессиональных компетенций Донской государственной публичной библиотеки. Сегодня я хочу поделиться с вами моей личной историей, рассказать о своём профессиональном становлении и о том, кто оказал на меня влияние в выборе профессии. В прошлом году во время форума молодых библиотекарей «Предъяви себя миру», который проходил в Москве, Сергей Сергеевич Гиль - доктор педагогических наук, профессор, научный руководитель группы проектов «Карьера в России», сказал замечательную фразу - «первый руководитель определяет успешность карьеры, когда мы только ищем первое место работы искать нужно начальника, а не зарплату. Потому что зарплата может и не измениться, а с хорошим начальником может измениться всё».

А знаете, мне в этом плане повезло дважды. В 2008 году, когда я только после ВУЗа искала работу, и трудоустроивалась на свою первую официальную работу с

полным трудовым рабочим днём в большом коллективе с работой в офисе, мне повезло и с компанией и с руководителем. Меня многому научили, заложили определённые стандарты работы, стандарты корпоративной культуры. И именно в этой компании, я впервые познакомилась с системой наставничества.

Кроме моего непосредственного руководителя, меня на протяжении трёх месяцев, то есть всего испытательного срока, сопровождал закреплённый наставник. Этот человек был заинтересован в моём успешном прохождении аттестации. И это были и совместные полевые выезды к клиентам, помощь при разработке плана работы с клиентом, то есть с учётом каких-то особенностей.



Наставник помогал мне подготовить и проработать кейс каких-то сложных переговоров и так далее и так далее. А уже непосредственный руководитель разрабатывал мою персональную карту развития, корректировал, если это было необходимо после какого-то отчёта или после обсуждения встречи. Если видел, что что-то изменилось и нужно вносить какие-то корректировки. И мне были рекомендованы различные ресурсы, различные книги, с которыми мне желательно было познакомиться, на какой корпоративный тренинг сходить, к опыту кого из коллег присмотреться и попытаться уловить его стиль работы.

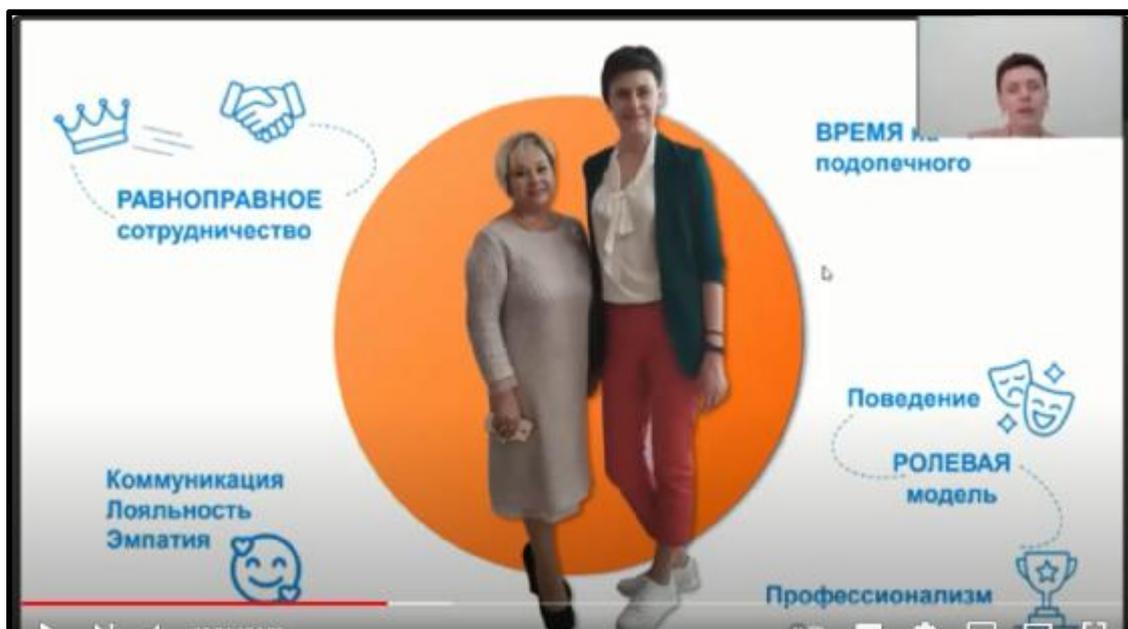
И соблюдать непреложное правило: не вступать, в какие-то дискуссии, в какие - то разговоры, чтобы не подорвать благоприятный настрой на работу. И это всё очень важно потому что, если заикливаться, например, на обсуждение какого-то рабочего негатива, а он иногда, конечно же, бывает время от времени, то потом невозможно настроиться на работу. Ты будешь постоянно возвращаться ко всем этим разговорам, мысленно всё это каждый раз продумывать, анализировать и всё это может сказаться на том, что ты можешь просто перегореть работой.

И в итоге, в этой компании, из зелёного вчерашнего выпускника ВУЗа, я за два

года из рядового специалиста доросла до руководителя группы, и уже сама стала наставником для пяти специалистов, которые были у меня в подчинении. В этой компании я и проработала 4 года и даже спустя несколько лет, я поддерживаю дружеские отношения с бывшими коллегами, в том числе с непосредственными руководителями компании.

А после этого я проработала ещё три года в трёх разных коммерческих организациях. И для моего выступления их названия, специфика работы значения никакого не имеют. Однако, я хочу, чтобы вы понимали, что у меня есть определённый опыт трудоустройства и определённый опыт взаимодействия с организациями, с руководителями и с коллективом.

Второй раз мне повезло, когда я кардинально решила сменить сферу деятельности. То есть уйти из коммерческого сектора в бюджет. Знаете, это довольно забавная история, потому что, я проходила собеседование на работу в библиотеке три раза. И для меня это было непривычно, неожиданно, потому что, мой предыдущий опыт сводился к тому, что я приходила на собеседование, мы общались с отделом кадров или со службой персонала, потом приглашал руководитель, мы беседовали недолго, и на следующий день я уже выходила на работу. Но, когда мне в библиотеке предложили прийти повторное собеседование, я немножко ступешевалась, конечно, но согласилась и пришла повторно. Но потом мне назначили третье собеседование. А вот здесь я уже начала дёргаться, и переживать, искать какие-то причины в себе. Вот так я поступала в мою любимую центральную городскую детскую библиотеку имени В.И. Ленина Ростовской ЦБС!



Но за то здесь я и познакомился со своим вторым наставником - Ольгой

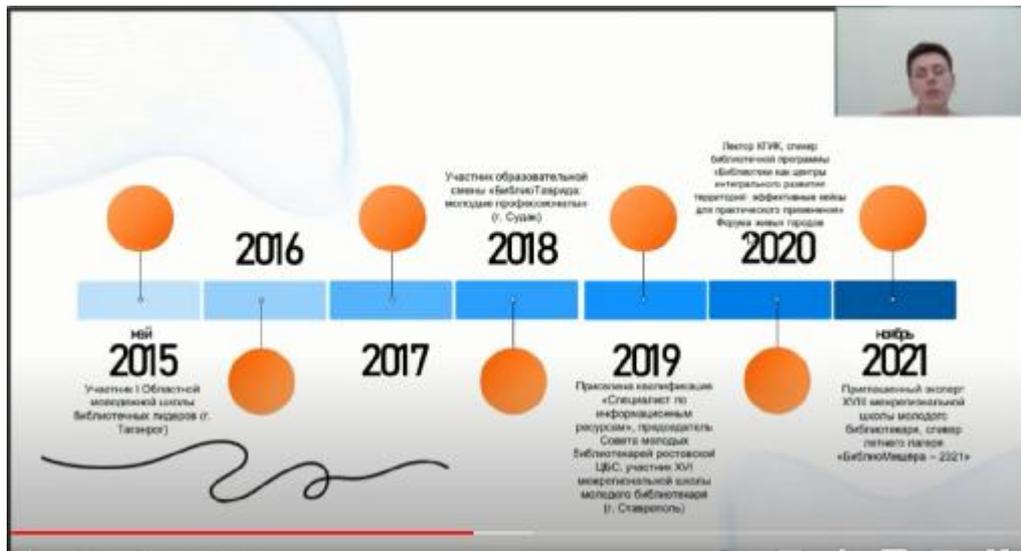
Валентиновной Ващенко. У меня, конечно, не было профильного образования, а переподготовку, я прошла значительно позже, и у меня не было и опыта работы в библиотеке. Да, что там опыта работы в библиотеке. Я просто и библиотеку давно не посещала и все мои воспоминания были либо о школьной библиотеке, либо о студенческой. Но тогда для подготовки к сессии, я ходила в «публичку» за той или иной литературой.

Но мне всё-таки, кажется, Ольга Валентиновна за эти три собеседования что-то во мне рассмотрела, что-то увидела, и поверила в меня. Поверила, что я чего-то добьюсь, что я смогу освоить, и понять принципы работы детской библиотеки. За мной не был закреплён документально как таковой наставник, не было индивидуальной карты развития в бумажном её проявлении. Был просто план работы отдела, и было желание моего непосредственного руководителя помочь мне быстрее освоиться, как можно быстрее включиться в работу, вникнуть в суть библиотечной деятельности.

Взаимодействие с Ольгой Валентиновной это всегда был неформальный процесс обмена знаниями и это не менее важно. Это всегда была психологическая поддержка. А также если она ставила какие-то задачи, то некогда не давала чётких распоряжений, как это сделать. Она предоставляла нам полную свободу действий. То есть мы сами решали, каким образом выполним эту задачу. Мы всегда знали, что она наблюдает, и контролирует, но пока держится в принципе невмешательства. Но если появилась необходимость, если ситуация того требует, Ольга Валентиновна, конечно же, подключалась к процессу. И где-то нас корректировала, что-то нам рекомендовала сделать иначе, по-другому,

Ольга Валентиновна всегда тонко чувствовала людей, знала как замотивировать каждого, кого публичным поощрением похвалить, для кого-то высказать порицание, кого увлечь интересной командировкой или поездкой. И я хоть и не видела документа какой-то персональной карты моего развития, но и сейчас точно могу сказать, что Ольга Валентиновна имела чёткое представление о траектории моего профессионального развития.

Она понимала, в какой последовательности, мне стоит развиваться, напрямую говорила мне, что необходимо сделать. А где-то просто ставила передо мной задачи, решая которые я так или иначе двигалась вперед. И как мне кажется, по заранее продуманному ею плану, в первый месяц моей работы я сначала была погружена в изучение основ библиотечной профессии, анализа отчётов библиотеки за несколько лет, изучение наиболее каких-то важных публикаций в профессиональных изданиях, методических рекомендаций, нормативных документов и многое другое. А затем уже начались методические выезды в филиалы вместе с непосредственным руководителем Ольгой Валентиновной.



В филиалах я наблюдала, как проходит встреча, по какому алгоритму, о чём говорят, на какие детали обращают внимание, как проходит обсуждение, как надо себя вести и так далее. А, кроме того, эти поездки позволили мне тесно познакомиться с библиотеками, с их опытом работы, плановыми отчётами. А изучение профессиональной литературы позволили по-новому посмотреть на деятельность библиотек, на то чем они живут.

Я увидела, и поняла всю деятельность сотрудников библиотеки, которая может быть человеку, не связанному с работой в библиотеке, просто не видна. И я первое время всем, кто хоть как-то разделял мои интересы, с упоением рассказывала, что я работаю в библиотеке, какие мы реализуем проекты, какие интересные мероприятия проводим, какие у нас встречи. Я просто горела этой работой, я видела, что это действительно важно. И теперь я понимаю, что это действительно важно не только для каждого конкретного читателя, который приходит в библиотеку, но и для общества в целом важно всё, что делает библиотека.

А спустя два месяца работы после трудоустройства, Ольга Валентиновна ходатайствовала за мою кандидатуру на участие в Летней школе отечественных лидеров. И я начала готовиться к поездке в Таганрог. Мне нужно было подготовить визитную карточку, рассказать о себе. И я сильно переживала, что мне не о чем рассказать, потому что на тот момент я в библиотеке работала только два месяца.

А потом всё-таки решила просто рассказать о себе с учётом того, что я имела уже определённый опыт работы с людьми. Это встречи и переговоры с директорами крупных компаний, заключение различных хороших и выгодных контрактов. Но я все равно очень волновалась, и переживала, а вдруг меня не примут Я, наверное, воспринимала эту поездку в Таганрог, как ещё одно

собеседование, где должна доказать, что я достойна, работать в библиотеке.

Но коллеги меня очень хорошо приняли. Я до сих пор вспоминаю очень тёплую и дружественную обстановку. Ведь это было моё первое профессиональное мероприятие. Там я познакомилась с коллегами из библиотек области, сотрудниками методических отделов и специалистами научно-методического отдела Донской публичной библиотеки - организатором летней школы. Это были очень насыщенные на события три дня. Много практических занятий, много групповых.

И знаете, когда готовилась к сегодняшнему выступлению, подняла всю документацию, которая у меня хранится, прочла свой отзыв о Летней школе, и мысленно вернулась в воспоминаниях на восемь лет назад. Я так благодарна, что эта поездка и Школа были в моей жизни. Поэтому в любой профессии, как мне кажется, вот такое неформальное общение, обмен опытом очень важны. Именно тогда я поняла, что я там, где должна быть.

Но этой поездки на Летнюю школу лидерства, как их многих других поездок, и даже этого выступления сегодня перед вами могло бы и не быть, если бы не мой руководитель, который поспособствовал тому, чтобы я научилась самостоятельно, скажем так, летать. И вот в тот момент когда птенец становится самостоятельным и, кажется, что в наставнике отпадает необходимость, но мне кажется, что наоборот, роль наставника в этот период только возрастает.

Ведь наставник – это мудрый учитель, к которому всегда идёшь за советом. А иногда, допустим, по какой-то причине стал ты возбужденным или слишком вдохновлённым и тебе необходимо, чтобы твой пыл немножко охладили. Надо помочь тебе, чтобы ты посмотрел на всё происходящее со стороны, и не наделал каких-то ошибок. А иногда ты приходишь расстроенный с понурой головой, с опущенными руками и тебе нужна поддержка. Необходимо проговорить какую-то ситуацию, какую-то историю и просто увидеть эту ситуацию со стороны. И тогда наставник подскажет тебе, что выход есть, вот он перед тобой, просто ты его не замечал.

И уже после встречи с наставником, после его советов и слов поддержки, ты выходишь, из, казалось бы, сложного положения с поднятой головой и снова веришь в свои силы. Веришь, что все тебе по плечу, что ты совсем справишься. И как любому родителю наставнику сложно отпускать, конечно, своего птенца, в которого столько вложил, в свободный полёт. Но мудрый учитель знает, когда пришло время и в этот момент он просто наблюдает, не вмешивается, но окажет помощь, когда она тебе необходима. А ситуации бывают разные. И я и сегодня обращаюсь за советом к Ольге Валентиновне.

С Ольгой Валентиновной мы прошли огонь, воду и медные трубы. Ну, я всегда с благодарностью вспоминаю время под её руководством. А ведь то, кто я сейчас,

это и её заслуга тоже. И я благодарна, что она отпустила меня в дальнейшее самостоятельное плавание, передав моё профессиональное развитие уже в руки нового руководителя, но, не перестав быть моим мудрым наставником по жизни.

Я сказала, что мне повезло в мудрых наставниках два раза, но это не совсем так. Решение перейти из муниципальной библиотеки в Областную, далось мне очень не легко. Сложно было что-то менять. Я уже привыкла к определённому укладу в жизни, в работе, к определённому распорядку. А ведь привычка всегда коварная вещь. Она не даёт нам двигаться дальше, то есть мы погрязаем в привычной рутине.

Я давно хотела работать в Донской публичной библиотеке. Но мне было страшно, как перед той поездкой на Летнюю школу лидерства в пятнадцатом году. Но когда в структуре «публички» появился новый отдел, который занимался развитием профессиональных компетенций, то есть организовывал обучение, проводил образовательные какие-то мероприятия, то я уже работая в Центральной городской детской библиотеке поняла, что это направление мне ближе. И я бы хотела в нём дальше развиваться. А когда в Донской публичной библиотеке появился этот отдел, я познакомилась с Еленой Владимировной Лынный. И рискнула в очередной раз все поменять в своей жизни и позволить сама себе расправить крылья и полететь в свободный полёт.



Всё, конечно же, закружилось по новой. Это и новая адаптация, новые знакомства, новый стандарт и подходы в работе, новые должностные обязанности. Но, для того чтобы ускорить процесс адаптации, чтобы я быстрее освоилась, Елена Владимировна предложила реализовать проект «Календарь». И так получилось, что первый месяц своей работы весь декабрь я была целиком и

полностью занята этой работой. И это, мне кажется, помогло мне быстрее освоиться на новом месте.

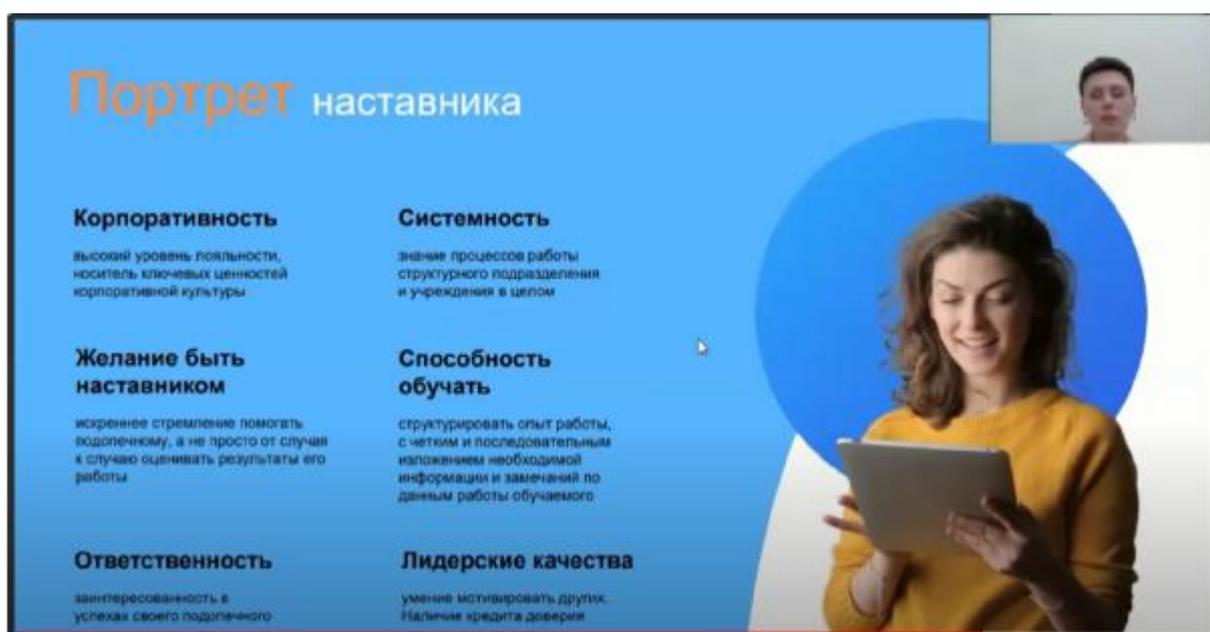
И вот так, день за днём, Елена Владимировна все больше и больше погружала меня в процесс работы отдела. Сначала давала какие-то небольшие поручения, смотрела, что я справляюсь, где-то меня корректировала. А со временем, я вникла в суть новых обязанностей, и уже самостоятельно выполняла порученные задания. Но несмотря на то, что уже прошло полтора года, как я работаю в отделе, Елена Владимировна продолжает рекомендовать мне какие-то ресурсы, какие-то полезные сервисы, рекомендует прочесть доклад какой-то конференции или посмотреть ее документы. И что очень важно и на, что я хотела бы обратить внимание, у нас всегда живой диалог и всегда живое взаимодействие по любым вопросам и направлениям работы. Мы много общаемся, много обсуждаем различных подходов в решении поставленных задач. И вот в процессе такого живого общения, обсуждения очень многие вещи, о которых ты даже не думаешь, как-то проявляются иначе, и ты уже понимаешь, что вносишь новое интересное творческое решение.

И, конечно, со временем, я уже познакомилась со всем коллективом библиотеки. У нас уже появились совместные проекты. И теперь, я уже на профессиональных мероприятиях выступаю, как специалист отдела, который занимается развитием профессиональных компетенций. А в рамках работы отдела, я самостоятельно провожу мероприятия, главная цель которых помочь библиотечным специалистам, в том числе и молодым сотрудником, на их профессиональном пути. И можно сказать, что специалисты Центра развития профессиональных компетенций своего рода тоже являются наставниками. Может это непривычно слышать, непривычно понимать, как это отдел, или структура может быть наставником. Но наши специалисты, как и любой наставник предлагают коллегам других отделов библиотеки какие-то ресурсы, сервисы, статьи, дают какие-то рекомендации на, что надо обратить внимание для того, чтобы самостоятельно изучить какой-то новый процесс в работе.

И еще я считаю одним из главных принципов наставничества, создать правильное информационное поле вокруг молодого специалиста, правильное окружение, которое будет способствовать его профессиональному личностному развитию. И именно этим и занимается Центр развития профессиональных компетенций.

И еще, уважаемые коллеги, я хочу выделить качества наставника, которыми он должен обладать и которыми обладают мои наставники. Это высокий уровень лояльности к учреждению. Наставник должен быть носителем ключевых ценностей корпоративной культуры. Если наставник не разделяет ценности компании, ценности учреждения, он не сможет их привить своему подопечному.

И молодой специалист будет чувствовать какую-то неискренность, и просто не сможет, скажет так, принять эти ценности. Наставник должен иметь системное представление о работе своего отдела, подразделения и учреждения в целом. На самом первом этапе молодому специалисту важно показать всю систему работы учреждения. Он должен видеть весь масштаб того, чем занимается учреждение. Чем занимается каждый отдел. Какие стоят задачи перед учреждением, поставленные учредителем или директором. Пути и цели развития учреждения. Это позволит ему оценить свои перспективы, понять когда он может двигаться в этом учреждении, в этой компании и куда ему дальше расти.



Следующее качество, которым должен обладать наставник это, конечно же, значительный опыт в сфере своей профессиональной деятельности. Кроме того наставник должен иметь желание быть наставником. Специалиста нельзя заставить быть наставником, потому что в этом случае наставничество будет восприниматься как дополнительная нагрузка. А это, рано или поздно, скажется на качестве процесса. От наставника требуется искреннее стремление помогать подопечным, а не просто от случая к случаю оценивать его результаты работы. И здесь очень важно также соблюдать ещё принципы совместимости людей. Иногда люди просто не совместимы, им сложно взаимодействовать друг с другом.

Наставник должен уметь структурировать опыт работы так, чтобы это можно было передать молодому специалисту с четким и последовательным изложением необходимой информации. И также делать по данным выполненной работы с учётом особенностей обучаемого, быть способным к конструктивной критике. То есть критическая оценка, если она даётся, должна в первую очередь содержать конкретные предложения по улучшению работы. Только в таком случае критика

не будет переходить на личности, а структурность подачи материала позволит подопечному самостоятельно сегментировать поставленные задачи.

Также наставник должен быть заинтересован в успехах своего подопечного, неся личную ответственность за решение возникающих проблем при обучении. Об этом важно помнить, ведь молодой специалист, он как глина. И наставник отвечает за то, какую форму эта глина приобретёт в результате взаимодействия. Также наставник должен мотивировать и других, и иметь определённый кредит доверия со стороны тех людей, с кем он взаимодействует, потому что наставник - это хороший психолог, который чувствует настроение своего подопечного, и знает, как на него воздействовать в конкретной ситуации, чем его сейчас замотивировать. Как его взбодрить, подбодрить и так далее.

А ещё наставник – это, безусловно, лидер, потому что он имеет определённый авторитет в профессиональном сообществе и именно поэтому, он пример для подражания для своего подопечного. Вот такие основные характеристики, которые складываются в определённый портрет наставника.

Коллеги, я сейчас хочу обратиться к специалистам, которые недавно пришли в профессию. Старайтесь окружать себя людьми, которые обладают теми качествами, которые я сейчас перечислила, даже если они не будут вашими наставниками в формальном смысле. Но эти люди всегда могут помочь вам в профессиональном развитии где-то советом, где-то просто настроем, положительным позитивным настроем, которого вам в какой-то момент просто не хватает.

Налаживайте профессиональные связи с коллегами из других районов Ростовской области, из других регионов в России. Общайтесь через социальные сети, участвуйте в профессиональных конференциях, представляйте опыт своей работы, задавайте вопросы, если они у вас есть. Сейчас огромные возможности для общения. И всё это очень удобно делать через социальные сети.

Все уже привыкли общаться через социальные сети, даже если этот человек

далеко и занимает определённую должность. Свой вопрос можно написать, или высказать свое мнение. Мне лично никогда не отказывали в ответе. Я часто задавала уточняющие вопросы, и у нас завязывался определённый диалог. Я до сих пор переписываюсь с многими коллегами из разных регионов страны.

А кроме того я хочу пригласить а



молодых специалистов на Летнюю школу библиотечного лидерства. Подробнее о школе можно узнать в научно - методическом отделе библиотеки. И мне кажется, что это мероприятие пропустить просто нельзя. И, конечно, я приглашаю всех подписаться на telegram-канал «Учусь в Публичкой». В этом телеграмм канале можно найти актуальную и полезную информацию для библиотечных специалистов: новости, анонсы бесплатных образовательных мероприятий, вебинаров. Ссылки на учебные курсы, онлайн ресурсы, лайфхаки и другие образовательные возможности для профессионального развития.

Коллеги, если у вас будут ко мне вопросы, мои контакты сейчас перед вами. Звоните, пишите!



Я всегда открыта для диалога, и буду, рада с вами пообщаться и, конечно же, я хочу всех поздравить с Общероссийским днём библиотек, всех, кто связан с библиотеками, и с библиотечной индустрией!

И желаю новых достижений, вдохновения и удовлетворения от работы!





Детская областная библиотека им. В.М. Величкиной является одним из излюбленных культурных пространств ростовской детворы. У читателей и посетителей библиотеки есть уникальная возможность не только лично познакомиться с писателем, поэтом, но и побывать на авторских лекциях, заседаниях клубов и мастер-классах.

Но самое значительное в жизни библиотеки — это постоянный поиск приоритетных направлений в работе с читателями-детьми, стремление стать современным информационным и культурно-досуговым учреждением, и, что очень важно, просто теплым домом для каждого ребенка.

И благодаря инициативе, творческим находкам в 80-х годах областная детская библиотека стала первым инициатором движения «Культ книги — детскому дому». А коллективы муниципальных библиотек области обратились к актуальной проблеме и сегодняшнего дня — теме миролюбия и взаимопонимания. Приняли участие в конференции «Святая наука услышать друг друга».

И началась активная работа библиотек с детскими домами и школами-интернатами Ростовской области. А в 90-х годах это движение обрело девиз «Библиотека - милосердная зона». Внимание, забота донских библиотекарей стали нужны детям с ограниченными возможностями.

- Мы поняли, что такие детки, хоть и ограничены в возможностях, но, найдя занятие, которое им по душе, благодаря упорству и вере в себя добиваются необыкновенных успехов. И сегодня, - как говорит Ирина Николаевна Томаева, директор библиотеки, - мы имеем возможность сделать так, чтобы ребята чувствовали себя полноценными, талантливыми и любимыми, могли найти поддержку, познакомиться, и пообщаться друг с другом.

А с коллегами с удовольствием делимся своим опытом, и помогаем методическими материалами!



ОСОБЫЙ РЕБЕНОК В БИБЛИОТЕЧНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ПРАКТИКА РАБОТЫ ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕК РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ



*Рыбак Светлана Викторовна,
заведующий отделом
методической работы
ГБУК РО "Ростовская
областная детская библиотек
имени В.М. Величкиной"*

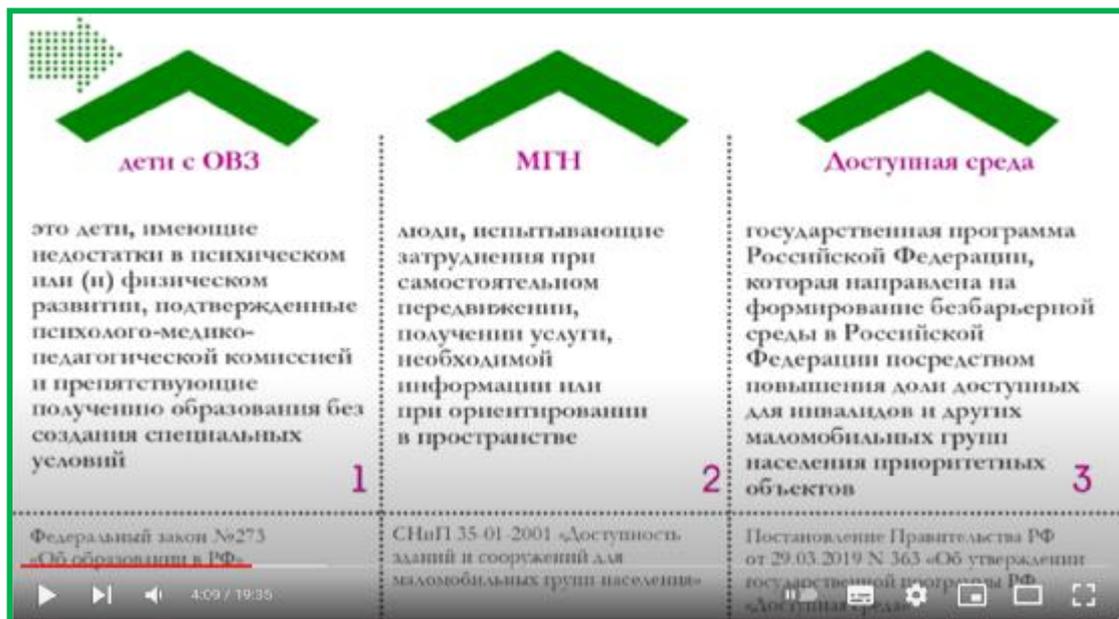
Добрый день, уважаемые коллеги!

Меня зовут Светлана Викторовна Рыбак. Я заведующая отделом методической работы Ростовской областной детской библиотеки имени В.М. Величкиной. Сегодняшний семинар посвящен Году учителя и наставника. И наши детские библиотеки области выполняют очень важную миссию, закладывая основу культуры завтрашнего дня. Детская библиотека – это многогранный мир. Это место, где ребенку прививают интерес к чтению, знаниям, общению, взаимодействию с окружающим миром, развитию творческих навыков. А любовь к чтению - это залог того, что из ребенка вырастет образованный интеллигентный человек, обладающий развитым эстетическим вкусом.

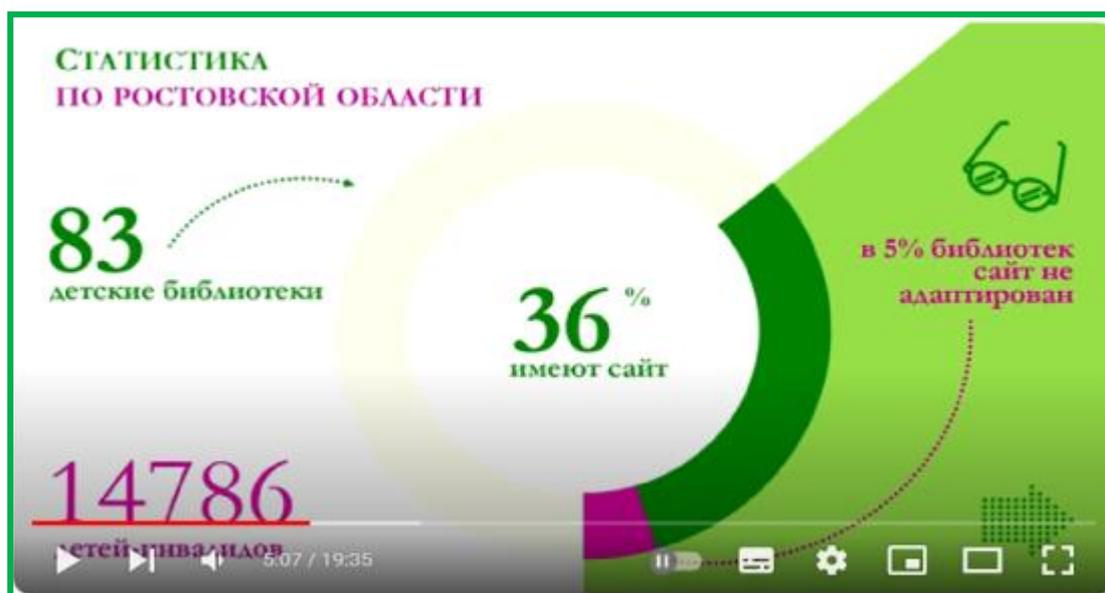
А чтобы работать в детской библиотеке нужно любить детей и книги, и наши сотрудники – именно такие люди. А вообще детский библиотекарь – это не просто библиотекарь. Работа детского библиотекаря очень многогранна. И чтобы стать профессионалом, ты должен быть и педагогом, и наставником, и психологом, и режиссером, и артистом, и журналистом, и искусствоведом, и организатором. С ребенком важно найти общий язык, заинтересоваться им как личностью и суметь заинтересовать его книгой. Ведь читающий человек владеет миром.

И сегодня я хочу представить вам краткий обзор практики работы ведущих специалистов детских библиотек Ростовской области с особыми детьми. Для начала, позвольте напомнить вам, минимально необходимый терминологический аппарат, которым следует владеть при обсуждении текущей темы. Сейчас на слайде Вы можете видеть определение: дети с ограниченными возможностями

здоровья, маломобильные группы населения и Доступная среда.

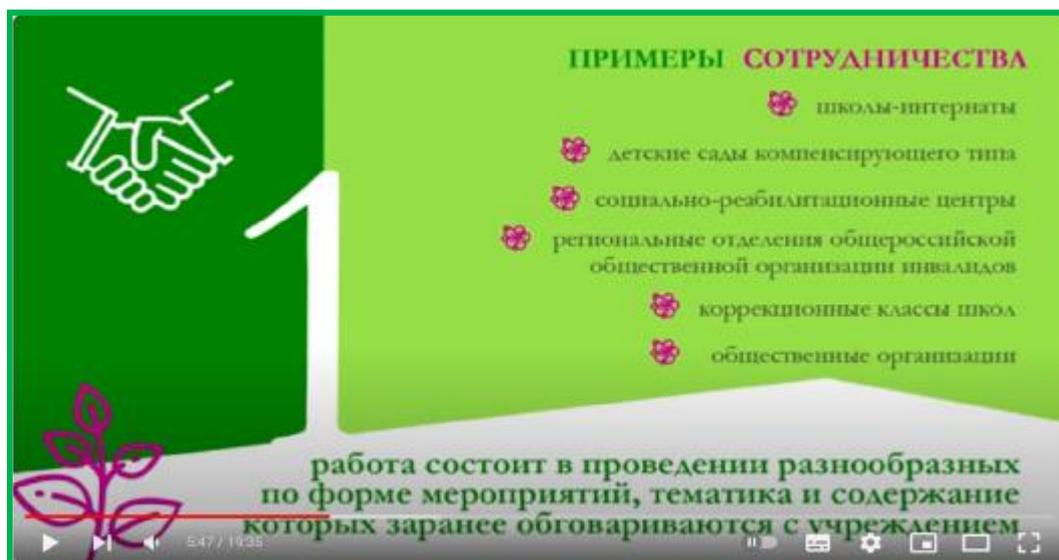


Доступная среда - это государственная программа Российской Федерации, реализуемая с 2019 года, которая направлена на формирование безбарьерной среды в Российской Федерации посредством повышения доли доступных для инвалидов и других маломобильных групп населения приоритетных объектов, то есть к больницам, поликлиникам, административным зданиям, учреждениям культуры и искусства. А также совершенствование механизмов предоставления им различных видов помощи и услуг соответствующих их социальным потребностям.



Приведу также статистические данные, которые помогут вам понять масштаб проводимой с детьми с ограниченными возможностями здоровья работы, По состоянию на прошлый год в Ростовской области около 15.000 детей-инвалидов в

возрасте от нуля до 18 лет, из них более трёх с половиной тысяч слепых и слабовидящих. В нашей области 83 специализированные детские библиотеки, в которых ведётся обслуживание, в том числе читателей и особых детей. Из общего количества специализированных детских библиотек, 30 библиотек имеют свой собственный сайт. А у 26 из этих 30, сайты адаптированы для слабовидящих.



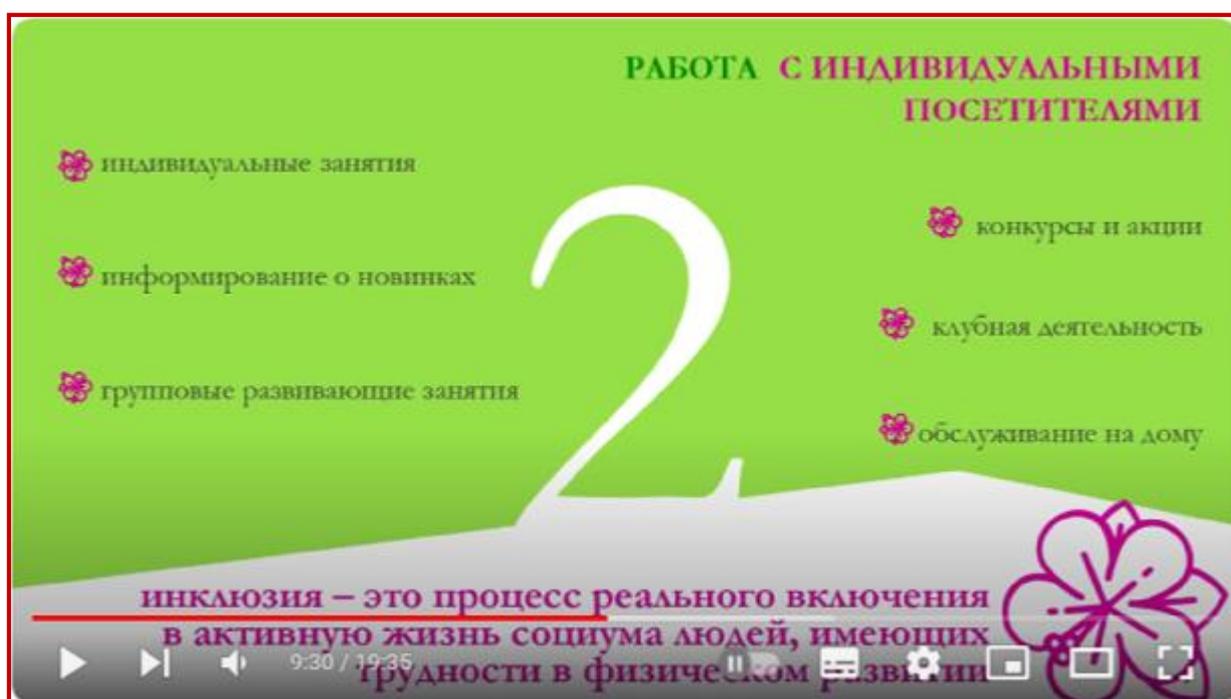
Обслуживание лиц с ограниченными возможностями здоровья в библиотеке осуществляется как для отдельных читателей так и для организованных групп пользователей библиотеки. В этом случае заключаются договоры с учреждениями занимающимся образованием и реабилитацией детей с ограниченными возможностями здоровья. Таких договоров, судя по информационным отчётам за прошлый год, было заключено как минимум 25. Ну, я думаю, что это ещё и не все цифры. И, например, со школами-интернатами сотрудничают библиотеки Азова, Донецка, Новочеркасска, Азовского, Матвеево-Курганского и Песчанокского района.

С детскими садами компенсирующего вида - Донецк, Белокалитвенский район. Конечно, наиболее масштабное сотрудничество с социальной реабилитационными центрами, которые есть в каждом городе и муниципальном районе Ростовской области. И здесь, конечно, в качестве примера, можно привести и Донецк и Новошахтинск, город Шахты, Мясниковский, Орловский, Семикаракорский, Целинский и другие районы.

Библиотеки также активно сотрудничают с региональными отделениями Общероссийской общественной организацией инвалидов и такое сотрудничество налажено в Ростове, Аксайском районе Обливском и Цимлянском районах. В качестве наиболее активных могу привести Аксайский район и модельную библиотеку имени Пушкина, которая оказывает методическую помощь по запросам родителям и учителям. И, конечно же, сотрудничество с

общественными организациями. Это далеко не исчерпывающий список примеров сотрудничества библиотек по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. И данное выступление не ставят своей целью перечислить все субъекты такой работы. Как правило, эта работа состоит в проведении разнообразных по форме мероприятий.

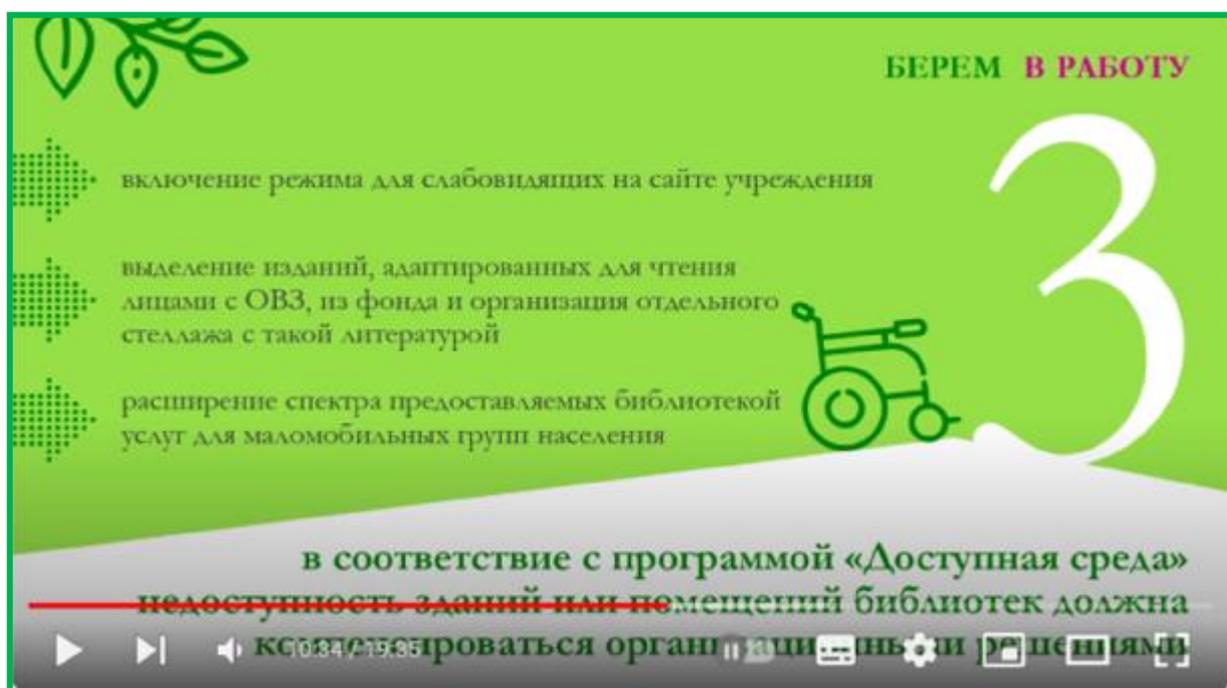
Тематика и содержание, заранее оговариваются с учреждением. Мероприятия проходят как на территории библиотеки, так и на базе партнёров. Наиболее часто это различные спектакли и игровые занятия с элементами театрализации. Также популярностью пользуются мастер-классы, громкие чтения с обсуждением, сеансы арт - и сказкотерапии.



В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья вне рамок заключения договоров с организациями, осуществляется доставка литературы на дом маломобильным группам населения. Проведение индивидуальных и групповых, в том числе инклюзивных развивающих и познавательных занятий с детьми, информирование о книжных новинках по телефону и почте, организация клубной деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья. Многие коллеги проводят собственные конкурсы и акции для таких читателей, а также присоединяются к сторонним акциям, осуществляя сопровождение участия в этих мероприятиях читателей с ОВЗ. Так, например, в прошлом году Российская государственная детская библиотека заявила о проведении Всероссийской акции «Библиотека для всех».

Мероприятия проходило в декабре прошлого года и многие детские библиотеки

Ростовской области приняли участие со своими мероприятиями. При этом, ситуация с организацией доступной среды в детских библиотеках и детских отделениях остается, как Вам известно, достаточно сложной. Напоминаю Вам, что в соответствии с программой «Доступная среда», недоступность зданий или помещений библиотек, должна компенсироваться организационными решениями изменения зон, оказания информационной библиотечных услуг, предложением выездных форм обслуживания и так далее.



Поэтому коллеги предусматривают следующие необходимые мероприятия в рамках обеспечения доступности библиотеки для детей с ОВЗ. Это подключение режима для слабовидящих на сайте учреждения, в отделении и зданиях адаптированных для чтения лицами с ОВЗ. Организация отдельного стеллажа с такой литературой, издания с крупным шрифтом, аудио издания, книги напечатанные шрифтом брайля и прочее. Расширение спектра предоставляемых библиотекой услуг для маломобильных групп населения. Внестационарное обслуживание, обслуживание на дому, удалённое обслуживание и прочее.

Также немаловажно совершенствовать навыки работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Углубление работы с особыми пользователями неизбежно влечёт за собой изменения структуры библиотеки и штата сотрудников. Для специалистов, работающих с детьми с ОВЗ и другими маломобильными группами населения, необходимо организовывать постоянно действующую систему повышения квалификации.



Библиотекари Ростовской области стали слушателями цикла онлайн семинаров на базе Российской государственной библиотеки - «Вопросы организации библиотечного обслуживания и предоставления услуг инвалидам и лиц ОВЗ», также проходили и полноценное обучение в рамках проекта «Творческие люди».

Например, в Казанском государственном институте культуры – «Практико ориентированные информационные технологии организации культурно-досуговой деятельности с участием инвалидов и лиц ОВЗ».

Всем интересующимся данной тематикой, хочу посоветовать ознакомиться с материалами второго цикла вебинаров, посвящённого практическим основам работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья на сайте Российской государственной детской библиотеке. Ссылка на эти вебинары в слайде *номер 4*.

Коллеги, также информация для тех, кто планирует подавать заявку на конкурсный отбор для модернизации библиотеки на федеральном или региональном уровне, а также принять участие в проекте инициативного бюджетирования. Есть вполне определённые, достаточно строгие нормативы для создания в библиотеке доступной среды для лиц ОВЗ.

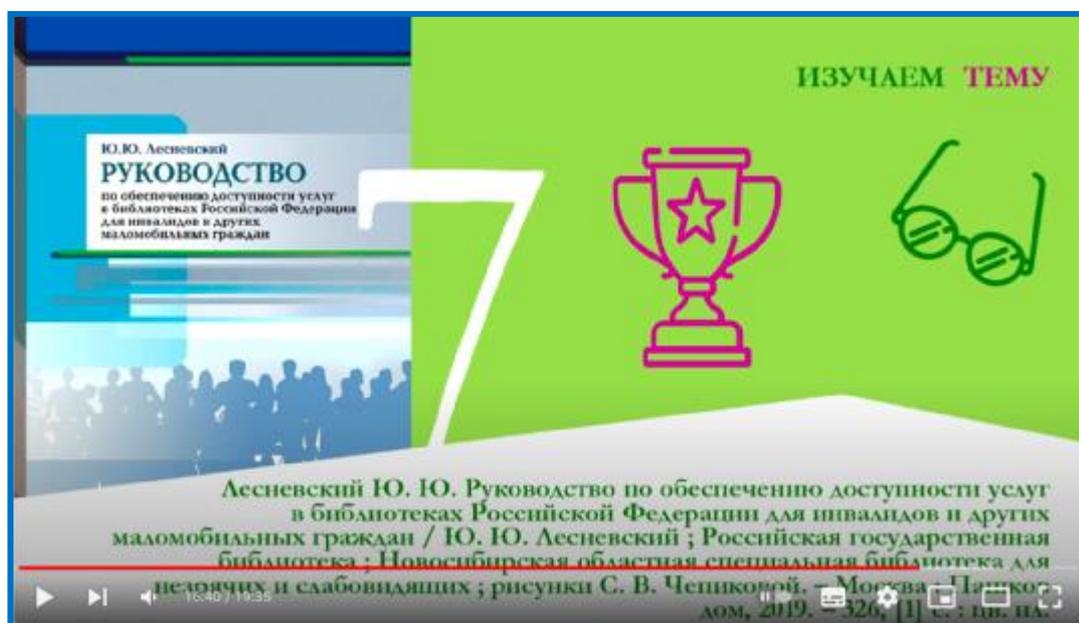
Так для инвалидов колясочников необходим комплекс адаптационных мероприятий. Создаются дополнительные условия для передвижения и пребывания таких посетителей. Они, как правило, встречают трудности при преодолении порогов лестниц, иных вертикальных препятствий. По этой причине нормативный уровень доступности помещений требует наличие широких пространств, пологих поверхностей, опорных устройств.

Таким образом, в модернизированные библиотеки должны быть предусмотрены: наличие определённой по параметрам мебели, наличие достаточного пространства для инвалида - колясочника между стеллажами, адаптированной для слабовидящих информационные системы, дублирующие стандартную визуальную навигацию, расширенные дверные проёмы, оборудованный для инвалидов санузел. Наличие специализированного автоматизированного рабочего места для пользователей инвалида. А также, пандусов, поручней, кнопок вызова персонала и подъёмник, особенно, если библиотека не на первом этаже.

И, конечно же, наличие квалифицированного персонала. Напоминаю вам также и о том, что если в вашей библиотеке ведётся работа с определённой категорией лиц с инвалидностью, то необходимо подумать о приобретении в рамках модернизации специализированного оборудования. В смету также нужно закладывать покупку специализированных изданий, выполненных либо шрифтом брайля, либо крупным шрифтом, аудиовизуальных изданий и прочее.

В завершении выступления, мне хотелось бы порекомендовать вам книгу: *Лесневский, Ю.Ю. Руководство по обеспечению доступности услуг в библиотеках Российской Федерации для инвалидов и других маломобильных граждан / Ю.Ю. Лесневский; Российская государственная библиотека, Новосибирская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих. – Москва: Пашков дом, 2019. – 326, [1] с.: ил. - ISBN 978-5-7510-0781.*

Руководство по обеспечению доступности услуг в библиотеках Российской Федерации для инвалидов и других маломобильных граждан. Эта книга 2019 года издания. Руководство подготовлено как рекомендательный методический документ, содержащий информацию об основных требованиях, условиях и формах обеспечения доступности библиотек и предоставляемых ими услуг.



Издание адресовано всем, кто обеспечивает реализацию современных преобразований, определяемых российским законодательством. В руководство включён перечень актуализированных версий нормативно-правовых документов. В приложениях представлены методические материалы, рекомендации. Руководство признано лучшей профессиональной книгой 2020 года в номинации «Помощь профессионалу», конкурса Российской Библиотечной ассоциации «Лучшая профессиональная книга года». С книгой Вы можете ознакомиться в электронном читальном зале Российской государственной библиотеки.

Для совершенствования навыков работы с детьми с ОВЗ, целесообразно отслеживать опыт работы коллег, например, читая профессиональные издания. Практически в каждом номере любого журнала, посвящённого библиотечному делу, встречается статья, посвящённая вопросам работы с детьми с ОВЗ в библиотеках различных ведомств. Так, из последнего, Вы можете видеть на слайде № 8, в журнале «Библиотечное дело», номер два за 2023 год, статья: *Моисеева, Ю.А. «Волшебная ширма», или театр, где играем мы: «Курочка Ряба», для особых детишек / Ю.А. Моисеева // Библиотечное дело. – 2023 - № 2(428).- С.40-41.*

Это опыт создания детского кукольного театра с актёрами детьми и организацией творческой площадки для помощи родителям и воспитателям социализацией детей с ментальными нарушениями. А в журнале «Библиотека» номер один за этот год, есть статья соавторов

Каминская, Ксения. Искорка добра нужна всем: творческие объединения юных волонтеров / К. Каминская, О. Титова // Библиотека. - 2023. - № 1. - С. 45-47. - (Территория равных возможностей).



О создании инклюзивного клуба волонтеров и инклюзивной студией телевидения «Компас ТВ». Если вы не получаете профессиональных журналов, напоминаю Вам о том, что вы можете воспользоваться услугой электронной доставки документов из фондов Ростовской областной детской библиотеки, написав запрос на нашу почту, которую вы сейчас видите на слайде. – metod@rodb-v.ru

Спасибо за внимание! Всего доброго!



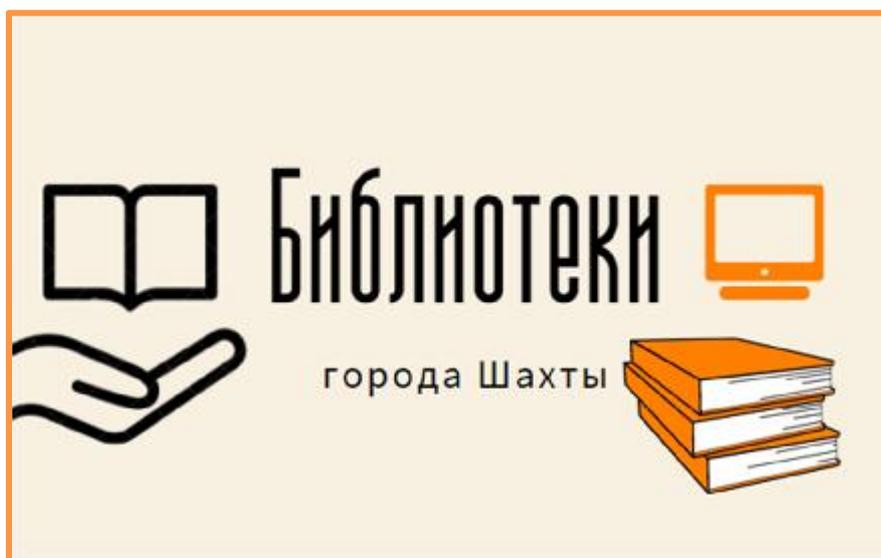
По всем интересующим вопросам
обращайтесь в
отдел методической работы
Ростовской областной детской
библиотеки имени В.М. Величанской



Мы находимся:
344082, г. Ростов-на-Дону, пер. Халтуринский, 46-а

Мы на связи:
телефон: 8(863)269-88-35
e-mail: metod@rodb-v.ru
сайт: www.rodb-v.ru





Я думаю, что у каждого из наших коллег особое отношение к Централизованной библиотечной системе города Шахты.

В 1966 году в Шахтинской городской библиотеке был начат эксперимент по централизации массовых библиотек города. И с этого периода библиотека стала Всесоюзной базой библиотечного опыта по централизации. И, надеюсь, многие из нас имели честь познакомиться с заслуженным работником культуры РСФСР, человеком, влюбленным в свою профессию, в книгу, отдавшим любимому делу более полувека - Василием Федоровичем Пшеничным. Это он дал библиотеке известность, создал коллектив, заложил традиции, передал ученикам и всем нам свою одержимость любимой работой, уважение к профессии, гордость за нее.

Благодаря шахтинцам, началась активная централизация библиотек нашей области. А наряду с ростовчанами обучение проходили специалисты со всех концов нашей Родины.

И сегодня в Центральной городской библиотеке имени А.С. Пушкина работают прекрасные люди, знающие и любящие свою работу. И я хочу предоставить Вам – Татьяну Петровну Листопадову, ведущего библиотекаря отдела массовой работы МБУК города Шахты «ЦБС» ЦГБ им. А.С. Пушкина.

Татьяна Петровна - прекрасный специалист, профессионал своего дела, человек с невероятной энергией. Ведь не зря читатели называют ее с любовью – это Человек-праздник! Она сумела в стенах библиотеки организовать, и сплотить людей, любящих литературу, музыку, изобразительное искусство. А главное воспитать достойную смену.

ПРАКТИКА НАСТАВНИЧЕСТВА В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ ИМ. А.С. ПУШКИНА Г.ШАХТЫ



*Листопадова Татьяна Петровна,
ведущий библиотекарь отдела
массовой работы МБУК г.Шахты
«Централизованная библиотечная
система» ЦГБ им. А. С. Пушкина.*

Добрый день, уважаемые коллеги!

2023 год - Год педагога и наставника и это хороший повод поговорить о наставничестве в библиотеке, поделиться опытом организации образовательного процесса на рабочем месте, профессионального развития молодых специалистов.

Как много синонимов у слова «наставник». Педагог, учитель, куратор, ведущий за собой, друг. Наставник - человек, который сопровождает другого на пути развития, и помогает двигаться по нему быстрее: делится знаниями и опытом, развивает навыки, и подсказывает, как решать сложные задачи.

Молодой специалист развивает умения и навыки, получает необходимые знания, быстро и в комфортном для себя формате овладевает всем, что необходимо для дальнейшего профессионального роста в библиотечной сфере. Кроме того, взаимодействие с наставником облегчает знакомство с коллективом, и позволяет на практике реализовать свой коммуникативный потенциал.

Для библиотеки такие рабочие отношения между новыми сотрудниками и более опытными коллегами — это возможность повысить культурный, профессиональный уровень всего коллектива, а также выстроить крепкие и доброжелательные отношения между сотрудниками библиотеки.

Кроме того, часто привлечь наставника к подготовке будущего профильного специалиста проще и выгоднее, чем долгие годы безуспешно искать квалифицированные кадры.

Наставничество — что это такое?

Наставничество как формат профессиональной подготовки молодых специалистов сформировалось в 60-х гг. XX века. В СССР наставничеству

уделялось большое внимание, считалось, что именно оно является предпосылкой становления специалиста и залогом его успешной карьеры. И надо отдать должное: это действительно работало.

Если говорить о развитии библиотечного дела в городе Шахты, то здесь большую роль сыграл Василий Федорович Пшеничный. Он возглавил библиотеку в 1950 году. 33 года он руководил библиотекой и сделал ее одной из лучших не только в Ростовской области, но и в Советском Союзе.



Любовь к своей профессии, гордость за нее передаются из поколения в поколение. В коллективе Василия Федоровича Пшеничного называли «Учитель», так как он с удовольствием помогал своим коллегам мудрым советом, был примером профессионализма. За свою профессиональную жизнь Василий Федорович выступал в самых разных ампулах. Он всегда был в курсе всех библиотечных проблем страны, постоянно знакомился с передовым опытом и щедро делился своим.



Василий Федорович научил нас многому: честности, порядочности, любви к людям, добрым и красивым отношениям в коллективе, культуре русского языка и культуре общения. Мне очень повезло, что в начале трудового пути я встретила такого человека, как Василий Федорович.

Наставничество – это не просто дополнительно порученная работа. Это огромный труд, большая ответственность и вклад в человека, нового сотрудника, а значит и вклад в наше учреждение.



Иногда судьба преподносит нам подарок в виде встречи с хорошим человеком, и ты помнишь об этом всю жизнь. Таким человеком для меня стала Астраханцева Нелли Дмитриевна. Я признательна своему наставнику за ее бескорыстную помощь в моем профессиональном становлении. Она передала мне не только свой опыт, но и любовь к библиотечному делу. Мне повезло, что в начале своей работы я встретила сильного, авторитетного наставника, который протянул руку помощи, я всегда вспоминаю ее с благодарностью.



Прошло время и я, будучи заведующей отделом массовой работы, тоже стала наставником. За основу работы с молодыми специалистами я установила для себя правила общения: не навязывать свою точку зрения, не использовать подобные выражения «вы должны», «вам необходимо», «вы обязаны» и т.д. Специфика нашего отдела такова, что молодой специалист должен не только уметь проводить массовые мероприятия, он должен научиться, не бояться аудитории. Поэтому

наставник в любой затруднительной ситуации для молодого специалиста должен найти слова ободрения и поддержки, помочь ему найти правильное решение данной проблемы. В зависимости от уровня подготовки нового сотрудника библиотеки и сложности задачи выбирается стиль взаимодействия.

Привлекательность и актуальность профессии библиотекаря сегодня - в ее многозадачности в ежедневной работе, многопрофильности выполняемых работ. Умения и навыки, приобретаемые сотрудником в процессе практической работы в отделе, являются неотъемлемым условием обеспечения требуемого уровня производительности и качества труда.

В 2019 г. начала работу **«Профессиональная мастерская для молодых специалистов»** - это цикл мастер-классов сотрудников МБУК г. Шахты "ЦБС", успешно реализующих проекты по разным направлениям библиотечной деятельности. Состоялись мастер-классы на темы: «Методика подготовки интерактивного мероприятия (на примере квест-игры)», мастер-класс Т. П. Листопадовой, зав. отделом массовой работы ЦГБ им. А. С. Пушкина).



Мастер-класс по подготовке и проведению интеллектуальной игры для молодежи «Гражданин» ко Дню Конституции, «Театрализованные формы массовых мероприятия: методика подготовки и проведения» (на примере опыта работы библиотеки им. М. А. Шолохова).



В ЦБС г. Шахты исходят из того, что готового специалиста получить нельзя, поэтому его нужно обучить всем навыкам, одним словом вырастить. Директор ЦБС г. Шахты Борзилова Марина Геннадьевна считает, что наставничество - это инвестиции в долгосрочное развитие библиотеки. И поэтому основная задача - формировать перспективную кадровую политику в библиотечном деле и выстраивать эффективную работу с персоналом в каждой библиотеке - филиале.



Под молодыми профессионалами в библиотеке мы имеем в виду не только специалистов с профильным библиотечным образованием, но и людей, пришедших из других сфер, с иным образованием. Для всех этих сотрудников работает **программа обучения и наставничества «Школа начинающего библиотекаря»**.

Эта программа нацелена на формирование профессиональных навыков начинающих библиотекарей, совершенствование уровня профессионализма, повышение престижа библиотечной профессии, освоение инновационных форм работы.

Во время прохождения обучения всем, кто пришёл в библиотечную профессию даётся возможность без отрыва от производства, повысить уровень профессиональных знаний или обучиться азам библиотечного дела.

По окончании обучения проводятся контрольное тестирование и собеседование. По необходимости библиотекари направляются на областные курсы повышения квалификации или курсы повышения квалификации федерального значения, например, национальный проект «Творческие люди».

Сегодня работать в библиотеке сложнее, чем раньше, но и намного интереснее: необходимо, и обладать широким кругозором. Очевидно, что кадровый потенциал и профессионализм сотрудников, преимущественно молодых специалистов, остаются главными и решающими факторами устойчивости и поступательного развития библиотеки.

И я хочу Вас познакомить с нашими молодыми библиотечными работниками. Это - Сайбаталова Наталья Владимировна, заведующая отделом массовой работы Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина.



Я пришла в отдел массовой работы Центральной городской библиотеки имени А.С. Пушкина не имея профессионального образования и мне очень повезло, что мои наставникам стала Листопадова Татьяна Петровна. Она не только мой наставник, но мой учитель профессии. Именно она обучала меня библиотечному делу. Обучала как правильно вести мероприятие. Как правильно писать сценарий.

Это был непростой путь становления меня как библиотекаря, как человека, который хотел обучиться новой, интересной профессии, который хотел научиться чему-то новому для себя. И в самом начале Татьяна Петровна на своём примере всегда показывала мне, как правильно вести библиотечные мероприятия.

Она приглашала меня с собой, давала мне совсем небольшие кусочки в своих мероприятиях, чтобы я училась говорить на аудиторию. Потом я стала уже проводить вместе с ней совместные мероприятия, готовя определенные блоки сценария.



А буквально через четыре месяца, я смогла уже провести свое первое полноценное библиотечное мероприятие. Татьяна Петровна не только прекрасный наставник, она ещё и мудрый учитель и именно она научила меня любить профессию, доброте и открытости к людям, умению слышать, и слушать,

понимать и любить окружающий мир всем сердцем, всей душой.



И я ей за это очень-очень благодарна. И спустя 13 лет, я как заведующая отделом массовой работы Центральной городской библиотеки имени А.С. Пушкина сама стала наставником и очень горжусь этим, чувствуя свою востребованность.

А радость и удовлетворение от работы заставляют еще больше творить, открывать новое, стремиться к лучшему.





ЦГБ им. Л.Н. Толстого АНО "БЕЛАЯ ТРОСТЬ Севастополь"

- Люди с ограниченными возможностями здоровья должны быть нужными и полезными обществу, - так считает Александра Александровна Лазарева.

Александра Александровна — президент Автономной некоммерческой организации повышения социальной и деловой активности «БЕЛАЯ ТРОСТЬ Севастополь», директор АНО «Центра инклюзивной культуры», специалист отдела для незрячих и слабовидящих Региональной информационно-библиотечной системы Центральной городской библиотеки им. Л. Н. Толстого города Севастополь. Вся деятельность отдела библиотеки направлена на предоставление свободного и равного доступа к информации, знаниям, культурному развитию незрячих и слабовидящих пользователей.

На создание позитивного образа инвалида в обществе. На оказание помощи людям с инвалидностью, раскрытие их внутреннего потенциала, реализацию способности и проявление своей полезности.

- Дело моей жизни,- говорит Александра Александровна, - это формирование новой культуры, развитие новых навыков и компетенций с учетом ограниченных возможностей и применение их в открытом обществе. А для этого надо постоянно учиться, нести ответственность за себя и свои действия и бездействия, надо ДУМАТЬ! ДУМАТЬ, ГДЕ СЕБЯ ПРИМЕНИТЬ, КАК ЗАРАБОТАТЬ, КАК, ГДЕ И ЧЕМУ УЧИТЬСЯ!

Удивительный человек! Ее активная и кипучая деятельность в работе и творчестве перемежается заботами о семье, лечением, стремлением путешествовать и снова работой, работой, работой.

Она не пасует перед трудностями, ищет и находит возможности. Благодаря Александре Александровне в Севастополе появилась Автономная некоммерческая организация «Белая трость». В городе работает такое интересное и серьезное мероприятие, как «Школа мультимобильности», где слепые учатся преодолевать многочисленные житейские трудности с помощью различных современных приспособлений, знакомятся с приборами, помогающими ориентироваться в пространстве, и не зависеть от посторонней помощи. Многим севастопольским инвалидам запомнилась прогулка на яхте вдоль берегов родного города, которую организовала Александра Александровна.

Уже традиционным стал флэшмоб во Всемирный день белой трости, проходящий на центральных улицах Севастополя. Александра Лазарева была

послом Всероссийского конгресса инвалидов в Екатеринбурге. Организовала и провела конгресс людей с ограниченными возможностями в Севастополе.

Александра Александровна везде находит помощников и единомышленников. У нее много свежих идей и полезных начинаний. Именно о таких людях говорят, что они - прирожденные лидеры.

И вот с таким замечательным человеком и ее новым творческим проектом я и хочу Вас познакомить!

«МУЛЬТИМИР ЧУКОВСКОГО» НОВЫЕ ФОРМАТЫ В РАБОТЕ БИБЛИОТЕКАРЯ - НАСТАВНИКА»



*Лазарева Александра Александровна,
заведующая отделом для незрячих
и слабовидящих ЦГБ им. Л.Н. Толстого
г. Севастополь, директор АНО
«Центр инклюзивной культуры»*

Здравствуйтесь, уважаемые коллеги!

2023 год - Год педагога и наставника открывает перед нами массу перспектив в работе. И как же нам библиотекарям стать педагогами, а тем более наставниками не только в своем коллективе, но и еще для кого-то? Ведь наше дело книга. Вот такой вопрос мы сотрудники отдела для незрячих и слабовидящих Центральной городской библиотеке имени Льва Толстого задали себе.

В 2023 году мы работаем в рамках нового проекта «Мультимир Чуковского». Наши сотрудники решили стать наставниками для студентов и школьников в изготовлении тактильных книг и тактильных рукодельных пособий для слабовидящих детей. Мы научили студентов и школьников, школы будущего - «ЭКОТЕХ+», как правильно сделать тактильное пособие для слабовидящего или незрячего ребёнка.

Подключили к участию в этом проекте и воспитанников детских садов для слабовидящих детей. Теперь ребята делают различные книжки и мультфильмы по мотивам произведений Корней Чуковского друг для друга. А наши сотрудники стали наставниками в издательстве специализированных книг. Книги по произведениям Корней Чуковского издаются ребятами с укрупнённым шрифтом и

тактильной графикой. Мы помогли детям самим создать книжки-пособия и дать возможность поучаствовать в таком важном, необходимом и очень интересном проекте «Мультимир Чуковского».

Проект реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и Центра инклюзивной культуры автономной некоммерческой организации развития общественно-полезной активности. В этом проекте, мы как наставники для тифлопедагогов, дефектологов детских садов, внедрили новые формы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

И дети сами сделали мультфильмы: снимали, лепили, рисовали, озвучивали мультфильмы по произведениям Чуковского. В июне на мероприятии, приуроченном ко Дню защиты детей, мы подведём итоги проекта.



Шуйская Ирина Георгиевна,
библиотекарь отдела для незрячих и
слабовидящих Центральной городской
библиотеке имени Льва Толстого

Чуковский Человек с большой буквы и в педагогике и в литературе и его произведения актуальные по сей день. Именно поэтому, мы выбрали сказки этого автора для нашей работы, потому что они знакомят детей с огромным миром художественной литературы. А это очень важно для ребят. На основе произведений Корнея Чуковского, можно создать очень много новых обучающих игр. И это будет полезно как для родителей и педагогов, так и для самих детей. Мы показали нашим участникам, как можно применить произведения Чуковского в обучении незрячих детей. И наши участники вместе с нами создали новые мультфильмы, создали новые книги для особенных детей, которые помогут им жить полноценной жизнью, адаптироваться к реальности, компенсировать ограничения здоровья, в том числе и в культурной творческой среде.



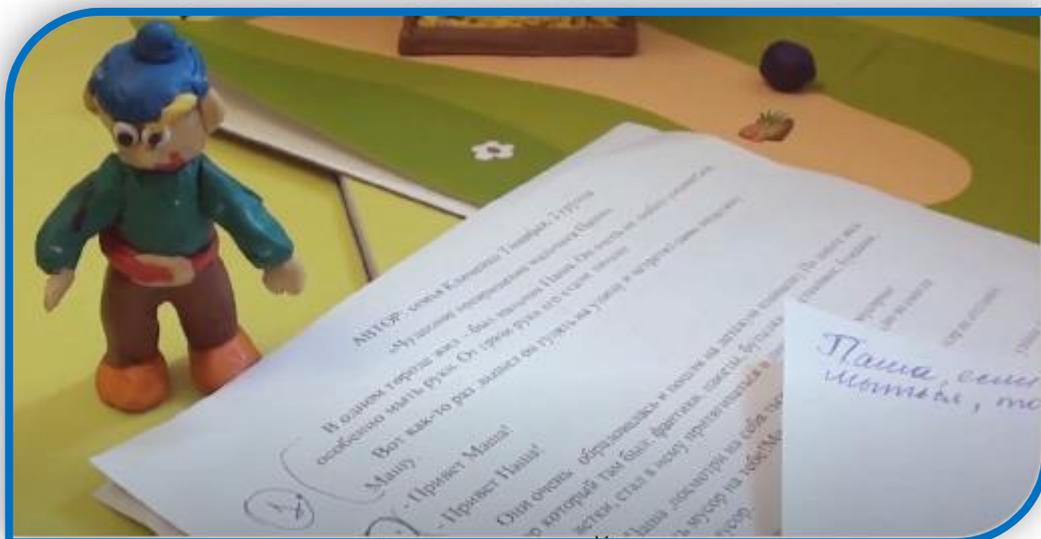
А сейчас мы вам расскажем о том, как мы всё это делали. В проекте «Мультимир Чуковского» каждый может сделать доброе дело. Мультфильмы, рельефные графика, тактильные книги - всё это наши участники создали, чтобы подарить сказку другим.



А как у них это получилось? Сейчас узнаете! С творчеством Корнея Чуковского нужно сначала познакомиться самим. Это мы сделали на наших литературных занятиях. А Вы знаете, сколько профессий было у детского поэта? А наши участники знают! А потом началось самое интересное – практика.



Чтобы познакомить других детей с произведениями корней Чуковского наши самые маленькие участники, воспитанники детских садов номер 22, 33 и 34 сделали мультфильмы.



А что нужно, чтобы сказки ожили, превратить стихотворение в сценарий. Нарисовать каждый ролик так, как они последовательно располагались в кадре, то есть сделать раскадровку. Нарисовать героев. Сделать их и декорацию. Например, из картона, пластилина или из подручных материалов. А потом установить их перед камерой и набраться терпения. Ведь каждого героя нужно сделать своими руками. И заставить его еще и двигаться!





Шаг вперед, поворот, взял предмет. Все это не так просто. Одно движение

может героя занять 20 кадров. Как же наши участники справляются с этим?



Они с удовольствием рассказывают о своей работе:

– Мы с ребятами придумали мультфильм – «Мишкины витамины».

- Я для мультика рисовал, лепил. И ещё я красил, и для этой сказки лепил мишутку и стол и стул. Мне очень понравилось.

- Мне больше понравилось делать Айболита, просто у него были такие кропотливые работы, но мне хотелось такие сложные работы сделать самому.

- Мы сами снимали мультфильм, делали декорации, рисовали героев, их облепливали.

- Когда мы залепили наших героев, мы увидели на компьютере, как наши герои стали живыми.

- мы двигали героев и, потом увидели на экране, как они оживают.





Нет, мультфильм это ещё не всё, потом его нужно смонтировать и с этим ребятам помогают взрослые. После того как все персонажи готовы, мы учимся с ребятами их оживлять. Мы учим их ходить, разговаривать. Мы учим их петь, и даже танцевать. А после того как мы и это сделали, в специальной программе, мы смонтировали все сценки мультфильма. А дальше мы должны озвучить наш мультик.

Для этого ребята озвучивают своих персонажей, каждый говорит за своего. После этого мы накладываем звук, на звук накладываем музыку и наш мультфильм готов. А да, самое главное, в конце мы должны обязательно поставить титры. Кто готовил этот мультфильм. Кто над ним работал. Кто был режиссёром, сценаристом. И когда уже всё готово, и мы можем посмотреть наш мультик.



Так что создавать мультфильмы не так-то просто. Но, если вы хотите поделиться этим опытом с другими людьми, трудности вас не остановят, правда?



Но проект «Мультимир Чуковского» это не только мультфильмы. Мультимир это ещё и много способов познакомиться со сказками, проявить творчество и помочь.

И наши более взрослые участники из школы «ЭКОТЕХ+», нашли занятие не менее интересное, чем создание мультфильма.

Создать книжку специального формата. Книжки с рельефными иллюстрациями не только интересные, но и редкие. Ведь их выпускают для людей с нарушениями зрения. Но некоторые из них можно сделать и своими руками, точнее с помощью особой техники. С помощью вот такого принтера и особой термобумаги любой рисунок может стать объёмным.





А значит, доступным для слабовидящего или незрячего ребёнка. Картинки, которые из плоских становятся объёмными, это интересно. Но доступная книга это больше, чем набор иллюстраций, и процесс её создания сложнее, чем просто пропустить рисунок через принтер.

Сначала, как и перед мультфильмами, нужно прочитать текст, и решить, что именно будет на иллюстрации. Сделать набросок, а уже потом приступить к рисункам. Ребята, участвующие в создании книг спецформатов с удовольствием делятся своим приобретенным опытом:



- В проекте «Мультимир Чуковского» мы сделали вот такую прекрасную книгу для того, чтобы слабовидящие детки смогли почувствовать саму сказку и понять её смысл с помощью вот таких вот картинок.

Они сделаны на специальном принтере 3D. Вот тут у нас изображена Мухоморожка.

- В книге есть очень много картинок, которые имеют выпуклый контур, по которому можно понять, что на ней изображено. Так же текст не изменён и мы вставили много красивых картинок, чтобы обычный текст не был таким скучным и скучным. Всегда красивее, когда по бокам есть какие-то иллюстрации.



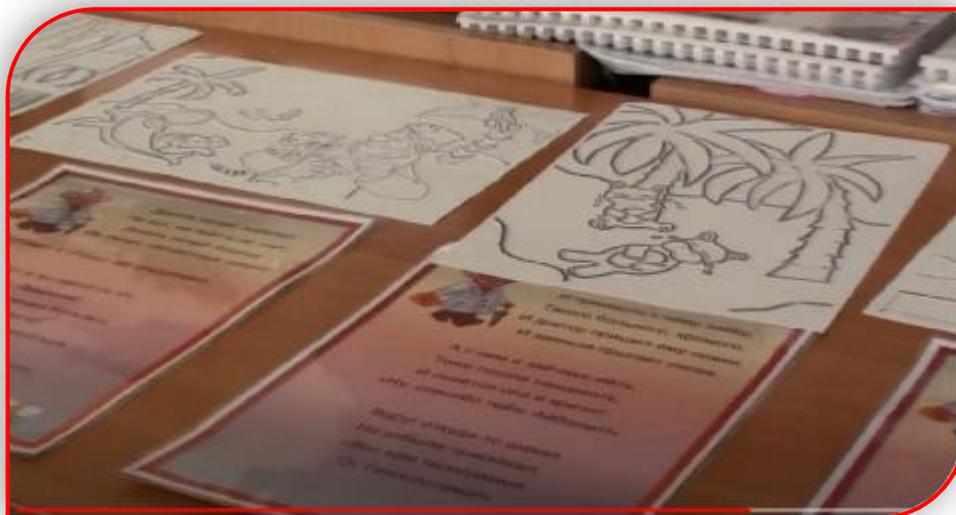
У иллюстрации для специальных книг есть свои особенности. В них нет мелких деталей, контуры широкие, а цвета простые без оттенков. После того как ученики школы «ЭКОТЕХ+», вместе со своими учителями нарисовали картинку к сказкам они у них получились цветные.



И мы через специальную программу сначала отсканировали картинку, а потом прогнали эти картинки через принтер, и у нас они получились уже чёрно-белые с контурами. После этого, на специальном аппарате Piaf (устройство для создания тактильной графики, позволяющее создавать осязательные рисунки на специальной бумаге), мы сделали их рельефными. Вот такими.



Чтобы детки слабовидящие смогли их потрогать, пощупать, и понять, что изображено на этой картинке. Ну, и это не всё, текст тоже должен быть доступным. И для этого участники увеличили его, и подобрали легко читаемый шрифт без засечек и курсива. Текст ребята напечатали уже на обычном принтере и заламинировали его для большей прочности. А потом иллюстрации и текст сброшюровали и получилась книга.



- С помощью этого проекта,- говорят ребят,- мы стали с нашим классом намного собранней. Мы стали чувствовать друг друга.

- Когда мы делали эту книжку, мы нашли у наших одноклассников столько талантов: кто-то очень красиво рисовал, кто-то предлагал идеи красивого дизайна. То есть это была огромная работа, мы потратили очень много сил, но результат того стоит. Мы очень гордимся этой книжкой и очень рады, что нам дали возможность помочь слабовидящим детям.

- Самое интересное было в этом проекте это создание рисунка. Посмотрите, какие они классные, их очень классно трогать, и мы очень рады, что нам дали такую возможность принять участие в этом проекте.



Потому что это действительно незабываемое чувство, когда мы с классом дружно трудились, чтобы сделать такое доброе дело. И правда, мы стали собранней и дружней и работа у нас спорилась эффективнее.



Творчество, немного технологии и книга готова. И, последнее, но не менее интересные тактильные книги, сделали студенты педагогического колледжа института развития образования. Из фетра, ниток и бусин они создали объёмные иллюстрации к сказкам Чайковского, и теперь их книги доступны для исследования незрячих и слабовидящих малышей.



Но сначала было много труда. Надо было продумать все детали, какие рисунки будут плоскими, какие объёмными.

- Мы придумали картину к сказкам Корнея Чуковского, а именно Айболит.



Вообще идея была очень спонтанная, но мы придумали взять одного Айболита на всю сказку, чтобы не в каждой иллюстрации его помещать, а именно один и будет перемещаться с помощью небольших петличек. На каждой страничке его ждали вот такие животные: миленькие крокодильчики, львы и лисички разные. Книга была создана в периоде около пяти уроков. Нам было очень интересно, и это было занимательно, потому что мы сначала узнали историю особенных книжек для слабовидящих детей и, потом уже только создавали свою личную от нашей группы.



Активная книга - это ещё и игра. Поэтому, чем больше в ней можно отстегнуть, снять и переместить, тем она интереснее. Тактильные книги сделать не так просто. Иллюстрации в них должны быть одновременно понятными на ощупь, безопасными и прочными, чтобы их могло изучить, как можно больше детей. Это одновременно ограничивает вашу фантазию. Ну, и подстёгивает её вперёд. Например, нашим участникам понадобилось отказаться от многих идей, потому что, где-то были не прочные крепления, не очень безопасные, где-то были

иллюстрации непонятные на ощупь. Но они вышли из положения и придумали сделать так, чтобы книга стала ещё интересней, добавили объёмов деталей фона. Или, например, сделали детали съёмными, как вот здесь. И так книжка превратилась не просто в сказку, а ещё и в игру.



Кроме картинок в книжке важен текст, тоже укрупнённый и напечатанный особым шрифтом, чтобы слабовидящие дети могли не только на ощупь изучить её, но и прочитать. Напечатать и заламинировать текст, шесть страниц и собрать их в книгу, задача нелёгкая. Но наши творческие участники ее решили.

Все были довольны. Всем очень понравилось вышивать, хоть и не все умели. Кто-то помогал нам рисовать, кто-то помогал создавать детали для каждой странички книги из белого фетра. Все потраченное время, силы и фантазия превратились в книге в мультфильмы, которые помогут слабовидящим и незрячим детям познакомиться со сказкой.

А это тоже почти волшебство и почувствовать его смогут все желающие. Участники мира Чайковского, спасибо Вам!





Вместе мы сила

Учитель, наставник – самая благородная и гуманная профессия. И сегодня мы говорим о таких людях с большой и яркой судьбой, с чувством благодарности, признательности и восхищения. Но каждый из нас хранит в памяти образ человека, открывшего путь в этот чудесный мир. Справедливы слова: «Учитель – не тот, кто учит, а у кого учатся».

И я хочу сказать несколько слов о самом близком и дорогом человеке для всех нас, который не по профессии, а по призванию и учитель, и наставник. Это – мама.

Ведь мама научила нас просто жить! Быть честным, трудолюбивым, добрым и терпеливым.

Я хочу рассказать о маме, о близком для меня человеке, нашей коллеге – библиотекарке, с которой прошла большой жизненный путь – Наталье Юрьевне Ожередовой.

Воспитав сына и дочь, продолжает учить своих внуков, видеть и искать во всем хорошее, доброе и светлое. Она знает, чтобы воспитать хорошего человека, необходимо уважение, терпение, взаимопонимание. А дружная семья – яркий пример любви, добра и справедливости.

Наталья Юрьевна по жизни, талантливый, творческий человек и большой оптимист. Она заряжает своей позитивной энергетикой. И мне приятно, что наши дети выросли в большой библиотечной семье. А главное, я горжусь ее сыном – Сережей – участником боевых действий, миротворческой компании и специальной военной операции.

Мама научила его принимать правильные решения, думать, и делать разумные умозаключения, быть человеком преданным, надежным, честным, целостным и независимым от чужого мнения. Мама привила самую искреннюю и бескорыстную любовь.

И девиз их семьи - «Вместе мы сила!».

ВМЕСТЕ МЫ СИЛА



*Ожередова Наталья Юрьевна,
директор МКК ФПП
город Зверев*

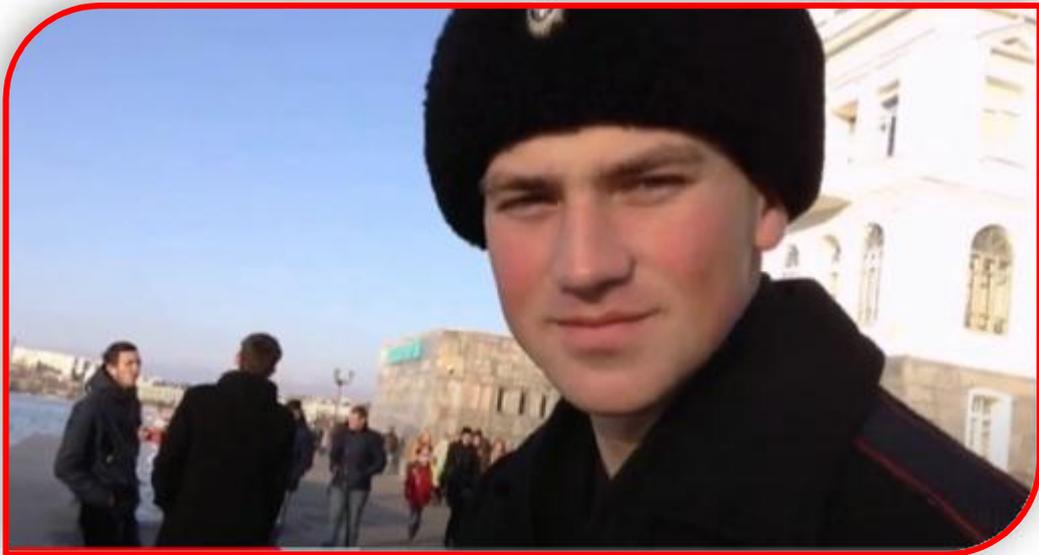
А наш сегодняшний герой, наш земляк, 29-летний Сергей Ожередов. И о нем нам согласилась рассказать его мама Наталья Юрьевна Ожередова, за что ей огромное спасибо!

Сергей командир десантно-штурмового подразделения 810 Гвардейской бригады морской пехоты города Севастополя. Возможно, судьба Сергея Ожерёдова сейчас сложилась бы по-другому, если бы не один случай. Хотя, говорят, ничто не бывает случайно.



Он учился в Москве в университете печати имени Фёдорова. Потом, как мне рассказала декан, пришли агитировать, четырнадцатый год, Севастополь, Морская пехота. Один на весь университет дал согласие - Ваш сын.

Он пошёл, написал академический отпуск и пошёл срочку служить. Отслужил год, попал в дальний поход. Они, морская пехота, ходили, сопровождали военные корабли в морях и океанах. Были в плавании почти полгода. Я его встречаю в аэропорту, и он говорит: - *я подписал контракт и остаюсь служить в армии - это моё.*



Вот и всё. Он сержант, он не офицер. Прослужил 8 лет. Командир отделения десантно-штурмового батальона морской пехоты. Всего за 5 месяцев до диплома печатника Сергей Ожёрёдов начал свой путь морпеха. Участвовал в боевых действиях в Сирии, в миротворческой компании в Карабахе.

И первого дня спецоперации на Украине, освобождал Мариуполь от обители Зла засевшей в Азовстали. Здесь же и получил ранение. Его тащили два мальчика Руслан и Саша. Саша у них фельдшер, росточек метр 75, наверное, а Руслан такой же, только в два раза худее. Они тащили Сережу 4 км.

А потом, когда я приехала к Серёжке в госпиталь в филиал Бурденко, он говорит: - *мама анекдот хочешь, - Хочу! Руслан на третьем этаже!*

Я пошла к нему, и говорю: - *Руслан, мне что, на колени перед тобой встать, я не знаю, как отблагодарить тебя!*

А рядом лежал раненый и он мне говорит: - *мамочка, вы как себе представляете, что мы своих бросим! Не надо на колени становиться! У нас это вообще даже не рассматривается! Мы своих не бросаем ни живых, ни мёртвых!*



Наталья Юрьевна не раз была в госпитале у сына, поддерживая, помогая ему и другим раненым ребятам. С благодарностью вспоминает всех сотрудников госпиталя. Персонал прекрасный! Они даже к нам, родителям были очень внимательны. Выделили специальную палату, где можно ночевать и жить, сколько ты считаешь нужным. Всех кормили. Хотя там и в горло ничего не лезет.

Мальчишки, говорят, кто-то где-то слышал, что эта забота только для телевизора. Всё это неправда! Белоснежные, кипельные простыни. Вот у Сережи с раны на ноге что-то потекло, и сразу делают перевязку. Тут же меняют простыни. Питание для всех шикарное. Обслуживание на высшем уровне. За долгое время лечения у нас никогда не попросили не бинта, не зелёнки, не иголки. Когда их по городу куда-то перевозят, то сразу предоставляют машину скорой помощи.

Раненым бойцам поднимали настроение в госпитале частые посещения известных артистов.



Бодриться и Наталья Юрьевна, стараясь скрывать свои слёзы от посторонних. Сложно представить её состояние как и тех матерей, чьи сыновья выполняют свой долг перед Отчизной в настоящее время.

И что дает ей силы, все это выдержать? И она отвечает: - *не было у меня сил. Я украдкой рыдала с утра до вечера, поверьте! Я просто рыдала и сидела в новостях, в интернете, в группе, которую нам взломали. И нам как пошли письма... Мне приходит письмо, видишь фотографию солдата со вспоротым животом - это твой сын! Скоро мы ему туда соли насыпем.*

Сегодня родители Сергея Ожередова имеют счастье видеть своего сына, обнять его, поговорить.



Но на сердце тяжело и беспокойно, тревожат мечты Сергея - вернуться в армию. И как реагировать на это родителям. И Наталья Юрьевна спокойно отвечает: - *это его жизнь. Мы же тоже у родителей не спрашивали разрешения о принятых решениях. Это его жизнь! И пусть принимает решение, как считает нужным. Просто он не видит себя сегодня, да и раньше он не видел себя в другом. Ему эта жизнь нравится, а сейчас тем более, пройдя через фронт, потеряв близких товарищей и друзей. Я понимаю его чувства мужчины - вернуться в строй.*

Ну, а мы молиться будем... Нам больше ничего не остаётся...

Откуда в обычных мальчишках зарождается столько любви к Родине, к своему народу, бесстрашие и патриотизм!



Сереза окончил вторую школу, никак не привыкну лицей или гимназия. Для нас это вторая любимая школа. Но честно и откровенно, не буду врать, учился он не очень. Но был активным ребёнком во всех отношениях. И я благодарна, конечно, учителям: первому учителю Нине Петровне Гордиенко, я благодарна Татьяне Ивановне Кузьминой, директору школы, Девыденко Евгении Николаевне. Она к нему в госпиталь часто звонила, поддерживала его боевой дух!

Царствие небесное Скоробогатко - замечательный человек, учитель, педагог. Очень жаль, что так рано ушла. И, конечно, Сереза активно занимался спортом, а точнее баскетболом и футболом. Он окончил Школу вожатского мастерства РОПО «Юга» Донского Союза молодёжи. Три года, в каникулярное время, работал в лагерях на Черноморском побережье.



В четырнадцатом году в Шахтах нёс Олимпийский огонь. Для этого он участвовал в конкурсе, и выиграл. И, что особенно запомнилось. Для участия надо было написать эссе, и главное, ответить на вопрос: почему именно ты должен нести Олимпийский огонь. И, знаете, я запомнила его слова дословно.

Сереза написал, я родился в Ростовской области, в маленьком шахтёрском городке, где нет футбольного поля, (тогда его не было), нет специальных площадок, но есть замечательные люди. И вот дальше я приведу текст так, как он написал. Это дядь Толя Воронкин, дядь Алик Овчар. Поэтому я должен пронести Олимпийский огонь за 30.000 жителей маленького шахтёрского городка.

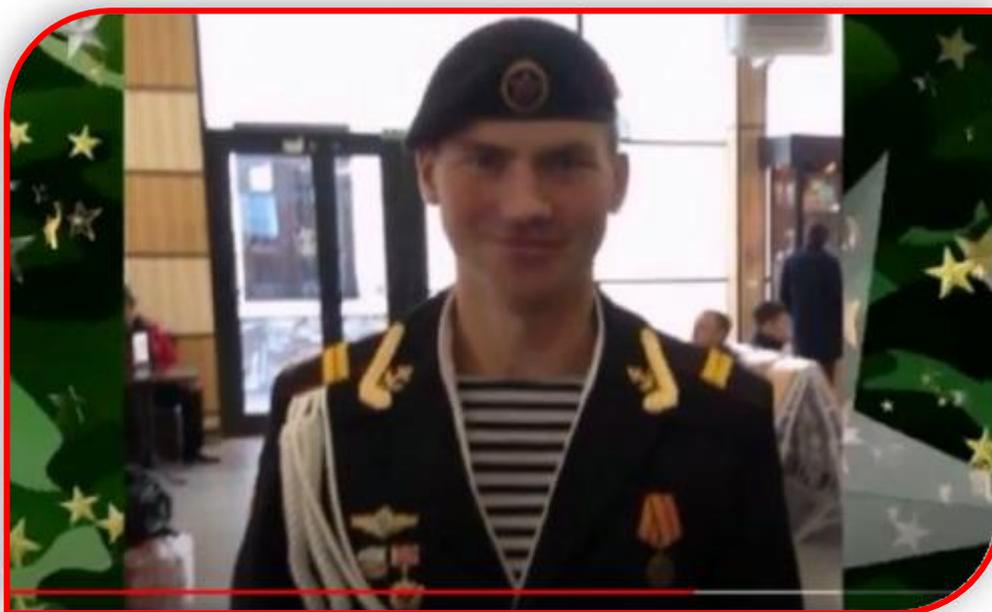
Я потом, как библиотекарь, хотела текст отредактировать, но он отказался. И может быть эта детская простота и наивность и помогли ему.

А местные газеты написали: красавец, метр девяносто пять роста, спортсмен, исполнил свою юношескую мечту, и пронёс Олимпийские огонь в городе Шахты.



Сергей активно занимался баскетболом, еще учась в университете. Он был членом баскетбольной команды и благодарен ребятам, которые занимались с ним вместе. А в Севастополе был вратарём футбольной сборной Черноморского флота. Поэтому спортивная школа привила ему такие качества, как дисциплина, выносливость, ответственность, самоконтроль, самодисциплина, трудолюбие, воспитала чувство взаимопомощи и дружбы в коллективе.

И я благодарна Овчар Натальи Викторовне, они сделали специальный ролик, и отправили Сереже в госпиталь. Это было для него очень трогательно, и вызвало в нем глубокие чувства благодарности за поддержку и понимание.



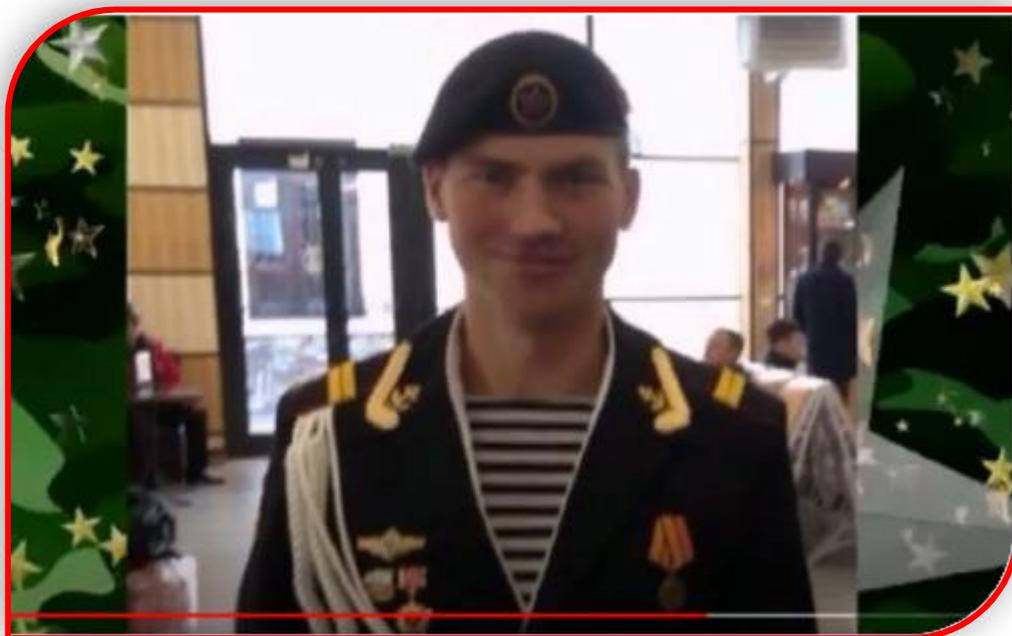
Сергея награжден медалью участника военной операции в Сирии, медалью Суворова. И пройдя через горнило боёв и испытаний, по-прежнему остаётся жизнерадостным, подтянутым, красивым парнем. Разве, что в глазах появилось больше глубины.



Эта война показала, что у нас замечательная молодёжь, просто замечательная. Мы видим плохое потому, что оно шумное, крикливое. Но, хорошего, больше, и его мы не видим, к сожалению. Зато сейчас мы увидели наших ребят полных энергии и сил, выдержки, настойчивости, смелости, дисциплинированности, воли к победе и других качеств, необходимых для достижения поставленных целей.

Ребят, кто защищает нас, кто защищает мирное голубое небо над нами. Это, та

молодёжь, которую у нас любят ругать и, поэтому, новое поколение мы должны воспитывать на подвигах наших мальчишек, которые сейчас воюют. А они все там герои. У нас в части говорят: наши герои. Так и есть, они все герои.



А Сережа Ожередов, несмотря на тяжелейшие ранения, после нескольких операций, незаживающих ран, после нескольких месяцев восстановления и реабилитации, осуществил свою мечту, вернулся на военную службу к своим боевым товарищам. Вот такие ребята поражают нас своей силой духа.

И они твёрдо верят в то, что после окончания спецоперации, вернуться к родным с победой живым и здоровым — других вариантов просто нет.

А все вместе, мы преодолеем все сложности сегодняшнего времени, и вера и надежда приблизят мирное и счастливое завтра.





МБУСО «РЦ г. Ростов-на-Дону»

Детство - это самое прекрасное время жизни! Мы хотим продлить это время для каждого ребенка. "Дети - цветы жизни" и для нас, как говорит Нина Александровна Чередникова, директора МБУСО «РЦ г. Ростов-на-Дону», это не просто слова, это стимул нашей работы и развития!

И, действительно, реабилитационный центр для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, не имеет аналогов в Ростовской области. Здесь созданы все необходимые условия, способствующие комплексной реабилитации и развития «особенных» детей.

Центр оснащён по последнему слову техники. Здесь есть современное физиотерапевтическое, сенсорное, дидактическое и другое реабилитационное оборудование.

Особое внимание здесь уделяют и родителям «особенных» детей, которые тоже нуждаются в реабилитационных мероприятиях. С первых дней в центре работает родительский клуб «Отважное сердце». Инициаторами его создания стали родители, они же придумали клубу название. Здесь они общаются друг с другом, обмениваются опытом, устраивают чаепития, получают психологическую помощь и консультации специалистов.

А ребята живут в Центре активной, интересной, насыщенной жизнью. Для них ежедневно проходят творческие занятия, во время которых дети рисуют, лепят, и даже вышивают.

А главное достояние Центра – его специалисты - добрые, внимательные и высококвалифицированные. Педагоги стараются к каждому ребёнку найти особый подход. Это те Люди, которые живут в этом мире, и бескорыстно помогают нуждающимся. Они не любят пиара, широкой огласки своих добрых дел. Недавно Центр отметил свой первый юбилей.

А сегодня в Год педагога и наставника, хочется назвать всех тех, кто стоял у истоков создания уникального социального Центра и всех, кто вложил в него свою Душу!

Мы всегда рады, - говорит Нина Александровна, поделиться опытом работы по реабилитации и абилитации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, открыты, и готовы к сотрудничеству!

РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ ДЕТЕЙ ИНВАЛИДОВ И ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ

*Чередникова Нина
Александровна,
директор МБУСО
«РЦ г. Ростов-на-Дону»*



Добрый день, уважаемые коллеги

Реабилитационный центр для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья Ростова-на-Дону создан в сентябре 2017 года в День добрых дел, в преддверии празднования 80-летия образования Ростовской области. Деятельность центра направлена на социальную адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество путем проведения квалифицированной комплексной социальной медико-психолого-педагогической реабилитации и абилитации, оказания полного объема услуг по социальной адаптации, социализации и самореализации. В структуру Центра входят три отделения.

За годы работы реабилитационного центра было впервые пилотно освоено новое оборудование по механотерапии, тренажеры системы локомоторной терапии, по обучению навыкам ходьбы детей с нарушением центральной нервной системы и детей с детским церебральным параличом. Укреплена база для оказания социальных, медицинских услуг, социально-педагогических и психологических услуг.

В нашем центре работают высококвалифицированные специалисты: дефектологи, логопеды, психологи, которые объясняют ребенку в игровой форме, как вести себя в обществе, прививают навыки общения, развивают речь, и расширяют кругозор.

С детьми, для разработки мелкой моторики и развития мозговой деятельности, обязательно занимаются лепкой из пластилина. Педагоги проводят музыкальные занятия, готовят с детьми утренники и праздники, и делают все, чтобы дети не чувствовали себя на обочине жизни.



Коллектив Реабилитационного Центра

Всего: 63 сотрудника

Медицинский персонал:

Врачи: 4 сотрудника
Медицинская сестра: 5 сотрудников
Инструктор ЛФК: 2 сотрудника
Санитарка: 1 сотрудник

Педагоги:

Логопед: 3 сотрудника
Дефектолог: 2 сотрудника
Педагог деп. образования: 5 сотрудников
Музыкальный руководитель: 1 сотрудник
Инструктор по труду: 1 сотрудник
Педагог-психолог: 2 сотрудника
Социальный педагог: 3 сотрудника

Специалист по социальной работе: 4 сотрудника



Социально-медицинские услуги



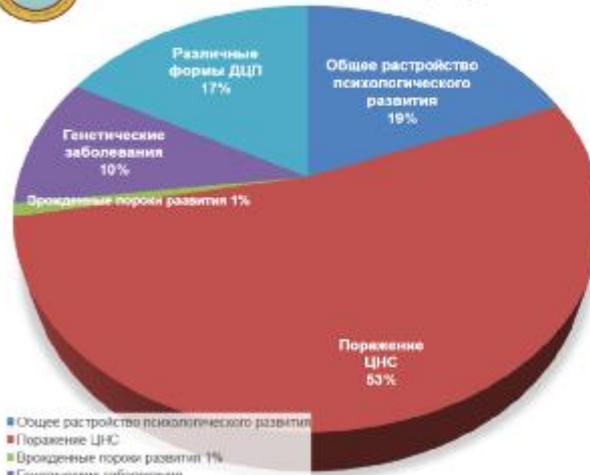
В нашей команде работают настоящие профессионалы своего дела:

- Врач-педиатр
- Врач-невролог
- Врач-травматолог-ортопед
- Врач-физиотерапевт
- Медицинские сестры по массажу
- Инструктора по лечебной физкультуре
- Медицинские сестры по физиотерапии

За это время курсовую реабилитацию прошли уже более 2000 детей-инвалидов и детей с ОВЗ и получили более 460 тысяч социальных услуг. И только в этом году – 220 ребят прошли курс реабилитации, который длится два месяца. Центр рассчитан на одновременное обслуживание 55 детишек и предоставляет свои услуги детям-инвалидам от 3-х до 18 лет в полустационарной форме. Все услуги оказываются бесплатно.



Нозологические формы заболеваний детей



С момента открытия курсы реабилитации и абилитации в РЦ прошли дети со следующими диагнозами:

- с расстройствами аутистического спектра;
- с задержкой психического и психоречевого развития;
- с органическим поражением ЦНС;
- с диагнозом ДЦП;
- с Синдромом Дауна;
- с сенсорными нарушениями;
- с интеллектуальной недостаточностью
- с опухолепатологией в стадии ремиссии



Иновационные технологии Реабилитационного Центра

ТИМОККО



Микрополяризация с логопедом



Стабилан



Балансир



Интерактивная песочница

Кабинет механо-эрготерапии и локомоторной терапии

СЛТ и СЛТд



В результате использования тренажера «СЛТ» и «СЛТд» значительно ускоряется процесс восстановления пациента, выраженная динамика наблюдается уже с 5-го занятия у большинства пациентов.

Баланс-мастер



Тренажер используется для лечения пациентов неврологического профиля и пациентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата. При использовании датчика движения и дополнительного программного обеспечения позволяет стимулировать мотивацию пациента интерактивными игровыми тренировками.





Зал ЛФК оснащен



Зал ЛФК



Имитрон



Костюм «Ева»



Лестница – брусья "Alter Step"



Беговая дорожка



Реабилитационный подвес



За время прохождения двухмесячного курса реабилитации дети получают порядка 700 процедур массажа и 200 процедур кинезиотерапии.

Массажный кабинет и стол Бобата-Войта



Кинезиотерапевтическая установка «Эскарта»



Кабинет физиотерапии

Комплексе БИОАКУСТИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ «Синхро-С» для нейрореабилитации
Иновационная социально-медицинская технология



Матрикс



«Мустанг»



«Color rhythm»



Миоволна



Магнов

Процедура акустической коррекции проводится детям с нарушениями

психоречевого развития и особенностями поведения. Во время процедуры ребёнок слушает музыкальное произведение с звуковым сигналом, откорректированным согласно возрастной норме энцефалограммы. Что позволяет восстановить и запустить речь, улучшает память, внимание, мыслительный процесс.

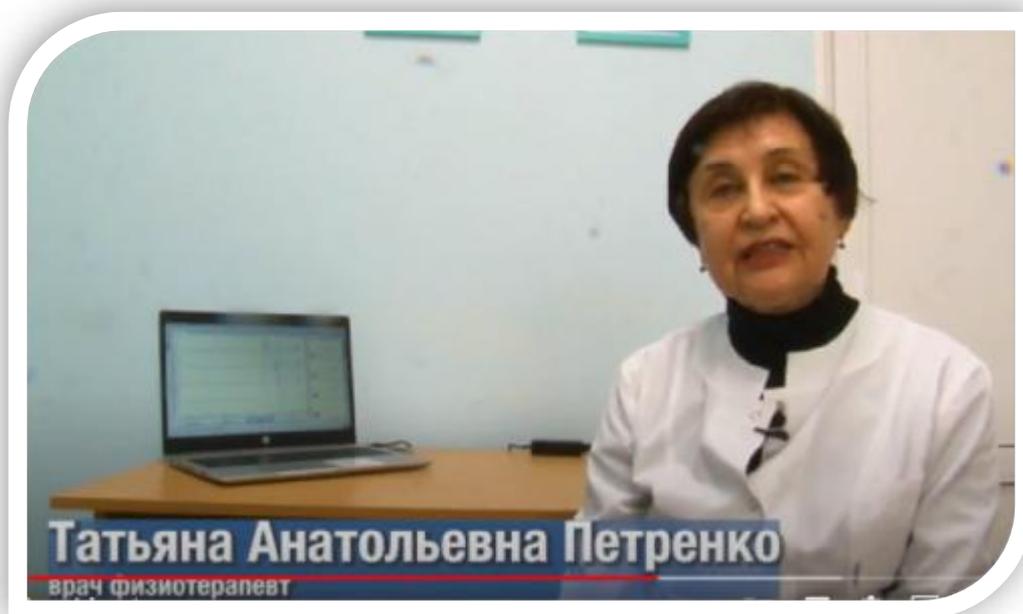


Аквареабилитация

По запросу родителей, администрацией Центра в 2021 году были закуплены услуги по проведению оздоровительных мероприятий (индивидуальные занятия с тренером по аквареабилитации) в бассейне Южного федерального университета «Меридиан». По итогам года данной социально-медицинской услугой воспользовались 43 ребенка-инвалида, которые посетили 273 индивидуальных занятия.

Аквареабилитация – это методика физической реабилитации, во время которой для восстановления организма используется saniрующее действие водной среды.


Анасы дети с нарушением спорно двигательного аппарата
молдвннн бассейн и вытн из него.
бассейна с гидромассажем



При поддержке администрации города, и в частности Алексея Логвиненко усилили автомобильную базу социальных такси, постоянно доставляющих нуждающихся детей-инвалидов. На сегодняшний день в Центре реабилитации созданы эксклюзивные технологии реабилитации, которые мы транслируем в

реабилитационные центры города Санкт-Петербурга, Грозного, Москвы, а также за рубеж в Финляндию, как передовой опыт.

**Доставка отдельных категорий граждан
К объектам социальной инфраструктуры**




В 2021 году, с учетом увеличения транспорта, осуществлено 2903 поездки (дополнительная мера социальной поддержки предоставлена 340 детям). При поддержке Администрации города в 2021 году усилена автомобильная база специализированными автомашинами в количестве 2 шт.



Социально-бытовые услуги

Технология подготовки «особых» детей к сопровождаемому проживанию

Кабинет «Я могу» создан для социальной адаптации и трудотерапии, оснащенный средствами малой реабилитации, ходунками, вертляжками, инвалидными колясками, ортопедическими стульями с абдуктором.



"Зеленый остров"
Комната приема пищи «Зеленый остров». Также, в нашем центре есть гардероб, туалетные комнаты (с доступностью для маломобильных групп), комнаты отдыха стационара дневного пребывания.



Социально-психологические услуги

Кабинет психолога, оснащенный аппаратами с биологически-обратной связью

Социально-психологические технологии сопровождения направлены на создание максимально благоприятных условий для интеграции детей с ОВЗ в социум и устремлено на овладение дошкольниками специальными компетенциями, обеспечивающими воспитательное формирование у них системы социальных навыков поведения, продуктивных форм общения с взрослыми и сверстниками.




Сенсорная комната

Сенсорная комната дает возможность подавать стимулы различной модальности и использовать эту стимуляцию длительное время. Сочетание стимулов различной модальности (музыка, цвета, звуки) может оказывать различное воздействие на психическое и эмоциональное состояние ребенка — тонизирующее, стимулирующее, укреплющее, восстанавливающее, успокаивающее, расслабляющее.



Социально-педагогические услуги

Технологии: трудотерапия, изотерапия, цветотерапия, коррекционные, компьютерные технологии – развивают у детей когнитивные процессы и коммуникационные навыки.



Кабинет ДПИ "Галантград"



Класс компьютерной грамотности



Кабинет логопеда



Мастерская "Клубок"



Кабинет ИЗО



Кабинет дефектолога



Услуги в целях повышения коммуникативного потенциала

За время прохождения двухмесячного курса реабилитации получатели социальных услуг участвуют в детских праздниках, художественных выставках, музыкальных конкурсах, а также посещают театры и Ростовский зоопарк.



Специализированный автотранспорт



Детская площадка "Летучий корабль"



Актовый зал "Дебют"



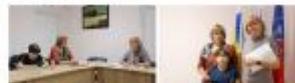
Социально-правовые услуги

Консультирование родителей по правовым вопросам



Юридическая консультация по вопросам социальной защиты детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями.

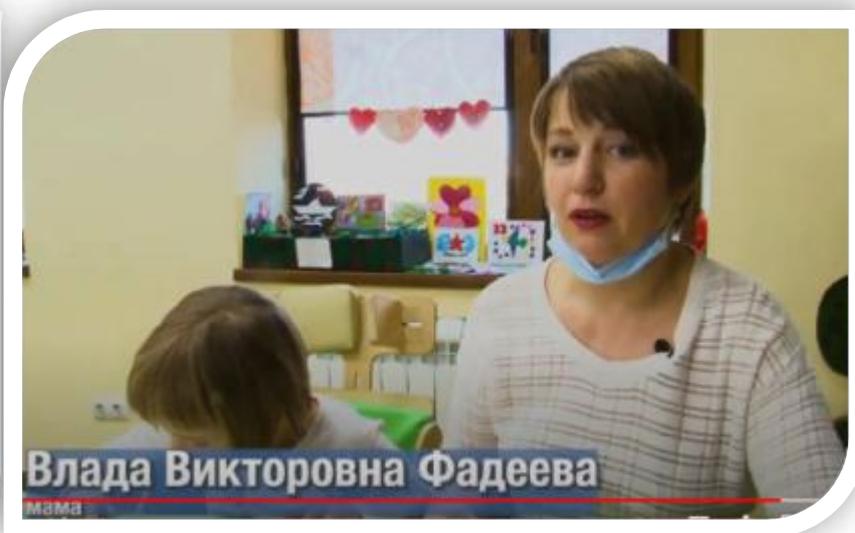
- 1. Порядок получения инвалидности
- 2. Порядок получения и оформления документов для получения социальной защиты
- 3. Порядок оформления документов для получения социальной защиты
- 4. Порядок оформления документов для получения социальной защиты
- 5. Порядок оформления документов для получения социальной защиты



На базе Реабилитационного Центра реализуются такие программы как Школы инклюзивного волонтера, "Школа родителей — персональных помощников особых детей" и "Потенциал".



Я, являюсь инициатором проекта «Школа родителей профессиональных помощников особых детей» совместно с Всероссийским обществом инвалидов. Мы не только обучаем и сопровождаем семьи особенных детей, ну и повышаем профессиональные компетенции родителей.



- Обучение ребёнка всегда имеет сопровождение, то есть, мы родители, имеем сопровождение методическое и психологическое со стороны педагога, а также медицинское и постоянную помощь и поддержку.

Мы консультируемся с врачами. И это происходит каждый день и в постоянном режиме. И каждый раз я получаю отклик на то, как занимается мой ребёнок и как дальше мне действовать. То есть, как мне дальше помогать в развитии своего ребёнка.

990 родителей прошли социальную реабилитацию в нашем Центре, - говорит Нина Александровна, - 96 родителей - выпускники "Школы родителей персональных помощников особых детей" получили новую профессию персональный помощник – ассистент. Число удовлетворенных родителей получателей социальных услуг увеличилось на 90%.

Данная практика работы размещена в соц. сетях. Подготовлены и поданы на участие в конкурс соответствующие документы.

Реабилитационный центр работает в тесном контакте со многими учреждениями и организациями области. Обучает студентов Южного федерального университета, медицинского университета, института имени Чехова город Таганрог.

- Приоритетом мы ставим задачу поддержать семьи детей с ограниченными возможностями.



Заключение договоров и соглашений о сотрудничестве

За период деятельности (с сентября 2017 года) Реабилитационным Центром заключено 35 соглашений и договоров:

- ФГБУ Сиб НЦЭПР им. Г.А. Альбрехта Минтруда России, РГМУ Минздрава России
- ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный медицинский университет»
- МБУЗ «Детская городская больница №2»
- ГБОУ ДПО РО «Центр повышения квалификации специалистов со средним медицинским и фармацевтическим образованием
- ФГБОУ ВО «Ростовский государственный медицинский университет»

Студенты Института философии и социально-политических наук ЮФУ, специализации «социальная работа», постоянно проводят в Реабилитационном центре мастер-классы, а это полезная практика для будущей работы.







В 2022 году нашему реабилитационному центру исполнилось 5 лет. За это время специалистами РЦ, психологами и врачами учреждений здравоохранения были проведены 138 онлайн - лекций, мастер-классов и веб занятий, на которых присутствовали 2056 родителя, специалиста, студента, а также просмотрено в записи на YouTube – 692 раза.



И я уверена, что через 2-3 года при поддержке администрации города в реабилитации детей получателей социальных услуг появятся новые формы и средства реабилитация, и это поможет оказывать деткам так необходимую раннюю помощь. А это повысит уровень жизни маленьких ростовчан. Всё зависит от нас!





Особый ребёнок в школе искусств. Эта тема сегодня очень актуальна. И как говорит Анатолий Андреевич Муляр, директор талантливого коллектива, профессионалов своего дела МБОУ ДО Детской школы искусств Морозовского района, - школа искусств сегодня имеет возможность и условия, при которых особый ребенок со специальными образовательными потребностями может реализовать свои возможности. Занятия музыкой полезны детям не только для общего развития и приобщения его к миру искусства. Но учеба

в школе, помогает ребятам развивать мелкую моторику, реакцию и внимание. А, благодаря, регулярной многолетней игре на музыкальных инструментах, адаптироваться к обычной жизни.

Школа способствует социальной активности ребенка, у него появляются новые навыки и способности. А в дальнейшем умение слушать музыку и играть могут стать активным досугом, возможностью общения, сделают его счастливым и успешным.

Анатолий Андреевич с гордостью утверждает, - у нас все ученики очень талантливые и целеустремленные. Об этом говорит и активная выставочная и концертная деятельность. Стабильное и успешное участие в международных, региональных, областных и районных выставках и конкурсах, ежегодное поступление выпускников в профильные средние специальные и высшие учебные заведения говорят о высоком образовательном и творческом потенциале учреждения.

А благодаря мастерству и профессионализму преподавателей школы, выпустившим уже несколько поколений учеников, а точнее, Детская школа искусств за годы своей деятельности, а берет она свою историю с 1965 года, выпустила более 1300 учащихся, знания и навыки, полученные в стенах школы, в будущем стали приоритетными при выборе профессии. И что примечательно некоторые из учеников вернулись в родные пенаты, продолжив дело своих учителей.

С таким коллективом, - говорит Анатолий Андреевич, - легко работать и решать задачи по воспитанию подрастающего поколения. Преподаватели школы всегда рады открыть детям новый, интересный, творческий мир, в котором сердца всегда распахнуты добру, гармонии и красоте. Они умело направляют ребят в нужном направлении, развивая их способности и таланты, учат видеть прекрасное и, главное, создавать его своим творчеством.

А сегодня личным опытом работы по обучению исполнительскому искусству особого ребенка поделится Ольга Вадимовна Моисеева, преподаватель по классу фортепиано МБОУДО Детской школы искусств Морозовского района.

«ОСОБЫЙ РЕБЁНОК В ШКОЛЕ ИСКУССТВ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПО КЛАССУ ФОРТЕПИАНО ОЛЬГИ ВАДИМОВНЫ МОИСЕЕВОЙ)

*Моисеева Ольга Вадимовна,
Преподаватель по классу фортепиано
МБОУДО Детская школа искусств
Морозовского района*

Добрый день, уважаемые коллеги!



Я, Моисеева Ольга Вадимовна, преподаватель по классу фортепиано. Стаж педагогической деятельности 44 года. В данной школе работают 29 лет с 1993 года. Имею высшую категорию с 2007 года по настоящее время. Ветеран труда Российской Федерации.

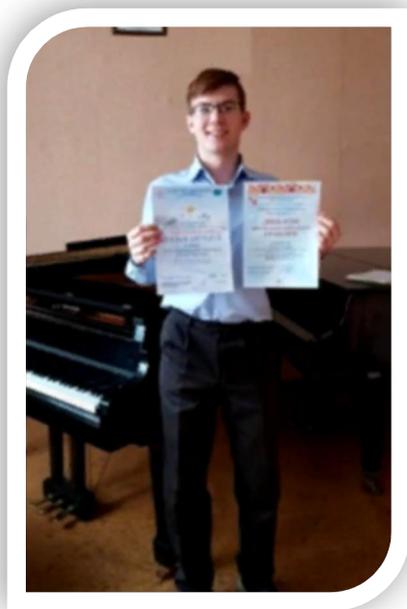
Скажу несколько слов о нашей школе. Детская школа искусств Морозовского района была создана в 2008 году путём объединения музыкальной и художественной школ. В настоящее время школа является продолжением лучших традиций дополнительного образования в сфере искусств Морозовского района.



Наша школа ведёт активную концертную и выставочную деятельность. Стабильная и успешное участие в конкурсах различных уровней, а также поступления наших выпускников в средние специальные и высшей учебные заведения, подтверждают высокий образовательный и творческий уровень подготовки обучающихся в нашей школе.



Скажу немножко об учениках, с которыми мне пришлось работать. Это дети с ограниченными возможностями здоровья - Соцков Тимофей Викторович и Соцков Сергей Викторович.



Соцков Тимофей Викторович, 2005 года рождения обучался в нашей школе по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» по предмету «Специальность и чтение с листа» 8(9) лет обучения.

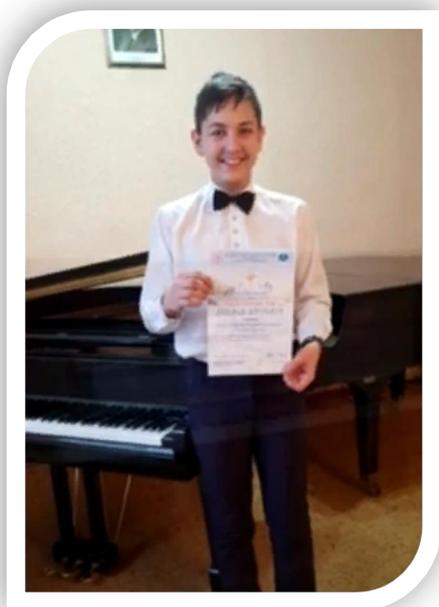
Тимофей поступил в 1-й класс ДШИ Морозовского района по классу фортепиано с хорошими музыкальными данными. Я, как преподаватель, была первое время в сомнении - как учить такого ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

В первые годы обучения, возникали определённые трудности в освоении музыкального материала, хотя в этом ученике я видела высокий потенциал. Мой педагогический опыт подсказал решение: сделать основную ставку на самые

надёжные союзники любого педагога - заинтересованность в освоении музыкального материала и глубокое вовлечение в процесс обучения. Сначала Тимофею ставила не самые высокие задачи и цели, достижение которых со временем усложнялись, воспитывая целеустремлённость и уверенность в себе. Тимофей обучался по предпрофессиональной программе школы. Специальную программу для него составлять необходимости не было, тем более, что родители привели его в школу искусств с целью социализации ребёнка и настаивали на том, чтобы не акцентировать внимание на ограниченные возможности здоровья сына. Для Тимофея я составляла индивидуальную программу, как и для обычных детей. Уделяла много внимания его технической подготовке, в результате появилась хорошая беглость, чёткая пальцевая дикция, стал развиваться музыкальный слух, музыкальное мышление и память. Тимофей за инструментом в момент исполнения стал чувствовать себя уверенно, свободно. Учила его исполнять программу выразительно, эмоционально, развивала музыкальное мышление.

Для приобретения сценической свободы и преодоления эстрадного волнения, мы стали принимать участие в профессиональных конкурсах юных музыкантов. Его родители поддерживали и принимали активное участие в сопровождении во всех поездках. За год было по четыре профессиональных конкурса, где он занимал призовые места, становился лауреатом, награждался Гран-при, кубками и медалями. Это было его стимулом для дальнейшего творческого роста на протяжении всего периода обучения.

С отличием окончил детскую школу искусств в 2021 году, и поступил в Курский колледж - интернет для слепых в городе Курске. На данный момент студент второго курса фортепианного отделения, где с большим успехом продолжает обучение и участвует в конкурсах, благотворительных концертах, получает социальную стипендию и стипендию как отличник.



Соцков Сергей Викторович, 2006 года рождения, обучался с 2014 года в МБОУДО ДШИ Морозовского района по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» по предмету ПО.01.УП.01 «Специальность и чтение с листа». 8(9) лет обучения.

С рождения имеет инвалидность по зрению. Сережа на вступительных экзаменах показал хорошие музыкальные данные. Обучался по предпрофессиональной программе школы.

Занимался всегда с желанием, для Серёжи старший брат Тимофей всегда являлся примером и авторитетом.

Я, как преподаватель, всегда ощущала огромную помощь, участие и контроль со стороны родителей в образовательном процессе ребят. Родители всегда были в курсе наших образовательных и творческих дел, всегда оказывали огромную моральную и материальную помощь своим детям при участии их в конкурсной деятельности.

Со второго класса Тимофей и Сергей стали обучаться игре в фортепианном ансамбле. Это подвинуло ещё большему развитию их музыкальных способностей, а главное – развитию музыкального слуха и памяти.

Тимофей и Сергей ежегодно принимали участие в очных конкурсах сольной и ансамблевой музыки, а так же в дистанционных конкурсах.

Сергей, окончив с отличием ДШИ Морозовского в 2022 году, поступил в ФКПОУ «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда России г. Курск. На данный момент студент 1-го курса хорового-дирижерского отделения.

Соцковых Тимофея и Сергея всегда поддерживала администрация ДШИ, и поощряла Грамотами и денежными премиями.



Морозовская школа искусств это действительно не просто дополнительное образование, это место, где рождается творчество. Сохраняя огромный опыт и лучшие традиции музыкальной и художественной школ города, Школа искусств продолжает дело, начатое своими предшественниками.



И сегодня в целях наиболее широкого охвата детей услугами дополнительного образования и увеличения количества направлений учебной деятельности, ребята могут на музыкальном отделении обучаться игре на гитаре, баяне, аккордеоне, фортепиано, синтезаторе, есть оркестровый класс.



Те, кто занимается по направлению «Хореография», изучают различные виды танцев — народные, классические и другие, сценическую практику, занимаются подготовкой сценических номеров.



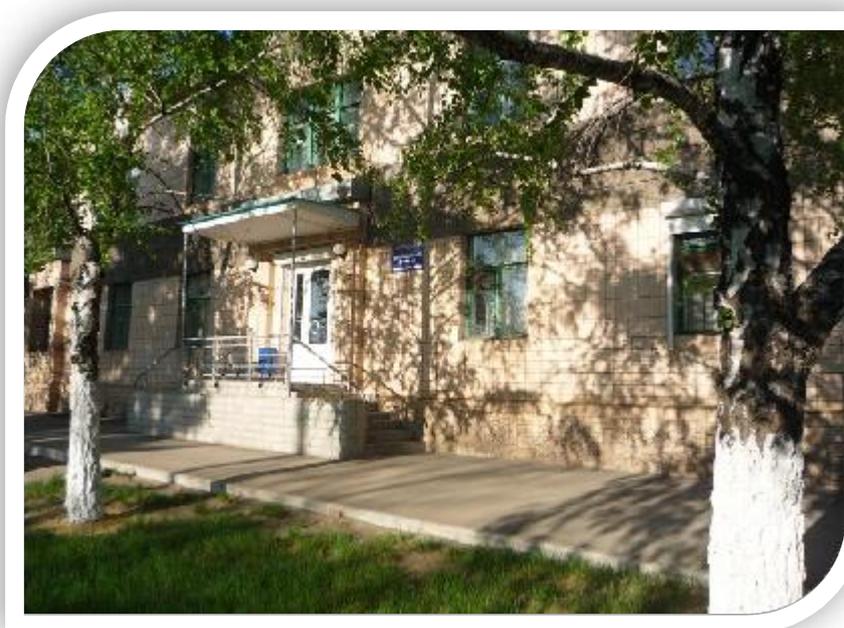
Есть хоровой класс, сольное пение, фольклорный ансамбль, ребята учатся владеть голосом, изучают основы дирижирования.



Изобразительное искусство — это цветоведение, скульптура, рисунок, работа в материале, прикладное творчество, пленер, основы графического дизайна, лепка и многое другое.



Стать профессионалом в области искусства очень непросто. Для этого учащимся необходим талант, большое трудолюбие и упорство в достижении вершин мастерства. Умение видеть прекрасное вокруг себя, в окружающей действительности, выявление одарённых детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания – вот основные задачи, которые решает коллектив Детской школы искусств Морозовского района.





Музыкальное творчество было и остаётся важнейшим средством реабилитации для людей с ОВЗ. Даже если в будущем они и не станут профессиональными музыкантами занятия музыкой, участие в различных фестивалях, смотрах, конкурсах, праздниках помогает преодолеть робость, зажатость, излишнюю стеснительность, неуверенность в себе. Музыка помогает добиваться поставленных целей, помогает интегрироваться в общество, обрести профессию. Она не только сближает людей, но и дает им силы, энергию и жизнь.

А развивая музыкальные способности ребенка, мы развиваем его внутренний мир, его память, координацию движения и ритмическую активность, фонематический слух, организованность и внимание. Все эти качества нужны каждому человеку в современном мире. Погружаясь в мир музыки, пережив разнообразные чувства и эмоциональные состояния, ребенок станет уверенным в себе, научиться пониманию и состраданию.

Я хочу познакомить Вас с еще одним учреждением культуры - нашим добрым партнером. Это – Ростовская детская школа искусств №7 им. Г.М. Балаева. Уникальный центр музыкально - просветительской деятельности, эстетического и музыкального образования в Советском районе г. Ростова-на-Дону.

На протяжении всей истории, школу возглавляли замечательные педагоги – музыканты, подлинные энтузиасты, каждый из которых внес неоценимый вклад в ее развитие и процветание.

И сегодня преподаватели школы имеют в своих рядах крепкое профессиональное звено, хороший потенциал навыков и знаний, которые безвозмездно передают плеяде подрастающего поколения. Творческий коллектив школы раскрывает в ребенке художественный талант, делает его жизнь богаче, учит созидать, и чувствовать себя настоящим артистом и творцом.

За годы существования, школа воспитала, и дала путевку в мир искусства более двух тысяч музыкантов, танцоров и художников. И ребята здесь не только познают мир музыки, играют на инструментах, но и занимаются хоровым, театральным, изобразительным искусством, а также искусством танца.

А коллектив школы под руководством директора - Светланы Геннадьевны Ломоносовой, находится в постоянном творческом поиске, растет научно-методический и профессиональный потенциал школы, разрабатываются интересные программы в рамках музыкального образования детей с ОВЗ.

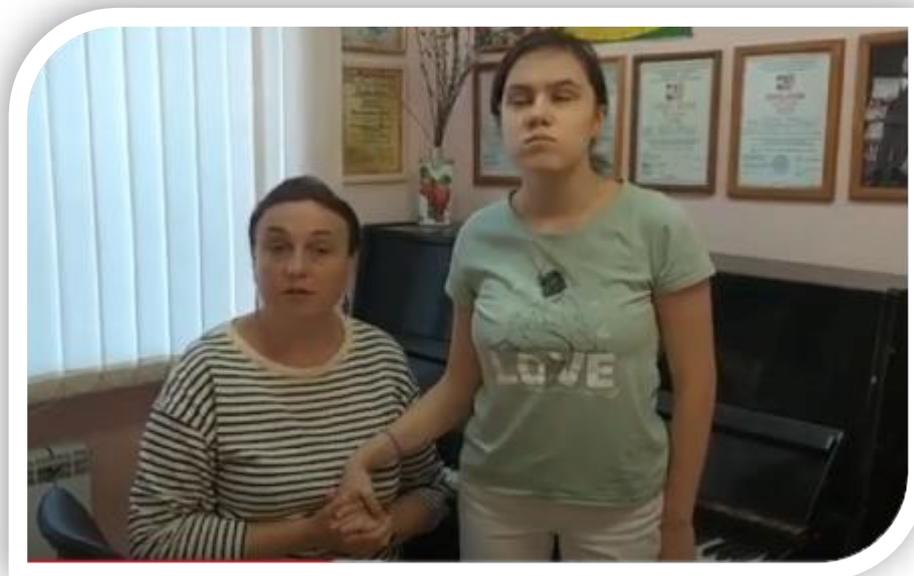
РЕАБИЛИТАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ



*Демьянова Наталья Георгиевна,
заслуженный деятель Всероссийского
музыкального общества,
лауреат международных конкурсов,
преподаватель высшей категории
МБУ ДО ДШИ №7 им. Г.М. Балаева,
Ростов-на-Дону.*

Добрый день, уважаемые коллеги!

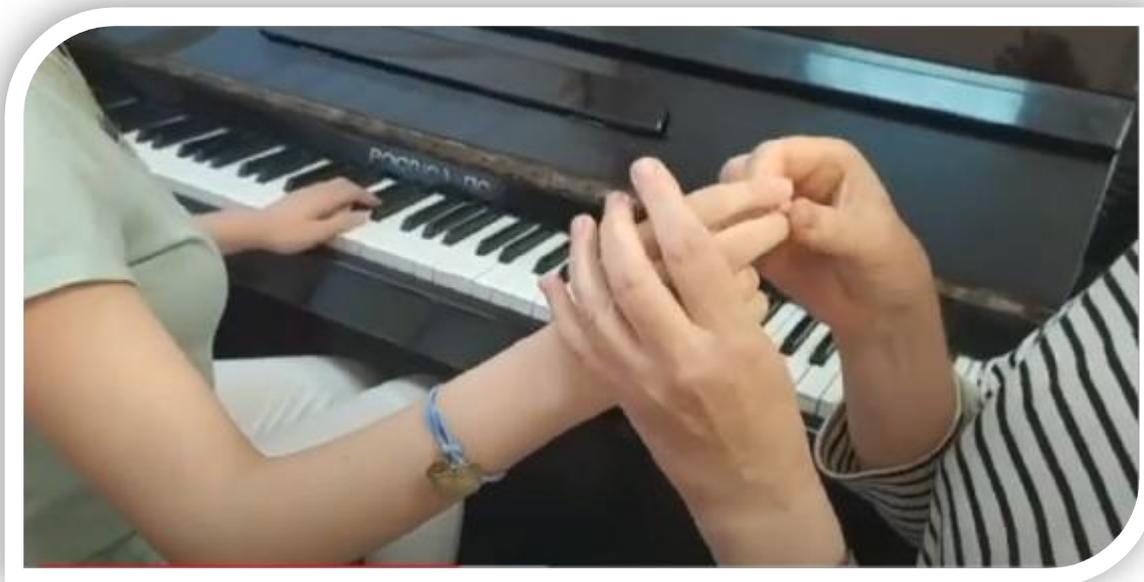
Меня зовут Демьянова Наталья Георгиевна, я работаю в детской школе искусств имени Г.М. Балаева Ростов-на-Дону. На протяжении моей работы мне пришлось столкнуться с детьми, которые имеют ограничения здоровья по зрению, поэтому я написала программу, которая помогает педагогу обучать слепых и слабовидящих детей в классе специального фортепиано. А сейчас я вам представлю свою ученицу Давыдову Таню.



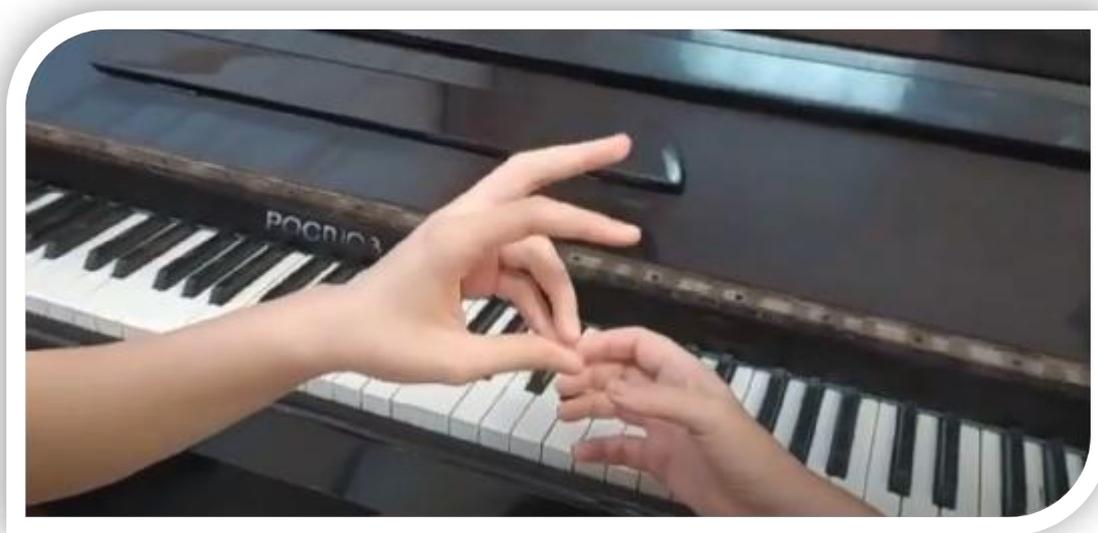
Танечка у нас totally слепая девочка. Она пришла ко мне в фольклорный ансамбль вместе со своей старшей сестрой и сначала просто подпевала простые песенки. Потом сама стала петь, и выступать на сцене. Мы с ней даже выступали на конкурсах, а потом она у нас стала заниматься ещё на фортепиано. И я хочу сказать, что не только для слепых детей, но и для обычных детей, занятия на

фортепиано развивают не только именно пианистический интеллект, но и способствуют развитию мелкой моторики. Сейчас я вам покажу некоторые приёмы, которые подойдут как и для обычных детей так и для особых деток.

Итак, первое упражнение, когда приходит ребёнок в ДШИ он должен у вас понимать, где какой пальчик: первый, второй, третий, четвёртый, пятый.



Танечка, покажи упражнение, с которого мы с тобой начинаем занятия. Так это правая ручка, а теперь на левой ручке.



Хорошо подойдут и упражнения Ш. Ганона, особенно для детей в младших классах ДШИ. С помощью этих упражнений легче наладить систематическую работу над развитием техники, то есть рационализировать свой труд.

Таня у нас более продвинутый ученик, она может вам показать сразу музыкальное произведение, находит ноту «ДО» и начинает играть, а не вспоминать. Правая рука первым пальцем, думай, левая пятым пальцем. Вот, правильно, через ноту палец не пропускаем и поехали. Молодец!



Теперь давай покажем произведение, которое мы не так давно выучили и дальше перейдём к разучиванию нового. Мы недавно начали учить новое произведение. Танечка, вспоминаем, в левой руке у нас ноты идут подряд. Молодец! Собирай сама слева ручку. Молодец! А в правой руке у нас сначала ноты идут подряд, а потом через ноту и через ноту. Готова! Пробуем! Спасибо!



- Танечка, а тебе нравится заниматься музыкой? А, что тебе больше нравится: петь или на фортепиано играть?

- И то и другое.

- Хорошо, спасибо!

Вы просмотрели фрагмент урока. Теперь подробнее остановимся на моей программе. Программа имеет следующие разделы:

- *актуальность программы.*

В настоящий момент в нашей школе учатся 14 учащихся имеющих ограничения по здоровью. Основная масса из них имеет ограничение по зрению. Поэтому программа используется как на уроках специального фортепиано, так и на уроках общего фортепиано для вокалистов.

- *Цели программы. Основной целью программы является воспитание высококультурной развитой личности, способной адаптироваться в современном мире, знакомой с лучшими произведениями классической фортепианной культуры.*

- *Основные задачи программы специального профессионального назначения - формирование развития игрового аппарата, развитие слуховых ритмических навыков, выявление и совершенствование технических навыков, контроль учащихся за исполнением произведений, обогащение музыкальных представлений, формирование заинтересованного отношения к классической фортепианной культуре.*

- *Задачи по формированию личностных качеств: развитие целеустремлённости в достижении поставленных целей, формирование чувств собственного достоинства, равенство себя с окружающими сверстниками, формирование позитивного отношения к жизни и формирование гражданской позиции, которую мы формируем на лучших примерах русской классической музыки.*

Так же на уроках специального фортепиано есть раздел гигиена и охрана зрения. В следующем разделе - общие методы обучения незрячих музыкантов. Они были сформированы ещё в XIX веке, и остаются актуальными, по сей день. Обучение и развитие правильных приёмов и навыков игры на инструменте является важнейшим методом в процессе обучения любого музыканта также как зрячего и незрячего.

В процессе обучения любой педагог старается использовать лучшие примеры мировой и русской художественной музыкальной культуры. В процессе обучения музыканта исполнителя нужен комплексный подход. Учащийся должен посещать занятия по хору, сольфеджио, музыкальную литературу. Это формирует не только его как музыканта исполнителя, но и как человека. Он себя ощущает равным среди других учащихся. Конечно, очень хорошо, если педагог и ученик владеют написанием нотной системы написания брайля, так как очень мало можно найти специальной литературы.

К программе прилагаются справочные материалы:

- Психологическое развитие и воспитание детей с нарушениями зрения.

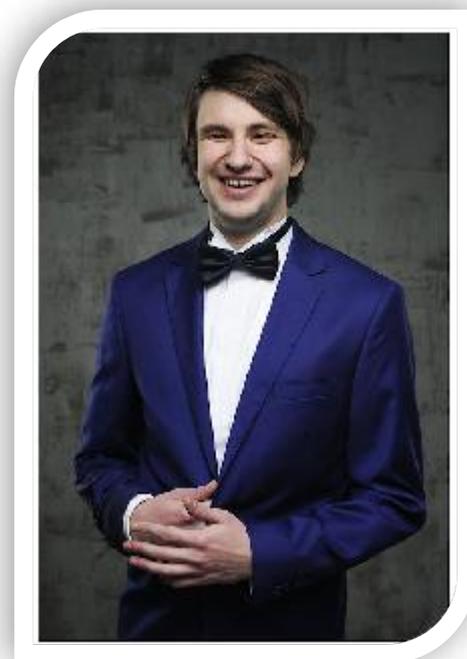
-Анатомия, физиология и функциональные возможности анализатора при нормальном и нарушенном зрении.

- Основы психического развития детей с нарушениями зрения.

Изучив эти материалы, педагог будет иметь более полное представление картины мира, которым обладает ребёнок.

В нашей школе много учащихся с нарушениями зрения, которые окончили её, и теперь это является их профессией. Самые известные среди них, это Олег Крикун. В настоящее время он живёт в Санкт-Петербурге, и концертирует по всей нашей России. И самое сильное его желание - просто делать свое дело хорошо.

- У меня есть цели, например, сделать свой концерт с оркестром, сделать много камерных произведений с концертмейстером, выступить в разных местах. Но это нельзя назвать мечтой. Мне важно, чтобы люди, которые вокруг меня, радовались. Поэтому я всем этим и занимаюсь.



Виолетта Червякова пока что учится в Курском музыкальном колледже интернате для слепых.



И я надеюсь, что и сегодняшние учащиеся изберут своей профессией профессию музыканта.





Спорт играет действительно огромную роль в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья. В детском футбольном клубе «Чемпионика-Ростов» знают об этом, и стараются привлечь к занятиям спорта, как можно больше особенных ребят.

АНСО ДФК «Чемпионика-Ростов» наша гордость. Проект клуба - «Комета» – клуб адаптивного футбола для особенных детей», занял

1 место по Ростовской области в номинации «Лучший проект в области развития футбола среди лиц с ОВЗ»!

- Дети у нас непростые, - говорит Вадим Васильевич Дуравкин, тренер адаптивной секции по футболу, директор Некоммерческой организации «Чемпионика-Ростов», - многие из них не умеют прыгать и бегать, не различают цвета, плохо реагируют на шум. С ними очень сложно проводить тренировки в классическом варианте. Потому что многие наши дети не ходят в школу и никогда не видели ни спортивных классов, ни залов, не общались с другими детьми.

И эта секция для них не вполне футбол, а скорее лечебная физкультура с элементами футбола. Но и цель здесь совсем другая – не зрелищность и драйв, а социализация и общение. Ребята общаются с другими детьми, тренером, расширяют свой кругозор. Посещают секцию адаптивного футбола не только юные ростовчане. На занятия приезжают дети из Аксая, Новочеркаска и даже Таганрога.

- Нам важно задействовать как можно больше ребят. Пускай у кого-то лучше получается, у кого-то – хуже, но мы никому не отказываем. Мы не смотрим на то, кто где живет. Для нас главное, чтобы ребята развивались и укрепляли здоровье, - подчеркивает Вадим Васильевич.

А благодаря удивительным тренерам - Вадиму Васильевичу и Вячеславу, ребята с радостью посещают занятия, чтобы попробовать что-то новое, преодолеть собственные страхи – и для них и для их родителей это уже победа. И по словам Вадима Васильевича, и родителей «особенных» деток, ребята, приобщившись к спорту, стали более социализированными, общительными и у них улучшилась координация.

Но вместе с тем, ребята не забывают и о действительно реальных достижениях в «Чемпионика-Ростов»

Это лучшая секция массового футбола Ростовской области для детей с ОВЗ и каждый из них уже имеет достойные награды за участие в престижных соревнованиях.

- Думаем вырастить из них чемпионов, - делится планами Вадим Васильевич, - «Чемпионика-Ростов» принимает активное участие в специальной олимпиаде для детей с ментальными нарушениями. И даже если у кого-то сегодня не получится стать чемпионом – не беда. Ребята уже укрепляют своё здоровье, и повышают общую физическую подготовку.

А в октябре 2022 года в «Медиапарке Южный регион ДГТУ» в Ростове прошло награждение лауреатов ежегодной региональной «Премии добра памяти Фёдора Тахтамышева». Награды получили около 100 жителей области, чьи поступки в этом году помогли сделать жизни других людей лучше.

В течение года эксперты рассмотрели более 104 донских проекта и 131 одного номинанта. Заявки поступали из разных уголков области. Это были как масштабные проекты, известные далеко за пределами региона, так и местная помощь, оказанная конкретным людям.

В номинации «Доступная среда» второй год подряд награду получил Генеральный директор «АНСО ДФК «Чемпионика-Ростов» - Вадим Васильевич Дуравкин.

ДОБРО В ЛИЦАХ: «КОМЕТА» - КЛУБ АДАПТИВНОГО ФУТБОЛА ДЛЯ ОСОБЕННЫХ ДЕТЕЙ

*Дуравкин Вадим Васильевич,
генеральный директор
АНСО ДФК «Чемпионика-Ростов»*

Добрый день, уважаемые коллеги!

Меня зовут Дуравкин Вадим Васильевич. Я, директор по развитию регионального отделения специальной олимпиады России в Ростовской области, а также руководитель клуба адаптивного футбола для детей с ментальными нарушениями здоровья «Комета».

Адаптивный спорт в Ростове развивается сейчас всё больше и больше. Но несколько лет назад у детей с ОВЗ совсем было мало выбора для занятий спортом на постоянной основе. В шестнадцатом году мы начали в Ростове-на-Дону проводить первые тренировки по адаптивному футболу для детей с ментальными нарушениями здоровья. Сначала они проходили в рамках каких-то праздников, мероприятий, куда нас приглашали принять участие и помочь в проведении.





Потом родилась идея эти тренировки проводить систематично, регулярно и бесплатно для детей с ОВЗ. И вот так появилась секция адаптивного футбола. Первые занятия проходили в девяносто шестой школе Ворошиловского района Ростова-на-Дону для детей, которые учатся в специальных классах этой школы.

Но потом наша секция привлекла внимание администрации города, родителей, информация распространилась, как сарафанное радио, и все начали просить и в других местах открыть секции адаптивного футбола.

И постепенно шаг за шагом, год за годом, мы расширяли нашу деятельность. Уже сейчас, на данный момент, занимается более 100 детей в пяти школах города Ростова-на-Дону и Батайска.



И дети, которые вначале не умели даже просто перепрыгнуть через препятствие, принимать мяч, постепенно, шаг за шагом, стали превращаться прямо в футболистов своего уровня.

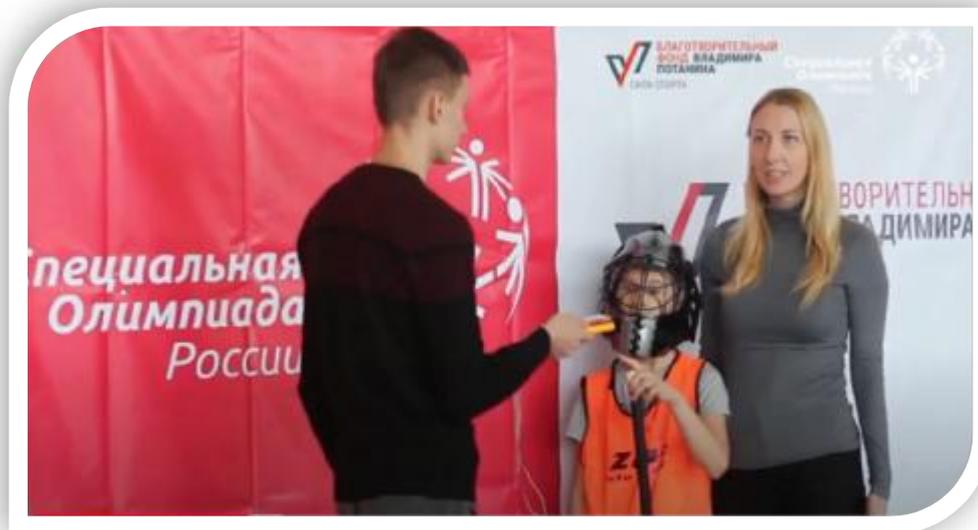


Цели нашего проекта - вовлечение занятиями спортом детей с ограниченными возможностями здоровья более массово, более масштабно. Мы хотим, чтобы дети, проживающие в Ростове и в Ростовской области, знали, что есть такие секции и, что можно приходить и заниматься спортом. А через спорт можно развивать и свои умственные и физические способности. Многие дети имеют лишний вес. А когда занимаются футболом бегают, прыгают, тренируются регулярно, и это помогает им сбросить лишний вес. Помогает немножко растормошиться, различать какие-то задания, запоминать их, то есть спорт развивает и память заодно.



А главное мы становимся сильнее. - Да, Евгений! Сильная «Комета» у нас! - Да!

Каждый раз сильнее у нас становится удар, мощнее бег, то есть заметно улучшается физическая подготовка ребят с ОВЗ. Раньше бегали слабо, теперь бегаем быстро как комета!



- Спорт ведь в принципе помогает в полном развитии,- говорит мама особого ребенка.- Это и ловкость, и внимание, быстрота движений, равновесие. И поэтому это для развития моего ребёнка особенно важно. И мы сюда принципиально ходим, чтобы именно наладить наше физическое и умственное здоровье. И в совокупности это у нас получается.

Мы хотим, чтобы как можно больше людей узнали, что дети с ограниченными возможностями здоровья, тоже могут заниматься спортом, как и обычно дети. Да, для них есть специальные соревнования, специальная олимпиада для людей с ментальными нарушениями здоровья.

Здесь, конечно, другие требования, они попроще и другие упрощённые правила. Но, тем не менее, это тоже соревнования, тоже спорт.



Российский футбольный союз уже второй год подряд наградил нас премией, как лучшую организацию, развивающую массовый спорт - футбол Ростовской области для лиц ограниченными возможностями здоровья.



Сейчас уже появляются и другие секции, другие направления. И это большой прорыв в Ростове за последние несколько лет в развитие адаптивного спорта. Пускай он ещё не такой, как хотелось бы в других регионах, где намного больше возможностей. Но и мы, шаг за шагом, с помощью некоммерческих организаций, с помощью общественных деятелей, пытаемся всё-таки адаптивный спорт развивать в Ростове.



Для этого предлагаем всё больше и больше различных секций, договариваемся с тренерами и людьми, которые сочувствуют, помогают. Дают спортивные залы безвозмездно, где безвозмездно проходят все тренировки и соревнования.

И еще мы участвуем в различных конкурсах, грантах, пытаемся через Гранты получить дополнительные возможности участия в соревнованиях Всероссийского масштаба.



Также мы пытаемся привлечь всё больше и больше других тренеров, которые хотели бы развиваться, и заниматься именно футболом с людьми с ограниченными возможностями здоровья.





Здравствуйте, меня зовут Вячеслав Авалян, я главный тренер клуба адаптивного футбола «Комета». Несколько лет назад, когда у нас стал активно развиваться адаптивный спорт, меня это, конечно, очень заинтересовало, и я сразу начал образовываться в этом направлении для работы с детьми с ограничениями возможностями здоровья. А уже сегодня, в течение наших тренировок, в течение нашего движения, мы постоянно проходим различные курсы повышения квалификации, и стараемся активно применять эти очень полезные знания на практике в наших тренировках.



По программе Потанина у нас есть возможность всем, кто желает, пройти дополнительно обучение заочно онлайн. И у нас уже несколько тренеров прошли такое обучение в этом году.



И такая возможность есть еще и в следующем году, для тех, кто хочет пройти обучение по адаптивной физкультуре, по адаптивному футболу, адаптивному спорту.



И мы регулярно отправляем тренеров на дополнительное обучение. У нас дети занимаются с различными ментальными нарушениями здоровья. Это аутизм, синдром Дауна.

Дети, которые с ментальными нарушениями здоровья они могут и в 20 лет чувствовать себя как шестилетний ребёнок, и мы не делаем градации, как в обычном футболе, что здесь занимаются только взрослые, а тут только дети.

Тренировки проходят регулярно два раза в неделю. Ребята приходят вместе с родителями. Родители активно участвуют, и помогают, как волонтеры. Наши тренировки проходят весело, дружно в безопасной атмосфере.



Мы с ребятами стараемся делать различные упражнения с мячом в игровой форме, играем в различные подводящие футбольные игры и сам футбол. Ребята очень дружно и внимательно относятся друг к другу. У меня даже есть такие случаи, когда кто-то из них звонит вечером, и спрашивает, - а завтра будет тренировка? Во сколько? В 3 часа? А Коля будет? А Роман будет? А Ваня будет? А Злата будет? и так далее.

А если кто-то из ребят не позвонил, то придя на тренировку, сразу смотрит по сторонам, и ищет своих друзей, и, замечая, что кого-то нет, интересуется, а где же Маруся, а где Ваня? То есть дети подружились, очень любят друг друга, уже знают, что, и в какой последовательности будет происходить на тренировке, и нам это все очень нравится.

А главное ребята приходят на тренировки с желанием, с интересом, с ожиданием того, что же сегодня здесь такое интересное будет. И мы сразу их встречаем с нашими яркими мячами, со всем остальным спортивным инвентарем. Они видят поле, на котором сейчас будут бегать, прыгать и играть. И им сразу хочется активно двигаться. Некоторые забегают на поле, и сразу начинают бегать во все стороны, всё рассматривая и радуясь. И мы сразу включаем их в работу, даём мячи, показываем те задания, которые надо выполнить. А потом предлагаем интересные игры.

- Когда были первые тренировки, - говорит мама особенного ребенка Светлана Чернобай, - то немножко расстраивалась. А, сейчас, когда он красиво отжимается, 30 раз уже пресс качает, то я понимаю, что тренировки очень много дают для физического развития. Домашняя зарядка и домашние

упражнения не дают того эффекта, что дают тренировки.



Все наши занятия проходят в игровой форме. Мы стараемся приводить ребятам яркие примеры из спортивной жизни, активно участвуем сами в тренировке, стимулируем ребят своим примером, плюс ярким инвентарем. Мы как-то стараемся переключать их внимание, чтобы они все время были в упражнениях, в игре.

Например, наш мячик может быть собачкой или другим домашним животным. Мы ходим с мячиком и гуляем по полю, выгуливаем собачку. Применяем какие-то и другие методы. Часто используем знакомых любимых героев из мультиков. Такие методы очень нравятся детям. Мы говорим, что сейчас играли зеленые с оранжевыми, а теперь играет команда апельсинов против команды лимонов. И как-то становится весело и интересно. И вот в такой игровой форме мы преподносим всё тренировки. Это увлекает ребят, они не чувствуют усталости и просят продолжать занятия.



Ну что я могу сказать, - говорит папа особенного ребенка, - наша девочка как бы прогрессирует, больше бегает, больше понимает, куда надо бежать, куда забивать гол. И я считаю, что спорт развивает нас и эмоционально и физически, и благоприятно действует на наше поведение.



Помимо адаптивного футбола мы активно сейчас развиваем и флорбол. Это хоккей с мячом. Он проходит также в зале, на тех же самых площадках, но с клюшками и мячиком. Дети бегают и забивают в ворота. Это тоже вид спорта специальной олимпиады. И считается зимним видом спорта. Но так как наш город Ростов условно считается зимним, снега не дождётся, и чтобы хоть как-то участвовать на высоком уровне в зимних олимпийских играх, мы знакомим ребят и с этим видом спорта. И для наших детей флорбол подходит отлично.

Это игра в зале и мы всегда можем круглый год помимо футбола параллельно тренироваться и флорболом.

Вот поэтому флорбол наше новое направление, которое мы активно развиваем. Ведь это универсальный командный вид спорта с одинаковыми правилами для мужчин и женщин, который все активнее развивается во всем мире. И у нас дети кому нравится футбол, занимаются футболом, кому флорбол, занимаются флорболом.

- И когда нам предложили заниматься флорболом, мы очень обрадовались, - говорит Надежда, мама атлета. Это хоккей с мячом, но в спортзале. И сам вид спорта безопаснее, чем хоккей. Поэтому моему сыну очень нравится флорбол, и он с удовольствием занимается. Да и с мячиком интереснее заниматься.





Мы занимаемся уже несколько месяцев, смотрим, кому нравится больше футбол, кому флорбол. Как дети становятся с каждой тренировкой все сильнее и сильнее. У кого в каком виде получается лучше. Ребята уже привыкают и к мячику и к клюшке. Постоянно даем ребятам советы, рекомендации: не задирать клюшку вверх или наоборот, когда надо опускать её вниз.



Как её правильно держать в руках. Как забить гол. Плюс радостная эмоция ребят, когда получилось, и забили гол. А кто-то сегодня хочет одеть вратарскую форму, шлем и наколенники. А кто-то радуется, что ловко ловит мячи. И все эти очень большие и положительные эмоции благотворно отражаются на здоровье наших ребят.

Но помимо спорта у нас есть направление общего развития, общей физической подготовки. Это те же самые весёлые старт, в которых принимают участие и родители, и дети, и братья, и сёстры. И когда все вместе, то эстафеты проходят

весело. Они делятся на команды, с азартом соревнуются. То есть это настоящие весёлые старты, дарящие всем радость и счастье общения.



Весёлые старты это неотъемлемая часть общей физической подготовки, без которой нельзя, которая эмоционально очень раскрепощает детей и родителей. И всем очень нравятся эти весёлые старты, и они их ждут с нетерпением.



Мероприятие прошло успешно, я так думаю, - говорит старший Шпай. - Все участвовали, все азартные были, все рвались к победе. Но победила Дружба! Запомнились детские улыбки, потому что всем понравилось, и у каждого было позитивное настроение. Это очень дорогого стоит.



А как замечательно помогали, и создавали хорошее настроение родители. Они активно пролазили через туннель, бегали с фишками, конусами, бегали змейкой, забивали голы. То есть все вместе, от мало, до велика, участвовали в различных эстафетах и весёлых стартах.

Отдельно, помимо общефизической подготовки, веселых стартов и секции адаптивного футбола, у нас уже зародилось команда, которую мы назвали «Комета». В неё включены лучшие, более профессиональные из игроков этого уровня, где мы не просто тренируемся, а участвуем в соревнованиях.

И «Комета» уже неоднократно выигрывала различные призы, как всероссийского масштаба, так и местные. Мы никогда не пропускаем праздники, соревнования. И уже сегодня из простой секции адаптивного футбола, мы превратились в настоящих спортсменов.



Клуб «Комета» подразделяется на несколько направлений. У нас есть отдельно направление детей с синдромом Дауна, которые участвуют в соревнованиях именно этой направленности детей с ограниченными возможностями.



Также у нас в Ростовской области есть команда Юнифайд - футбол, когда в одной команде участвуют и обычные дети, и дети с ограниченными возможностями здоровья. Юнифайд-спорт - одна из основных программ Специальной Олимпиады в России. И сегодня юнифайд направление очень популярно и активно развивается в России. Это инклюзивный спорт, это объединение различных детей в одну команду под одним общим интересом. И юнифайд - спорт очень помогает детям с ОВЗ именно раскрепоститься, почувствовать себя такими же всесторонне развитыми, полноценными детьми, как их обычные сверстники.

- Часто партнёрами в этой игре выступают братья и сёстры наших особенных спортсменов, и также мы привлекаем и юных спортсменов футболистов, занимающихся в спортивных футбольных клубах,- говорит главный тренер ребят Вячеслав Авалян.*- И, что особенно радует, что наши*



атлеты игра с нашими партнёрами даже без участия тренеров, просто во дворе.



-У моего ребенка расширился круг общения, раньше это была школа и отдельные какие-то кружки, занятия. Сейчас это общение не только с особенными детьми, но и с обычными ребятами, которые всегда приходят на тренировки со своими братьями и сёстрами, - говорит мама юного спортсмена.



- Мы также стали заниматься недавно, - говорит Инна.- В принципе, честно говоря, нам здесь очень нравится. Потому что ребёнок больше стал общаться, завёл друзей. Больше, как-то, стал открываться, открываться людям. Он перестал бояться людей. И я считаю, что занятия футболом способствуют общению детей, что для них очень важно.

И также у нас в «Комете», дети с ментальными нарушениями здоровьями, лёгкого уровня, и среднего уровня, дети и из интернатов. Мы привлекаем их на наши спортивные мероприятия. Для них тоже существуют отдельные соревнования для лиц с интеллектуальными нарушениями.



У нас есть отдельная уже сформированная команда, которая в этом году удачно выступала на всероссийских единых играх специальной Олимпиады в Казани. Специальная Олимпиада рассчитана для людей с ограниченными возможностями здоровья с интеллектуальными нарушениями. И всё больше и больше с каждым годом различных видов спорта входят в эту Олимпиаду. Здесь есть как зимние виды спорта, как и летние виды спорта.

И мы в Ростовской области пытаемся развивать по мере возможности всё больше и больше видов спорта официальной Олимпиады. Есть календарные планы утверждённые Министерством спорта России. Есть прописанные соревнования на год вперёд, и мы смотрим, изучаем календарный план, и заранее пытаемся подготовиться и участвовать в соревнованиях.



Так у нас дети участвуют в плавании, в флорболе, в черлидинге. Черлидинг - известен всем, как танцы девушек с помпонами на спортивных аренах во время матчей. Правильным будет назвать такие выступления - группой поддержки, ведь девушки используют в программе элементы черлидинга.



Но не многие знают, что черлидинг - это самостоятельный спорт, признанный Международным олимпийским комитетом. Кроме того, в настоящее время ведется рассмотрение о признании черлидинга олимпийским видом спорта.

Сейчас развивается активно в Ростове и баскетбол, и волейбол, и тхэквондо. Надеюсь, что скоро наши дети с ОВЗ будут участвовать во всероссийских соревнованиях специальной Олимпиады. Поэтому мы развиваем параллельно общий спорт массовый - это адаптивный футбол, Весёлые старты. И отдельно, уже углублённо готовим детей, которые более подготовлены в рамках команды «Комета» для участия в турнирах и в соревнованиях.

Турниры есть для всех, для любого уровня детей, и которые начинающие, и более уже профессиональные. Есть различные дивизионирования, где есть сильные ребята, которых собирают отдельно. Также отдельно собирают ребят, которые послабей, и самых начинающих, которые только делают первые шаги, но, тем не менее, для них это тоже шанс почувствовать себя в одной команде, в красивой форме, на турнире. Для них это тоже очень важно, быть вместе со всеми в одном клубе, участвовать в каких-то мероприятиях.



Мы уделяли большое внимание подготовке ребят. Учили командной игре, как бы начинали с самых азов и вот мы дошли уже можно сказать до такого хорошего уровня, что можем уже попробовать себя в турнирной игре.

Когда проходят всероссийские соревнования, мы выезжаем всей командой и родителей и детей. Для нас это большое путешествие. А дети заодно узнают новые города, новые стадионы, новые соревнования.



Вот у нас был отличный турнир в Адлере, в Сочи, где несколько команд наших было представлено. Это клуб «Комета», здесь дети, как с синдромом Дауна, так и с другими моментами нарушениями. Некоторые ребята впервые вышли на поле, конечно, обстановка в другом городе, на новой площадке, она немного отвлекала, смущала. Да еще болельщики, барабаны, крики и дудки.

Атмосфера турнира она отличается от обычной тренировки, конечно, даже от турниров, которые у нас в Ростове, где всё-таки все свои знакомые лица. А на турнире, куча команд из других городов, другие дети, другие лица. На трибунах поддержки флаги, барабаны, кричат родители, болеют, гонят свои команды вперед и многих, конечно, на первых играх особенно сбивал этот шум. Ну, вот такой добрый шум стадионов, но он отвлекал игроков, особенно детей с ментальными нарушениями, для которых любая мелочь важна, на которой можно заикнуться, отвлечься.



А в динамике матча, в динамике игры, каждая секунда очень важна. Ты можешь засмотреться на трибуну, а мимо тебя пролетит мячик, и ты пропустишь гол.

Ну, тем не менее, это бесценный соревновательный опыт для детей, для команды, которая первый раз побывала на серьёзных соревнованиях. Это опыт, который поможет в дальнейшем участвовать на других соревнованиях, в других городах. И уже опираясь на эти эмоции, ребята будут уже знать, что болельщики, это неотъемлемая часть игры, они кричат, болеют, но нельзя отвлекаться, нужно смотреть только на мяч, на своих игроков, на соперника.



И уже потом после игры, конечно, можно отдаться полноценным эмоциям. Ну, результат не главное, главное - это сам процесс, сама игра, но, тем не менее, побеждать любят все. Это дополнительные положительные эмоции, когда твоя команда выиграла, это такой всплеск эмоций. Ну, даже если команда проиграла, ничего страшного. Мы через 5 минут забудем, что мы проиграли, будем обниматься вместе с соперником, пожмём, друг другу руки и вместе пойдём смотреть нашу игру на проекторе. И восторгаться лучшими моментами игрового процесса. Не важен счёт, не важен результат, важны эмоции.

Конечно, даже после пропущенного гола, то же самое огорчение - это тоже эмоции, которые прямо всколыхнули всю команду, переживают родители, игроки, тренер. И эти эмоции хоть положительные, хоть отрицательные, всегда дают

положительный результат и сближают команду. И мы становимся только сильнее с каждой игрой.

Мы, конечно, стараемся улучшать и свою игру, и атмосферу в команде. Мы все вместе стремиться к победам, потому что Победы они всё равно радуют.



Поэтому соревновательный опыт он незаменим это неотъемлемая часть любого спортивного процесса. Также недавно проходила Спартакиада специальной Олимпиады в городе Санкт-Петербург, и мы туда ездили с двумя нашими командами. Это команда наших спортсменов с синдромом Дауна и с юнифайд командой с ментальными нарушениями.

Мы выступили там очень удачно. А, кроме этого, ребята получили незабываемые эмоции, так как мы проводили практически неделю всё время вместе, завтракали, обедали, вместе присутствовали на культурных программах, и вместе играли в футбол. У ребят остались очень большие эмоции и не забываемые воспоминания о самом красивом городе-музее Питере.



Итак, в Питере мы были, в Сочи мы были, скоро в Казань поедem. Но, к сожалению, туда не все смогут попасть. В Казань поедут наши старшие и опытные ребята, которые в Казани на единых играх будут представлять Ростовскую область, как самые лучшие футболисты нашей команды.

В Казани на соревнованиях уже участвовали наши ребята. Выступили удачно, заняли первое мест, показали красивую игру, получили кубок, награды и прославились. Про них написали все местные журналы и газеты. Ребята были все счастливы и довольны.



- Спокойно выиграли, три гола забил, – делится своими воспоминаниями Владислав Рычнев. - Никто не нервничал, сегодня все хорошо отыграли. Тренеры нам помогли. Но расслабляться нельзя.

Ребята были счастливы и довольны, что побывали и в Казани, и на больших Олимпийских играх специальной олимпиады и получилось занять первое место. Наши тренировки привлекают всё больше и больше внимания. Уже и средства массовой информации и местные блогеры, органы власти и телевидение все чаще нас снимают, рассказывая какие ребята молодцы, совершают подвиги, преодолевают трудности и те ограничения в здоровье, которые получили с рождения и на всю жизнь. И у них не было возможности заниматься спортом.



А теперь они стали настоящими звёздами спорта! Настоящими героями спорта в своём клубе в своём адаптивном спорте. И когда у них берут интервью, Алексей Брановский говорит, - *мне 12 лет, моя мечта сбылась! Я давно хотел быть футболистом. Я хочу стать чемпионом!*



И мы тренеры радуемся за них. Но быть тренером, конечно, не просто, даже тренируя обычных детей. А тренируя детей с ограниченными возможностями здоровья, с ментальными нарушениями это сложнее вдвойне. Иногда порой в процессе спортивных занятий, ты забываешь, что у них есть какие-то ограничения, потому что все мы увлекаемся, просыпается азарт. Ну, есть своя специфика, конечно, если какие-то упражнения ребенку достаточно один раз показать и рассказать, то здесь намного сложнее и приходится несколько раз и повторять и показывать самому. А на следующем занятии бывает так, что приходит ребенок и всё забыл. И приходится всё разучивать заново и это, конечно, сложно.

Ну, тем не менее, регулярные занятия, постоянные повторения, дают результат. У детей уже появляется автоматическая мышечная память, и они уже знают, где и что нужно сделать, как это сделать.

Какие-то упражнения осваиваются ребятами очень быстро. Какие-то моменты тренировки нравится одним, какие - то другим. Для кого-то это помогает просто управляться с собственным телом. Кто-то уже вникает именно в специфику игры, понимая, где мои ворота, куда нужно забить гол, как защититься, а кто-то хочет быть вратарём и ему это очень интересно. Иногда на поле кипят такие эмоции, некоторые даже бывает, злятся.

Но у нас все по-доброму. И надо находить к детям какой-то подход душевный, потому что у детей очень частая смена настроения. Иногда какая-то мелочь незначительная отвлекла, и он переключился на свою волну и уже сложно вернуть его продолжить упражнение и тренировку. Поэтому приходится постоянно помнить об этом и подстраиваться.



- Нам очень нравятся наши тренировки и наши тренеры, - говорит мама особого ребенка, - они по-доброму относятся к ребятам, всегда стараются помочь, всегда стараются как-то направить, выявить к чему у него лежит душа, что ему нравится больше.

В процессе тренировок наши дети становятся все уверенней. Мы на занятия берем всех ребят. Но они приходят к нам неуверенные, очень зажатые. А проходит немного времени и ребенок раскрывается, становятся смелее. А некоторые дети с трудом говорили, а сейчас они активно включаются в разговор.





Быть тренером наших особенных спортсменов где-то может быть и сложно, но очень интересно. Интересно наблюдать за их развитием и иногда даже замечаешь, что и у них еще чему-то научился. В общем, сложно, конечно, работать с этими ребятами, сложно. Когда у тебя один ребёнок с ним сложно, а когда у тебя командный вид спорта и у тебя их 10 в команде, то это в 10 раз сложнее.



Ведь к каждому необходимо найти свой подход и собрать их воедино, как бы из пазлов собрать мозаику. И надо учитывать, что у кого-то сегодня нет настроения, а кто-то перевозбуждён, а кто-то наоборот еще не проснулся, плохо спал.

Тренер в командном спорте он ещё и обязательно психолог, даже если не имеет профессионального образования психолога. Тренер выступает и как наставник, старший брат, как папа. После игры нужно с каждым поговорить, похвалить, поддержать, если сегодня что-то не получилось, и смотришь, сразу результативность следующей тренировки умножается на порядок.



Иногда вспоминаешь наши первые тренировки и понимаешь, что 3 месяца назад мы занимались, не очень слаженно, а ещё через 2 месяца уже результаты есть, хоть и небольшие. Но постепенно с каждым днем у нас все получается лучше и лучше.





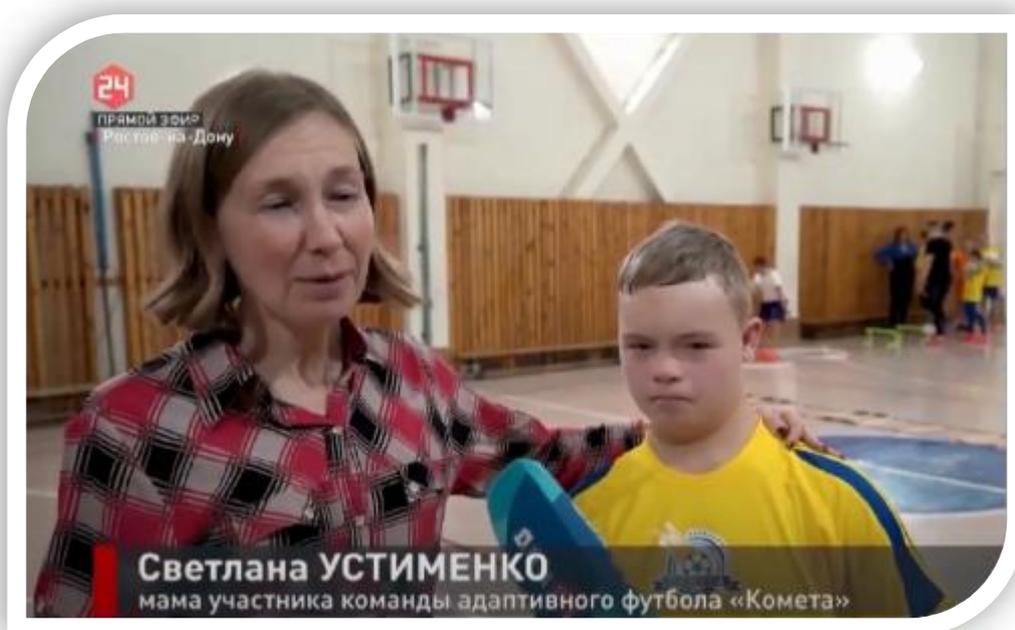
А главное атмосфера в команде очень дружелюбная,- говорит мама особенного ребенка, - тренеры наши замечательные. Они очень любят детей, понимают их особенности.

С одной стороны работать сложно, а с другой стороны и легко, потому что дети очень отзывчивые, любят обниматься, улыбаться. Поэтому с одной стороны им тяжело даются какие-то моменты физические, но душевно они очень открытые, всегда идут навстречу, радуются, когда мы с ними тренируемся, они раскрепощаются, обнимаются, бегут на тренировку с удовольствием и даже звонят иногда сами тренеру, чтобы просто поговорить.

Спорт позволяет им выйти из своего маленького мирка, потому что не все дети даже посещают школу обычную, некоторые находятся на домашнем обучении. И возможность заниматься спортом, участвовать в соревнованиях, это для них и родителей, огромный шаг. Это возможность путешествовать, увидеть мир, общаться с друзьями, увидеть таких же ребят из других футбольных клубов.



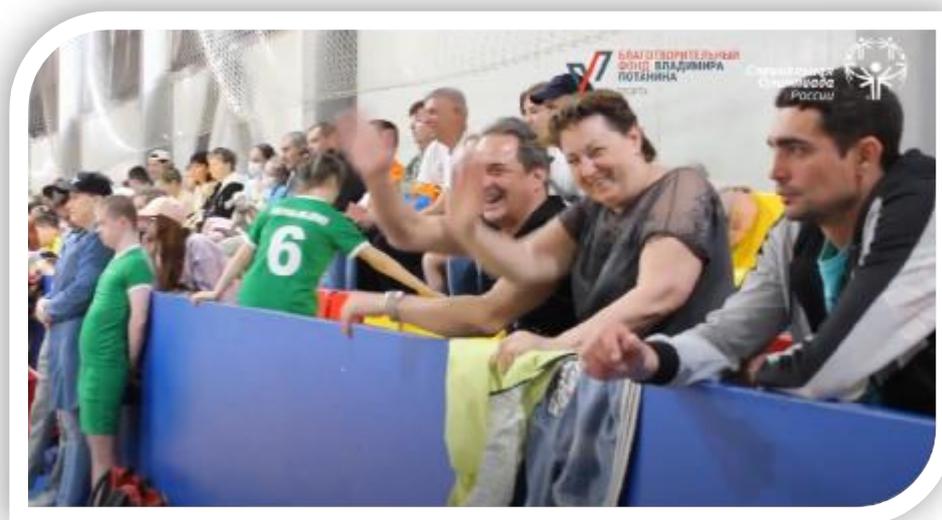
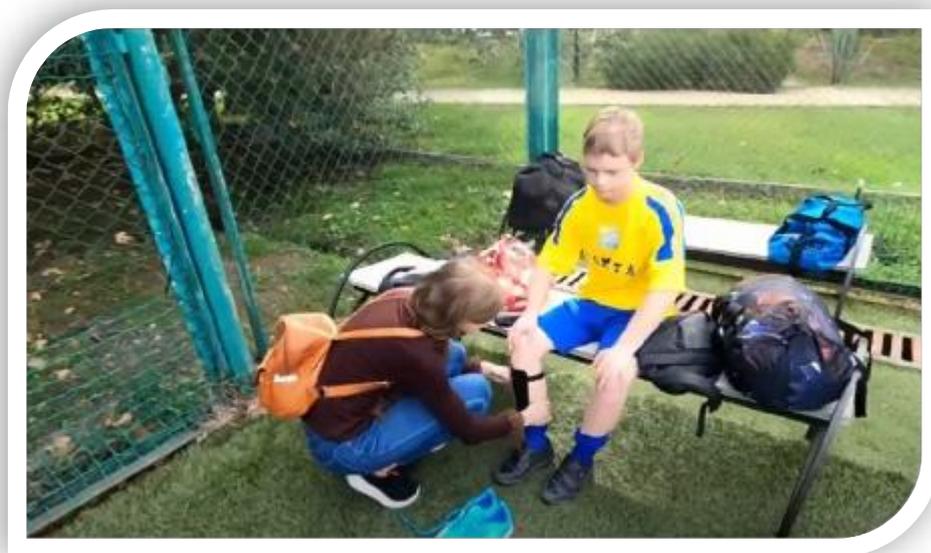
Поэтому футбол расширяет границы и возможности. Многие начинают уже лучше разговаривать, лучше общаться, уже дружат за пределами поля.



У наших детей совершенно особое притяжение,- говорит Светлана Устименко.- Они по - особому себя чувствуют, и, конечно, дело не в диагнозе. Когда происходит вот эта активная деятельность - стираются все границы.

Конечно же, многое зависит от родителей. Большое им спасибо! Они активно участвуют вместе со своими детьми и в тренировочном процессе, вместе бегают по полю. И всегда готовы поддержать и помочь, особенно, если нам надо поехать

на соревнования в другой город. Ведь наши дети сами не самостоятельные и не смогли бы поехать без родителей.



Большое спасибо родителям, которые поддерживают своих детей, и помогают во всем. Помимо спортивной деятельности в зале и на игровом поле, ребята очень сдружились, и активно проводят своё время на различных развлекательных мероприятиях. Вместе мы ездим на природу отдыхать, ходим в бассейн, посещаем экскурсии.

Вместе с детьми и родителями мы посещаем спортивные соревнования по футболу на Ростов Арена, ездили Краснодар на матчи. Кто-то из ребят ходит на гандбольные матчи, кто-то на баскетбольные, кто-то на футбольные. То есть активно смотрят большую профессиональную спортивную жизнь и болеют на трибунах. А потом на тренировках, пытаются повторить те моменты, которые они увидели.

В планах ребят – завоевать медали, а ещё осуществить большую мечту, чтобы детский футбольный клуб «Комета», перед каким-то матчем Чемпионата России, а может быть в рамках спортивного праздника, вышел на стадион перед всей публикой 40.000 болельщиков вместе с профессиональными игроками.

Мы все рады, что живем мы дружно и весело. И помимо спорта на поле и за пределами поля, нам не хватает времени для общения, которое было на тренировке. Ребята хотят общаться ещё больше, и мы разговариваем, обмениваемся какими-то новостями между собой, и это тоже вот такой душевный семейный досуг. А наш клуб «Комета», действительно большая семья, где каждый найдёт себе увлечение помимо спорта.



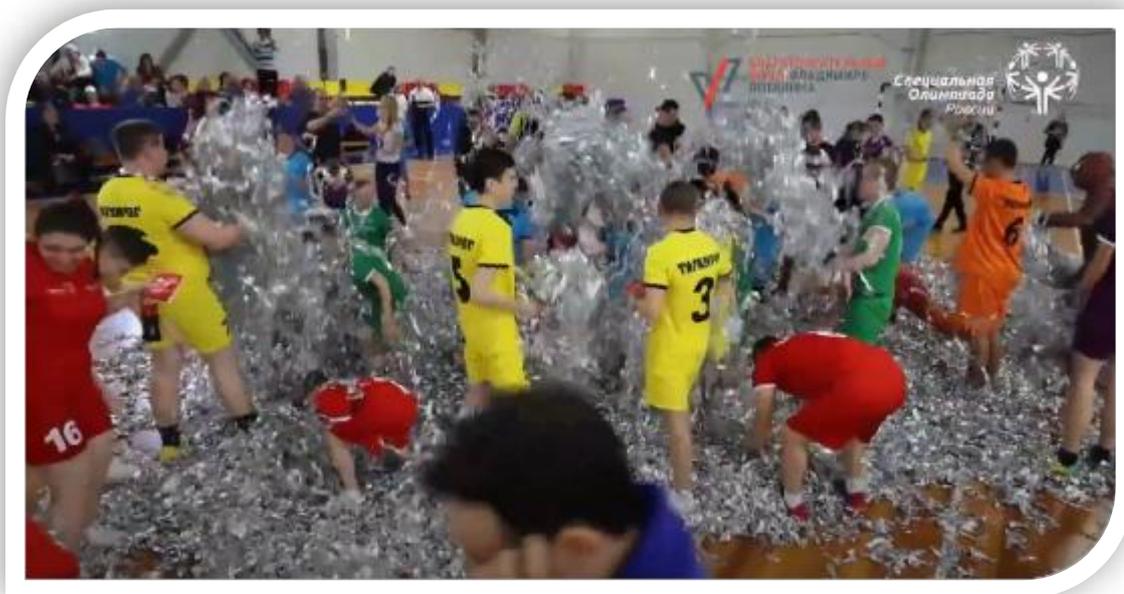
И некоторые, из наших детей, проводят своё время намного активнее, чем обычные дети, которые сидят дома с планшетом, с телефоном, не хотят заниматься спортом, никуда не ходят и ничего в своей жизни не видят.

А наши юные футболисты, как говорят родители, стали более мобильными, более активными. У них расписан график на недели вперёд, и они знают, что вот эти дни - посещение тренировок и все остальные дела как-то стараются отодвинуть на второй план. А выезд на соревнование для всех большой праздник. Это для нас очень принципиально и очень важно.



И всё это вместе объединяет нас в одну большую семью, где вроде дети с ограниченными возможностями здоровья, а на самом деле их возможности – безграничны.

Все наши тренировки и игры, а также досуговые мероприятия вне спортивного зала, делают нас ещё более сплочёнными и дружными. И мы всегда рады видеть в своих рядах новых особенных спортсменов.





Автономной Некоммерческой Организации «Спорт для всех» - это большая дружная спортивная семья: тренеры, инструкторы, психологи, юные спортсмены и их родители, и конечно – волонтеры!

Это - команда, сплоченная желанием развивать адаптивный спорт и поддерживать активную жизненную позицию семей, воспитывающих детей с особенностями развития.

- Жизнь – ключевое понятие и главное слово всех направлений деятельности Автономной Некоммерческой Организации «Спорт для всех» - говорит директор Екатерина Константиновна Хижняк. Жизнь может быть разнообразной, яркой и радостной.

И для этого наша организация занимается развитием адаптивного спорта для детей, в том числе с интеллектуальными нарушениями.

Здесь при поддержке Ростовской региональной организации «Динамо» организована работа трех бесплатных секций: адаптивный баскетбол, адаптивный волейбол и адаптивная физкультура, веселые старты для детей с ОВЗ и членов их семей.

На наши секции каждый раз дети приходят с радостью и желанием. Потому что здесь они не только физически развиваются, но и имеют возможность социализации и общения. На каждой тренировке у нас есть помощники, это волонтеры и профессиональные спортсмены.

Ребята организации проводят много времени вместе: посещают с экскурсией зоопарк, побывали в Донском Старочеркасском Ефремовском мужском монастыре, активно участвовали в мастер классах по приготовлению пиццы и десерта тирамису.

По приглашению ресторана Сапоре Италияно побывали на мастер-классе по приготовлению пиццы и десерта Канончини. Ребята посещают Студию танцев. Юные спортсмены со своими родителями частые гости в Аквапарке Н2О. Недавно весело и дружно провели вечер с родителями в Музыкальном театре на детском мюзикле «Питер Пэн».

И такая досуговая деятельность помогает детям с ОВЗ проявлять творческую активность, реализовывать свой потенциал, развивать речь, познавательные и коммуникативные способности.

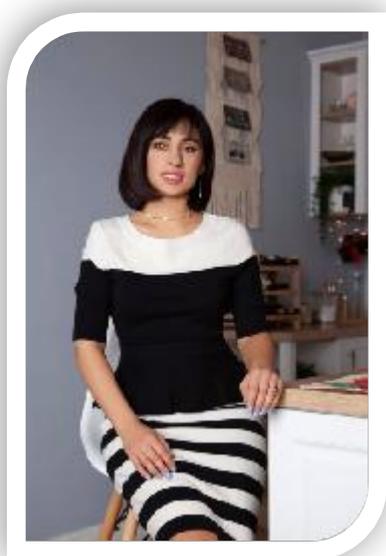
А все проекты Автономной Некоммерческой Организации «Спорт для всех» направлены на поддержку и развитие детей, с ограниченными возможностями

здоровья, наполняя их жизнь новыми красками и ресурсами для развития и самореализации, поиска своего пути и поддержки себя в трудных ситуациях.

Автономная Некоммерческая Организация «Спорт для всех» приняла активное участие в мероприятиях Года педагога и наставника. Здесь понимают, что именно талантливый педагог, опытный наставник открывает детям путь к познанию и развитию, достижениям и открытиям.

Учитель формирует ценностные ориентиры, ищет в каждом ребенке зерна таланта, позволяет совершать ошибки, чтобы найти себя и свое призвание, стать самодостаточным человеком, мотивированным профессионалом.

Давайте познакомимся с этой удивительной спортивной семьей.



*Хижняк Екатерина Константиновна,
руководитель организации
АНО "Спорт для всех"*

Здравствуйте, меня зовут Катя Хижняк. Я руководитель организации «Спорт для всех» и мама особенного ребенка. Родилась в Ростове-на-Дону. Окончила в 2008 году ЮФУ, факультет менеджмента. С 2021-го активно занимаюсь развитием адаптивного спорта в донской столице.

Я никогда не занималась профессионально волейболом и уж тем более не думала, что возглавлю сообщество адаптивного спорта в донской столице.

У родителей особенных деток есть свой чат таких же мам, мы общаемся, делимся информацией, где что есть полезного и интересного. Это у меня второй ребёнок, и поскольку внешне он совершенно не отличался от сверстников, долгое время я не знала, что у нас что-то не так. Но когда сыну исполнился год, я обратила внимание, что он не понимает обращённую речь, не ловит взгляд, не показывает предметы. Мы пошли к неврологу, он сказал: не беспокойтесь, у вас всё хорошо. Но я-то понимала, что не всё хорошо. Старшая дочка вела себя совершенно иначе.

Я обошла всех специалистов, и у нас всё-таки выявили задержку развития. На то, чтобы принять это, поверить, что это про моего ребёнка и ничего нельзя изменить, ушло три года. Это были самые тяжёлые три года в моей жизни, но как

только я смирилась, жить сразу стало легче: да, у меня особенный ребёнок, но под него можно подстроиться и помочь ему выстроить удобный для него мир.

Нам повезло, что у сына особенности не очень тяжёлые: я могу с ним везде ходить, мы ездим вместе путешествовать. Однако в садике ему было тяжело – мы занимались дома. И это к лучшему: Злата, дочка, не воспринимала брата как особенного. Может забрать у него игрушку, может воевать за свою территорию. Я, конечно, объясняла ей, что так нельзя, а со временем поняла, что так и надо: из-за того, что мы не трясёмся над ребёнком, ему приходится адаптироваться самому. Вначале дома, потом на улице – так для него лучше и легче. И вообще, в семьях, где помимо ребёнка с особенностями есть ещё дети, если приходят двоюродные братья и сестры, если есть жизнь, социализация особенного ребёнка проходит гораздо легче. Как результат: после прохождения невролога мы узнали, что у Вовы произошёл значительный прогресс – и он может ходить в школу. И я счастлива!

И вот когда сын мой подросток и встал вопрос о секциях, оказалось, что детям с особенностями развития в нашем городе бесплатно позаниматься спортом с тренером нигде. А коллективных занятий нет вообще. Значит, нужно было что-то организовать самим. Мы стали ходить к властям и депутатам, писали запросы, объясняли, зачем нам это нужно, и нам пошёл навстречу оздоровительный комплекс «Динамо». Это лучший в городе зал, новый, с раздевалками, которые учитывают потребности детей, которые приезжают туда на инвалидных колясках. Нам предоставили возможность заниматься и баскетболом. Мы провели открытый мастер-класс, нашёлся профессиональный тренер и даже закупил сам оборудование. Плюс к этому у нас есть проект «Весёлые старты» – игра проходит раз в месяц, в нём участвуют семьи. Но теперь надо было кому-то брать на себя организацию – вот я и решилась.

А сейчас у нас команда, сплоченная желанием развивать адаптивный спорт и поддерживать активную жизненную позицию семей, воспитывающих детей с особенностями развития. Мы помогает детям с синдромом Дауна и расстройствами аутистического спектра заниматься адаптивной физкультурой.

Наши направления развития: адаптивный баскетбол, адаптивный волейбол, адаптивная физическая культура, плавание, адаптивное тхеквондо.

Мы соединяем воедино разные группы людей - детей с ОВЗ и членов их семей с профессиональными тренерами и волонтерами-спортсменами. Ведь у нас особенные дети – здесь способности ребёнка открываются уже во время игры. Есть дети, которые не понимают, что надо делать с мячом, и надо показать,



как его бросать, и показать надо не один раз и даже не пять, зато, когда ребята поймут, в чём смысл игры, их уже не остановишь. У каждого ребёнка из адаптивной группы есть волонтер. Это терпеливые, доброжелательные люди. Есть такой же чуткий тренер, благодаря общей работе даже ребята со сложными диагнозами у нас играют в волейбол.

И сейчас я познакомлю Вас с нашей замечательной спортивной семьей, и мы расскажем о наставниках и друзьях, о наших замечательных спортсменах!

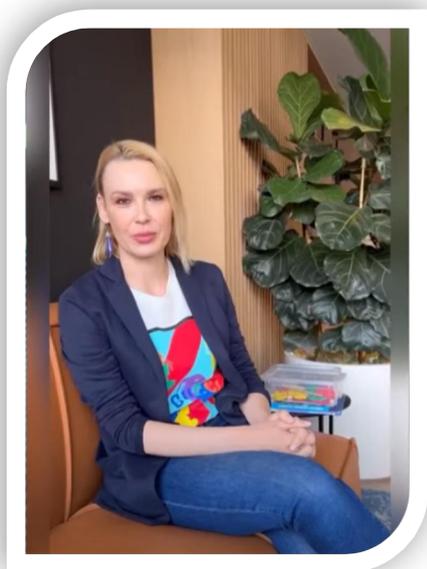
И каждому из них задам главный вопрос. И первый - для **Тюрина Глеба Александровича, тренера по адаптивному волейболу.**

- Глеб, почему ты решил помогать детям с ментальными нарушениями? И чем отличаются тренировки с норматипичными детьми и особенными детьми?

Здравствуйте! Меня зовут - Глеб.

Я тренер по адаптивному волейболу.

Я всю жизнь занимаюсь волейболом и для меня помогать детям с ментальными нарушениями это не только интересное направление в спорте, но и желание помочь ребятам стать лучше, увереннее, сильнее. Конечно, тренировки с норматипичными детьми и особенными детьми резко отличаются. Здесь требуется более щадящий подход и больше внимания надо уделять каждому ребёнку, учитывая уровень его физического развития. Но, зато какое счастье и радость, когда видишь, что он вполне может сам выполнять определённые элементы.



**Гончарова Марина Валерьевна,
специалист по связям с общественностью.**

- Скажите, почему вам нравится заниматься с нашими спортсменами?

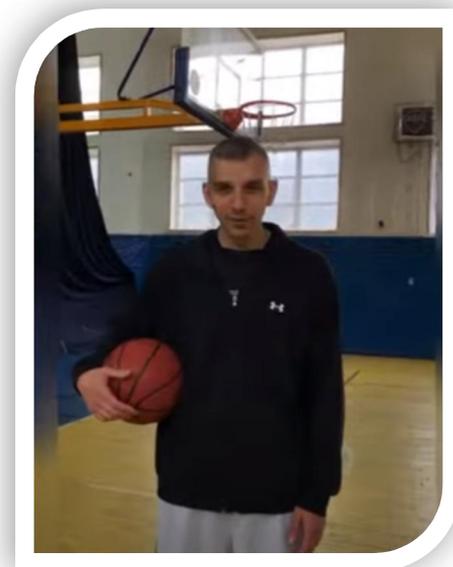
Здравствуйте! Меня зовут Марина Гончарова.

Я специалист по связям с общественностью в организации «Спорт для всех». Я помогаю детям на занятиях по баскетболу и организовываю мероприятия. Полтора года назад Екатерина Хижняк меня пригласила стать волонтером. И каждый раз когда я прихожу на тренировки, я вижу результаты ребят и это меня очень вдохновляет. Когда они начинают заниматься, то не каждый ребёнок может взаимодействовать с мячом или контактировать друг с другом. Но спустя какое-то время, я увидела результаты, и меня это вдохновило, нашло отклик в душе и появилось желание помогать детям.

- Денис, почему ты решил помогать детям с ментальными нарушениями?

- Чем для тебя отличаются тренировки норматипичных детей и детей с ментальными нарушениями?

Хочется передать все знания, которые у меня есть, и научить их владеть мячом. Отличия в тренировке? Да для меня, в общем - то, ничем. Просто им необходимо уделять больше внимания, чем обычным ребятам. Больше показать повторений, а главное создать хорошее настроение. Ведь для них каждая тренировка это праздник.



**Яна Антоненко,
волонтер организации «Спорт для всех».**

- Яна, почему ты решила помогать детям с ментальными нарушениями.

- Чем отличаются тренировки по баскетболу и волейболу для детей с ментальными нарушениями.

Меня зовут Яна Антоненко. Я являюсь волонтером организации «Спорт для всех» и помогаю заниматься спортом особенным деткам. У меня часто спрашивают для чего и как я сюда попала. А было это так, наверное, больше года назад я просто в интернете увидела видеоролики об особенных детках и поняла, что внутри у меня что-то откликнулось. Я в какой-то момент поняла что во мне есть то, чем я могу поделиться с детками: какой-то внутренней теплотой, материнской заботой. Я не знаю, просто пришла, наверное, по зову души. А тренировки для меня с особыми детками, конечно сильно отличаются. Потому что с ними нужно проявлять больше терпения, больше труда вкладывать, трудолюбия, больше выносливости, больше внимания, всего больше, а особенно любви.

Потому что там, где ты испытываешь больше терпения, ты понимаешь, что ты проявляешь и больше любви и тепла к детям, потому что однозначно они отличаются от других ребят. Иногда мне говорят, - Яна тебе жалко деток, тебе не грустно. А я знаю, что мне не грустно. Я смотрю на них и понимаю, что там столько внутренней силы. Они меня восхищают и дети и родители. Они просто

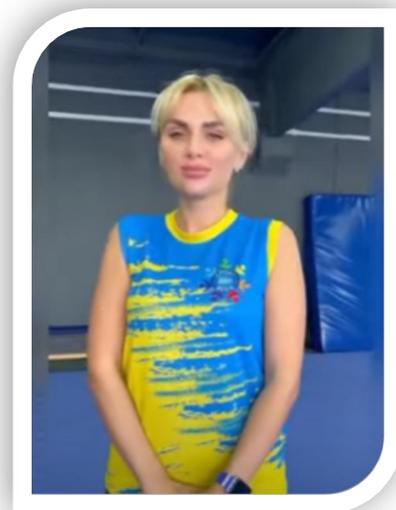
красавчики! Это просто потрясающе! Это благое дело и они все молодцы!

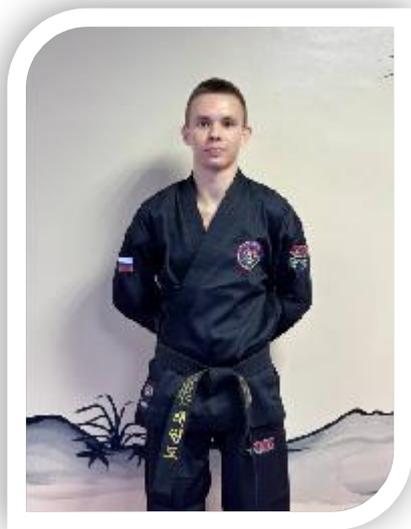
**Хижняк Екатерина Александровна,
тренер по адаптивной физкультуре**

- Екатерина, почему вы решили стать тренером по ФК?

Добрый день, меня зовут Екатерина Хижняк и я тренер по адаптивности физкультуре для детей с особенностями развития. С самого детства я в спорте и это неотъемлемая часть моей жизни. Я получаю огромное удовольствие от спортивных тренировок для детей.

Наши занятия очень разнообразны. У нас есть работа в группе, работа в парах, индивидуальное сопровождение, есть работа на быстроту, гибкость, ловкость. Полосы препятствия - это тоже обязательная часть каждого занятия.





Бья Максим Владиславович Тренер по адаптированному тхэквондо

- Максим, скажите, пожалуйста, а сложно ли вам заниматься с детьми с ограниченными возможностями здоровья?

- И чувствуете вы разницу между тренировками обычных детей и детьми с ОВЗ?

Здравствуйте, меня зовут Максим и я тренер по адаптированному тхэквондо с детьми с ограниченными возможностями. На самом деле

заниматься с детьми с ограниченными возможностями

здоровья мне не сложно. Когда мы только начинали, я думал, что это будет всё как-то сложнее, труднее, страшнее даже для себя. Но вот хватило буквально пару тренировок и все изменилось. На самом деле нет разницы почти никакой между тренировками обычных детей и детьми с ОВЗ. Только, наверное, в понимании детей, то есть для того, чтобы объяснять задание придётся просто повторить два или три раза.

Сегодня многое изменилось у нас в области инклюзии. Сейчас создаются и классы, и даже школы, адаптированные под потребности особенных детей. Очень помогают в этом вопросе социальные сети – у нас появился круг общения, поддержка, место, где можно черпать идеи и подсказывать что-то друг другу. А наши тренеры и волонтеры, талантливые и увлеченные люди: после 35 лет, когда ты уже состоялся в профессии, у тебя есть семья, дом, хочется делать что-то и для других.

На наши секции каждый раз дети приходят с радостью. Потому что здесь они не только физически развиваются, но и имеют возможность социализации, общения. Все родители должны знать о том, что есть такие спортивные мероприятия, которые заряжают детей радостью и дарят им праздник. И спорт сам по себе развивает в детях очень много навыков, и он им просто необходим.

Но главное – у нас постепенно меняется общество. Мне кажется, что ещё через несколько лет мы будем жить уже в совсем другом мире.

Кстати, с нами поддерживают отношения и несколько олимпийских чемпионов, и мы ждём в нашу команду новых юных спортсменов и их родителей!



Не сдаваться, не огрубеть душой, не впасть в уныние. Что бы ни случилось, не потерять вкус к жизни — это жизненный девиз удивительного, светлого, отзывчивого и необычайно позитивного человека, с уникальной судьбой - фокусника-иллюзиониста Ильи Данчева, судьба которому приготовила немало сложностей. Он долго восстанавливался после тяжелого ДТП, заново учился двигаться, и сам поставил себя на ноги!

Илья из категории тех людей, кто не бежит от трудностей, а смотрит на них как на новые возможности! И он понял, что его методика будет эффективна для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата и для ребят с расстройством аутистического спектра. Ведь им в первую очередь необходимо развивать моторику!

И так он стал любимым учителем, добрым волшебником чудесного Центра развития «Надежда».

Арт-терапия это интересно, увлекательно и полезно. Полезно настолько, что даже родители «особенных» детей посещают занятия оригинального жанра, которые ведёт Илья. Жонглирование это ведь тоже направление творчества арт-терапии только через оригинальный жанр.

На занятиях ребята занимаются нейрогимнастикой, это упражнения пальцами на координацию движений, репетируют фокусы с монетами и картами, жонглируют мячами, и даже учатся танцевать. А ведь нейрогимнастика – это здоровая и полезная деятельность как для детей, так и взрослых, которая может помочь улучшить функции мозга, повысить способность к обучению, улучшить поведение и эмоциональное состояние. Занятия проводятся по проекту "Шаг за шагом" при поддержке Фонда президентских грантов.

- Я не могу не гордиться своими ребятами и их достижениями,- говорит Илья. Я постоянно восхищаюсь их прогрессом и развитием. И думаю наш видео ролик, фотографии и истории ребят, согревают ваше сердце. Давайте отметим их уникальные способности и вообще сильные стороны каждого человека, и научимся ценить красоту разнообразия.

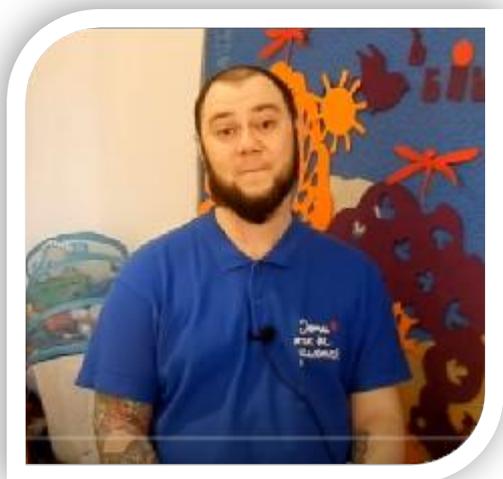
А сейчас Илья реализует свою мечту - открыть летний лагерь в Ростове-на-Дону. Я ищет детей в возрасте от 10 до 16 лет, которые присоединятся для месячного приключения, наполненного жонглированием, уроками танцев, обучением жестовому языку, фокусами, нейрогимнастикой и командообразующими играми.

Лагерь будет работать с понедельника по пятницу с 9:00 до 12:00 и будет наполнен веселыми образовательными мероприятиями, которые бросят вызов и вдохновят вашего ребенка.

Независимо от того, является ли ваш ребенок начинающим артистом, или просто ищет способ весело и продуктивно провести лето, летний лагерь «Время приключений» — это отличная возможность продемонстрировать свои творческие таланты, завести новых друзей и развить новые навыки.

Не упустите эту уникальную возможность! Расскажи своим друзьям о лагере «Время приключений».

МАГИЯ РАЗВИТИЯ: КАК ЖОНГЛИРОВАНИЕ И ФОКУСЫ ПОМОГАЮТ «ОСОБЫМ» ДЕТЯМ



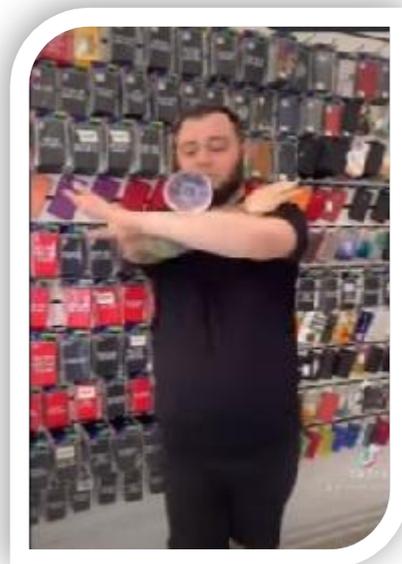
*Данчев Илья Иванович,
фокусник-иллюзионист*

Добрый день, друзья! Меня зовут Илья Данчев, и я 12 лет выступаю в жанре фокусника. А как всё началось, в 7 лет я с другом играл возле дороги, и произошло дорожное транспортное происшествие. И, к сожалению или к счастью, уже не знаю, если честно, меня сбила машина. И мне сломало две ноги. Я год пролежал прикованный постели и когда начался реабилитационный период, чтобы научиться ходить, я с палочкой пошёл на танцы. И начал заниматься в верхнем брейк-дансом. Учил волны, робот, а уже через 3 месяца у меня были первые мои соревнования.

Я перед соревнованиями вышел к сестре, отдал палочку и больше никогда её не брал. Я занял тогда второе место по городу. Это был старт моей творческой карьеры. У меня на то время было по 12 тренировок в неделю различными видами танцев.

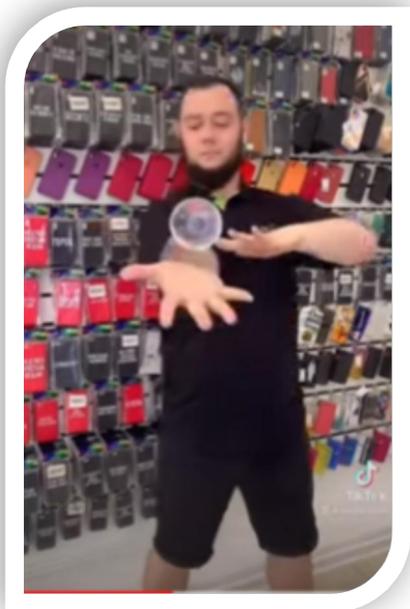
Так я протанцевал 10 лет. На одном из молодёжных форумов, увидев мою хореографию, меня пригласили в Москву в развлекательный центр работать, где я познакомился с московскими цирковыми артистами.

Они вдохновили меня на клоунаду, Начал заниматься клоунадой и параллельно они же учили меня и фокусам. Только они учили не ловкости рук, а то, как из простого сделать что-то волшебное, как показать маленькие предмет и преподнести его с



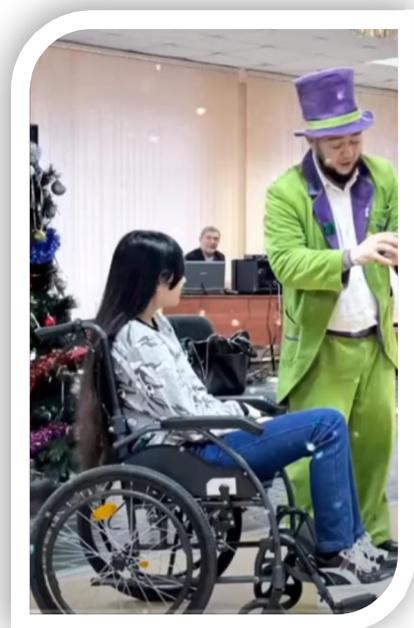
ноткой волшебства, с детским азартом и весельем.

А там, я работал в развлекательном центре Harruion, он находится Каширский шоссе в торговом центре «Вегас». Это крупнейший торговый центр, а внутри него парк развлечений с колесом обозрения, с башней свободного падения. Это большие аттракционы, находящиеся прямо в здании. Я поработал там, поучился и вернулся в Ростов.

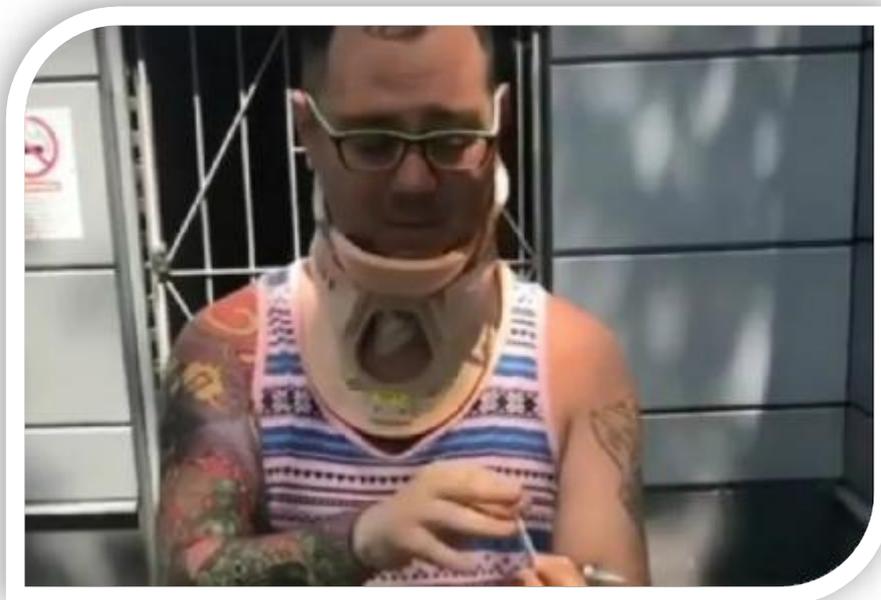


На тот момент я учился в музыкальной консерватории имени Рахманинова на продюсера «музыкальный менеджмент». Но во время летней сессии второго курса я вместо экзамена по философии я поехал в Анапу на 7 лет. Только не семь лет года, а семь летних сезонов. Шесть лет я отработал на Чёрном море в отеле аниматором, куда приезжало множество детей и только ради меня. А один год я отработал полноценно в детском лагере, где путёвка на один месяц стоила 90.000 рублей, достаточно крутой лагерь не буду упоминать его название, но очень благодарен ему за общение с детьми.

И вот так из-за моих детских травм к 28 годам у меня начались осложнения по позвоночнику, начали рассыпаться С7 С6 – шейные позвонки. И вот тут начались проблемы с работой, с выступлениями фокусника.



Я сделал одну операцию на шейный диск. Через полтора года я сделал вторую операцию на шейный диск. Но даже, когда был пациентом одного из отделений областной клинической № 2, я не унывал сам и не давал это делать и другим, старался радовать всех пациентов нейро-хирургического отделения.



- У него на шею наложен гипс, но это ему ничуть не мешает улыбаться широкой улыбкой и демонстрировать фокус с исчезающей и появляющейся сигаретой, поскольку другого реквизита под рукой не было, - вспоминают пациенты больницы.

- Илья молодец, как-то встретили его в автобусе, он всю дорогу детей фокусами веселил, год прошел, а дети до сих пор его волшебную монетку во рту спрятать пытаются. Классный волшебник, - говорят его поклонники.

И после второй операции я понял, что выступать на сцене я уже не так хочу. Я горел этим всю жизнь, а сейчас я уже наслаждался достаточно этим жанром. И я долго думал, куда бы себя деть, куда бы податься.

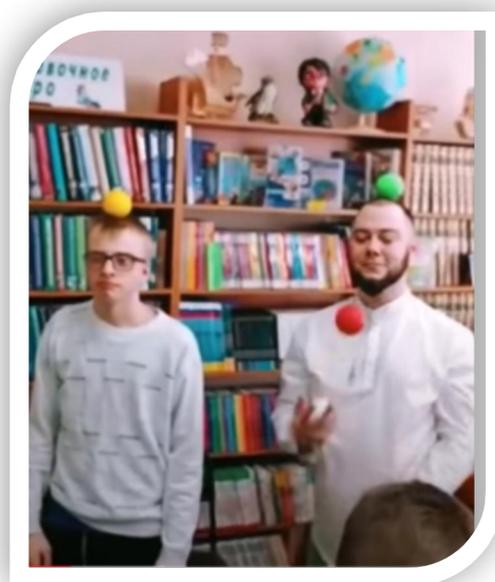
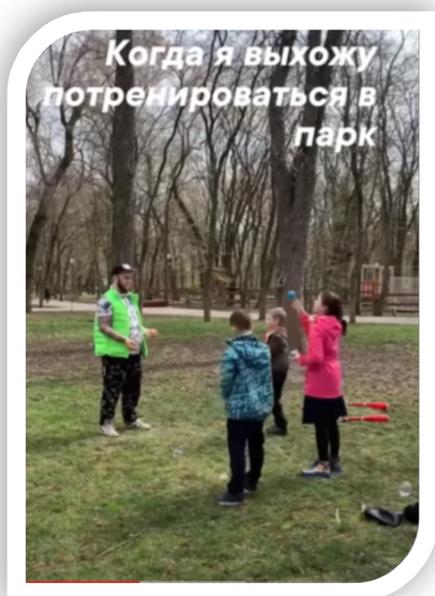
Я вспомнил своё детство, когда я действительно нуждался в наставнике, который научит меня владеть своим телом. Назовём это даже так. Я понял, что вот всё то, чему я учился в течение всей своей жизни, очень пригодится тем людям, кто в этом реально нуждается. А начав заниматься с детьми с ОВЗ, я понял, что не только им это нужно, это нужно и здоровым, и маленьким и взрослым, то есть эти навыки подойдут абсолютно для каждого человека. Вот, например, зарядка для пальчиков, которую я провожу с детьми, гуляющими в парке.



- Ребята, раскрыли ладошки. А теперь загибаем пальчики по очереди. Средний, безымянный, мизинец – мизинец, безымянный, средний, указательный, большой! У всех получилось! А теперь также медленно открываем ладошку – большой, указательный, средний, безымянный, мизинец! Но как ребята, сложно? Тогда ещё раз медленно повторяем самостоятельно.

Я в интернете вывесил пост о том, что хочу поделиться своими знаниями с ребятами. Куда попадаться? И, буквально на следующий день, мне написала Ирина Викторовна Смирнова, руководитель центра «Надежда» куда приходят ребята и овладевают навыками, которые помогают им жить и наслаждаться жизнью. И вот с тех пор два раза в неделю, я встречаюсь со своими ребятами и обучаю их своему творчеству.

У меня цель - я хочу создать инклюзивный цирк. Я хочу, чтобы ребята с различными расстройствами, такими как аутизм, синдром Дауна, ДЦП, глухие дети, либо с проблемами опорно-двигательного аппарата, любой из них, мог выйти на улицу и показать свое мастерство. И. тем самым, заработать денег.

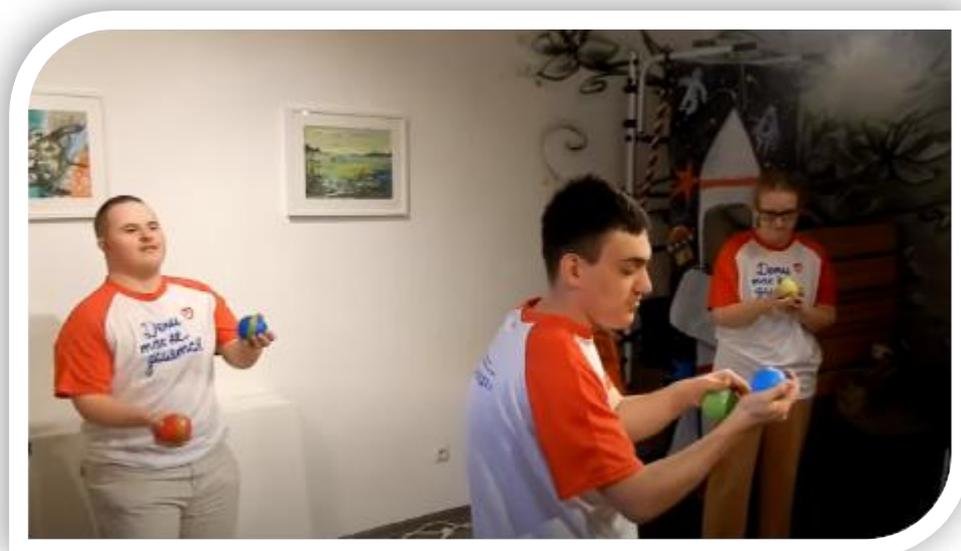


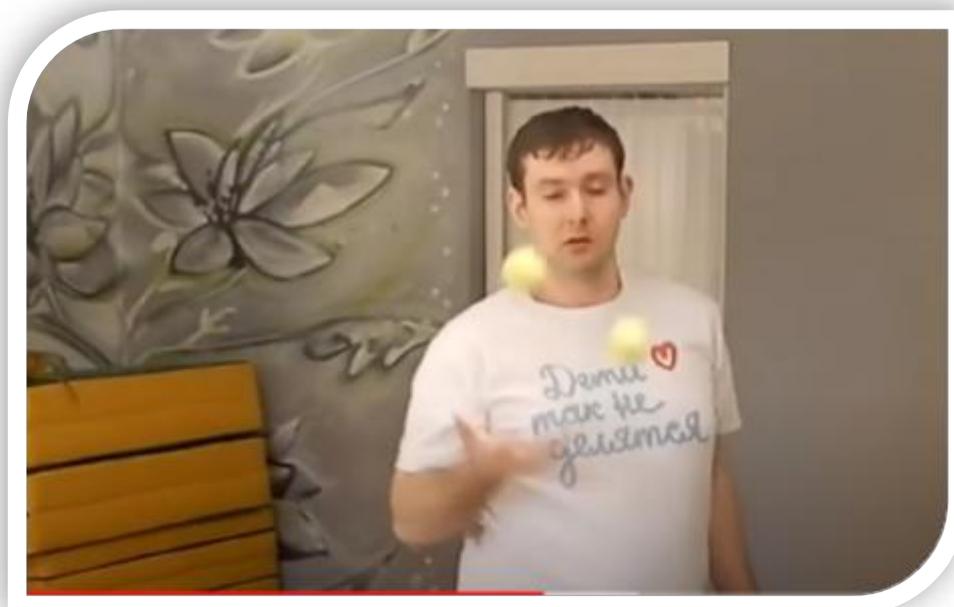
Я хочу, чтобы, во-первых, парки культуры и отдыха стали интерактивными, как в Европе, где есть живые статуи, когда люди замирают в одном образе, им

бросают денежку, они пошевелились, с ними сфотографировались и туристы пошли дальше. А люди остались дальше работать. Я уверен, что как раз вот эти дети смогут работать в этом жанре.

И сейчас мы начали с ними с малого. Мы учим хореографию. Мы учим жонглирование. Занимаемся нейрогимнастикой, учим фокусы и просто работаем с колодой карт, монетами для развития их моторики. Этим летом я начну ввести небольшой лагерь для десяти человек, в котором буду обучать детей жонглированию, хореографии, добавлю туда язык жестов глухих. А это для того, чтобы будущее артисты в образах не переговаривались между собой, а показали на пальцах и друг друга поняли. Это будет отличный такой шифр, и в дальнейшем он поможет ребятам вместе работать и с детьми, у которых расстройство слуха. И тем самым они ещё больше будут социализироваться, что одни дети что другие.

Также вы можете посмотреть сейчас на занятия наших ребят. Чем они занимаются, чем учатся здесь. У меня занимаются как мальчики, так и девочки и все абсолютно разных возрастов от 14 до 35 лет. И это всё мои дети. Среди них есть ребята, которым занятия давались гораздо легче, но есть дети, которым давалось это гораздо сложнее и насколько, что на первых занятиях они не способны были подбросить мячик вверх. Но буквально через три-четыре занятия они уже свободно жонглируют двумя мечами, и потихоньку переходит на три предмета. И начинают жонглировать уже тремя мячами. Конечно, особенности у всех ребят разные. Но они для меня все одинаковые, несмотря ни на что, все счастливые, довольные и все очень любимые.





И Илья продемонстрировал захватывающие номера жонглирования, исполнения трюков и искусства ловкости рук, увлекая внимание каждого и пробуждая желание попробовать свои силы в этом процессе.

С замиранием сердца мы наблюдали за удивительными манипуляциями рук иллюзиониста. Трюки, фокусы поражают ребят и они стремятся попробовать сделать то же самое, обучиться простым приемам работы с мячом.

А насколько интересны и полезны простые движения пальцев: согнуть их в определенном порядке, одновременно на каждой руке. Это развивает моторику. А как ловко ребята уже учились подбрасывать и ловить мяч. Илья никого не оставляет без внимания, находя свой подход к каждому присутствующему, подарив минуты радости и счастья.



Мы много внимания мы уделяем работе с картами, потому что главная особенность этих трюков в принципе построена на развитии моторики и математического логического мышления, отличное подручное средство для тренировки памяти. И карты действительно могут стать интереснейшим способом развития ребёнка и его способностей.



И у меня есть такая маленькая цель, ведь у нас карты ассоциируются с азартом, жульничеством.

А я хочу доказать, что они стимулируют развитие головного мозга и когнитивных способностей.



В рамках проводимых исследований, ученые доказали, что лучшая память и более развитые умственные способности чаще проявляются у тех людей, которые любят играть в карты или решать разного рода головоломки. У них некоторые области мозга развиты сильнее и проявляют большую активность. И все это намного лучше, чем зависимость от компьютерных игр.



Это у меня необычная колода карт и с такой колодой мог бы работать любой слабовидящий человек. Главная особенность этой колоды - это её строение. Она не такая ровная, как мы себе все привыкли видеть, представлять. И когда то ее и придумали слабовидящие люди. А сколько литературных произведений посвящено картам и какова интересна история их создания.

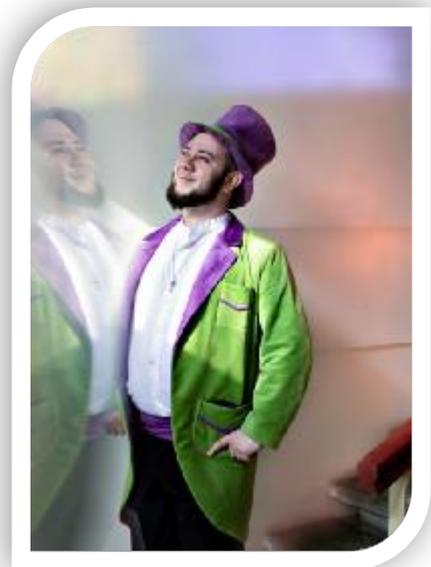


И главное, чтобы мне хотелось, чтобы мои ребята почувствовали уверенность в том, что они делают. Даже простые карточные фокусы, которые мы разучиваем, несомненно, смогут удивить зрители. На самом деле, не каждый взрослый сможет повторить даже часть того, над чем мы работаем. Подопечные из “Надежды” целеустремленные. Я уверен, что в будущем у нас получится большое и красивое выступление.



По зову сердца фокусник-иллюзионист Илья Данчев занимается с особыми детьми и взрослыми, проводя для них мастер-классы, обучая различным приемам своего искусства. Сам Илья называет себя не фокусником, а волшебником. Волшебником нашего города, который показывает детям сказку.

Многие знают меня как фокусника, и действительно, фокусы - это одна из моих страстей. Но для меня магия - это не просто трюки с картами или исчезновение предметов. Для меня магия - это способ создавать удивление, радость и волшебство в жизни людей.



Моя жизнь - это волшебство, дарение радости и создание восторга в сердцах людей. Но что меня по-настоящему вдохновляет - это возможность делиться своим искусством с каждым, вне зависимости от особенностей. Я работаю с невероятными детьми и взрослыми, каждый из которых несет в себе свой уникальный мир. Глухие, те, кто сталкивается с аутизмом или ДЦП - для меня они всегда особенные, и я нахожу свой путь к каждому сердцу. Я говорю не только словами, но и жестами, мимикой, и самое важное - любовью.

В моих выступлениях каждый чувствует, что он важен и включен в этот удивительный мир фокусов и волшебства. Мои выступления - это не просто трюки.

Это встречи с волшебством, которые оставляют в сердце искры радости и невероятные воспоминания.

Если вы тоже хотите окунуться в этот мир волшебства вместе со мной - я всегда готов подарить вам удивление и радость!

Ведь в каждом из нас живет настоящий маг!



Мы приглашаем всех тех, кто нуждается в нашей помощи. И мы с удовольствием с вами позанимаемся.

А находимся мы на 14 линии, дом 72 .

Спасибо Вам, Илья Иванович!

Вы действительно, как говорят Ваши дети, самый лучший фокусник для детей и взрослых!

А главное, Вы настоящий пример для всех нас, как несмотря ни на какие ограничения, можно многого добиться в жизни!



Уважаемые коллеги!

Во время подготовки семинара, к нам продолжали поступать воспоминания и слова благодарности преподавателям и наставникам от читателей библиотеки. И мы решили продолжить нашу рубрику «Учитель в моей жизни».



Наступил 2023 год, а этот год у нас в стране посвящен Году учителя и наставника. И нам есть, что сказать о наших прекрасных педагогах, которым мы благодарны. Наша семья музыкальная, и во многом успех наших детей зависит от наших педагогов, от наших любимых, ценных и как мы их называем наши жемчужинки и звездочки, которые занимаются с нашими детьми, развивая их талант и вкладывая в их успехи всё душу.

И я хотела бы отметить сегодня этих педагогов - это Галина Петровна Шишкина. У неё занимается двое наших детей. Это Полина и старшие, играют они на домре. Помимо личных занятий, дети играют в ансамбле, занимаются

творческой деятельностью.

Галина Петровна собирает их на концертные мероприятия ансамблей, оркестров, ведёт активную творческую музыкальную деятельность. Вместе с нашими детьми мы выезжаем на конкурсы. Это самое любимое время для ребят, когда мы можем в коллективе прожить неделю и общаться. Ребята очень ценят это время.

Галина Петровна Шишкина очень добрая, отзывчивая. Она как мамочка для наших детей в школе, о каждом заботиться, с каждым занимается.

- Полина и Сашенька, что бы вы хотела сказать Ирине Петровне.

- Ирина Петровна самая лучшая учительница.

- Я занимаюсь с ней с шести лет, и я очень рада, что у меня такой учитель. Саша стал заниматься с этого года и ему тоже очень нравится заниматься музыкой. И мы все очень любим Ирину Петровну. Она наш преподаватель по классу домры.

Ирина Петровна преподает в ДМШ им. М.М. Ипполитова-Иванова, является преподавателем ССМШ (колледж) при РГК им. С.В. Рахманинова. Наши дети занимаются и в ДМШ им. М.М. Ипполитова-Иванова и в музыкальном колледже при консерватории.

И еще бы мы хотели отметить и выразить нашу благодарность Евгению Владимировичу Лёвину. Он не только баянист, преподаватель класса баяна высшей квалификации, композитор, но и педагог с большой буквы для нашей семьи и для наших детей. В данный момент у него занимается Семён. И Евгений Владимирович вкладывает всю душу, свое старание, свое профессиональное мастерство в наших детей. За что мы ему безмерно благодарны. Евгений Владимирович является художественным руководителем нашего семейного ансамбля. Он пишет для каждого партию, составляет мелодию, либо обрабатывает мелодию. А большинство репертуара нашего семейного ансамбля это его творческая кропотливая работа. Это его детище.



- Семён, ты тоже хочешь сказать что-то Евгению Владимировичу? – Да, мне нравится, что он очень весёлый, творческий, жизнерадостный человек и талантливый учитель! Мне с ним весело и интересно учиться. Я с ним учусь с 7 лет и хочу продолжать учиться до окончания музыкальной школы.



Здравствуйте друзья! Я выпускник 1978 года Новочеркасской школы-интерната № 33 для слепых детей-инвалидов. Что я могу рассказать о школе, прежде всего слова благодарности учителям, которые нас учили. Это мои первые учительницы Галина Георгиевна Лоскутова, Мария Иннокентьевна, Зинаида Митрофановна

Доценко - воспитатель, Галина Павловна, учитель русского языка, Михаил Иванович Токарев – это просто классные специалисты. Классные были специалисты в отличие от нас, некоторых учеников. Я не говорю о тех, которые были отличниками, я к таким не относился. Хотя до третьего - четвёртого класса я был отличником, потом почему-то вдруг стал троечником. И вот тут всё понеслось.

Поэтому благодарность большая учителям, воспитателям. Они учили нас просто на высшем уровне, но беда была в том, что у нас было много свободного времени для безделья и поэтому мы как могли, так и развлекали себя. А отсюда были у нас и разные случаи. Конечно, в школе были и кружки: занимались и баяном, фортепиано, шахматы, шашки и другие.

Вот у сегодняшних детей есть гаджеты, хотя это как бы не приветствуется, но дети заняты, ничего плохого не сделают, играют во всевозможные игры, которые, кстати, тоже развивают ребенка. Конечно, и мы развивались и надо сказать не плохо: занимались спортом, любили играть в футбол. Зимой катались на лыжах, санках.

А вот сегодня мои внуки сидят дома: куда пойдёшь? - кружки платные. А у нас всё было бесплатно, можно было заниматься, чем хочешь. Жаль, нам только было, что плавание только в старших классах, мы могли пойти в город в бассейн. И это была великая радость вырваться из интерната.

Но все равно, школа это наше счастливое детство и я еще раз хочу сказать слова благодарности и только благодарности людям, которые нас учили и заложили нам прочные базовые знания, которые помогают нам и сегодня. Пусть мы не воспринимали замечания учителей, не слушались, перечили, горячились –

это было. Но это молодость, мальчишеский максимализм и поэтому вот были разные поступки, которые я бы сейчас не делал, конечно. А тогда нам было смешно, и мы не оценивали свои поступки и не задумывались над ними. О чем сейчас я, конечно же, сожалею и так бы не поступал. Но детство, оно детство. Тем более пацаны. Это всегда бунт. Это всегда противоречие, максимализм.

И дай, Бог, здоровья, счастья, всех благ педагогам, учителям, воспитателям Новочеркасской специальной школы-интерната №33, которые нас учили и воспитывали! До встречи друзья!

Добрый день!

Меня зовут Долбня Марина Анатольевна, я выпускница тридцать третьей Новочеркасской специальной школы. Годы учебы с 1996 по 2008 год. Я хочу поблагодарить всех учителей этой школы за те знания, которые они давали, и думаю, продолжают давать сегодняшним детям. Я помню абсолютно всех учителей, которые меня учили. И учителей начальной школы и средней школы и учителей старших классов.



А в 2008 году я поступила в Южный федеральный университет. И сегодня мне особенно хочется поблагодарить Трубачёву Анну Андреевну за прекрасные знания по немецкому языку, которыми восхищался мой преподаватель в университете, и всё время говорила, какой у вас чудесный учитель по немецкому языку. Как она вас научила, надрессировала, так она говорила.

Мне хочется поблагодарить учителя русского языка и литературы Габриелян Наталью Васильевну, которая научила грамотно писать, с выражением читать стихотворения и пересказывать рассказы. Она возила нас на экскурсии, где можно было и невозможно. В общем, просто золотой человек и профессиональный краевед.

Мои слова благодарности Егоровой Вере Ивановне, учителю истории и обществознания. Этот предмет особенно повлиял на выбор моей профессии юриста. Ещё в школе я заразилась юриспруденцией. Мне интересно было всегда на уроках обществознания. А преподаватель истории в университете восхищалась моими знаниями по истории Донского края! И это всё благодаря Вере Ивановне.

Так же хочу поблагодарить Макашову Майну Инакентьевну, к сожалению её уже нет с нами, за знание математики. Я легко и сегодня легко могу считать различные примеры, выражения и так далее.

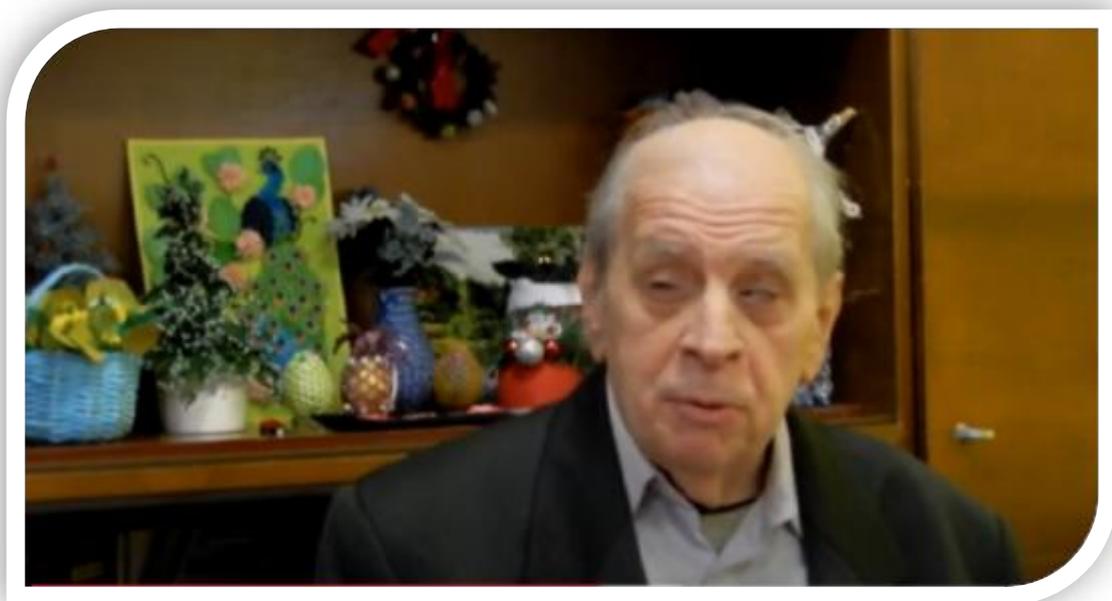
И также хочу поблагодарить всех учителей нашей школы – учителя биологии Кабанову Надежду Васильевну, учителя информатики - Лысенко Наталью Владимировну, химии Тарасенко Зинаиду Николаевну, физики Паненко Нину Федоровну, географии Ковалёву Любовь Анатольевну, в общем, всех, всех учителей, которые помогали мне и в школе и после окончания школы.

Ведь благодаря им, я без специальных курсов, без особой подготовки поступила в университет, только на основе тех знаний, которые они мне дали.



Я очень благодарна учителю ориентировки пространства Ветерановой Ольге Сергеевне. Благодаря ей я научилась ходить с тростью, и благодаря этому у меня сегодня есть замечательный друг и помощник собака - проводник. Поэтому я очень-очень рада и благодарю всех учителей и воспитателей и всех сотрудников, которые имеют отношение к моей любимой Альма-матер. И желаю Вам только здоровья, крепкого терпения, успехов в вашей работе и самых смысленных учеников. Я знаю, как бывает не просто с такими непоседами как мы, но они всегда находили терпение и минутку для нас, чтобы и поговорить, и похвалить, и пожурить, если мы что-то не так делали. В общем, я всех люблю и школу, и незабываемые школьные годы!

И сердечно всех Вас поздравляю, мои дорогие, с Годом учителя!



Позвольте представиться, меня зовут Авдышев Евгений Давидович. Я родился в 1951 году и являюсь выпускником школы № 38 города Ростова-на-Дону. Мне сегодня приятно вспомнить о школьных годах и своих учителях, которым я безмерно благодарен. К сожалению, уже некоторых из них уже нет с нами, и поэтому хочу сказать, что вечная им память и царство небесное. Но очень приятные воспоминания о них у меня остались.

Когда я поступил в первый класс, у нас была замечательная учительница Хлиян Елизавета Павловна, которая научила меня читать по Брайлю сказки. Она нам читала сказки, рассказывала нам всякие интересные истории. Поэтому, как говорят, первый учитель это самый, самый запоминающийся и дорогой человек, который первый дал нам знание.

Ну а дальше у меня были уже другие преподаватели. Ну вот например преподаватель истории - Холостов Владимир Николаевич. Он просто замечательно преподавал историю и географию. Я бы даже сказал, что это была ходячая энциклопедия. У него были большие знания, он мог поговорить с каждым ребенком, очень хорошо общался, и часто показывая по карте страны, города, реки, океаны, острова, горы, леса, рассказывал так интересно, что нам казалось, что мы там побывали и увидели все воочию. То есть это действительно был интересный человек во всех отношениях.

Я не могу не вспомнить и других преподавателей, например преподаватель по физике - Косолапов Иван Никифорович. Он был у нас такой может быть на первый взгляд немножечко странноватый, но, по-моему, мы все бываем зачастую какими-то необычными и даже тоже немножечко странными, но главное, он давал серьезные знания. И был, в общем, очень хороший человек.

Я не могу не вспомнить также Волкова Георгия Георгиевича, учителя по литературе и русскому языку. Но и по математике он тоже преподавал. В общем, как говорят, мастер на все руки.

Но еще я бы хотел вспомнить учителя по химии, по-моему, Чаплина Галина Григорьевна, если память мне не изменяет. Также хотел бы вспомнить и преподавательницу по английскому языку это Холостова Варвара Михайловна, которая, конечно, дала мне очень большие знания. Самое главное привела любовь к этому предмету. Ну, может быть, у неё не было такого очень хорошего произношения, но дело даже не в этом, а в том, что она так смогла дать мне эти знания, что у меня английский язык до сих пор является моим любимым предметом. Это такое хобби.

Я и сам после школы продолжал изучать язык. И, в общем, у меня это дело дошло до того, что я на английском языке не только разговариваю, но даже и думаю, как ни странно, но это так. Но, может быть, мне это было дано, я не знаю, я не Господь Бог, поэтому не могу сказать.

Но ещё моим преподавателем, который дал знания в моей сегодняшней профессии, я имею в виду музыку, был Желтков Юрий Николаевич. Я у него долго занимался, где-то сейчас скажу, в течение девяти лет до 1967 года. А потом у меня появилась возможность поступить в музыкальную школу имени Ипполитова-Иванова, и там моим преподавателем стал Внуков Михаила Фёдорович, который работал с незрячими людьми. И я сразу поступил в третий класс.

Конечно, я в течение полугода прошел определённую подготовку. Потому что мало того чтобы поступить в музыкальную школу по классу баяна, надо ещё знать такие предметы как музыкальная литература, сольфеджио. В 1970 году я окончил музыкальную школу, и одновременно окончил и нашу школу. В 1971 году я поступил в училище искусств. И там моим преподавателем стал Григоренко Николай Иванович. И все мои преподаватели по классу баяна, по музыке определили мою дальнейшую судьбу, мою дальнейшую профессию.

С 1975 по 1990 годы я проработал в доме работников Просвещения или просто, как говорят народе это Дом учителя. Это вот напротив нашей первичной организации ВОС, Газетный, 47. И главное, там я и нашёл свою судьбу, я имею в виду мою жену Свету. Ну, вот собственно говоря, если подвести итог тому, что я сейчас вам рассказал это то, что каждый преподаватель внёс свой вклад в мою дальнейшую судьбу, за что я весьма им всем признателен. И как говорят, по больше бы таких преподавателей, как были раньше! Ну, вот собственно и всё.

И дорогие наши, учителя и наставники!

Примите от нас этот музыкальный подарок!



Уважаемые коллеги!

Год педагога и наставника продолжается. И это не только повод поблагодарить педагогов, которые каждый день учат нас и наших детей, но и время новых возможностей: профессионального развития, самопознания, расширения круга интересов, знакомства с новыми практиками и коллегами из других регионов.

И разрешите поблагодарить всех участников: руководителей библиотек, учреждений и организаций области, благотворительных фондов за поддержку и многолетнее совместное сотрудничество; всех выступающих за яркие, интересные, содержательные и оперативные сообщения; программистов за техническое сопровождение.

Спасибо Вам за Вашу гражданскую позицию, за милосердие, заботу и любовь к «особенным» детям, за желание помочь им чувствовать себя полноценными людьми!

Надеемся, что материалы, представленные на семинаре, помогут Вам в работе с родителями и детьми с ограниченными возможностями, и будут способствовать поиску новых идей.

Электронная видео-версия семинара размещена в социальных сетях.

На сайте Ростовской областной специальной библиотеки для слепых в рубрике «Методический кабинет» размещены ролики выступлений.

СОДЕРЖАНИЕ

1. 2023 год – Год педагога и наставника. – Невидимова Елена Егоровна, ведущий методист ИМО ГБУК РО «Ростовская областная специальная библиотека для слепых».....4
2. Роль и значение наставника в профессиональном становлении молодого специалиста. – Герина Анна Александровна, главный библиотекарь Центра развития профессиональных компетенций ГБУК РО ДГПБ.....6
3. Особый ребенок в библиотечном пространстве: практика работы детских библиотек Ростовской области. - Рыбак Светлана Викторовна, заведующий отделом методической работы ГБУК РО "Ростовская областная детская библиотека имени В.М. Величкиной"17
4. Практика наставничества в Центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина г. Шахты, - Листопадова Татьяна Петровна, ведущий библиотекарь отдела массовой работы МБУК г. Шахты «Централизованная библиотечная система» ЦГБ им. А. С. Пушкина.....28
5. Мультимир Чуковского. Новые форматы в работе библиотекаря - наставника. - Лазарева Александра Александровна, заведующая отделом для незрячих и слабовидящих ЦГБ им. Л.Н. Толстого г. Севастополь, директор АНО «Центр инклюзивной культуры»..... 37
6. Вместе мы сила. - Ожередова Наталья Юрьевна, директор МКК ФПП г. Зверево.....55
7. Реабилитационный центр для детей инвалидов и детей с ограниченными возможностями города Ростова-на-Дону - Чередникова Нина Александровна, директор МБУСО «РЦ г. Ростов-на-Дону»..... 64
8. «Особый ребёнок в школе искусств». (Из опыта работы преподавателя по классу фортепиано Ольги Вадимовны Моисеевой). - МБОУДО Детская школа искусств Морозовского района..... 78
9. Реабилитация детей с ОВЗ средствами музыкальной педагогики. - Демьянова Наталья Георгиевна, заслуженный деятель Всероссийского музыкального

общества, лауреат международных конкурсов, преподаватель высшей категории
МБУ ДО ДШИ №7 им. Г.М. Балаева, Ростов-на-Дону..... **87**

09. «Добро в лицах: «Комета» - клуб адаптивного футбола для особенных
детей». - Дуравкин Вадим Васильевич, генеральный директор АНСО ДФК
«Чемпионика-Ростов»..... **93**

10. Спорт для всех. - Хижняк Екатерина Константиновна, директор "АНО
"СПОРТ ДЛЯ ВСЕХ"..... **128**

11. Магия развития: как жонглирование и фокусы помогают «особым»
детям. - Данчев Илья Иванович, фокусник-иллюзионист..... **135**

12. «Учитель в моей жизни». Воспоминания выпускников специальных
школ-интернатов Ростовской области.....**146**

«Весь этот мир творит учитель»

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРНЕТ-СЕМИНАР

Май 2023 г.

Ответственный за выпуск: И.А. Грищук

Составитель и верстка: Е.Е. Невидимова

ГБУК РО «Ростовская областная специальная библиотека для слепых»

2023 г.