

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГБУК РО «РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ»

СЕКТОР МЕТОДИКО-ТИФЛОБИБЛИОГРАФИИ

Серия «В помощь
проведению массовых мероприятий»

В БЛОКНОТ СПЕЦИАЛИСТУ

Сборник сценариев

ВЫПУСК 1

РОСТОВ-НА-ДОНУ
2013

78.3

B11

В блокнот специалисту: сб. сценариев. Вып. 1 /Ростов. обл. спец. б-ка для слепых; сост. И.А. Гетажаева, Е.Е. Невидимова.- Ростов-на-Дону, 2013.- 89 с.

Данное методическое пособие содержит сценарии для проведения мероприятий для людей с инвалидностью. Пособие предназначено библиотечным работникам и другим специалистам, работающим с инвалидами.

15 мая

Международный день семьи

Семья – это основа общества. Как большое здание состоит из миллионов кирпичиков, так и государство состоит из миллионов семей. И от того насколько прочной и крепкой будет каждая семья, и зависит во многом уровень цивилизованности страны и ее быстрое развитие.

Международный День семей отмечается ежегодно 15 мая. Это относительно молодой праздник, об учреждении которого было объявлено на Генеральной Ассамблее ООН в 1993 году. Инициатором Дня семей стал лично Генеральный секретарь ООН Бутрос-Гали.

Почему было принято решение об учреждении Дня семьи? День в поддержку семей появился в календаре памятных дат в начале 90-х годов прошлого века далеко не случайно. Организация Объединенных Наций выразила глубокую озабоченность тем, что такая важнейшая ячейка общества как семья во многих странах неуклонно слабеет и теряет свою социальную направленность. В начале 90-х во всем мире резко выросло число разводов, и увеличился процент людей, достигших 30-и летнего возраста и так и ни разу не вступавших в брак. На 90-е годы приходится начало демографического кризиса, который привел к тому, что уровень смертности в некоторых странах уже в течение многих лет значительно превышает уровень рождаемости. По мнению ведущих социологов, и сейчас институт семьи находится под угрозой, что может негативно сказаться на развитии и прогресса не только отдельных стран, но и всего мира.

Международный День семей отмечается во многих странах мира, в том числе и России. Надо отметить, что у россиян есть и национальный День семьи, который празднуется 8 июля.

С семьи начинается жизнь человека, здесь происходит формирование его как гражданина. Семья — источник любви, уважения, солидарности и привязанности, то, на чем строится любое цивилизованное общество, без чего не может существовать человек. Благополучие семьи — вот мерило развития и прогресса страны.

27 мая

Общероссийский День библиотек

С 1995 года в соответствии с Указом Президента России был установлен Общероссийский День библиотек, который отмечается 27 мая в честь основания в 1795 году первой государственной общедоступной библиотеки России – Императорской публичной.

В том, что профессиональный праздник библиотечных работников отмечается в мае, есть своя справедливость и красота. Это время особенно дорого: и как символ весеннего возрождения, которое природа демонстрирует пышным цветом и зеленью, и близким каждому сердцу праздником Победы. И как месяц, в котором многое связано с книгой, открывающей путь к свету разума и добра: в мае прогрессивная общественность отмечает День славянской письменности и культуры, День свободы печати и Общероссийский день библиотек.

Чтец 1.

В моем шкафу теснится к тому том,
И каждый том на полке, словно дом,
Обложку-дверь откроешь второпях,
И ты уже вошел, и ты уже в гостях.
Как переулок каждый книжный ряд,
И весь мой шкаф – чудесный Книгоград.

Чтец 2

Когда ты будешь в этот город вхож,
Из прошлого в грядущее пройдешь,
Заглянешь в страны и во времена,
Любая книга – время и страна.
Здесь, в комнате, из года в год
Всё человечество в ладу живет.

Ведущий 1. На протяжении всей жизни мы обращаемся к книге. С детских лет она помогает нам узнать и понять окружающий мир и себя. Нередко вовремя прочитанная книга определяет жизненный путь человека.

Ведущий 2: Книга – помощница, когда мы работаем; товарищ, когда мы отдыхаем; порой она – просто развлечение. Но всегда книга – наш спутник. А для того, кто умеет дружить с

ней, – и верный друг. Есть люди, которые этого не забывают и платят книге любовью и уважением. Их называют книголюбамии.

Ведущий 1: В самом деле, книга – это чудо! Вот она лежит на столе, маленькая, в две ладони величиной, а в нее вмещены люди, дома, города. Она лежит на столе неподвижно, но умудряется переносить нас из края в край, из страны в страну быстрее космической ракеты. Да что там страны! Она может унести нас в прошлое или будущее. Это единственная машина времени, созданная человеком.

Чтец 1:

В библиотеке тишина
Совсем иная, чем повсюду.
Мне кажется, порой она
В себе утаивает чудо.
В ней слышен зов далеких стран,
В ней скрыты тайны океанов.
Вот, слышишь? Немо, капитан,
О чем-то спорит с д, Артаньяном.

Чтец 2:

Послушный зову твоему,
Здесь Дон Кихот на помощь мчится.
Ответ на сотни «почему»
На книжных прячется страницах.
Дверь в чудеса открыта здесь
Для всех, любому человеку...
И тайный мир распахнут весь
Для нас от веку и до веку.

Ведущий 2: Ребята! Вы растете, познаете мир, и у вас возникает много вопросов: откуда? зачем? почему? Бывает так, что взрослые не могут вам на них ответить. Что же делать? Да взять и обратиться к книгам, которые знают всё.

Ведущий 1: Мы везде сталкиваемся с книгой. А знаем ли мы, когда появились книги и первые библиотеки?

Ведущий 2: Уверена, что давно, потому что жажда знаний заставила человека эти знания сохранять для потомков. Как это было?

Ведущий 1: Сначала было узелковое письмо: на веревке определенным образом и в определенном порядке завязывались узелки разного цвета, обозначающие слова. Неокрашенные узелки обозначали числа.

Ведущий 2: Ой, вспомнила! Я же читала где-то, что археологи откопали одно такое письмо весом в 5 килограммов. Если развязать все его узелки, то веревочку можно было бы растянуть от Москвы до Санкт-Петербурга. Как тебе?

Ведущий 1: Впечатляет, ничего не скажешь. Трудно было древним! Это сейчас бросил в сумочку компьютерный диск или флэшку – и вооружен. Но до этого еще был способ скифов передавать информацию с помощью «говорящих» вещей. Если соседи получили от них птицу, мыш, лягушку и стрелы, то это означало следующее: «Умеете ли вы летать, как птицы, прятаться под землей, как мыш, прыгать по болотам, как лягушка? Если нет, то не пробуйте воевать с нами. Мы осыпем вас стрелами, лишь только вы вступите на нашу землю».

Ведущий 2: Потом были пиктограммы, то есть письмо в виде рисунков, потом идеограммы, потом...

Ведущий 1: Стой! Так мы никогда не доберемся до книги! Когда книги-то появились?

Ведущий 2: 4 тысячи лет до нашей эры в Древнем Шумере. Горы глиняных табличек, разложенных по корзинам, на которых висели ярлыки. Например, «Документы, касающиеся сада»

Ведущий 1: Очень похоже на что-то...

Ведущий 2: Да на библиотеку это похоже! У людей давнее пристрастие к библиотекам, я же говорила.

Ведущий 1: Еще бы! Начиная с ассирийского царя Ашшурбанипала, древнегреческого фараона Рамзеса и заканчивая Ленинской библиотекой (современное название Российская государственная библиотека) в Москве.

Ведущий 2: А библиотеку Ивана Грозного до сих пор ищут!..

(Вбегает запыхавшийся Ваня)

Ваня: Кого ищут? Что ищут? Я тоже хочу!

Ведущий 1: Вот! Это как раз то, что тебе нужно! Только тебе не библиотека Ивана Грозного нужна, а библиотека Елены Геннадьевны. И искать ее не надо – она всегда на первом этаже.

Ваня: Смеетесь, да? Я, может, помочь хотел!.. Во мне, может, знаний полно!.. Где-то там, глубоко!..

Ведущий 2: Видимо так глубоко, что никто еще эти недра вскрыть не сумел. Ладно, проверим. Вот скажи нам, Ваня, что в переводе обозначает «Библия»?

Ваня: Это каждый первоклассник знает! Это молитвенник!

Ведущий 1: Нет, Ваня, Библия в переводе значит «книга».

Ваня: Спроси еще что-нибудь! А вдруг?..

Ведущий 2: Астериск – это что?

Ваня: Знаю! Чувак один из мультика, в полосатых штанах. Всех побеждал!..

Ведущий 2: Да не Астерикс, а астериск! Это знак на письме в виде звездочки, которая обозначает сноску или примечание.

Ваня: (с обидой) Специально, да? Посмеяться чтобы, да?

Ведущий 1: Да не обижайся ты! Ваня, ты, когда читаешь, закладку в книгу кладешь или уголок загибаешь?

Ваня: (подозрительно) А тебе зачем?

Ведущий 1: Спросить хочу, как книжная закладка называется. Может, слышал?

Ваня (гордо)Слышал! Глясе это называется!

Ведущий 1: Да не глясе, а ляссе!

Ваня: Да какая разница! Знаю ведь!

Ведущий 2: Ой, Ваня, большая разница. Глясе – это же кофе с мороженым! Видимо, про тебя Иосиф Бродский сказал: «Есть преступления более тяжкие, чем сжигать книги. Одно из них – не читать их». Шел бы ты, Ваня, в...

Ваня: (перебивая)Да понял, понял! Пошел я в библиотеку! (Собирается уйти.)

Ведущий 1: Ваня, а мы тебе немного завидуем.

Ваня: (подозрительно) Это еще почему?

Ведущий 2: Потому что у тебя впереди еще столько открытий!..

(Ваня, махнув рукой, убегает.)

Ведущий 1: Хочется, чтобы все услышали зов книги, как услышал Одиссей песню сирен и поплыл к ним, не имея сил отвернуть в сторону.

Ведущий 2: Хочется, чтобы вы почувствовали силу книги, как чувствовал ее Владимир Высоцкий.

Чтец 1:

Детям вечно досаден их возраст и быт, –
И дрались мы до ссадин, до смертных обид.
Но одежду латали нам матери в срок,
Мы же книги читали, пьянея от строк.

Чтец 2:

Липли волосы нам на вспотевшие лбы,
И сосало под ложечкой сладко от фраз,
И кружил наши головы запах борьбы,
Со страниц пожелтевших стекая на нас.

Чтец 1:

Если, путь прорубая отцовским мечом,
Ты соленые слезы на ус намотал,
Если в жарком бою испытал что почём, –
Значит, нужные книги ты в детстве читал!

Ведущий 1: Что тут добавишь?

Друзья мои, хочу я вам сказать –
Хоть мы живем в эпоху атомного века,
Ни зал компьютерный, ни выход в Интернет
Не смогут заменить общение с человеком.

Ведущий 2

Недаром говорят, кто в этом знает толк:
Как одолела хворь телесная – беги в аптеку.
А если вдруг душа болит –
Спеши, мой друг, в библиотеку!

Сценарий рекламной акции
«Читайте вместе с нами фантастические произведения
Александра Беяева»

Действие 1. Молодая женщина и девочка-подросток сидят на лавочке и читают журнал и книгу Беяева «Голова профессора Доуэля» соответственно.

МЖ: Девочка, а что ты читаешь?

Д: Александра Беяева «ГПД»

МЖ: В твоём возрасте я тоже увлекалась книгами этого автора. А ты что-нибудь знаешь об этом писателе?

Д: Ну, то, что он автор книги «ГПД» и основоположник советской научной фантастики.

МЖ: И все? Если хочешь, я расскажу тебе об этом удивительном разностороннем, волевом человеке. В семинарии он славился выступлениями на вечерах с ярким художественным чтением стихотворений. Худощавый, стройный, с темными волосами, гладко причесанными, Александр обладал великолепными актерскими данными, хорошей внешностью, высокой культурой речи, большой музыкальностью, ярким темпераментом и удивительным искусством перевоплощения, в особенности сильно было мимическое дарование. Таким он запомнился гимназистам, помогая в постановке фантастической пьесы-сказки «Три года, три дня, три минуточки». Взяв за основу сюжет сказки, Беляев как режиссер, сумел «обогатить ее множеством мизансцен, расцветить яркими красками, насытить музыкой и пением. Фантазия его не знала границ!». С ранних лет его влекла к себе музыка; он самостоятельно научился играть на скрипке, рояле, мог самозабвенно музицировать часами.

Еще одной забавой будущего фантаста были занятия фотографией, причем в самом эксцентричном варианте – съемки «фотографий ужасов» (так, существовал сделанный им снимок «человеческая голова на блюде в синих тонах»).

Он увлекался чтением различных научных статей.

Молодой Беляев мечтал о полетах, пытался взлететь, привязав к рукам веники. Он грезил небом во сне и наяву. И вспоминал впоследствии, что даже потом, став старше, прыгал с крыши с большим раскрытым зонтом, на парашюте, сделанном из простыни, расплачиваясь изрядными ушибами. Позднее мастерил планер, летал на одном из первых аэропланах инженера Гаккеля, а за границей – на гидроплане. Но это все было потом. А тогда Саша взобрался на крышу сарая. Над ним распахнулось бездонное небо, и в эту бездну он решил взлететь. Он был уверен, что полетит. И – прыгнул. Конечно, юный Беляев упал и крепко расшибся. Из чувства пьянящего полета и злой боли падения родился тогда ничем не примечательном мальчишке тот писатель-фантаст, которого знают сегодня миллионы читателей. Беляев три с половиной года провел в гипсовой кровати. Этот период болезни сопровождался параличом нижней половины тела. И хотя руками он владел, вся его жизнь сводилась в эти годы к жизни «головы без тела», которого он совершенно не чувствовал.

Д: Так вот откуда он черпал идеи для своих романов? А я думаю, как ему пришло в голову написать роман об оживлении человеческих голов.

МЖ: Произведение «Голова профессора Доуэля» в значительной степени автобиографическое. Вот когда он передумал и перечувствовал все, что может испытать «голова без тела» во время болезни. Когда он поправился, уже в Москве ему попала научная статья с описанием работ ученого Броун - Скера (1817-1894гг.), который делал опыты, еще очень не совершенные, оживления головы собаки. Эта статья и послужила толчком к написанию научно-фантастического романа.

А какой фрагмент романа тебе понравился больше всего? Можешь его прочесть?

Д: Читает отрывок (момент оживления голов Брики и Тома)

Сцена – разговор голов (представление сценки из романа)

МЖ и Д встают и подходят к краю сцены.

Д: А какие еще произведения Александра Беляева Вы можете порекомендовать мне для чтения?

МЖ: Очень увлекательный роман «Человек-Амфибия».

Д: А что это за человек?

МЖ: Краткий рассказ о произведении?..

«Известный естествоиспытатель и путешественник Жак Ив Кусто, прочитав роман Беляева «ЧА», сказал: «Рано или поздно человечество поселится на дне моря... Я вижу новую расу «ГОМОАКВАРИУС» - грядущее поколение, рожденное в подводных деревнях и окончательно приспособившиеся в окружающей среде».

По этому произведению еще в 60-е годы 20 века был снят фильм.

Д: Интересно, а откуда возникла идея у А.Б. о том, что люди могли бы жить под водой?

МЖ: Я знакома с двумя версиями возникновения идеи создания романа «Человека-амфибии». По одной версии, толчком к возникновению замысла романа послужили воспоминания о прочитанном в Ялте, во время болезни, романе французского писателя-фантаста Жана де ля Ира «Иктанэр и Моизетта». Вторая версия возникла из воспоминаний вдовы писателя Маргариты Константиновны Беляевой: прочитав в газете заметку о состоявшемся в Буэнос-Айресе судебном процессе по делу некоего доктора, производившего «святотатственные» эксперименты над животными и людьми, Беляев решил создать свое новое произведение. Что это была за заметка, в какой газете, каковы подробности процесса, — сегодня установить уже невозможно. Но это еще одно свидетельство стремления Беляева в своих научно-фантастических произведениях отталкиваться от фактов реальной жизни.

Дочь Александра Беляева вспоминала, что у Александра Беляева имелась целая папка с различными вырезками из газет и журналов, каждая из которых сообщала о каком-нибудь необычном происшествии. Каждая такая заметка, почти готовый сюжет для рассказа. И многие произведения автора начинались именно с этой чудесной папки.

Действие 2. На экране монитора Д и МЖ видят, как человек управляет людьми.

Д: А может человек управлять людьми?

МЖ: В 1926 году Беляев написал роман «Властелин мира». Главная его идея состояла в возможности управления большими массами людей благодаря усилению мыслей человека, или, как теперь называют – биотоков. Главное действующее лицо романа, основное действие которого происходит в Германии, ученый-одиночка и изобретатель Людвиг Штирнер находит способ усиливать электромагнитные волны, исходящие от его тела при мышлении и передавать свои мысли на расстояние. Начиная с простых экспериментов с животными, он переводит их на «толпу», постепенно расширяя свое влияние. Научно-фантастические романы о «радиопередаче мысли» способствовали распространению идей изучения самого сложного в мире - человеческого мозга и процесса мышления - средствами современной науки.

Д: А мне бы на алгебре не помешало умение управлять мыслями учителя. Вот не сделала я домашнее задание – и раз! очистила мысли учителя о том, что его надо проверить или получила я за КР двойку – и раз! перемешала мысли учителя, и он мне ставит в журнал не мою двойку, а пятерку Вани Лобанова. Или вон сидит в зале Лера Попова, влюбленная в парня, который нравится мне, а я ее мысленно заставляю на каком-нибудь ответственном мероприятии, где много учителей встать и запеть «В лесу родилась елочка...».

МЖ: А как ты считаешь, имеешь ли ты право на это?

Д: Да, произведения А.Р. Беляева заставляют задуматься над моральной стороной вопросов.

Во многих лучших книгах Б. проводится мысль о преодолении человеком границ, положенных ему биологической эволюцией, о раскрытии в нем сверхчеловека (мысль, неудивительная для автора-инвалида, особенно остро ощущавшего собственную беспомощность).

Лозунг (призыв): Писателя остро интересовал вопрос человеческой психики: функционирования мозга, его связи с телом, с жизнью души, духа. Может ли мозг мыслить вне тела? Возможна ли пересадка мозга? Какие последствия может повлечь за собой анабиоз и его широкое применение? Существуют ли границы у возможности внушения?

За всеми этими произведениями - страстное стремление писателя-инвалида бросить вызов физической ограниченности безграничного человеческого духа, гимн ничем не ограниченной свободе и надежда на то, что подобная свобода делает человека лучше, нравственнее, благороднее.

8 июля

Всероссийский день семьи, любви и верности. День Петра и Февронии.

День любви

8 июля Россия в пятый раз отметит Общественный всероссийский праздник - День семьи, любви и верности. Этот праздник появился благодаря Муромскому князю Петру и его жене Февронии, которые жили в XIII веке. Петр и Феврония стали образцами супружеской верности, взаимной любви и семейного счастья ещё при жизни. По легенде, они умерли в один день - 25 июня (по новому стилю - 8 июля) 1228 года. Их тела, положенные в разных местах, чудесным образом оказались в одном гробу, что сочли чудом. Петр и Феврония были канонизированы на церковном соборе 1547 года. Их мощи хранятся в храме Святой Троицы Свято-Троицкого монастыря в Муроме. С той поры православный мир 8 июля чествует семейных покровителей. Традиция светского празднования дня Петра и Февронии была восстановлена муромцами в 90-х годах: день города решили объединить с днем семейных ценностей.

Праздником всероссийского масштаба День семьи, любви и верности стал в 2008 году во многом благодаря инициативам супруги Премьер-министра Российской Федерации Светлане Медведевой. С этого времени праздник получил одобрение Межрелигиозного совета России, поддержку в российских регионах, обрел свои символы (ромашка) и награды (Медаль за любовь и верность).

Петр и Феврония – покровители семьи и брака. Их брак является образцом христианского супружества. Благоверный князь Петр был вторым сыном Муромского князя Юрия Владимировича. Он вступил на Муромский престол в 1203 году. За несколько лет до этого кн. Петр заболел проказой, от которой никто не мог его излечить. В сонном видении князю было открыто, что его может исцелить дочь «древозлазца» бортника, добывавшего дикий мед, Феврония, крестьянка деревни Ласковой в Рязанской земле. Дева Феврония была мудрой, ее слушались дикие

животные, она знала свойства трав и умела лечить недуги, была красива, благочестива и добра девушка. Князь пообещал жениться на ней после исцеления. Св. Феврония исцелила князя, однако он не сдержал своего слова. Болезнь возобновилась, Феврония вновь вылечила его и вышла за него замуж.

Когда он наследовал княжение после брата, бояре не захотели иметь княгиню простого звания, заявив ему: «Или отпусти жену, которая своим происхождением оскорбляет знатных барынь, или оставь Муром». Князь взял Февронию, сел с ней в лодку и отплыл по Оке. Они стали жить простыми людьми, радуясь тому, что вместе, и Бог помогал им.

В Муроме же началась смута, многие пустились домогаться освободившегося престола, пошли убийства. Тогда опомнились бояре, собрали совет и решили звать князя Петра обратно. Князь и княгиня вернулись, и Феврония сумела заслужить любовь горожан.

В преклонных летах приняв монашеский постриг в разных монастырях с именами Давид и Евфросиния, они молили Бога, чтобы им умереть в один день, и завещали тела их положить в одном гробу, заранее приготовив гробницу из одного камня, с тонкой перегородкой. Скончались они в один день и час - 25 июня (по новому стилю - 8 июля) 1228 года.

Сочтя погребение в одном гробе несовместимым с монашеским званием, их тела положили в разных обителях, но на следующий день они оказались вместе. Погребены были св. супруги в соборной церкви г. Мурома в честь Рождества Пресвятой Богородицы, возведенной над их мощами по обету Иоанном Грозным в 1553 г., ныне открыто почивают в храме Св. Троицы Свято-Троицкого монастыря в Муроме.

22 августа

День Государственного флага Российской Федерации

Государственные символы.

Герб и флаг страны отражают историю народа, мечту создателя и достоинство граждан

М. Монтень

Каждое государство имеет свои государственные символы. Главные символы государства, знаки его суверенитета – герб, флаг, гимн.

Символы государства – это и история страны, и ее сегодняшний день. Они выражают особенности исторического пути страны, ее отличительные черты в ряду других стран.

История символов государства должна быть известна каждому гражданину страны.

Одним из важнейших государственных символов России является государственный флаг.

Из истории Государственного флага России

Государственный флаг в России появился на рубеже XVII-XVIII веков, в эпоху становления России как мощного государства. Впервые бело-сине-красный флаг был поднят на первом русском военном корабле "Орел", в царствование отца Петра I Алексея Михайловича. Известно, что "Орел" недолго плавал под новым знаменем: спустившись по Волге до Астрахани, был сожжен восставшими крестьянами Степана Разина.

Законным же отцом триколора признан Петр I. 20 января 1705 года он издал указ, согласно которому "на торговых всяких судах" должны поднимать бело-сине-красный флаг, сам начертал образец и определил порядок горизонтальных полос. В разных вариациях трехполосный флаг украшал и военные корабли до 1712 года, когда на военном флоте утвердился Андреевский флаг.

В 1858 году Александр II утвердил рисунок "с расположением гербовых черно-желто-белого цветов Империи на знаменах, флагах и других предметах для украшений на улицах при торжественных случаях". А 1 января 1865 года вышел именной указ Александра II, в котором цвета черный, оранжевый (золотой) и белый уже прямо названы "государственными цветами России".

Черно-желто-белый флаг просуществовал до 1883 года. 28 апреля 1883 года было объявлено повеление Александра III, в котором говорилось: "Чтобы в тех торжественных случаях, когда признается возможным дозволить украшение зданий флагами, был употреблен исключительно русский флаг, состоящий из трех полос: верхней - белого, средней - синего и нижней - красного цветов". Наконец, в 1896 году Николай II учредил Особое совещание при министерстве юстиции для обсуждения вопроса о Российском национальном флаге. Совещание пришло к выводу, что "флаг бело-сине-красный имеет полное право называться российским или национальным и цвета его: белый, синий и красный именоваться государственными" и определило, что для всей империи должен "окончательно считаться бело-сине-красный цвет, и никакой другой".

Три цвета флага, ставшего национальным, получили официальное толкование. Красный цвет означал "державность", синий - цвет Богоматери, под покровом которой находится Россия, белый - цвет свободы и независимости. Эти цвета означали также содружество Белой, Малой и Великой России.

После Февральской революции Временное правительство употребляло в качестве государственного бело-сине-красный флаг. Советская Россия не сразу отвергла трехцветный символ России. 8 апреля 1918 года Я.М. Свердлов, выступая на заседании фракции большевиков ВЦИК, предложил утвердить боевой красный флаг национальным российским флагом, и более 70 лет государственным флагом являлся красный стяг.

Новейшая история трехцветного флага берет свое начало 22 августа 1991 года.

В дни августовского путча ГКЧП Президиум Верховного Совета РСФСР на чрезвычайной сессии постановил «считать исторический флаг России – полотнище из равновеликих горизонтальных белой, лазоревой, алой полос – официальным национальным флагом Российской Федерации».

22 августа 1991 года над Белым домом (Дом Правительства РФ) был поднят трехцветный флаг, заменивший в качестве государственного символа красное полотнище с серпом и молотом.

Закон о внесении в Конституцию изменений относительно государственного флага был принят на 6-м Съезде народных депутатов РФ 21 апреля 1992 года. Теперь закон гласил: "Государственный флаг РСФСР представляет собой прямоугольное полотнище с равновеликими горизонтальными полосами: верхняя полоса белого цвета, средняя - лазоревого цвета и нижняя - алого цвета. Отношение ширины к его длине - 1:2."

В 1993 году Указом Президента РФ бело-сине-красный флаг определен государственным. Пропорции флага стали равными 2:3, что более соответствовало дореволюционному российскому флагу. Цвета стали называться «белый», «синий», «красный».

В августе 1994 года Президент России подписал Указ, в котором говорится: "В связи с восстановлением 22 августа 1991 года исторического российского трехцветного государственного флага, овеянного славой многих поколений россиян, и в целях воспитания у нынешнего и будущих поколений граждан России уважительного отношения к государственным символам, постановляю:

Установить праздник - День Государственного флага Российской Федерации и отмечать его 22 августа".

20 декабря 2000 г. был принят Федеральный конституционный Закон «О Государственном флаге Российской Федерации». Согласно закону, Государственный флаг является государственным символом России. Он представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхняя – белого, средняя – синего, нижняя – красного цвета. Отношение длины флага к его ширине – 2 : 3.

Государственный флаг Российской Федерации поднят на зданиях Администрации Президента РФ, Совета Федерации, Государственной Думы, Правительства РФ, Конституционного, Верховного, Арбитражного судов Генеральной прокуратуры, Центрального банка, Счетной палаты, резиденции Уполномоченного по правам человека в РФ и Центральной избирательной комиссии РФ.

Государственный флаг России поднимается (устанавливается) во время всех официальных мероприятий, проводимых органами государственной власти как федеральными, так и местными.

Государственному флагу, как святыне, отдаются высшие государственные почести. Его достоинство подлежит защите по всему миру, оскорбление флага расценивается как оскорбление чести нации и государства.

Что означают цвета флага России?

В настоящее время чаще всего (неофициально) используется следующая трактовка значений цветов флага России:

- белый цвет означает мир, чистоту, непорочность, совершенство;
- синий - цвет веры и верности, постоянства;
- красный цвет символизирует энергию, силу, кровь, пролитую за Отечество.

Сценарий праздника «День Государственного флага Российской Федерации»

Ведущий: Все страны мира, все государства, существующие на земле, имеют свои флаги и гербы и являются отличительным знаком государства.

Государственный флаг означает единство страны и его независимость от других государств. Герб и флаг страны созданы в соответствии со строгими правилами и имеют общую символику, которая олицетворяет красоту и справедливость, победу добра над злом. На фоне белой, синей и красной полос в центре расположен герб России.

Цвету флага придается особый смысл.

Белый цвет означает мир и чистоту совести;

Синий – небо, верность и правду;

Красный – огонь и отвагу.

Эти цвета издревле почитались на Руси народом, ими украшали свои жилища, вышивали затейливые узоры на одеждах и одевали их по праздникам.

«Да она шила – вышивала тонко бело полотно,
Да тонко бело полотно, да бело-бархатное,
Она строки строчила красным золотом».

Православные христиане видели в расположении полос флага строение мира.

Вверху – божественный мир, воплощенный в белом, небесном свете, ниже – синий небосвод, а под ним мир людей, красный цвет.

«Под тобой, березка не огонь горит,
Не мак цветет – красны девушки в хороводе стоят»

Мы говорим белый цвет, синее море, весна красна, красная девица, употребляя слово «красный» в значении «красивый».

Видимо все же не случайно стали они цветами государственного флага России.

И герб сочетает эти же цвета:

Белый – Святой Георгий Победоносец,
Синий – развевающийся плащ всадника,
Красный – фон, щит герба.

Изображение всадника, копьем поражающего черного дракона, означает победу справедливости, добра над злом. В народных преданиях говорят: Два орла несут по белу свету колесницу, в центре возница правит парой птиц, а наверху само солнце; два крыла его сестры – Заря Утренняя и Заря Вечерняя.

С течением времени стал забываться смысл и значение поэтических образов природы. Солнечную колесницу назвали двуглавым орлом. Увенчанный коронами, со скипетром и державой в лапах двуглавый орел является гербом нашей России.

Вглядитесь внимательно в российский герб. Разве не напоминает золотой орел на красном фоне солнце, сияющее своими лучами – перьями?

Вот он, флаг и герб нашей Российской Федерации, символ единства и независимости нашего народа.

Государственный флаг поднимается во время торжественных мероприятий, праздников, и в это время всегда звучит гимн Российской Федерации.

Сегодня праздник нашего государственного флага, давайте и мы послушаем торжественный гимн нашей России стоя!

(Звучит «Гимн Российской Федерации»)

Россия...Родина... Это край, где вы родились, где мы живем. Это наш дом, это все то, что нас окружает. Россия...Какое красивое слово! И роса, и сила, и синие просторы...

Россия... Как из песни слово,
Березок юная листва
Кругом леса, поля и реки
Раздолье – русская душа.

Люблю тебя, моя Россия
За ясный свет твоих очей,
За ум, за подвиги святые,
За голос звонкий, как ручей.

Люблю, глубоко понимаю
Степей задумчивую грусть
Люблю все то, что называю
Одним широким словом – Русь!

Песня «Ты цветы, Россия» Лившица.

Одна у человека родная мать, одна у него и родина. Крепко любит народ ее.

Ведущий: Много сложил о ней пословиц и поговорок. Давайте вспомним их.

Родина любимая – что мать родимая.
Если дружба велика, будет Родина крепка.
Жить – Родине служить.
Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалея.
Родина мать, умей за нее постоять.
Человек без Родины – что соловей без песни.

Ведущий: Молодцы! Берегли родную землю русские люди, воспевали о ней песни, трудились во славу богатства Родины.

Как говорится, кончил дело – гуляй смело!

Номер художественной самодеятельности

Плывут туманы белые
Над кружевом дубрав,

И кажется особенным
Настой медовых трав.

Как сладок воздух Родины,
Дышу, не надыхусь,
А в речке отражается
Ромашковая Русь.

Синицы рады песнями,
Встречать зари восход,
И снова в роще кружится
Березок хоровод.

Горит в пол неба радуга,
Дивлюсь, не надивлюсь.
Аукну - и откликнется,
Ромашковая Русь.

Куда не глянешь – светится
Хрустальная роса.
В малинниках, в орешниках
Всех сказок чудеса.

На эти дали дальние
Смотрю, не насмотрюсь,
На все четыре стороны...
Ромашковая Русь!

Исполняется песня «Моя Россия» Струве в хороводе

1 октября

Международный день пожилых людей

Международный день пожилых людей отмечается ежегодно 1 октября с 1991 года согласно решению Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций (резолюции 45/106 от 14 декабря 1990 года).

В России в 1992 г. принято специальное постановление президиума Верховного Совета «О проблемах пожилых людей», в котором на основе значимости рекомендаций ООН 1 октября объявлено Днём пожилых людей. В этом постановлении правительству предложено проводить приуроченные к Международному дню пожилых людей специальные мероприятия, для координации которых постановлено организовать специальную комиссию.

Цель проведения Дня пожилых людей - привлечение внимания общественности к проблемам людей пожилого возраста; повышение степени информирования общественности о проблеме демографического старения общества, индивидуальных и социальных потребностях пожилых людей, их вкладе в развитие общества, необходимости изменения отношения к пожилым людям; обеспечение людям пожилого возраста независимости, участия в общественной, экономической, культурной и духовной жизни общества, необходимого ухода, условий для реализации внутреннего потенциала и поддержания их достоинства.

Этот праздник возник в XX веке. Сначала День пожилых людей стали отмечать в Европе, затем в Америке, а в конце 80-х годов уже во всем мире. День пожилых людей празднуется с большим размахом в скандинавских странах. В этот день многие теле- и радиопрограммы транслируют передачи с учетом вкусов пожилых людей.

Поздравления с днем пожилых людей

Вспомним о них и выпьем за то,
чтобы они были здоровы, счастливы и жили бы долго.
Когда нам стукнет сто, тогда пусть назовут нас пожилыми!
Сейчас всего две трети жизни позади.

Назвать себя не можем абсолютно молодыми,
А называем просто - зрелыми людьми.
Мы - 'пожилые', потому что наши жилы крепки

И оптимизма есть еще достаточный заряд.

За опыт жизненный хватаемся мы цепко,
Он - компас наш и наш бесценный клад
Не надо прислонять пока нас к теплой стенке
Не обязательно кричать нам в мегафон.

Мы слышим все и видим все оттенки,
Бежать мы продолжаем марафон!
Мы - 'пожилые', потому что пожили немало.
Мы много видели, и в жизни нам везло.

За зрелость нашу поднимаем мы бокалы!

«Жизнь хороша не смотря на годы»

Сценарий вечера, посвященный Дню пожилых людей.
Азовский пункт выдачи, Ростовской областной специальной библиотеке для слепых

Звучит песня «Дорогие мои старики в исполнении ВИА.

1-й Ведущий:

Если бы молодость знала, если бы старость могла,
Если бы так не бежали быстрой рекою года,
Если бы не было горя, прежних потерь и утрат,
Если смогли бы вернуться много десятков назад...

2-й Ведущий:

Если бы... Если бы... Если бы... что уж о том говорить!
Нам никому не начертано чью-то судьбу изменить.
Жизнь хороша и прекрасна, и несмотря на года,

В ваших глазах видна радость, в ваших сердцах доброта.

Будьте здоровы, живите, радуйтесь каждому дню.

Чаще встречайтесь с друзьями и прочь гоните тоску.

1-й Ведущий: Добрый день дорогие друзья, добрый день наши уважаемые пенсионеры. Сегодня по традиции в этот осенний день мы встречаемся с вами в этом зале, чтобы отметить День пожилых людей. И с этим днём вас поздравляет директор предприятия Минко А.А. (поздравление).

Жизнь наших пенсионеров напрямую связана с Управлением Социальной защиты населения и у нас в гостях начальник отдела Фомин О.В., которому мы представляем слово.).

Для вас, уважаемые пенсионеры, звучит музыкальное поздравление.

2-й Ведущий: В нашем зале находятся люди, которые уйдя на пенсию, на протяжении многих лет не теряют связь с предприятием, являются активными читателями, членами бюро ВОС, участниками художественной самодеятельности и спортивных соревнованиях. Это Юлия Танасова и Филиппенко Елизавета, отвечающие за работу с неработающими инвалидами и спортивную деятельность. О каждом из вас можно говорить много интересного и удивительного. Вы живая история нашей организации. Именно вы всегда являлись гордостью предприятия и практически каждый из вас является Почётным ветераном предприятия.

Поэтому слово для поздравления предоставляется председателю совета ветеранов Дрижика В.И.

1-й Ведущий:

Жизнь каждого невозможно представить без взаимодействия с МО ВОС, где вы всегда находите понимание и необходимую помощь.

Слово представляется председателю МО ВОС Цымбал Г.С.

(концертный номер в исполнении ВИА)

2-й Ведущий:

Вот пришла опять Царица осень

И творит такие чудеса:

Золотые краски всюду вносит

Покрывая ими все леса,

И пейзаж, до этого неброский,

Обретает свой волшебный вид:

В золоте красуются берёзки

И ковёр из золота лежит.

1-й Ведущий: *Осень* - время сбора урожая и конечно всеми любимого фрукта - яблок! Давайте проверим, как люди связаны с яблоками и проведём для начала мини-викторину.

1. Назовите первого дегустатора райских яблок. (Ева). 2. Древнегреческий герой, последний подвиг которого - добыча драгоценных яблок. (Геракл).

3. Средневековой стрелок в яблочко. (Вильгельм Телль). 4. Сказочная девица, отравленная яблоком. (Мёртвая царевна). 5. Знаменитый садовод, прививший яблони. (Мичурин).

6. Ученый, обязанный яблоку серьезным открытием. (Ньютон)

"

2-й Ведущий: Найдите яблоко в разных областях человеческой деятельности:

В хореографии (**Танец «Яблочко»**).

В политике (**партия Яблоко**).

В истории (**державное яблоко - символ власти**).

В анатомии (**глазное яблоко**).

В мифологии (**яблоко раздора**).

В Библии (**райский плод, символ познания и грехопадения**).

1-й Ведущий: Проводим конкурс на самую длинную очищенную кожуру с яблока. *(Приглашаются два участника, выдаются по яблоку и ножи. Победитель награждается призом)*

Проводим конкурс со зрителями на знание песен про яблоко.

(Победителям конкурсов выдаются призы и концертный номер в исполнении участников ВИА)

А кто из вас назовёт пословицы, где упоминается возраст?

(Победитель получает приз).

2-й Ведущий: Пенсионный возраст-это возраст, когда нас уже величают бабушками и дедушками. Встречайте аплодисментами семейную пару этого уважаемого возраста.

(Выступление с мизансценой семьи Перовых).

1-й Ведущий: А сейчас, дорогие товарищи! Да, да, товарищи. Вы не ослышались, именно товарищи! Почти каждый из присутствующих в этом зале родился и жил в СССР. Сейчас я предлагаю вам совершить удивительное путешествие в страну, где нет шоуменов и тенейджеров, но зато есть октябрюта и пионеры. Вообще, в этой стране много чего нет, но зато есть старое доброе слово «дефицит». Совсем недавно мы отметили 20 лет распада СССР. В рамках празднования этого юбилея я приглашаю вас отправиться в ностальгическое путешествие по стране социализма.

2-й Ведущий: Дефицит, длинные очереди и, конечно же.., смешные цены - вот отличительная черта советской торговли. Подумать только, что за 5000 рублей можно было купить автомобиль «Жигули», а за 10 тысяч автомобиль «Волга», а за 15 тысяч можно было получить 15 лет с конфискацией имущества. Но не будем о грустном. Давайте лучше вместе посмеёмся над ценами прошлого. Поэтому, товарищи мы начинаем аукцион советских цен. Победитель получит наш СУПЕР ПРИЗ.

1-й Ведущий:

1.В стране развитого социализма всегда можно было купить синюю птицу по цене 2.50, а сколько в то время стоил упитанный. цыплёнок - бройлер? **(3.20).**

Говядина 1-й категории обходилась советским гражданам в 1 рубль 80 коп. за 1 кг., а сколько стоила колбаса «Докторская», которую делали из этой говядины? **(2.20).**

Вопрос специально для мужчин. В любом советском магазине можно было приобрести бутылку пива по цене 35 коп. А сколько стоила пол-литровая бутылка водки «классическая»? (3.62).

1 кг. Сахара стоил 78 коп. А сколько стоила соль? (6 коп.).

Великолепно товарищи! Вы прекрасно ориентируетесь в ценах прошлого и достойны стать строителями коммунизма. Но для того, чтобы носить великое звание коммуниста, любой советский гражданин должен был пройти путь от октябрёнка до комсомольца. Октябрёнком мог стать любой первоклассник, нужно было только хорошо учиться и своевременно знать алфавит. Именно эти знания мы и проверим. Вам по очереди и в правильной последовательности надо назвать буквы алфавита. Кто первым ошибётся, покидает ряды октябрят.

(Выбывшему участнику вручается в качестве поощрительного приза предмет, который в ближайшее время будет настоящим раритетом: - это лампочка Ильича).

2-й Ведущий: Дорогие товарищи! А мы приветствуем октябрят, которые пройдя первое испытание доказали, что имеют полное право называться пионерами. А каждый пионер должен быть трудолюбивым, не падающим духом и конечно весёлым. Сейчас вам предлагается прослушать мелодии известных советских песен. Если по мелодии вы догадались, что это за песня, смело поднимайте руки и отвечайте.

(Пионер, назвавший наименьшее количество песен, выбывает из пионерской организации).

(Звучит песня: «Чунга-чанга», «Я люблю тебя, жизнь», «Прекрасное далеко», «Голубой вагон», «погоня» и др.)

1-й Ведущий: *(проигравшему участнику).* К, сожалению, мы вынуждены вас исключить из пионерской организации. А в качестве утешения вам вручается наследие Н.С. Хрущёва - банка кукурузы.

2-й Ведущий: Мы приветствуем товарищей, которых ровно один шаг отделяет от звания коммуниста. Пока они просто комсомольцы, но через несколько мгновений кто-то из них станет строителем светлого будущего!

Товарищи комсомольцы! Сейчас вам предстоит сделать то, чего не смогли наши славные предки - построить коммунизм! Для этого давайте вспомним кинофильмы, где главными героями были коммунисты.

(Проигравшему, кто меньше всех назвал кинофильмов)

К, сожалению, вы ещё не готовы быть коммунистом. В качестве утешения примите дефицитный продукт - банку тушёнки.

1-й Ведущий: Товарищи! Приветствуем первого строителя коммунизма *(называется фамилия победившего).*

Запомните эту фамилию. Она будет на века вписана в историю коммунистической партии Советского Союза. Товарищ! *(фамилия)* От ныне вы находитесь на государственном обеспечении. Примите продуктовый паёк члена партии!

(Победителю вручается авоська с продуктами: шоколад «Алёнка», тушёнка, консервы, сгущённое молоко, связанные сардельки, газ вода в 0,5 бутылке).

А от себя лично дарю вам брежневский поцелуй.

2-й Ведущий: Товарищи! Ещё раз от души поздравляем вас не только с днём пожилых, но и победой коммунизма. И вот по этому случаю примите концертное поздравление нашего хорового коллектива.

(концертные номера)

День пожилого человека

1-й Ведущий:

Теплый день осенний
Солнцем позолочен,
Радостной работой
Ветер озабочен.
Кружит листопадом
Осени в усладу,
Седину ласкает
Старикам в награду.
В этот день октябрьский
По велению века
Чествует природа
Пожилого человека!

2-й Ведущий: Здравствуйте, дорогие гости!

1 октября отмечается Международный день пожилых людей. Решение об этом было принято Генеральной Ассамблеей ООН в 1990 году. Сначала День пожилых людей начали отмечать в Скандинавских странах Европы, затем в Америке, а с конца 80-х годов - во всем мире. Окончательно Международный день пожилых людей был провозглашен Генеральной Ассамблеей ООН в 1990 году, а в Российской Федерации - в 1992 году. И

теперь ежегодно, в золотую осеннюю пору мы чествуем тех, кто все свои силы и знания посвятил своему народу, кто отдал здоровье и молодость молодому поколению.

Люди пожилые, сердцем молодые,
Сколько повидали вы путей, дорог.
Горячо любили, и детей растили,
И надеждой жили: меньше бы тревог!
Люди пожилые, Матушка Россия
Вас не баловала Легкою судьбой.
Дай вам Бог покоя, чтобы над рекою
Солнце озаряло купол голубой.
Люди пожилые, вы во всем такие:
Отдаете душу, опыт и любовь
Дорогому дому, миру молодому
И всему, что сердце вспоминает вновь.
Люди пожилые, пусть года былые
Будут вам опорой, дети — все поймут.
И поклон вам низкий от родных и близких
И от всей отчизны за бесценный труд!

1-й Ведущий: Об уважении ко всем членам общества, признании их заслуг и значимости их труда говорит тот факт, что в нашей стране, наряду со многими праздниками и памятниками, введен безусловно волнующий и приятный для многих праздник — День пожилых людей. Эти люди всю жизнь отдали труду, воспитанию детей, которые, приняв у них эстафету, продолжают начатое ими. Будем благодарны пожилым за все, что они сделали, а многие продолжают делать для общества, для сограждан. Мы очень рады сегодняшней встрече с вами. Мы всегда брали пример с вас. У вас всегда был оптимизм, которому стоит позавидовать. С праздником вас!

Меняет цвет природа,
Меняется погода,
И солнцу золотому
Идут дожди вослед,
А за теплом - ненастье,
За горем будет счастье,
И молодость на старость
Меняет человек.
Так жизнь идет по кругу,

Года спешат друг к другу,
Но радостью, надеждой
Наполнен год и век.
И в день осенний яркий
Прими концерт в подарок,
Наш пожилой любимый,
Наш добрый человек!

2-й Ведущий: С праздником вас, дорогие наши труженики!

Для вас исполняется песня «Золотая свадьба».

1-й Ведущий: Знаете, у меня как-то язык не поворачивается называть Вас пожилыми людьми. Вы молоды душой, у вас такие одухотворенные, красивые лица. Можно вас называть молодыми людьми? Давайте сегодня тогда вспомним, как молоды вы были!

В праздник сегодняшний – в день пожилых
Мы прочитаем торжественный стих.
Знаете, осень – пора золотая.
Ну и, конечно, пора молодая!
Ведь, кто душой не стареет – тот молод,
Ведь, кто душой молодеет – тот весел.
Мы пожелаем вам жить долго-долго,
Мы пожелаем счастливой дороги.
Пусть строки наши, как листья, кружатся,
Пусть и года шелестят, будто листья,
За осенний день пожилых
Мы поднимем славный наш стих!
В осенний и радостный день пожилых
Мы вам прочитаем светлый наш стих.
Он будет осенним солнышком греть,
Он будет, как листья, лететь и лететь.
Над миром, над соснами и над домами,
Чтоб знали: мы будем всегда рядом с вами!
Чтоб знали: всегда вас рассветы согреют,
Давайте отметим наш праздник скорее!
Давайте откроем, как окна в весну,
Все мысли, и души, и песню одну

Мы впустим в жизнь нашу, о счастье, любви.

Ведь счастье всегда рядом – лишь позови.

2-й Ведущий: У каждого времени свои радости, свои краски. Весна - радуется первой зеленым, свежестью, а зима- белым пушистым снегом и бодрящим морозцем. Осень радуется своей щедростью, лето изобилием красок-цветов. Вот так, наверное, и в жизни человека. Юность всегда полна надежд и любви. Зрелые годы — пора расцвета творческих сил, пора свершений, забот о детях и внуках.

Конечно, радость сегодня будет,
Глаза пусть сияют, как незабудки,
Или как будто бы изумруды,
Чтоб удивились такому люди.
Сегодня, в день пожилых, желаем,
Чтоб жили долго, не унывая,
Ведь счастье рядом всегда бывает,
И, как звезда, за окном сияет.
Вы прошли длинный путь.
Можно теперь отдохнуть
От хлопот и забот.
Счастье каждого ждет.
Знайте, что любим мы вас,
Дарим букет из астр,
Из них мы сложили букет,
Как из строчек – привет.
Поздравление – стих
В праздник, в день пожилых,
Пусть несется по свету,
Чтоб все знали об этом.

(Дети вручают букеты из астр)

1-й Ведущий: Мы предлагаем вашему вниманию танец в исполнении девочек 5 класса.
(исполняется танец)

2-й Ведущий Хорошо, что стало доброй традицией отмечать День пожилых людей. Этот день – день благодарения за тепло ваших сердец, за отданные работе силы, за опыт, которым вы делитесь с молодым поколением, с вашими детьми и внуками – то

есть с нами. Всё таки немного неправильно сегодняшний праздник называть Днём пожилого человека, это зачем – то лишний раз подчеркивает гнёт лет и проблем, с которыми вы сталкиваетесь в своей жизни. Было бы более правильно называть этот праздник Днём Мудрого человека. И, как нельзя кстати. на ум приходят поэтические строки:

Годы, как птицы, летели над Вами,
Вы счастье жизни в трудах познавали.
Детские годы, начало пути,
Время счастливее трудно найти.
Юность открыла пути мироздания,
Время прекрасного в жизни познания.
Годы учебы, борьбы и труда,
Многих бедой закалила война.
Выжили в битвах, детей заимели,
Новые песни с восторгом запели.
Верили в чудо на все времена,
Счастье любовь подарила тогда.
Дети выросли, мужали и Вы
Лучшие люди великой страны.
Строили грады, растили пшеницу,
Космос открыл перед вами границы.
В общем, не зря этот мир посетили,
Мир на планете слегка изменили.
Дети Вам внуков уже подарили,
Есть продолжение великой России!
Праздник сегодня на все времена,
Вас поздравляет родная страна!

1-й Ведущий:

О, седина! Я думала, что седые
Не любят, не тоскуют, не грустят.
Я думала, что седые, как святые,
На женщин и на девушек глядят.
Что кровь седых, гудевшая разбуйно,
Как речка, наполнявшая луга:
Уже течет и плавно и спокойно,

Не подмывая в страсти берега.
Нет, у седой реки все то же буйство,
Все та же глубина и быстрина.
О, как меня подводит седина,
Не избавляя от земного чувства.
Строка за строкой – и сложился наш стих.
Праздник сегодняшний – день пожилых.
В наших, конечно же, душах больших
Будет теперь этот стих.
Мы пожелаем добра и тепла,
Чтобы светила звезда, но не жгла,
Чтобы вас всех судьба сберегла.
И окутать смогла
Счастьем, как ветром, добром, как теплом,
Чтобы уютom наполнился дом,
Чтобы весна лишь была за окном,
Счастья в пути вам том!

(Дети дарят поздравительную газету и подарки)

2-й Ведущий: Есть такой детский анекдот. Родителям было некогда, и на родительское собрание пошел дедушка. Пришел он в плохом настроении и сразу стал ругать внука:
- Безобразие! Оказывается, у тебя по истории сплошные двойки! У меня, например, по этому предмету были всегда пятерки!
- Конечно, - ответил внук, - в то время, когда ты учился, история была намного короче!

Мы хотим, дорогие, пожелать, чтобы ваша история продолжалась как можно дольше, чтобы вас радовали дети, внуки, правнуки...
Чтобы вас чаще радовало теплыми лучами солнышко, а дожди были только теплыми, грибными...
Еще раз с праздником вас, дорогие мудрые люди!
И в заключении нашего поздравления примите в подарок песню «Желаю».

Золотая осень жизни

*Сценарий вечера отдыха для членов ВОС, посвященный
Международному дню пожилого человека*

Составитель: Шиляева Е.А.

Ббиблиограф отдела обслуживания

Песня о возрасте.

Людмила Щипахина

Не ищите излишнюю сложность
В беспокойный наш атомный век
Возраст – это, ей-богу, оплошность,
Если молод душой человек.
Пусть лицо озаряет улыбка,
Даже если седины как снег
Возраст – это, ей-богу, ошибка,
Если молод душой человек.

Пусть любовь нерушима как крепость,
Пусть не старится сердце вовек.
Возраст – это, ей-богу, ошибка,
Если молод душой человек.

Разве солнце убавит сеченье,
Разве звезды замедлят свой бег,
Разве возраст имеет значенье,
Если молод душой человек.

С 1 октября 1992 года в России, как и во всем мире, отмечается Международный день пожилых людей.

А 1999 год для этого праздника был особенным. Решением Генеральной Ассамблеи ООН он был обозначен как «Международный Год пожилых людей». Его девиз - «По пути к обществу для людей всех возрастов».

Объявление ООН года пожилых людей свидетельствует о том, что старшее поколение нуждается в помощи и защите повсеместно – и в развитых странах, и в развивающихся, и в странах с переходной экономикой. Задача государства и общества – вывести как можно больше пожилых людей из-под гнета экономических, социальных и психологических проблем, вызванных наступлением старости, сделать полнокровной жизнь в «третьем возрасте».

Для России это более чем актуально. Сегодня в нашей стране насчитывается 30,1 млн. человек старше трудоспособного возраста. Это 20,7% всего населения страны. Ожидается, что в период до 2006 года их число станет относительно стабильным, увеличившись в городах и уменьшившись в сельской местности. И уже с 2000 года доля людей, старше 60 лет превысила долю детей до 15 лет. В дальнейшем, это превышение будет расти. Кроме того, в настоящее время женщины живут дольше мужчин в среднем на 12 лет (ожидаемая продолжительность жизни для мужчин в среднем 59,8 лет, для женщин 72,2 года.)

Что делается Правительство России в наше время. Разработана Концепция социальной политики в отношении пожилых людей. Документ ориентирован на усовершенствование и усиление действующих экономических и институциональных мер поддержки благосостояния пожилых людей – одного их наиболее многочисленных слоев населения современной России.

В Концепции приведен анализ сегодняшнего социально-экономического положения пожилых людей в Российской Федерации, определены цели, принципы и основные направления деятельности государства по поддержанию социально-приемлемого образа жизни граждан старшего поколения, обозначены механизмы из реализации. Формируя ежегодный бюджет, Правительство РФ уделяет внимание поддержке пожилых людей – федеральной целевой программой – «Старшее поколение».

Несмотря на принятие ряда законодательных актов в поддержку инвалидов и пожилых людей проблемы остаются.

В рамках программы как раз и планируется разрешить эти проблемы с учетом всех сторон жизнедеятельности пожилых людей.

Анализ положения пожилых россиян по социально-демографическим и экономическим характеристикам выделили 3 наиболее острые проблемы этих людей:

Неудовлетворенность состоянием здоровья

Малообеспеченность

Одиночество

Поэтому в программе «Старшее поколение» уже изначально были намечены меры комплексного их решения. Предусматривалось, что в ряде случаев приоритет будет отдан решению социальных проблем наиболее уязвимых категорий пожилого населения одиноких престарелых и престарелых супружеских пар, утративших полностью или частично способность к самообслуживанию, тяжелобольных ветеранов, пожилых людей, проживающих в отдаленных районах.

Как видите, со дня принятия программы, до ее явных результатов следует ждать несколько лет. А сегодня у нас праздник. Многие пенсионеры отметят его с некоторым налетом грусти: ведь впереди будни с бесконечными проблемами, которых у них предостаточно.

Пожилые люди в наибольшей степени испытывают последствия снижения уровня жизни, вызванные переходом России к рыночным отношениям. Из-за возрастных причин и недугов, они постепенно утрачивают способность выполнять привычные функции по передвижению, ориентации, самообслуживанию и общению.

Понятно, что в наиболее сложном положении находятся одинокие пожилые люди. Постирать, приготовить обед, прибраться в квартире – на это зачастую нет ни сил, ни денег. Для таких людей в стране действует около 11,5 тысяч отделений социального обслуживания на дому, оказывающих регулярную помощь более 1,5 млн. человек. Спектр оказываемых услуг достаточно широк: покупка и доставка продуктов, промышленных товаров первой необходимости, помощь в приготовлении пищи, сдача вещей в стирку, химчистку, уборка и косметический ремонт квартир, правовая помощь, помощь в написании писем, оплата коммунальных услуг и т.п.

Издавна известно, что нравственное состояние общества оценивается по отношению к его детям, старикам. Пока мы молоды и здоровы, часто забываем: как мы относимся к старикам, так и наши дети в будущем будут относиться к нам, а к ним – их дети.

Главная цель человека – достойно прожить от рождения до смерти. Общество, государство должны сделать все, чтобы человек в любом возрасте не терял своего достоинства, не был унижен жалким существованием. И тогда, может быть, станет ненужным день пожилых людей, а каждый день года будет праздничным как для детей, так и для стариков.

А пока наша задача – сделать наш праздник незабываемым, особенным.

Плавное, постепенно, совсем незаметно человек приближается к своей старости. Время движется с разной скоростью во все периоды жизни. Годы зрелости – самые

многочисленные, но они пролетают стремительней , чем годы, например, детства или старости. Как и чем это объяснить – неизвестно.

Жизнь прожить – не поле перейти
Говорится в русской поговорке
Будет все на жизненном пути:
Горы и низины и пригорки.
Будет все – и солнце и гроза
Летний зной, холодные метели.
Лишь бы только ясные глаза
Никогда от них не потускнели.
Лишь бы только верные сердца,
Отправляясь в дальнюю дорогу
Всякий раз делили до конца
Радости, надежды и тревогу.
И когда проступит седина
В зимний холод или жарким днем
Все равно пусть кажется она
Не снежком, а яблоневым светом.

Старость – это итог всего прожитого человеком, результат того, что человек взял от жизни, и что он ей дал.

Когда-то стариков было слишком мало, т.к. мало людей доживало до старости. То, что люди доживали до преклонного возраста, уже огромным достижением человечества, и люди старались использовать мудрость, огромный жизненный опыт пожилых людей. С древнейших времен во главе государства стояли люди, обремененные годами.

В Древней Греции, в Афинах и Спарте наиболее уважаемые государственные деятели назывались геронтами, то есть старцами. В Древнем Риме высшее государственное учреждение – сенат – получил свое название от слова «сенес» – старик. У нас в России с давних пор слово «старейшина», - то есть самый старый обозначало человека, стоявшего у власти, отсюда и «совет старейшин».

На Руси богатый нравственный трудовой опыт пожилых людей делал их равноправными в семье и обществе: если уж ты не можешь пахать, то рассеивать лучше тебя никто не сможет. Без дедушек и бабушек вообще нельзя было обойтись многодетной семье. Если по каким-то причинам в семье не было ни дедушки, ни бабушки, приглашали жить чужую одинокую старушку и она нянчила ребятишек.

Старик в нормальной семье не чувствовал себя обузой, не страдал и от скуки. У него всегда имелось дело, он был нужен каждому по отдельности и всем вместе.

У пожилых людей есть очень важная работа, которую за них не сделает никто – быть бабушкой или дедушкой, помогать в воспитании внуков. Родители еще очень заняты друг другом, работой, карьерой, друзьями, общественной и светской жизнью. А бабушка уже свободна от всего только для внуков, полностью принадлежит им, потому что сама когда-то поступала как вышеупомянутые родители. Теперь она энергично наверстывает упущенное общение с крохотной молекулой личности, переживая вновь все радости и огорчения только что открытого мира.

Все чаще мне не по себе –
Издалека явилась старость
Жизнь прожил я в яростной борьбе
Победы мне дарили радость
Какое счастье побеждать
Своих врагов, свои недуги
Друзей от подлых защищать
Опорой быть своей подруге.
Перед бедой не отступать,
Прощать врагов великодушно
Собою слабых подпирать
Злой воле не бывать послушным
Не дать угрозой запугать
Не предавать, не отступить
Свою Отчизну защищать
Куском последним поделиться
Не хныкать, сто бы ни стряслось.
От трудностей не уклоняться
Не вымещать на ком-то злость
И что не прав был, признаваться.
По этим правилам я жил
Неукротимым был в боренье
На старость не осталось сил
Терплю впервые поражение.

Дорогие ветераны! Мы предлагаем вам познакомиться с системой предотвращения старения организма, которая была испытана еще в Древней Греции 3 тысячи лет тому назад

Необходима умеренность во всем. В том числе и в физических нагрузках.

Важно сохранение нервов себе и окружающим. Побольше положительных эмоций. Общение с хорошими и добрыми друзьями.

Ежедневные занятия для ума и сердца приносят радость и желание жить.

Не оставайтесь долго в постели. Большинство столетних людей всю жизнь вставали рано.

С оптимизмом смотрите в будущее.

Оставайтесь активным – особенно когда уйдете на пенсию.

Принимайте как можно меньше лекарств.

Не тревожьтесь о здоровье.

Не курите. Держитесь подальше от сигарет.

Обязательно имейте хобби.

Пейте побольше жидкости. Лучше всего – чистую воду.

Наслаждайтесь жизнью.

Снимайте плохое настроение физической работой.

Не пейте крепкий кофе. Да и чай – только слабый.

Чтобы снять усталость, принимайте получасовую ванну.

Не ложитесь спать в одни и те же часы – лучше тогда, когда подсказывает организм, по мере усталости.

Не экономьте свет. Лампочка в 100 Ватт сделает вашу жизнь ярче.

Очень важно иметь хороших друзей – они действуют как прививка против стресса.

И после того как вы будете придерживаться ряда правил вы обязательно почувствуете себя помолодевшими и окрепшими и тогда о вас можно будет сказать лермонтовскими строками:

Порой обманчива бывает седина

Как мхом покрытая бутылка вековая

Хранит струю кипучего вина!

С праздником вас, дорогие друзья! Как говорится «Лет до ста расти нам без старости».

Давайте собираться у стола

Не для того, чтоб зелье нас пленило

А для того, что дружба сохранила

Себя такой, какой она была.

Давайте собираться у стола –

Хоть в месяц раз – ведь чаще мы не сможем

И сколько новых песен мы не сложим

Чтоб каждая утешить нас могла.

Давайте собираться у стола –

Ну много ли нам надобно на сборы?

Чтоб рухнули нелепые заборы,

Которые нам зрелость возвела.

Давайте собираться у стола ,

И с нами те – чья песня не допета

Они живут, пока мы помним это,

Покуда наша боль за них светла.

Но если соберемся за столом

Чайку попить и просто пообщаться

Так хорошо, и каждый о своем

Расскажет и не хочется прощаться.

Анекдот

Высоко в горах, в ауле 150-летняя бабушка говорит 130-летнему дедушке:

- У всех дети как дети, а я тебе уже столько лет твержу одно и то же: не ешь невымытые яблоки и никакого толка!

М. Пляцковский

Они уходят без возврата –

Неповторимые года.

А мы ведь думали когда-то,

Что будем молоды всегда.

А нам казалось год от года.

Когда врывалась в мир весна,

Что нас помилует природа,

Что нас не тронет седина.

Уходят годы осторожно,

Мы не сдаем своих высот...

И только зеркало безбожно

Наш возраст все же выдает.

5 октября

Международный день белой трости (День слепых).



Международное сообщество обозначило на календарях немало знаменательных и памятных дат. В их числе - Международный день белой трости, День слепых, День инвалидов. Это - совсем не праздники. Это - своеобразные знаки беды, напоминающие лицам с ограниченными физическими возможностями о солидарности

Этот день, отмеченный в международном календаре, призывает общество задуматься о проблемах, с которыми ежедневно сталкиваются инвалиды по зрению, нуждающиеся в самой простой поддержке.

Незрячему человеку жить в крупном мегаполисе чрезвычайно трудно. И именно белая трость ежедневно помогает слепым передвигаться по улицам, переходить дорогу, ориентироваться в незнакомых местах. Без нее проезд до места работы или учебы, поход в магазин и даже обычная прогулка могут закончиться трагически.

Международный день Белой трости - символа незрячего человека, был принят в США 15 октября по инициативе Международной федерации слепых. Всероссийское общество слепых присоединилось к проведению этого Дня в 1987 году.

В 1974 году произошло объединение двух международных организаций – Всемирного совета благосостояния слепых и МФС – и создана единая организация – Всемирное общество слепых (ВОС). Всероссийское общество слепых присоединилось к проведению Дня белой трости в 1987 году.

С давних пор незрячие люди пользовались тростями и посохами, чтобы облегчить себе ориентацию и передвижение. История же белой трости как символа слепоты начинается с 1921 года.

Жил в английском городе Бристоле молодой фотограф **Джеймс Биггс**, потерявший зрение в результате несчастного случая. После этого ему пришлось забыть о занятиях фотографией и начать новую жизнь. В первую очередь надо было научиться ходить самому.

Особенно трудно бывшему фотографу было передвигаться по городу. Джеймс стал ходить с тростью. Но она была черная, как и большинство тростей, поэтому никто не обращал внимание ни на трость, ни на ее владельца. Тогда Биггс решил, что стоит покрасить ее в белый цвет. Так он и сделал.

И вот, прохаживаясь по улице с белой тростью, он почувствовал, что прохожие и водители реагируют на нее как на некий знак.

Вскоре идею Джеймса Биггса подхватили незрячие люди не только в Англии. Даже в Америке постепенно стали появляться на улицах слепые с белыми тростями в руках. А вскоре практически во всем мире белая трость получила признание.

После второй мировой войны белая трость приобрела новый вид: американский врач **Ричард Хувер**, который занимался реабилитацией ветеранов войны, потерявших зрение, обратил внимание на то, что более длинной тростью можно изучать препятствия, находящиеся на пути незрячего человека, и, таким образом, он может передвигаться более уверенно и безопасно.

Международное сообщество обозначило на календарях немало знаменательных и памятных дат. В их числе - Международный день белой трости, День слепых, День инвалидов. Это - совсем не праздники. Это - своеобразные знаки беды, напоминающие лицам с ограниченными физическими возможностями о солидарности.

Международный день Белой трости - символа незрячего человека, был принят в США 15 октября по инициативе Международной федерации слепых. Всероссийское общество слепых присоединилось к проведению этого Дня в 1987 году.

История белой трости как символа слепоты берет начало в 1921 году... В городе Бристоле (Великобритания) жил молодой профессиональный фотограф Джеймс Биггс, который после несчастного случая потерял зрение. Надо было начинать новую жизнь, и он стал учиться самостоятельно ходить по городу при помощи трости. Но вскоре он понял, что на его черную трость не реагируют ни прохожие, ни водители. Тогда он покрасил трость в белый цвет. И она стала заметна. Это новшество подхватили все незрячие не только Англии, но и всей Европы, Америки, а позднее и России.

Материалы к проведению месячника Белой трости.

«Мне лучше трости друга не найти»

Автор разработки:

Вовнянко Ольга Титовна - зав. сектором абонемента Белгородской государственной специальной библиотеки для слепых им. В.Я. Ерошенко

/Белгород, 2006/

Список использованной литературы:

Во славу Белой трости // Наша жизнь.-2005.- №11.- С. 19 -24.;

<http://www.rgbs.ru/>;

http://www.skbs.ru;

<http://subscribe.ru.>

Уважаемые коллеги, для информационной полноты и повышения зрелищности мероприятия рекомендуем дополнить сценарий следующими формами:

книжно-иллюстративной выставкой;

проведением конкурсов исполнительского и песенного творчества инвалидов;

выставкой творческих работ инвалидов.

Ход проведения мероприятия:

1-й Ведущий: Уважаемые гости! Все Вы знаете, что ежегодно с 15 октября по 13 ноября проходит месячник Белой трости. В рамках месячника мы проводим сегодня мини-фестиваль "Я - талантливый". Вначале мы познакомим Вас с историей белой трости - символом слепых, далее перейдем к поэтическому и песенному творчеству наших читателей.

В течение истории незрячие, так же как и зрячие, прибегали к тростям и посохам, чтобы облегчать себе передвижение. Известно, что Луи Брайль пользовался камышовой тростью уже в первой половине XIX века. В середине того же столетия жители Хельсинки нередко видели на улице слепого кларнетиста Карла Фридриха Воллебе, который ходил по городу, изучая дорогу тростью.

Но история белой трости как символа слепоты начинается только с 1921 г. В Великобритании в г. Бристоле жил молодой профессиональный фотограф Джеймс Бигс. В результате несчастного случая он потерял зрение. Джеймс был в отчаянии. Но однажды он встретил ослепшего солдата, который возвратил ему веру в себя и помог начать ему новую жизнь. Одним из советов бывшего воина был такой: развивай свою самостоятельность, чаще выходи из дома один, чем больше будешь выходить с сопровождающим, тем больше испортишь нервов, когда придется выйти одному.

Бигс начал самостоятельно ходить со своей обычной тростью для прогулок, но заметил, что она не гарантирует ему полной безопасности, иногда сам становясь источником опасности для других прохожих. Оказалось, что трость не всегда обращает

на себя внимание, и незаметна всем, особенно в хмурую английскую погоду. Тогда Бигс покрасил трость в белый цвет, чтоб она сразу обращала внимание окружающих. Мысль была удачной. Тогда он посоветовал другим слепым сделать тоже самое.

2-й Ведущий: Но незрячие Великобритании должны были ждать еще 10 лет пока Ротарианский клуб (распространенная благотворительная организация в западных странах) из местности Уэстхем не подарил им белые тросточки.

Благодаря прессе об этом узнала вся страна. Радио Би-Би-Си выступило с предложением, чтобы все слепые были обеспечены подобными тросточками.

С 1932г. Королевский национальный институт для слепых, начавший свою деятельность еще в 1868 году, начал официально внедрять белую трость среди инвалидов по зрению.

1-й Ведущий: Во Франции, родине Валентина Гаюи, основателя первой школы для слепых и Луи Брайля изобретателя рельефно-точечного шрифта - начало истории белой трости датируется 1930 г. Её крестной матерью была аристократка Гвилли Д'ербемон, которая много времени и личных средств тратила на помощь слепым. Имея многочисленные контакты с незрячими, она заметила, что они далеко не всегда воспринимаются прохожими как слепые, поэтому имеют серьёзные заботы при самостоятельном передвижении по городу. И ей пришла в голову мысль, чтобы слепые пользовались белой тростью. Префект парижской полиции поддержал эту идею. С помощью газеты удалось развернуть движение за внедрение белой трости по всей Франции. 7 февраля 1931 г. на специальных торжествах с участием военного министра просвещения и охраны здоровья Гвилли вручила белые тросточки первому президенту ослепших французских ветеранов 1-й Мировой войны и представителю гражданских незрячих.

2-й Ведущий: После второй мировой войны белая трость приобрела новый вид: Ричард Хувер, который занимался реабилитацией американских ветеранов войны, потерявших зрение, обратил внимание на то, что более длинной тростью можно изучать препятствия, находящиеся на пути незрячего человека и, таким образом, он может передвигаться более уверенно и безопасно.

В некоторых странах, например, в Англии, дополнительный цвет трости имеет особое значение. Там полосатой красно-белой тростью пользуются лишь слепоглухие.

1-й Ведущий: Технический прогресс не стоит на месте и в будущем незрячим в ориентировке будут помогать и более технологичные приборы. Это, например,

лазерные трости, которые обнаруживают препятствия, находящиеся впереди, и предупреждают о них слепого человека звуковым сигналом или вибрацией. Помимо этого, в перспективе навигация, основанная на спутниковой технологии. Вместе с белой тростью она будет обеспечивать слепых возможностью более самостоятельного и безопасного передвижения. Несмотря на бурное развитие науки и техники, пока еще не создан эффективный прибор, который позволил бы слепому отказаться от использования трости при ориентировке в пространстве. Эта простейшая вещь при передвижении по городу дает информации больше, чем ультразвуковой эхо-локатор и другие современные, но еще недостаточно совершенные технические средства.

2-й Ведущий:

Мне лучше трости друга не найти
Она меня везде сопровождает
И о преградах на моем пути
Заботливо меня предупреждает.
Мы ежедневно ходим с ней вдвоем,
Одoleвая зной, и дождь и вьюгу.
Я часто опираюсь на нее
На тоненькую, верную подругу.
Но как бы не ломала нас судьба,
Мы с тростью не ломаемся, не гнемся.
Помощница мне верная она,
И мы с ней никогда не расстаемся.
Друзья мои, я что хочу сказать:
"Кто постоянно с белой тростью дружит,
Тот реже будет в ямы попадать.
Пусть в жизни ему тросточка послужит".

(Стихотворение Любови Александровны Цайгер "Белая трость")

1-й ведущий: Инвалиды по зрению - люди, нашедшие в себе силы жить, трудиться, быть полезными обществу и семьям. Их глаза не видят или видят очень мало, но души отличаются особой зоркостью, а сердца тянутся к творческому общению, красоте окружающего мира. Это дает им силы бороться с недугом и даже служить источником оптимизма для других. Люди с проблемами зрения, компенсируя свой недостаток, стремятся реализовать себя в различных творческих идеях, и сегодня мы с вами имеем возможность в этом убедиться.

13 ноября

Международный день слепых

Украина, Донецкая область
Добропольская городская ЦБС
Центральная городская библиотека
Отдел обслуживания

Сценарий мероприятия для людей с ограниченными возможностями
здоровья.

«Талант не может быть незрячим!»

Оборудование: компьютер, проектор, экран.

Слайдовая презентация: «Талант не может быть незрячим»: слайды с фотографиями талантливых слепых.

Ведущий: Добрый день, дорогие гости! Мы рады вновь приветствовать вас в стенах нашей библиотеки!

По статистике десятую часть населения планеты составляют инвалиды, многие из которых - одарённые и талантливые личности.

Среди слепых в прошлом и в настоящем немало знаменитых людей: легендарный поэт Древней Греции Гомер, подаривший миру «Илиаду» и «Одиссею», немецкий философ Евгений Дюринг, болгарская ясновидящая Ванга, скульптор Лина По; широко известны имена российских писателей и поэтов: Эдуарда Асадова, Михаила Суворова, Николая Рыбалко и многих других.

Сегодня я хочу рассказать Вам о жизни некоторых известных людей, для которых недуг не стал препятствием для достижения главной цели в их жизни. А начать свой рассказ хочу о людях искусства, одним из которых является Рей Чарлз.

Рэй Чарльз

Рэй Чарлз (1931-2004) - человек-легенда, самый знаменитый слепой музыкант современности, обладатель множества наград, среди которых 17 «Грэмми».



В пять лет у него началась глаукома. Врачи не смогли ничего сделать, и мальчик ослеп. Через год он начинает играть на пианино.

Рэй Чарлз записывал свои композиции при помощи азбуки для слепых, и учился играть на разных инструментах. Слава пришла к нему только в 1959 году.

Первый диск сразу возглавил хит-парады, а некоторые песни Чарлза стали классикой с первой минуты их исполнения. Когда ему предложили лечение в одной из самых знаменитых глазных клиник мира, он отказался, сказав, что "лучше быть слепым, так легче видеть жизнь в розовом цвете".

Что говорить о таланте? Надо его слушать! Для вас, уважаемые гости, звучит композиция Рея Чарлза «Hit The Road Jack».

(Звучит музыка Р. Чарльза).

Продолжая рассказ о творческих людях, хотелось бы коснуться личности известного поэта - Суворова Михаила Ивановича.

Суворов Михаил Иванович

(1930-1998)



В 13 лет от взрыва мины потерял зрение.

Михаил Иванович Суворов – автор шестнадцати поэтических сборников. Поэту присуще очень яркое и своеобразное видение окружающего мира. Он создал свой мир, неповторимый и сочный, по памяти и в силу своего воображения. То, что другим удастся создать с помощью ежедневных личных визуальных впечатлений, Михаилу Суворову приходилось постигать внутренним, духовным зрением. Сквозная черта поэзии М. И. Суворова – жизнерадостность. На первых порах это было связано с преодолением недуга, с радостью возвращения к активной жизни. Со временем вырабатывается и зреет мужественный характер, не стыдящийся признаться в своих муках и слабостях. Может быть, именно это светлое мироощущение и заставляло М. Суворова писать замечательные стихи для детей. Многие стихотворения поэта положены на музыку и получили широкое признание.

Более 30 лет М.И. Суворов преподавал в специализированной очно-заочной школе рабочей молодежи для слепых. Ему было присвоено звание заслуженного учителя Российской Федерации.

А сейчас для вас - стихотворение М.И. Суворова «Сердцу не прикажешь».

1-й чтец: Сердцу не прикажешь, как солдату: "Марш в атаку и других зови!.." Женщина вздыхает виновато: Хочется хоть капельку любви. Хочется покоя и комфорта, И ковров пушистых на полу. Хочется, чтоб тихая работа Откликнулась дружбе и теплу... Дорогая, ты ли не богата! Не таись и песней удиви. Женщина вздыхает виновато: Хочется хоть капельку любви. И вздыхая, к зеркалу стремится, Медленно поглаживая грудь.

И, расправив длинные ресницы, Наклоняет голову чуть-чуть. И глаза, как черные агаты, Грустно повторяют: "Се ля ви!" Женщина вздыхает виновато: Хочется хоть капельку любви. За окном зашаркали подошвы, И звонок по нервам хлестко бьет: Это муж. Он добрый и хороший, Вечно хмурый от своих забот. Сердцу не прикажешь, как солдату: Снится ей прекрасный визави. Женщина вздыхает виновато: Хочется хоть капельку любви!

Ведущий: Вернемся в мир музыки...

Стиви Уандер



Стиви Уандер (1950) - американский музыкант, певец, композитор, мультиинструменталист, аранжировщик и продюсер, кардинально расширивший вселенную ритм-н-блюза. Он потерял зрение в грудном возрасте.

В кислородный бокс, куда положили ребенка, было подано слишком много кислорода.

Результат - пигментная дегенерация сетчатой оболочки глаза и слепота.

Стиви Уандер считается одной из ярчайших звезд соул и R&B. В России известен главным образом благодаря песне "I Just Called To Say I Love You", хотя на самом деле этот хит - лишь малая часть того, что Уандер сделал в поп-музыке за свою карьеру. Уандер поет с детства, а свой первый диск он записал в 12 лет. Сейчас в дискографии

певца более 30 альбомов. Послушайте, пожалуйста, композицию Стиви Уандера "I Just Called To Say I Love You".

(Звучит композиция Стиви Уандера "I Just Called To Say I Love You").

Лина По

(1899 - 1948).



Полина Михайловна Горенштейн сделала красивый и многозначительный псевдоним «По Лина» из своего имени, когда в 1918 году стала выступать как балерина, танцовщица. В 1934-м случилась трагедия: заболела энцефалитом, её разбил паралич, она полностью потеряла зрение. Она начинает заниматься лепкой. Уже в 1937 году её работы появляются на выставке в Музее изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Никто, конечно, кроме родных и близких, не ведал, что их создал незрячий скульптор. Единичные работы Лины По имеются в коллекциях Третьяковской галереи и других музеев страны. Но главное собрание скульптур - в мемориальном музее Лины По, в доме культуры Всероссийского общества слепых.

Перед нами фотография, которая удивительным образом перекликается с фотографией юной балерины, она тоже отражает профессию Лины По, но это уже совсем другая профессия.

Перед нами зрелая женщина, она сидит к нам боком, и слегка согнувшись, перед маленьким столиком, освещённая слева, видимо, солнечным светом, падающим из окна. Лицо её повернуто к нам. На лице у нее лёгкая улыбка. Глаза её закрыты. Тёмные вьющиеся волосы зачёсаны со лба назад, открывают ухо и свободными локонами падают на шею. Рукава закатаны выше локтя, напряженные руки в движении. Она с силой, но очень бережно лепит бюст, который стоит перед ней на столике. Это бюст девочки с распущенными волосами до плеч и в берете, по-детски мило сдвинутом назад. С первого взгляда бросается в глаза необыкновенное сходство скульптора и его произведения. Скуластое миловидное лицо, нос, тёмные густые брови, разрез глаз, высокий чистый лоб, обе они полны жизни и радости, и кажется, что они улыбаются как мать с дочкой.

И снова в мир литературы...

Асадов Эдуард Аркадьевич



Асадов Эдуард Аркадьевич (1923-2004) – русский советский поэт, переводчик, Герой Советского Союза. В восьмилетнем возрасте написал свое первое стихотворение. Учился в московской школе, которую закончил в 1941 году. Через неделю после выпускного вечера началась Великая Отечественная война. Асадов ушел добровольцем на фронт. В перерывах между боями писал стихи. В 1944 году в боях за Севастополь Асадов был тяжело ранен и потерял зрение. После взрыва вражеского снаряда внезапно наступил мрак. Мрак навсегда. В госпитале, между операциями, писал стихи. Асадов писал лирические стихи, поэмы, рассказы, эссе, повести.

А сейчас предлагаю вам насладиться рифмами стихотворения Эдуарда Асадова.

Чтец 2:

Я могу тебя очень ждать,
Долго-долго и верно-верно,
И ночами могу не спать
Год, и два, и всю жизнь, наверно!
Пусть листочки календаря
Облетят, как листва у сада,
Только знать бы, что все не зря,
Что тебе это вправду надо!
Я могу за тобой идти
По чащобам и перелазам,
По пескам, без дорог почти,
По горам, по любому пути,
Где и черт не бывал ни разу!
Все пройду, никого не коря,
Одолею любые тревоги,
Только знать бы, что все не зря,
Что потом не предашь в дороге.
Я могу для тебя отдать
Все, что есть у меня и будет.
Я могу за тебя принять

Горечь злейших на свете судеб.
Буду счастьем считать, даря
Целый мир тебе ежечасно.
Только знать бы, что все не зря,
Что люблю тебя не напрасно!

Георгиевич (*инвалид по зрению*) хочет прочитать стихотворение Э. Асадова, которое он помнит с юности. Пожалуйста, Леонид Георгиевич!

(Гвоздики читает стихотворение)

Андреа Бочелли



Андреа Бочелли (1958), знаменитый итальянский оперный певец. В 6 лет начал учиться играть на фортепиано, а позже освоил флейту и саксофон. Страдая недостаточным зрением, он стал полностью слепым в 12 лет после несчастного случая. Несмотря на очевидные музыкальные таланты, Бочелли не рассматривал музыку как свою дальнейшую карьеру, пока не закончил юридический факультет университета в Пизе, и не получил звание доктора. Только тогда Бочелли стал серьезно заниматься своим голосом, попутно зарабатывая деньги на уроки игрой на фортепиано в различных группах.

Несмотря на слепоту, он стал одним из наиболее запоминающихся голосов современной оперы и поп-музыки. Бочелли одинаково хорошо удается и исполнение классического репертуара, и поп-баллад. Он записал дуэты с Селин Дион, Сарой Брайтман, Эросом Рамазотти.

Когда слушаешь записи Андреа Бочелли, поражаешься удивительной энергетике его голоса и манере исполнения. Казалось, что певец вновь и вновь проживает моменты мелодраматичных и романтических историй, о которых повествует его музыкальный репертуар. Голос Бочелли в буквальном смысле заставляет умирать и воскресать от любви, парить над землёй и становиться частью его волшебной музыки. Не говоря уже о том мощнейшем потоке жизненной энергии, которая заставляет слушателя просто любить жизнь. Этому исполнителю дан особый дар «видения» жизни, если он может ТАК её воспевать.

Для вас, уважаемые гости, звучит композиция в исполнении Андреа Бочелли.

Эрик Вайхенмайер

(23 сентября 1968)



Эрик Вайхенмайер - альпинист, первый в мире скалолаз, который достиг вершины Эвереста, будучи незрячим.

"Когда я лезу, моими глазами становятся мои руки. Они сканируют скалу самым тщательным образом и, когда я нахожу, за что зацепиться одной рукой,

то другая тянется дальше в поисках следующих зацепов. Единственная трудность заключается в том, что я не вижу выше своих рук..."

В детстве у Эрика было редкое заболевание сетчатки глаз, и в 13 лет он полностью ослеп. Однако он закончил учебу, а потом и сам стал учителем средней школы, затем тренером по борьбе и спортсменом мирового класса.

В сентябре 2002 года Эрик Вайхенмайер взошел на высшую точку Австралии - пик Костюшко. Летом этого же года он был в России и успешно взошел на Эльбрус. А в мае 2004 года этот уникальный человек потряс весь мир своим восхождением на Эверест! До этого были McKinley в 1995, Эль-Саритан в 1996, Kilimanjaro в 1997, Aconcagua (Аргентина) в 1999 и Polar Circus в 2000 году.

О путешествии Вайхенмайера режиссер Питер Уинтер снял игровой телевизионный фильм "Коснуться вершины мира". Эрик также является автором книги о вершинах Мира, где он описывает свою экстраординарную историю с юмором, честностью и яркими деталями. Его сила духа и энтузиазм вдохновляют. Он живет в Штате Колорадо со своей женой Элли и дочерью Эммой. Несмотря на свой недуг, он до сих пор активно занимается скалолазанием и альпинизмом.

Рассказы Эрика о его экспедициях пользуются успехом во всем мире. Его речь отличается ясностью и необычайным оптимизмом. Незрячий альпинист участвует в различных кинематографических проектах, таких как документальный фильм о восхождении на Эверест "За пределами зрения".

Несмотря на свой успех, Эрик по-прежнему уделяет внимание преподаванию, так как 6 лет своей жизни он работал учителем средней школы. Он посещает учебные заведения, где рассказывает детям и подросткам о своих путешествиях. Более того, ученики читают мемуары Эрика "Коснуться вершины мира". Специально для школьников незрячий альпинист разрабатывает учебные планы и методические пособия, где рассказывает о мире, о своих приключениях и о том, что незрячему человеку доступны все вершины!

Уважаемые гости! Вы слышали удивительные, достойные восхищения истории становления великих талантов. Очень часто незрячие люди видят больше и лучше тех, кто обладает даром зрения, потому что они смотрят не глазами, а душой. В завершении нашей встречи кстати будут слова Андреа Бочелли: «Несмотря на то, что я живу в изменчивом мире, я спокойно воспринимаю все, что преподносит мне жизнь: я наслаждаюсь самыми простыми вещами и с готовностью принимаю любой вызов судьбы. Я всегда стараюсь сохранять оптимизм, следуя истинному смыслу высказывания французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери: «Мы видим настоящему лишь своим сердцем. Суть вещей незрима для наших глаз».

Желаем Вам здоровья, счастья, удачи, терпения, не отчаиваться в трудную минуту и помнить о людях, истории которых сегодня услышали, об их упорстве, терпении и труде, которые помогли им добиться грандиозных успехов! Всего Вам хорошего, до новых встреч!

Автор сценария: Сафонова Анна Владимировна,
библиотекарь Добропольской ЦГБ

Эта осень сводила с ума
Буйством солнечных, огненных красок.
А за осенью будет зима
Белоснежным ковром наслаждаться.
Только им не видать ничего –
Для слепых незаметны красоты.
В этот день поддержите того,
Кто без зренья живет от природы.
Ведь мечта в каждом сердце живет –
Пусть исполнится тайное счастье,
Опишите от сердца все то,
С чем не могут глаза повидаться.
(Автор: Ирина Матвиенко)

Глаза не видят красок мира,
Зато их чувствуют сердца.
Неугомонна в душах лира,
И мысль достойна мудреца.

А чувства и острей, и ярче,
Что сердцу хочется в полёт,
Запас надежды не истрочен,
И жажда знаний всё растёт
(Автор: Татьяна Осипова)

24 ноября День матери

Межпоселенческая центральная библиотека Мордовского района
Карпельская сельская библиотека.

День матери: сценарий праздника

«Тебе, родная»

Оформление:

1. книжная выставка «Счастье материнское»
 2. Выставка детских рисунков «Портрет моей мамы»
- Стенгазета

(Звучит песня Стаса Михайлова «Мама», зрители рассаживаются по местам).

1-й чтец: В один из ноябрьских дней

Хочу в любви признаться маме

Сказать «спасибо» ей,

Родной, любимой самой.

2-й чтец: Родная, любимая мама,

Я вновь повторять готов,

Расту я и вместе со мною

Растет и моя любовь.

(Песня «Доченька моя»)

Ведущий:

Сегодня мы хотим поздравить наших дорогих и любимых мам с праздником, который отмечается в последнее воскресенье ноября, поздравить с Днем Матери.

1-й чтец: С праздником светлым,
С праздником ясным,
С праздником нежным,
Чудесным, прекрасным,
С праздником ласки,
Любви и вниманья,
С праздником женского очарованья.

Ведущий:

День матери – это замечательный повод, чтобы еще раз сказать слова любви и признательности самому родному и близкому человеку, отдать дань уважения за любовь, за щедрые материнские сердца, за их заботливые и ласковые руки.

«Мама, мамочка», – так мы называем самого родного и любимого человека, первое слово, которое произносит малыш – это слово «МАМА». Это слово звучит одинаково ласково на всех языках мира.

2-й чтец: Первый шаг и падение первое

И сквозь слёзы он маму зовёт.

Мама это спасение верное

Только мама от боли спасёт.

(Инсценирование песни «Топает малыши»)

Ведущий:

Есть такая притча «За день своего рождения ребёнок спросил у Бога: «Я не знаю зачем я иду в этот мир? Что я должен делать?» Бог ответил: «Я подарю тебе Ангела, который всегда будет рядом с тобой. Он тебе всё объяснит, всегда поможет. Это Ангел – МАМА!»

Песня «Поговори со мною, мама»

1-й чтец: Люблю тебя, мама,
За что – я не знаю,
Наверно за то, что дышу и мечтаю
И радуюсь солнцу и светлому дню

За это, родная, тебя я люблю!

2-й чтец: За небо, за ветер, за воздух вокруг.

Люблю тебя, мама,
Ты лучший мой друг.

1-й чтец: И мне от лица всех детей хочется сказать слова благодарности всем мамам, которые дарят нам любовь, добро, нежность и ласку. Спасибо вам!

Песня «Оренбургский пуховый платок»

Ведущий:

Пусть улыбка светится на ваших лицах и радостные искорки сверкают в ваших милых и добрых глазах.

2-й чтец: Какой-то взрослый ребёнок сказал: «И тысячи слов не могут передать одного маминого объятия!» И я добавлю: «Спасибо тебе, мама!»

Песня «Мамино сердце»

Ведущий:

В день матери мы поздравляем и чествуем женщин, добившихся успехов в воспитании детей, а также многодетных мам. Воздавая должное материнскому труду и их бескорыстные жертвы ради блага своих детей. На нашем празднике присутствуют многодетные мамы – Ламзина В.П., Минашкина В.В., Федотова Н.В., Павлова Л.Н. Низкий поклон ВАМ!

(Вручение подарков мамам детьми)

Конкурс для мам «Узнай себя на портрете» (Портреты нарисованы детьми)

Ведущий:

Взрослеем мы - всему приходит час,
Но с юных лет и до кончины самой
С биеньем сердца вечно бьётся в нас
Рождённое любовью слово МАМА.

1-й чтец: Оно горит как добрая звезда

Из тысяч слов особенное слово
Его не старят, не мельчат года,
Оно всегда и трепетно и ново!

Частушки в исполнении детей.

Ведущий:

Дорогие наши мамы, ещё раз мы поздравляем Вас с самым светлым праздником - Днём Матери!

С праздником, к которому никто не может остаться равнодушным.

Глебова Г.Л.

Библиотекарь

Сценарий ко Дню матери

С. Никулина

Все о матери

Сценарий вечера отдыха, посвященного Дню матери

Перед началом вечера, пока собираются гости, звучит музыка. В зале накрыты столы с самоварами, сладостями, печеньем, чаем.

1-й Ведущий:

Все в мире этом,
Всё от матерей —
Ребёнка плач
И песня наших дней.
К звезде полёт
В заоблачный простор
Нам указал её открытый взор.

2-й Ведущий:

На гребнях волн
Нам издали видна
Не матери ли нашей седина?
Не доброту ли
Материнских слов
Мы чувствуем в пылании цветов?
Всё от забот,

От дел разумных всё,
От сердца честного,
От добрых рук её.

1-й Ведущий: Добрый вечер, дорогие друзья!

2-й Ведущий: Мы рады приветствовать вас на вечере, посвященном Дню матери.

1-й Ведущий: Что может быть на свете священнее слова «мама»? С уважением и признательностью смотрим мы на человека, до седых волос благоговейно произносящего имя ^{матер}и своей и почтительно оберегающего её старость.

Именно по отношению к матери народ меряет своё отношение к человеку в целом.

2-й Ведущий: Сегодня у нас в гостях молодые родители молодые мамы. С чего мы начнём? Конечно со знакомства. Ведь это всё звенья одной цепи: знакомство, дружба, любовь, брак, дети. Итак, давайте знакомиться.

*Главы семейств представляются сами, представляют жён,
называют имена и возраст своих детей.*

1-й Ведущий: Спасибо. Нам было очень приятно с вами познакомиться. Поэт сказал: На вечерующем балконе Собрались все — и млад, и стар, Сближает всех в одном законе Кипящий бурно самовар. Цветут лиловые сирени, Чеканит золото закат. И в мыслях разгоняет тени Китайской травки аромат.

2-й Ведущий: Вот и мы, вдохновлённые примером великих предшественников, давайте разгоним последние мрачные мысли этим чудесным напитком, имя которому — чай!

1-й Ведущий: Дорогие гости, милости просим отведать! нашего чая.

Девушки разносят самовары, начинается чаепитие.

2-й Ведущий: Кстати, сегодня учреждён специальный приз. Он достанется той супружеской паре, которая будет самой активной на нашем вечере. Итак, боритесь за звание «Супруги — 2013», и вы станете обладателями отличного приза.

1-й Ведущий: А сейчас вашему вниманию мы предлагаем викторину «Родители и дети».

Сколько детей было у А.С. Пушкина и его жены Н Н - Гончаровой? (*Четверо: Мария, Александр, Григорий и Наталья.*)

У каких известных отечественных актеров дочь — популярная телеведущая? (*Меньшов и Алентова — Юлия Меньшова.*)

Сколько детей было у графа и графини Ростовых в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»? Назовите их имена. (*Четверо: Николай, Вера, Наташа, Петя.*)

Какой отечественный кинорежиссер снялся вместе с дочерью в нашумевшем фильме? (*Никита и Надя Михалковы. Фильм «Утомлённые солнцем».*)

Какая из дочерей Петра I стала императрицей? (*Елизавета.*)

Назовите имя самой многодетной российской поп-звезды? (*Валерия. Трое детей.*)

По древней традиции дочь в Японии повинуется отцу, жена — мужу. А кому повинуется вдова? (*Старшему сыну.*)

Назовите пять произведений, в названиях которых содержатся какие-либо родственные отношения. (*«Отец Горио» О. Бальзак, «Мать» М. Горький, «Сын полка» В. Катаев, «Братья Карамазовы» Ф. Достоевский, «Дед Мазай и зайцы» Н. Некрасов и др.*)

Проводится викторина.

2-й Ведущий: Этот дом подчинён Непреложным запретам. Вход мужчинам сюда Запрещён испокон. Но в холодные зимы И радужным летом Сильным полом вовсю Осаждается он.

1-й Ведущий: Молодые отцы, Разойдясь не на шутку, На деревьях висят И в окошко стучат, Объявляя соседним Палатам побудку, Чтоб разочек взглянуть На возлюбленных чад.

2-й Ведущий: Я видал, как приходят Сюда спозаранку, Уезжают в ночи, Взяв такси-экипаж. Как два папы с собой Притащили стремянку И полезли по ней На четвёртый этаж.

1-й Ведущий:

Главный врач не стерпела,

На улицу вышла

И сердито отцов

От стены прогнала.

И сказала: «Вы, верно,

Залезли б на крышу,

Если б крыша была из стекла».

2-й Ведущий: Но нашёлся шутник И вручил ей фиалки, И, моля о прощенье Другим и себе, Прошептал: «Дорогая, Не ужто вам жалко? Разрешите пройти К водосточной трубе».

1-й Ведущий. Совсем недавно, почти все сидящие в этом зале женщины были в роддоме, и все стали мамами. Дорогие молодые мамы, какие мысли, чувства у вас возникли, когда вы впервые взяли на руки своего ребёнка?

Проводится опрос.

2-й Ведущий. А у меня вопрос к отцам. Что вы испытали, почувствовали, когда узнали, что вашей жене настало время рожать и вы вот-вот станете отцом?

1-й Ведущий (отцам). Во время родов были вы в роддоме или смотрели дома телевизор?

2-й Ведущий (мамам). Хотели бы вы, чтобы во время родов вас держал за руку муж, как это делается во многих зарубежных клиниках?

1-й Ведущий (отцам). Показался ли вам ваш новорождённый ребёнок идеалом красоты?

Проводится опрос.

2-й Ведущий. Ну что же, наша беседа оказалась очень интересной и познавательной. И мы предлагаем вам конкурс, который называется «В роддоме». Просим подойти к нам четыре семейные пары. Станьте, пожалуйста, мужа с одной стороны, а жёны с другой, напротив друг друга. Представьте (*обращается к мужчинам*), что ваши жёны находятся в роддоме, куда, как известно, мужчин не пускают.

Жёнам вручаются конверты, где лежат записки с текстом, в котором указаны: 1) пол ребёнка, 2) вес, 3) рост, 4) имя, 5) предмет, который надо передать в роддом. Мужьям вручаются конверты с текстом для сверки: пол, вес, рост, имя, предмет. Жёнам нужно передать мимикой и жестами то, что написано у них в конвертах, а мужьям понять, что показывают жёны.

Задание для жён:

Девочка, 2.500, 48 см, Света, арбуз.

Мальчик, 3.200, 54 см, Ваня, книга «Война и мир».

Девочка, 3.000, 52 см, Соня, халат.

Мальчик, 2.800, 50см, Антон, бутылка шампанского.

Проводится конкурс.

1-й Ведущий. Есть святая страница в нашей поэзии, дорогая и близкая любому не очерстневшему сердцу. Это стихи и песни о матери.

Итак, аукцион песен о маме. По правилам аукциона победитель тот, кто последним назовёт песню, в которой есть слово «мама».

Проводится аукцион. Звучит песня о матери.

2-й Ведущий. Мы приглашаем всех на танец. А открывает танцевальную часть нашего вечера — вальс.

Танцевальный блок.

1-й Ведущий. Чего греха таить — оскудела наша планета гениями. Не то, что 18—19-й века, когда каждая страна имела своих титанов. А почему? А потому, считает днепропетровский учёный А.В.Ткаченко, что нынче у нас акселерация. Раньше в интеллигентных семьях женились в зрелом возрасте, а теперь ей 17, а то и меньше, а ему, дай бог, чтоб 20. Ткаченко, имея доступ к уникальной информации, сделал открытие, что если родители ребёнка на момент его рождения в возрасте от 28 до 55 лет, то вероятность появления гения возрастает в 10 раз. Сопоставляя биографии великих людей, он подтвердил это практически. Итак, отцу Бетховена на момент рождения великого сына было 32 года, а матери — 22, у Чайковского — соответственно 45 и 27, у Пушкина — 31 и 24, у Дарвина — 43 и 44, у Петра 1—43 отцу и 19 матери. Родителям Бальзака — 53 и 32. Так что думайте сами, решайте сами. Впрочем, в каждом правиле есть исключения, и, быть может, ваш ребёнок уже гений. Но, знайте, гениальный ребёнок требует постоянного ухода и внимания. То, что мамы знают своего младенца как свои пять пальцев, мы уверены, а как обстоят дела с отцами, мы сейчас узнаем. Для участия в конкурсе приглашаем четыре пары. Я прошу жён на несколько минут покинуть зал. Итак, уважаемые мужчины, вы должны ответить на некоторые вопросы. Затем мы пригласим ваших жён и узнаем, правильно ли вы на них ответили.

Вопросы:

Какое первое слово произнёс ваш ребенок ?

Сколько прививок сделано вашему ребенку?

Какое фруктовое пюре особенно любит ваш малыш?

Кого ребёнок любит больше, бабушку или дедушку?

Какая игрушка у вашего малыша любимая ?

Проводится конкурс.

1-й Ведущий. Ну что же, кто-то правильно ответил на вопросы, кто-то нет. У вас всё ещё впереди. Мы поздравляем победителей и, как говорится, настоящие женщины мужчин не судят, они берут их в плен. И для победителей, и для побеждённых звучит песня.

Музыкальная пауза.

2-й Ведущий. Пора уже и чайку попить. Ведь чай не хмельное, не разберёт.

1-й Ведущий. Чай пить — не дрова рубить.

2-й Ведущий. Крутой кипяток согреет животок.

1-й Ведущий. Чай не попьёшь — откуда силы возьмешь?

2-й Ведущий. Вот-вот. Сил для конкурсов и танцев, а их впереди ещё много, сегодня потребуется немало. А пока вы пьете чай, я предлагаю вам конкурс стихов о матери.

Проводится конкурс. Звучит песня о матери. Танцевальный блок.

2-й Ведущий. Американские исследователи задались вопросом: как влияет игра на пианино на умственные способности детей? Группе 3-летних малышей ежедневно в течение 10 минут играли лёгкие мелодии. Через 9 месяцев провели тест на коэффициент интеллекта. Оказалось, дети, занимающиеся музыкой, на 35 % умнее своих немзыкальных сверстников. Так что чаще напевайте детям колыбельную и разрешайте играть на всех музыкальных и не очень музыкальных инструментах, проводите с ними музыкальные игры.

1-й Ведущий. Вашему вниманию мы предлагаем несколько таких музыкальных игр.

В играх участвуют семейные пары.

«Горячо — холодно». Прячется предмет, и ребёнок начинает его искать. Только вместо слов «горячо», «холодно», «тепло», «теплее» звучит музыка. Чем ближе малыш к тайнику, тем громче музыка. Можно просто включить магнитофон и регулировать звук.

«Море волнуется». Играющие свободно передвигаются под мажорную музыку и должны мгновенно замереть, как только зазвучит минорная.

«Хлопаем и топнем». С самыми маленькими ребятами можно просто топать и хлопать под музыку. Это развивает в ребёнке чувство ритма.

«Испорченный телефон». Тихим шёпотом на ухо соседу сообщается какое-либо слово. Как сосед его услышит, так и передает дальше.

«Что сказала мама?» Играющие дети выстраиваются в линию в одном конце комнаты, а мама стоит в другом конце и что-то очень тихо говорит. Дети не слышат и делают шаг к маме. Затем ещё шаг. Победит тот, кто первым услышит мамину фразу.

1-й Ведущий. Интересен феноменальный случай, занесённый в Книгу рекордов Гиннесса. Во второй половине 19-го века крестьянка Васильева из деревни Шуя Ивановской губернии родила 69 детей. Она рожала 27 раз: 16 двоен, 7 троен и 4 четверни.

2-й Ведущий. Мировой рекорд числа новорожденных при одних родах — десятерня (2 мальчика, 8 девочек) зафиксирован в Бразилии в 1946 году.

1-й Ведущий. Удивительно, как только эти женщины справлялись с таким количеством детей. Мы сделаем все наоборот: один младенец на пять няnek.

Начинается игра «Молодость и опыт» В ней участвуют две женских команды по 5 человек. Одна команда - женщины, у которых есть дети, другая - у которых их еще нет. Члены команды выстраиваются друг за другом. Перед каждой командой на стул усаживается «младенец». Для большего веселья в этой роли лучше всего использовать усатых мужчин. Как только начинает звучать музыка, «няньки» эстафетой подбегают к своему «дитяти»:

1-я надевает ему чепчик;

2-я надевает слюнявчик;

3-я кормит кашкой;

4-я поит из бутылочки;

5-я затыкает рот пустышкой и даёт погремушку.

Для каждого младенца исполняется колыбельная всей командой.

Через определенное время музыка обрывается. Победила команды, первой, выполнившая все задания.

2-й Ведущий. В наш компьютерный век, век прогресса и скоростей, мы, как всегда, куда-то спешим, что-то догоняем и страдаем из-за нехватки времени. Представим, что рано утром вам надо переделать массу дел, отвести ребёнка в Детсад и успеть на работу, но ребёнок очень медленно одевается, и вам надо ему, естественно, помочь. Чтобы в будущем вам не попасть впросак, давайте потренируемся одевать детей сегодня.

Приглашаются двое пап, им «предоставляются» два ребёнка младшего возраста и несколько предметов детской одежды. Задача отцов: очень быстро, но правильно и аккуратно одеть каждому своего ребёнка.

Проводится конкурс.

1-й Ведущий. Внимание! Внимание! Сейчас состоится награждение лучшей супружеской пары года.

2-й Ведущий. А наградим мы ту семейную чету, которую вы, зрители, назовёте самой обаятельной, доброжелательной, весёлой, активной и влюблённой!

1-й Ведущий. Итак, звание «Супруги — 2013» сегодня присуждается супругам...

Идёт награждение.

2-й Ведущий. Дорогие друзья, на этом наш вечер подошёл к концу. Милые мамы! Пусть дома ваши всегда будут наполнены светом, теплом, добротой и любовью дорогих вам людей.

1-й Ведущий. И пусть материнские заботы никогда не помешают вам быть молодыми, любимыми и счастливыми!

2-й Ведущий. За вымысел пусть не сочтут.

Я это услышал от солнца:

В сердцах наших розы цветут,

Пока сердце матери бьётся.

1-й Ведущий. Всего вам доброго, до новых встреч!

3 декабря

Международный день инвалидов

Жизнь всегда прекрасна! сценарий к Международному дню инвалида

1-й Ведущий: Здравствуйте все, кто пришел сегодня на нашу встречу, посвященную Международному Дню инвалида!

2-й Ведущий: Добрый день всем, кто не остался равнодушным к этим людям.

1-й Ведущий: Сегодня на нашей встрече присутствуют люди, желающие сказать вам самые теплые, самые искренние слова.

2-й Ведущий: На календаре начало декабря. Не за горами зима с ее лютыми морозами и снегопадами. Так почему же именно в эту пору мы отмечаем этот день?

1-й Ведущий: История его возникновения началась в 80-х годах прошлого столетия, когда Организация Объединенных Наций объявила 1983-1992 годы десятилетием инвалидов.

2-й Ведущий: В этот период проводилась работа по принятию мер в целях улучшения положения инвалидов и обеспечения для них равных возможностей для дальнейшей их интеграции в общество.

1-й Ведущий: «Международный день инвалидов» - это день подведения итогов сделанного для этой категории граждан, анализа фактического положения людей с особыми потребностями в обществе и определения планов по улучшению их жизненного уровня.

2-й Ведущий: Но кто они такие эти люди, которых мы называем бережно инвалиды. Почему мы теряемся, сталкиваясь с таким человеком? Почему чувствуем какую-то неловкость в их присутствии?

1-й Ведущий: Потому, что понимаем, что этим людям нужна помощь. Наша с вами помощь. О том, как им живется, какие насущные проблемы требуют немедленного разрешения, - об этом мы можем только догадываться. Но мы знаем также, что каждодневная борьба с этими проблемами и есть их жизнь. Низкий поклон вам люди с физическими недостатками, но с искренними сердцами и теплыми душами.

2-й Ведущий:

Мы — с вами!!!

Жизнь всегда прекрасна,
и каждый чем-то одарен.

Пусть будет только радость властна,
и свет надежд не побежден.

В водовороте всех событий,
на самом тяжком рубеже,
надейтесь, веруйте, творите,
как заповедано душе.

1-й Ведущий: Милосердие свойственно любому народу на Земле. Но более ярко и более остро оно проявляется в наших славянских народах. Может потому, что мы очень религиозный народ. Любить ближнего своего, заботиться о стариках, о немощных людях, которым требуется помощь – это, с уверенностью можно сказать, у нас в крови.

2-й Ведущий: Вот и сейчас мы с вами находимся в таком месте, где работают именно такие люди. Люди, для которых забота о вас является уже даже не профессией, а смыслом их жизни. Давайте же поприветствуем всех сотрудников территориального центра «Надежда». Ведь именно Веру, Надежду и Любовь вселяют они в ваши истерзанные болью сердца.

1-й Ведущий:

Что наши беды! Рядом — инвалид,
прикованный к постели ежечасно.

И тело, и душа его болит неутолимо, т
рудно и... безгласно.

А нам о чём тужить, коль руки есть,
и голова цела, и сердцу тесно?

И жарких сил и замыслов не счесть,
и жить на свете просто интересно?

Всё жалуемся. Ищем тот жилет,
в который слёзы выплакать не больно.
А у соседа солнца в окнах нет: он — слеп.
И потому стонать — довольно!

2-й Ведущий:

Не любит Жизнь страданий напоказ,
беспочвенных, бессмысленных стенаний.
Трудяге время все сполна воздаст,
бездельник — сам себя отпел заранее.
Что наши беды! Нам ли говорить
О том, что нелегко на этом свете?
Непросто — да. Но только надо жить,
Даже когда в лицо — упрямый ветер!..

1-й Ведущий: А еще я хочу вам рассказать одну притчу.

Старый человек, умирая, вдруг увидел во сне всю свою жизнь в виде длинной цепочки следов на песке, а рядом с его следами были и ещё чьи-то.

- Да ведь это Господь рядом шел! - догадался старик. Но к огорчению своему увидел он также, что в тех местах его жизни, когда особенно тяжело ему было, только одни следы отпечатались на песке.

- Как же так, Господи? - с укором сказал старик. - В самые трудные годы бросал Ты меня?

- Нет, - ответил Господь с небес. - В те годы я нес тебя на руках. Так вот и вас, дорогие наши, зная, как вам трудно и тяжело живется, Господь несет на руках.

2-й Ведущий: И пусть 3 декабря - Международный день инвалидов - это еще один повод вспомнить о том, что рядом с нами живут люди такие же, как и мы, но всё-таки чем-то отличающиеся от нас, и что в наших силах помочь этим людям. Ведь все мы знаем: тот, кто ищет возможности и имеет ещё при этом огромное желание, такой человек всегда добьется своих целей!

1-й Ведущий: Центральная городская библиотека уже очень давно сотрудничает с территориальным центром «Надежда». Работники библиотеки уже много лет встречаются с вами на таких мероприятиях. И сегодня еще раз хотим вас пригласить к себе в библиотеку. Приходите к нам!

2-й Ведущий: В нашей библиотеке есть специально оборудованный уголок для людей с ограниченными возможностями. А наши квалифицированные сотрудники с удовольствием помогут вам найти любую интересующую вас информацию, будь то

законы, либо информация о пенсиях или о рабочих местах для инвалидов. В Центральной городской библиотеке есть самые разнообразные источники - это и книги, и журналы, и газеты, и Интернет.

1-й Ведущий: Все мы с огромным удовольствием наслаждаемся музыкой. Ведь музыка творит мир, чарует, завораживает, она способна коснуться самых сокровенных уголков души.

2-й Ведущий: На нашу встречу со своими душевными мелодиями пришли хорошие давние друзья - хор «Калина». *(Хор «Калина» исполняет песни)*

1-й Ведущий: Желаем вам, наши дорогие, крепчайшего здоровья, счастья, благополучия. Пусть каждый день вам ярко светит солнце, а все невзгоды обходят вас стороной. И знайте, мы помним о вас. Никто из вас не забыт. Мы с вами!

Автор сценария: Козачук И.А., зав. отделом обслуживания
Добропольской ЦГБ

Сценарий вечера ко Дню инвалида

Чтец:

Иногда люди слишком жестоки,
Равнодушные к бедам других,
Не приемлют чужие пороки,
Совершенно не видя своих.
Но давайте мы будем добрее,
Милосердие - вот наш девиз!
Доброты ничего нет добрее,
Без неё так безрадостна жизнь!

Ведущий: Добрый день! Мы рады приветствовать в этом зале всех членов общества ВОС и гостей.

Здравствуйте! Открыто, радушно мы приветствуем вас, дорогие друзья! Этим словом мы желаем Вам здоровья, процветания, успехов.

Чтец:

Спешите день начать с добра,

И день ваш добрым будет.
Пусть только радость входит в дверь
Откройте двери эти!
И горьких не было б потерь
Совсем на белом свете!
Пусть миром властвуют любовь
И помыслы святые,
И свадьбы празднуются вновь,
И свадьбы — золотые!
Пусть чьи-то сбудутся мечты
И сгинут все напасти,
Пусть будет много доброты,
Пусть будут мир и счастье!
Спешите день начать с добра,
И день ваш добрым будет.
Пусть только радость входит в дверь
Откройте двери эти!
И горьких не было б потерь
Совсем на белом свете!

Ведущий: В 1992 году Генеральная Ассамблея ООН провозгласила 3 декабря Международным днём инвалидов. К сожалению, в жизни так уж складывается, что наряду со здоровыми членами общества, в каждой стране есть и инвалиды с детства или в результате перенесённых болезней и травм. Наша страна не исключение. И даже более того: инвалидов у нас не мало.

Государство заботится о них, создавая различные общества, обучая их по специальным методикам, привлекая к посильному труду, выпуская для них специальную литературу. Среди инвалидов устраиваются конкурсы, соревнования, встречи. Многие из них по-настоящему талантливые люди. И конечно же, все они - полноценные члены общества

Чтец:

Вам совет хотим один мы дать —
Улыбайтесь чаще, улыбайтесь,
Прогоняйте скуку и печаль
И любимым делом занимайтесь.
Пусть от вас идут лучи добра,
Сердце бьётся чётко и ритмично,

Будет пусть успех во всех делах,
А здоровье только на «отлично»!

Ведущий: Хотелось бы отметить, что этот день 3 декабря не зря внесён в календарь, и пройти мимо него, значит упустить очень важные моменты нашей жизни, так как, без прошлого нет настоящего, или проще сказать: «как аукнется, так и откликнется».

В начале декабря в Ростовской области стартовала декада инвалидов.

Её цель - привлечение внимания общественности к проблемам граждан с ограниченными физическими возможностями.

Основные направления социальной защиты граждан с ограниченными физическими возможностями определены Федеральным законом «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» Федеральной целевой программой «Социальная поддержка инвалидов на 2006-2010 годы».

В целях реабилитации и социальной адаптации в нашей области созданы и работают 64 центра социальной помощи и 66 центра социально-реабилитационных отделений для граждан пожилого возраста и инвалидов, в которых проживают 1309 человек, 30% из них - инвалиды.

Широкий спектр услуг гражданам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, оказывают 50 отделений социального обслуживания.

Сегодня в области действуют 24 государственных стационарных учреждения (дом-интернат), где проживают более 5 тысяч пожилых людей и инвалидов.

Во всех учреждениях созданы надлежащие условия для проживания людей с ограниченными физическими возможностями.

Чтец:

Не стой в стороне равнодушно,

Когда у кого-то беда.

Рвануться на выручку нужно

В любую минуту всегда.

И если кому-то, кому-то поможет

Твоя доброта, улыбка твоя,

Ты счастлив, что день не напрасно был

прожит, Что годы живешь ты не зря!

Согласно статистике в среднем 10% жителей планеты имеют врождённые или приобретённые ограничения жизнедеятельности. Каждая 4-ая семья имеет в своём составе инвалида.

Наш город тоже не исключение. В Азове проживают 11270 человек с ограниченными

физическими возможностями.

Администрация города и органы социальной защиты населения оказывают помощь и принимают участие во всех мероприятиях, проводимых ВОИ.

Ведущий: В каждом из нас есть маленькое солнце. Это солнце доброта. Добрый человек - это тот, кто любит людей и помогает им. Спешите делать добрые дела. Об этом Гете сказал так: «Не часто людям дается повод для таких высоких дел! Спешите творить добро!»

Чтец:

Хочется крикнуть людям:

Будьте щедрей на ласку,

Пусть человека труден

Мало похож на сказку .

В мире без ласки, знайте, —

Слезы, дожди, морозы.

Взрослым и детям, знайте, -

Ласка нужна, не угрозы.

Стремитесь открыть хоть однажды

Звезду человечности в каждом.

Своё выступление дарят вам учащиеся Азовской специальной коррекционной школы №7, ансамбль «Непоседы», руководитель Пронина Ирина Юрьевна, (в исполнении ребят прозвучали песни, частушки).

Ведущий: «Доброта — вещь удивительная. Она сближает людей, как ничто другое, она тот язык, на котором с вами всякий захочет разговаривать. Доброта избавляет нас от одиночества, душевных ран и непрощенных обид. Мы больше приобретем, чем отдадим, если будем чаще вспоминать про то, что человек становится человеком только благодаря другому человеку». (В. Розов)

Вас приветствует заведующая библиотекой Казанцева Н. Е.

Исполнение песен библиотекарем З. Хадыкиной

Ведущий: Мы присоединяемся ко всем поздравлениям и желаем:

Пусть всегда для вас будет Утро — добрым,

День — радостным,

Вечер — приятным,
Ночь — спокойной,
Жизнь всегда счастливой!

Слово для приветствия ветерану А. П. Пильнику

Ведущий: Все время, пока существует человек, это качество ценилось всегда. Еще в поучении Владимира Мономаха мы читаем: «А куда не пойдете, где не остановитесь в пути, везде накормите и напоите всякого просящего... Вы же поступая хорошо, не ленитесь на все доброе, не пройдите мимо человека, не приветствуя его, а скажите каждому при встрече доброе слово».

Добро сколь ни было оно мало Гораздо лучше, чем большое зло.

(Низами Гянджева)

С добрыми пожеланиями к вам обращается Гличиянц Э.

Ведущий: Философы считают, что осознание сделанного добра — это уже награда для человека. Просто делая добро, никогда не надо ожидать благодарности. Милосердие, доброжелательность, случаи внимания друг к другу — обо всем этом теперь пишут в газетах, говорят по радио. Мы знаем имена жертвователей и добрые дела, которые они совершили. Но ведь можно и в повседневной жизни проявлять человеколюбие.

Человек доброжелательный, желающий другим блага и ведет себя соответственно. Он не сможет быть злым, грубым, жестоким. Его отношения с людьми окрашены приветливостью, улыбкой, проявлениями внимания и заботы. Но не у всех получается быть добрым. Путь к доброте нелегкий. Это долгий путь, на котором человека ожидают взлеты и падения, спуски и подъемы. Поэтому человек должен чаще останавливаться и размышлять о своих поступках

Чтец:

Добрый быть совсем непросто.

Не зависит доброта от роста,

Не зависит доброта от цвета,

Доброта не пряник не конфета.

Доброта приносит людям радость

И взамен не требует награды.

Доброта с годами не стареет,

Доброта от холода согреет.

Если доброта, как солнце, светит,

Радуются взрослые и дети.

Слово председателю ВОС

Ведущий: Друзья! Сказка - ложь, да в ней намёк. Игра - забава, да в ней урок. Каждая игра, каждый весёлый конкурс открывает в нас какие - то способности или тренирует нас и воспитывает в нас определённые качества. Мне кажется, никто не будет возражать, что сыгранность, умение действовать в команде, даже если это сопряжено с какими-то неудобствами, являются очень важными составляющими успешной работы. Давайте поиграем и потренируемся действовать слаженно.

Литературная игра

Грибоедов написал поэму «Горе...»

Луковое

От ума

От изжоги

От нечего делать

Образ Базарова:

Положительный

Отрицательный

Равен нулю

В романе Фадеева «Разгром» одно из главных действующих лиц:

Метелица

Морозко

Снегурочка

Дед Мороз

Главный герой романа Достоевского «Идиот» - это :

Николай I

Мышкин

Кошкин

Пушкин

Закончите цитату: «Выхожу один я ...»

На дорогу

На работу

На медведя

«Жизнь даётся человеку...»

Один раз

Ещё раз

Ещё много, много раз

Не даром

«Мой дядя самых честных...»

Правил

Наставлял

Увольнял

И лучше выдумать не мог

«Глупый пингвин робко прячет...»!

Тело жирное

Постную грудинку

Заначку

Акваланг, оружие и документы

«И звезда с звездою...»

Говорит

Висит на лацкане

Не разговаривает

Поёт дуэтом

«Быть или не быть - вот в чём...»

Мать родила

Вопрос

Ответ

Ответ нету

Кислота + щёлочь - это реакция...»:

Окисления

Пирке

Вассермана

Николаевская

Мы на собаках к Северному полюсу ходили:

Нансен

Амундсен

Ким Ир Сен

Седуксен

Восстание Спартака было:

В 73 году до нашей эры

В 73 году нашей эры

В 1973 году

Пока не было

Есть формула:

Ньютона – Лейбница

Исаева - Штирлица

Какая вам разница.

«Немиллионерская игра».

Известная игра с очередным дарованием имеет название

«Как стать...»

миллионером

учителем

олигархом

милиционером

Что такое Лабрадор? Это:

пролив

кличка соседа

фамилия нового начальника

дорога в лабораторию на анализ мочи

Кто же начальник Чукотки?

Абрамович

Якубович

Йовович

просто оленевод Рогатов

Кого не стоит бояться по народной пословице в лесу:

волков

маньяков-дураков

страховых агентов

Что такое пирсинг?

дырка в пупке

пир в синагоге

сигнальная пиротехника

пирс в Сингапуре

Переносица – это:

место, куда лучше целиться при серьёзном разговоре

женщина, несущая сумки с базара

то, что носится у вас всё время перед глазами

то, что выше дыхания, но ниже зрения

Что увидел «грека в реке»:

рака

кузькину мать

фигу

турка

Какой бутерброд ел Дядя Фёдор:

неправильный

гамбургер

с красной икрой

чужой

Название известной марки часов в русском произношении:

«Сейко» -

«Налей-ка»

«Разбей-ка» -

«Телогрейка»

Чего же ждёт в чуме чукча:

жену

рассвета

завтрак

геолога Мишу

Песенные вопросы, необходимо выбрать нужный вариант для окончания песенной фразы.

«Висит на заборе, качается ветром:

помятый листок»

пустой кошелёк»

дырявый носок»

сосед без порток»

«Главное, ребята:

фанерой не лететь»

спонсоров иметь»

сердцем не стареть»

в туалет успеть»

«Из чего же, из чего же, из чего же

слеплены наши сосиски»

сляпаны наши колготки»

сделаны наши девчонки»

выпита будет бутылка»

«Ниже ростом только

Губин»

Путин»

Светин»

Участковый Петров»

«Но пока я песню пела

в сковородке всё сторело»

пять минут уж пролетело»

вся зарплата «улетела»

весь шашлык подруга съела»

«...Мне каждая дворяжка при встрече сразу...

за уши дерёт»

в душу всё плюёт»

лапу подаёт»

на ухо орёт»

«...А мы такие...

объедаем»

зажигаем»

загораем»

выпиваем»

«Я снова пойду...

и к соседу зайду»

пол-литру найду»

споткнусь, упаду»

пирожок найду»

«Я сошла с ума...

мне нужна она»

мне нужна жена»

денег ни хрена» -..

где стакан вина»

«В нашем доме поселился... —

замечательный сосед»

дядя Петя, идиот»

мой ночной кошмар и бред» -

уморительный эстет»
учитель начальных классов»
«А ты такой...
холодный»
голодный»
ни на что не годный»
от всего улётный»

«А на дворе...
гитары и вино»
все спят уже давно»
грузин один Ваню»
«А я такая, блин, такая...
Анжелика Варум»
мадам Брошкина»
Клара Цеткин»
Мила Йовович»

Угадай актера

Он в кино Жиган и князь,
Черносотник и Малюта —.
Сотни сыгранных ролей,
И играл он очень круто!
Звания носил недаром.
Кто? Конечно, это... **Жаров.**

«Жди меня» — фильм о войне,
Дорог нам он всем вдвойне.
Мужа ждать всю жизнь готова
Распрекрасная... **Серова.**

Встретились с ним
В «Двух бойцах»
И им не забыть его лица,
Спел он песню «Темная ночь»,
Слез сдержать было невмочь.

Он имел в культура вес.
Его имя **Марк Бернес**

Невысока и стройна,
Покорила всех она.
И снималась очень долго
В фильмах «Цирк» и «Волга-Волга»,
«Светлый путь», а начала когда-то
С ленты «Веселые ребята».
Все сыграть была готова
Звезда кино... **Любовь Орлова.**

Трактористка и свинарка,
Председатель, музыкант,
«Каким он был, таким остался»...
Удивительный талант!
Сколько судеб в ней одной,
Марине Ладыниной.

«Как много девушек хороших...»
С экрана песня к нам слетела,
Сердца моментом покорила,
И вся страна ее запела.
Без дополнительных вопросов
Ответьте, кто же он?.. **Утесов.**

«Скромненький синий платочек»
Падает с плеч уж полвека.
Кто эту песню не знает?
Нет на Руси человека!
Песня звучит и поныне,
В праздник Победы частенько...
Мы очень любим песни,
Что нам поет... **Шульженко**

Ведущий: А теперь, дорогие друзья, жду от Вас подтверждения того, что Вы отнюдь не
бессловесные тудяги и можете отстаивать свои интересы во весь голос. Проверим

коллектив на спетость.
Растяни меха, гармошка,
Песню станем громко петь,
Всем расскажем понемножку,
Только бы про всё успеть.

(Исполнение песен)

Ведущий:

Мы - с Вами!
Жизнь всегда прекрасна,
И каждый чем - то одарён.
Пусть будет только радость властна,
И свет надежд не побеждён.
В водовороте всех событий,
Не застав на рубеже,
Дерзайте, веруйте, творите,
Как заповедано в душе.

(Чтение стихов, танцевальный конкурс)

Ведущий: Уважаемые романтики и любители приключений, если, конечно, такие есть среди нас! Вы занимались когда-либо поиском клада? Нет?! Тогда я предоставляю вам эту уникальную возможность. Только несколько вас разочарую, так как этот клад уже найден. Осталось лишь подобрать ключ к замку, за которым он скрывается. У меня семь ключей, и только один из них, действительно подходит к заветному замку. А вот какой именно ключик откроет ларец, мы узнаем позже. Собственно, тогда мы и узнаем, кто же станет обладателем клада, то есть содержимого ларца. Итак, разыгрывается первый ключ.

Перед вами слово «**кладоискатель**».

Ведущий показывает табличку, на которой написано «Кладоискатель».

И я начинаю аукцион слов, которые в нем можно найти. Прошу вас, дорогие друзья, называть слова, которые состоят из букв, входящих в слово «кладоискатель». На правах ведущего я начну первым. Слово «клад». Продолжаем!

Автору последнего ответа вручается один из ключей от «клада», пусть он его выберет сам. Вручается и поощрительный приз: это может быть настольная игра или книга о кладоискателях, детский совок для поиска «кладов» или атлас. **Варианты слов: клад, ад, лад, иск, искатель, скат, кат, ель, до.**

Вам необходимо отгадать, что скрывается за буквой «К». Я даю три подсказки. Варианты своих ответов вы можете называть после любой из них. Не обязательно дожидаться третьей, последней подсказки, так как тот, кто первым даст правильный ответ, получает названный приз и ключ от «клада».

Необходимы в плавании, путешествиях.
Предсказывают прошлое, настоящее и будущее.
Благодаря им кто-то остается в дураках. **(Карты.)**

Правильно ответившему в качестве приза вручается колода игральных карт и ключ.

Разыгрывается буква «Л», и вам нужно отгадать, что скрывается за ней.
Победитель этому очень рад.
Добрый помощник кока при приготовлении ухи.
Сырым не едят, вареный выбрасывают. **(Лавр.)**

Приз — лавровый лист и ключ.

Итак, разыгрывается следующий лот. Дорогие друзья, внимание, на кону буква «А».

Внучка легендарной шхуны.
Бедная родственница чемодана.
То же, что и хозяйственная сумка.
(Авоська.)

Приз — авоська и ключ.

Последняя буква «Д» может кому-то сегодня принести удачу. Итак, кому достанется ключ и поощрительный приз?
Обитатель лампы.
Аладдин его друг и повелитель.
Один из пиратских напитков. **(Джинн.)**

Приз — баночка джин-тоники и ключ.

Чем больше на руках ключей, тем больше шансов стать обладателем нашего клада. А теперь обратите внимание на содержимое своих карманов... Обратили? В игре участвуют только ваши личные ключи. Сколько у кого на руках в данный момент

ключей? У вас два. У кого больше?

Обладателю большего количества ключей вручается символический приз и ключ.

Разыгрывается седьмой ключ. А число семь, как утверждают многие мудрецы и прорицатели, счастливое. Вспомним пословицы и поговорки с этим числом, например: «семеро одного не ждут»...

Победителю аукциона — приз и ключ.

Кому сегодня повезет? Клад у нас только один, и ключ к замку, за которым он спрятан, тоже один-единственный. Всех обладателей заветных ключиков, то есть победителей предыдущих конкурсов, я приглашаю к ларцу.

Обладателем «клада» становится тот, чей ключ открыл замок ларца.

Ведущий: Восхитительно остроумные, поющие, танцующие, играющие члены общества. Мы так рада за Вас! Ведь если Вы так жизнерадостны, значит жизнь всё-таки хороша.

Ведущий: Не силой мышц, не проворностью и не ловкостью тела вершатся великие дела, а мудростью, авторитетом, решениями, ограничения жизнедеятельности не лишают этой способности.

Закончить нашу программу я хочу такими словами:

Пусть будет жизнь до края полной,
Без ограничений и без бед.
И чтобы счастья и здоровья
Хватило Вам на сотню лет.

Ведущий:

Ваш день сегодня.

Поздравляем Вас!

Позиций в этой жизни не сдавайте,

Любите, и творите, и дерзайте!

Надежды, веры свет чтоб не погас!

Составитель Мишакина Л. А., библиотекарь в/а библиотеки им. А. Штанько, Азов
Ростовская область

6 декабря

День Александра Невского

«О, Александре, святой княже...»

Автор сценария: Сергей Марков



Предлагаем вниманию читателей сценарий праздника, посвященного святому благоверному князю Александру Невскому, воскресной школы при храме Рождества Богородицы с. Верхнее Мячково.

Сценарий занял первое место в одной из номинаций конкурса сценариев приходских праздников, проводимого журналом «Батя» в 2011 году.

6 декабря – день памяти благоверного князя Александра Невского. В этот день приход храма Рождества Пресвятой Богородицы села Верхнее Мячково Раменского района Московской области вспоминает безвременно ушедшего настоятеля храма протоиерея Александра Шередкина.

«Каждый должен стоять на том месте, куда его поставил Господь», - вспоминают прихожане напутствие своего батюшки. Яркий пример следования этому правилу - жизнь небесного покровителя священника святого благоверного князя Александра Невского. Жизнь, наполненная служением Богу, людям, Отечеству.

Ведущая: Несколько лет назад наша страна из числа наших великих соотечественников выбирала человека, наиболее достойного именоваться именем России. Видные деятели политики, науки, искусства предлагали своих кандидатов. От лица русской Православной Церкви выступил митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл, нынешний Святейший Патриарх. Предлагаем вам посмотреть его выступление на телевидении в программе «Имя России».

(Просмотр фрагмента телепередачи).

На фоне музыки читается стихотворение «Чудо при Невской битве», написанное прихожанином храма Рождества Пресвятой Богородицы в с. Верхнее Мячково Алексеем Болониным:

«Чудо при Невской битве»

Со всех сторон окружена
Россия злобными врагами,
За веру Русь обречена
Терпеть лишения веками.
Пожары, кровь, железа звон,
Плач матерей, детей и жен,
И сердце в горести болит,
Молитву трепетно творит.
В тревоге юный Александр:
За Русь пред Богом он в ответе.
К нам вновь грядет войны пожар,
Гонец принес плохие вести:
Стремится швед нас полонить,
Народ и веру погубить.
И потому долой все споры.
Междоусобия, раздоры.
Пора брать копья, топоры
И, возложив печаль на Бога,
Отбросив игры и пиры,
Дружину повести в дорогу.
Сильна и опытна рать шведа.
Наемный рыцарь, как таран,
Уверенный в своей победе,
Прошел с мечом уж много стран.
И вот ступил он сапогом
На Русь, сжигая наши села,
В церквях устраивал погром,
Молиться заставлял в костелах.
Но благоверный Александр
Пал на колени перед Богом,
С ним русский люд, и мал и стар,
Прося дать силу и подмогу.
И вымолил спасенье князь,
Подняв свой меч, сказал народу:
«Прогоним супостата мразь,
Борис и Глеб в бою помогут.

Кто к нам с мечом, грозя, придет,
Тот от меча же и погибнет.
Так с Богом! В бой идем вперед!
Не отдадим врагам Отчизны!»
Вот на Неве, в устье Ижоры,
Стан шведский стал с двух берегов,
И шведов столько, что не скоро
Разведке счесть у них шатров.
И спят в шатрах беспечно шведы,
Они уверены в себе.
Им снится легкая победа
И дни счастливые в судьбе.
Но только солнца луч развеял
Туман, плывущий над рекой,
Князь яростно напал на свеев
И собственной своей рукой
Разил врага, «печать поставил»,
Ударив Биргера в чело,
Он шведов этим «обезглавил»,
И дивно все произошло...
В короткий срок разбиты шведы,
И даже на другом берегу!
Воскликнул князь: «Ведь я ж там не был,
Кто ж там ударил по врагу?!
Борис и Глеб, святые братья,
С небес на помощь к нам сошли
И разгромили папских татей -
Молитвы даром не прошли!
Князья святые помогли нам
Разбить врагов с той стороны.
Сломали шведам рог бодливый,
Погибли слуги сатаны!
О, слава Богу за победу!
Сам победить бы я не смог.
Русь спасена от жадных шведов.
Не в силе Бог, а в правде Бог!»
И с той поры князь прозван Невским,
Святую Русь спасал не раз,

«Псов-рыцарей» топил немецких,
Его молитвы свет не гас.
О, Александре, святой княже,
Молись с Владычицей о нас!
Веками ты стоишь на страже,
Русь сберегая в трудный час.
И потому непобедима
Никем Российская страна!
Со светом тьма несовместима –
Ведь сила в правде нам дана!

(Алексей Болонин, 21.02.2011 г.)

Ведущая: Наш светлый князь щитом был, силой!

Всегда искал бескровный путь,
А коли драться приходилось,
В бою нес первый честь и суть!

Под музыку Сергея Прокофьева из фильма «Александр Невский» дети демонстрируют постановочную сцену «Битва на Чудском озере» или же просматриваются фрагменты из фильма «Александр Невский».

Ведущая:

Со всех сторон врага «забрало»,
Без передыху битва, бой...
Русь милая, ты так страдала,
Сберег тебя наш князь святой!

Благодарный князь Александр Невский всегда оберегал Россию. Ярким примером тому стала битва за Москву. Начало контрнаступления было в ночь с 5 на 6 декабря 1941 года. Небесное покровительство Пресвятой Богородицы и Александра Невского помогло русскому народу отстоять Москву. Давайте вспомним, как это было.

Просмотр документальных кинокадров под песню «Марш защитников Москвы» (муз. Б. Мокроусова, сл. А. Суркова).

1-й Чтец: «Когда меня спрашивают, что больше всего запомнилось мне из минувшей войны, я всегда отвечаю: битва за Москву». Маршал Советского Союза Георгий Константинович Жуков.

2-й Чтец: Штыки от стужи побелели,

Снега мерцали синевой.
Мы, в первый раз надев шинели,
Сурово бились под Москвой.
Безусые, почти что дети,
Мы знали в яростный тот год,
Что вместо нас никто на свете
За этот город не умрет.

3-й чтец:

Не надо фраз про доблесть и отвагу.
Слова – всего лишь навсего слова.
Мы здесь стояли. И назад – ни шагу.
Мы здесь лежим. Зато стоит Москва.

4-й чтец:

В крови, у смерти на краю –
Забыв в дыму, в окопной глине,
Что сон бывает наяву,
Мы беспощадный путь к Берлину
Открыли битвой за Москву!
И в сорок первом, в адской битве,
Ощеряясь тысячами рот,
О Боге вспомнили - с молитвой
Врага погнали от ворот!
И просветлели отрезвлено
До основания души,
Когда поплыл над Русью сонной
Вновь звон в малиновой тиши...

5-й чтец:

И пусть всегда в честь тех ребят,

Достойных и стихов и бронзы,
Листою нежною шумят
Родные русские березы!

Звучит песня из кинофильма “Офицеры” «От героев былых времен...» (муз. Е. Агранович, сл. Р. Хозак) в исполнении детского хора.



Рассказчик: Орден Александра Невского стал единственной наградой, которую вручали и во времена Российской империи, и в годы советской власти, да и в наши дни он включен в наградную систему Российской Федерации.

В наградной системе России орден святого Александра Невского появился в XVIII веке. Он был задуман как награда за боевые заслуги для офицеров. Первые награждения провела Екатерина I. Орден Александра Невского занял 3-е место в старшинстве российских наград после орденов святого Андрея Первозванного и святой Екатерины.

В послереволюционное время в наградную систему страны орден Александра Невского вернулся в годы Великой Отечественной войны, в июле 1942 года. Орденом Александра Невского были награждены 40 тысяч офицеров, в том числе несколько женщин, около 50 офицеров получили орден дважды, а подполковники Иван Григорьевич Борисенко и Николай Леонтьевич Невский – трижды; также около 70 офицеров иностранных армий, участвовавших в войне с фашизмом, воинская часть – авиаполк Нормандия-Неман.

Орден Александра Невского сохранен в наградной системе современной России. Он относится к так называемым «спящим орденам», награждение которыми предусмотрено только в случае войны с внешним врагом.

1-й чтец:

Святой наш князь и благоверный!
В безумной бойне мировой
Мы полземли спасли, наверно,
От страшной язвы моровой.
И твое имя как святыню
Несли победно на штыках,
С тех пор стоит солдат в Берлине

С мечом карающим в руках!

2-й чтец:

Спаси молитвой род наш бедный –
С рожденья до седых волос:
Был так высок наш взлет победный,
Так низко падать довелось!
На небе звезд холодных россыпь.
В Большой Медведице горят
Семь звезд, как вечный знак вопроса.
Ответа нет... не говорят...

3-й чтец:

И в этот миг звезда скатилась!
И у порога моего
Вдруг в образ мужа обратилось...
О Боже, я узнал его!
Князь! Расходился нимб лучами,
Еще мгновенье и угас.
«Ну, говори!» - сверкнул очами.
Я было начал свой рассказ.

4-й чтец:

«Ты звал меня, скажи на милость,
Все без утайки и сполна:
Какая тут напасть случилась,
Как Русь живет и чем славна?!
Сильна ли рать, как в дни былые,
Не заржавел ли острый меч,
Мужи способны ль, удалые,
Русь от напастей убережь?!»

Ведущая:

Судьба Руси на поле брани!
Но кто бы смелый дал зарок,
Что клин стальной не протаранит
ее и вдоль и поперек...

Показательные выступления воспитанников военно-патриотического клуба, если таковой имеется (можно заменить, например, специально подготовленным военно-спортивным номером или краткой речью ветерана вооруженных сил).

1-й чтец:

Россия начиналась не с меча,
Она с косы и плуга начиналась.
Не потому, что кровь не горяча,
А потому, что русского плеча
Ни разу в жизни злоба не касалась...

2-й чтец:

И стрелами звеневшие бои
Лишь прерывали труд ее всегдашний.
Недаром конь могучего Ильи
Оседлан был хозяином на пашне.

3-й чтец:

В руках, веселых только от труда,
По добродушью иногда не сразу
Возмездие вздымалось. Это да.
Но жажды крови не было ни разу.

4-й чтец:

И если тьмы тевтонцев иль Батыя
Нашли конец на родине моей,
То нынешняя гордая Россия
Стократ еще прекрасней и сильней!

1-й чтец:

И в хватке с самой лютой войною
Она и ад сумела превозмочь.
Тому порукой – города герои
В огнях салюта в праздничную ночь!

2-й чтец:

И вечно тем сильна моя страна,
Что никого нигде не унижала.
Ведь доброта сильнее, чем война,
Как бескорыстье действеннее жала.

3-й чтец:

Встает заря. Светла и горяча.
И будет так навеки нерушимо.
Россия начиналась не с меча,
И потому она непобедима!

Звучит песня «Славянка» (муз. Н.Агапкина, сл. А.Мингалева)

Ведущая:

Здесь все сегодня похвалы достойны,
И русский дух витает в этом зале.
Да пусть Россию избегают войны,
Чтоб мы, друзья, совсем не воевали.

(В постановке использованы стихи Людмилы Лидер, Игоря Иванова, Владимира Карпенко, П.Шубина, Юрия Павлова, С.Баренца, Эдуарда Асадова.)

В блокнот специалисту
Сборник сценариев
Выпуск 1.

Ответственная за выпуск - Т.Н. Кондратенко
Составители - И.А. Гетажаева, Е.Е. Невидимова
Верстка и дизайн - О.В. Глазунова

ГБУК РО «РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ»

РОСТОВ-НА-ДОНУ

2013 ГОД