

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ОБЛАСТНАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ

***ДОЛГО
Я
БРОДИЛ
ПО СВЕТУ...***

***ИЗДАНИЕ ПОДГОТОВЛЕНО
К 55-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ВЛАДИМИРА ИВАНОВИЧА
НЕЧАЕВА***

РОСТОВ-НА-ДОНУ

2008

ИЗДАНИЕ ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ

**АВТОР ТЕКСТА И СОСТАВИТЕЛЬ
Е. И. СОКОЛОВА**

**ИЗДАНИЕ ПОДГОТОВЛЕНО НА ОСНОВЕ
ЛИЧНЫХ ВОСПОМИНАНИЙ В. И. НЕЧАЕВА**

**ЗАПИСЬ ИНТЕРВЬЮ:
Л. В. БОНДАРЕВА
Е. И. СОКОЛОВА**

**ОТВЕТСТВЕННАЯ ЗА ВЫПУСК
И. К. ЕРМОЛЕНКО**

**КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЁРСТКА:
Е. И. СОКОЛОВА**

ТИРАЖ: 5 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

**ОТПЕЧАТАНО В
ОБЛАСТНОЙ СПЕЦИАЛЬНОЙ
БИБЛИОТЕКЕ ДЛЯ СЛЕПЫХ**

**АДРЕС:
344002, Г. РОСТОВ-НА-ДОНУ,
УЛ. ТЕМЕРНИЦКАЯ, № 50**

ТЕЛЕФОН: 240-79-56

*В заботах годы пролетели,
Но жалят ужасы войны.
Под шум дождя и стон метели
Мне не дают покоя сны:*

*Всё надо мной кружится «рама»,
Всё опускается она.
И я кричу как в детстве: «Мама!»
И продолжается война.*

Михаил Щербинин

*Донские степи – голубые дали...
Пленительная сердцу красота...
О, как же вы меня очаровали!
Я околдован вами неспроста!*

*Вот видится мне, как на берег Дона
Выходят рано русские полки...
Наполнен воздух похоронным звоном
По тем, кто на чужое так падки!*

*В туманной дымке проплывут станицы,
Там рдеет кровью слава казаков.
...Листает ветер прошлого страницы,
И с Дона веет мудростью веков.*

*Над степью песня невзначай завьётся.
Она о том, как шёл казак в поход.
Его невеста в грудь ему уткнётся,
Когда коня за повод он возьмёт.*

*О, сколько пережили вы и повидали,
Донские степи, русская земля!
Но вы всегда из пепла возрождались.
И ныне возродитесь – верю я!*

*Вновь зацветёт обильными хлебами
Донская непорочная земля,
Себя прославит добрыми делами –
И в это тоже свято верю я!*

Мы начали своё повествование с этих лирических строк, навеянных мотивами русских былин и «Слова о полку Игореве...», дабы Вы, уважаемый Читатель, сразу же почувствовали и приняли как непреложную истину, как что-то, не подлежащее никакому сомнению: речь у нас пойдёт о человеке, влюблённом в природу.

А ведь написано это человеком, который никогда эту природу не видел.

А ведь написано это рукой, которая, вообще-то, привыкла гладить не пушистый ковыль донских степей. Эта рука помнит ледяные струи горных рек, помнит она и сами горы...

Герой нашего повествования приехал на Дон, собственно, совсем недавно. С началом нового века и нового тысячелетия.

В городе Батайске Нечаевы поселились 14 июля 2001 года.

А 4 мая 2008 года герою нашего повествования – Владимир Ивановичу Нечаеву – исполняется 55 лет.

Родился он далеко и от донских степей и от горных рек – в Туркмении. Там проходил воинскую службу его отец.

И так уж случилось, что у мальчика – врождённая катаракта.

Позднее жили они на берегу Каспия.

На всю жизнь запомнилась маленькому Володе рыбалка в селе Бины под Баку. Ловили рыбу и раков.

Со временем Ивана Петровича Нечаева перевели в Чечено-Ингушетию.

Там, в Грозном, Володя начал постигать азы грамотности – в школе-интернате для слепых детей.

Там же, в Грозном, проявилась и первая тяга к перу – в пятнадцатилетнем возрасте осознал он это неотвязное пожизненное желание – творить вирши.

Но вообще-то, сочинять он – признаётся! – начал не без влияния своего школьного товарища начинающего поэта Николая Хромушина – тогда ещё просто Коли.

Коля был почти что ровесником Володи, всего на год-два старше. Писал весёлые эротические вещицы – ими, естественно, втихоря зачитывалась вся школа.

И Володя Нечаев стал писать юмористические стихотворения, правда – для школьной стенгазеты...

До сего дня благодарен он своей преподавательнице Надежде Марковне Репиной, поверившей в первые робкие начинания подростка.

Местная газета «Комсомольское племя» поддержала юного поэта.

К сожалению, стихи тех лет не сохранились.

Но зато сохранилась **«Горская песня»**. Она – тоже о краях той суровой гордой красоты.

*Долго я бродил по свету –
Всё приют искал.
Много я джигитов встретил
Среди белых скал.*

*Горных рек сердитый рокот
Слушал по ночам,
Скакунов могучий топот
Нёсся по горам.*

Старый горец одинокий
Приютил меня.
И в ауле жил далёком
Среди равных я.

Там родной язык я скоро
Начал забывать
И седые эти горы
Родиной стал звать.

А в горах тех неустанно
Бил один родник.
Чтоб узнать земные тайны,
Я к нему приник.

Он напел мне о походах
Горца Шамиля.
И в его хрустальных водах
Расцвела земля.

Так ликуй, цветы и славься
Родина моя!
Здесь нашёл второе счастье,
Здесь мои друзья.

Здесь у нас в почёте смелость,
Презираем страх!
...Ты найдёшь мужскую верность
Лишь у нас в горах.

Обратили внимание, какой чёткий ритм у стихотворения? Как цокот копыт!

Так и слышатся звуки военного марша; представляется горделивая пляска черкешенок; вспоминаются кавказские строки юного поручика Тенгинского полка Мишеля Лермонтова...

60-70-е годы прошлого столетия – это повальное увлечение игрой «КВН», изобретённой (до того никому, собственно, не известными) молодыми телеведущими Альбертом Аксельродом и Александром Масляковым. Без КВНа не обходился ни один вечер, ни один праздник.

Не отставал от сей весёлой затеи и город – не существенно, что с таким грозным названием!

Не отставала и школа-интернат этого грозного города.

Владимир Нечаев вспоминает, что эта игра приносила огромную радость, заставляла отправлять в полёт мысль, будила воображение.

Но вот на руках аттестат зрелости.

Что дальше?

А дальше, как утверждал известный пролетарский поэт Владимир Маяковский, *«Я б в рабочие пошёл... Пусть меня научат!»*

В августе 1970 года Владимир Иванович принимает решение пополнить ряды рабочего класса Грозненского предприятия ВОС.

И вот это решение можно справедливо назвать судьбоносным – у поэта Нечаева есть стихотворение с конкретным названием: **«Призыв»**.

Написано оно в стилизованной под русскую народную песню манере – так и просятся строчки в ансамбль «Золотое кольцо»!

*Ты проснись, моя девица,
Ведь рассвет за окном!
А тебе всё не верится,
В твоём сердце темно.*

*Ты полночи проплакала
И заснула с трудом.
От того тьма проклятая
У тебя за окном.*

*Моя милая девица.
Поскорее очнись.
Если в счастье не верится,
Всё равно улыбнись!*

*Светит солнышко ясное
У тебя за окном.
Ты такая прекрасная –
Но забыла о том.*

*Ты поверь: всё изменится,
И не стоит страдать.
Моя милая девица,
Выйдем в поле гулять!*

*Будет ясное солнышко
Нас с тобой согревать
И твою злую долюшку
В горький дым превращать.*

*Эта горечь забудется,
Все печали уйдут,
В небе птицы закружатся,
Вновь цветы расцветут.*

*В счастье снова поверится
В это утро тебе.
И однажды мы встретимся
В твоей новой судьбе!*

Вот они однажды и встретились.
На Грозненское же предприятие и пришла со временем «милая девица» – Наташенька – Наталья Петровна.

К слову сказать, они не только вместе работали, но и учились ранее в интернате.

Свадьбу сыграли в 1984 году, 29 апреля.
Так что, через год – серебряный юбилей!
Молодая супруга была на 12 лет младше.

*«...Был жених серьёзным очень, а невеста –
Ослепительно была молодой!»* - чудесные строки Роберта Рождественского.

А невеста и должна быть молодой и смешливой!
Хватит им на двоих серьёзности жениха!
Её и хватало.

Есть у Владимира вот такое **«Заключение исповеди пессимиста»**:

*Да, знайте все, я – пессимист.
Весь этот мир я ненавижу.
К тому же всю земную жизнь
Немножечко иначе вижу.*

*Перед тобой горит свеча,
Как маленький маяк сияя.
Она светла и горяча –
С тобой мы это оба знаем.*

*Но, может, у другой свечи
Сидит страдалец одинокий.
Во тьму уставившись, молчит,
А за окошком – мир жестокий.*

*Вот солнце над тобой горит,
Под ним все травы расцветают,
Но кто-нибудь под ним грустит
И злую долю прокликает.*

*Снежинок хоровод кружит,
И даль заснеженная тает,
Но кто-нибудь в степи лежит
И одиноко замерзает.*

*Да, милая, я пессимист.
Весь этот мир я ненавижу!
... Но становлюсь душою чист,
Как только... голос твой услышу!*

Помните, почти как у Пушкина:

*Отечество почти я ненавидел!
...Но я вчера Голицыну увидел
И примирён с отечеством моим...*

Поистине, во все – и на все – времена – любовь,
что движет солнце и светила!

Чем занимались на предприятии Всероссийского
общества инвалидов в городе Грозном?

Штамповка крышек для бутылок.

Химические банки для красок.

Платы для радиоприёмника.

Формовка деталей.
Их сборка.

Чем увлекалась маленькая семья?

Музыка, чтение.

Любимое занятие Владимира – сочинять стихи. Получалось это всегда интуитивно.

А занятие нелюбимое – под дождём мокнуть.

И давайте снова поговорим о природе.

Поговорим светлыми строчками поэзии Нечаева.

Разрешите привести сразу три стихотворения – два об осени – соответственно: **«Дума об осени»** и просто **«Об осени»** и одно – **«О зиме»**.

Это – маленькие художественные зарисовки, маленькие пейзажи в стихах, окрашенные чистой лирической нотой.

Снова плачет холодная осень.

У окна я сижу и грущу,

Сердце радости прежней попросит:

Может, я её отыщу?

В мокрых листьях притихшего сада

Я найду эту радость свою.

Для меня в том земная награда,

Чтоб сказать тебе снова: «Люблю».

Дождь печально в окно барабанит

И стучится ко мне, словно друг.

Может быть, рассказать он желает

Про печальную участь свою:

*Как ему надоело скитаться,
Захотелось немного тепла,
Настоящего светлого счастья,
Что с собою весна унесла!*

*Я загрустил об осени не зря:
Она в душе моей жила всегда.
И вот теперь поверьте мне, друзья,
Не разлюбить её мне никогда.*

*Не разлюбить холодных мне дождей,
Они тоску помогут мне унять.
И в чередe холодных хмурых дней
Я так люблю о будущем мечтать!*

*Мечтать о том, что вновь вернёшься ты
Какой-нибудь осеннею порой.
На голых ветках расцветут цветы,
Запахнет воздух молодой листвой.*

*Та осень станет для меня весной,
Природы краски буйно расцветут.
Мы будем снова счастливы с тобой.
Нам песню счастья птицы пропоют.*

*Снегом покрыты земля и дороги:
В городе нашем зима.
Кончились летние наши тревоги.
В снег погрузились дома.*

*Но вдруг покажется снежной порою,
Что возвратилась весна.
Воздух запахнет окрепшей листвою,
И ты замрешь у окна.*

*Может, тебе это просто приснилось –
Холод суровой зимы...
Может быть, это к тебе возвратились
Ветры прошедшей весны?*

Вот так и жили.
Весной и осенью. Летом и зимой.
Вроде бы всё довольно сносно.
Глава семьи – супруг Владимир.
Украшение семьи – супруга Наталья.
Мудрость семьи – мама главы семьи – Валентина
Константиновна Нечаева, участница Великой Отече-
ственной войны.

И в страшном сне не могла объявиться Валентине
Константиновне мысль о том, что придётся пережить
ужасы военного времени ещё раз.

Но, как говорит Михаил Задорнов, «мы все – один
народ, а наши правительства – это другой народ».
Развалился Советский Союз...
Потом – перестройка...
Потом...
Да что говорить.
Все мы знаем, чем закончились потом игры наших
правительств в демократию.
Чеченская республика захлебнулась в крови.

Дадим слово самому Владимиру Ивановичу:

«Я любил читать книги исторические, книги о животных, мне было интересно из книг узнать о коллективизации, о Гражданской войне, а также о Великой Отечественной войне. И никогда я не думал, что окажусь свидетелем войны.

Войны в мирное время.

В Чечне.

Я там жил, радовался жизни. Для всех война страшна, а особенно для нас, инвалидов по зрению. Бежишь в бомбоубежище, а тебя толкают, ты падаешь, поднимаешься, стараешься не потерять жену – она тоже незрячая – и мать-старуху.

И сидя в подвале, я вспоминал и Павку Корчагина, и самого Николая Островского, который боролся за жизнь. Но чаще всего у меня возникали образы героев «Молодой гвардии». Я твердил себе, что им было тяжелее, во много раз тяжелее, чем нам!

Так молодогвардейцы не позволили упасть духом в этой Чеченской войне...

Уехали мы из Чечни с трудом: во время одной из бомбёжек мародёры всё вынесли из квартиры, включая магнитофон и книги.

А затем и дом разбомбили».

В июне 2001 года семья Нечаевых была вынуждена покинуть Чеченскую республику.

Пришлось стать беженцами.

Тогда родились эти выстраданные строки:

Если б только я мог!

Если б крылья имел!

То – не зная дорог –

Я б к тебе прилетел,

*Дорогая земля,
Дорогой сердцу край!
О, родная Чечня, –
Ты мой ад и мой рай.*

*Ты – забота моя
И тревоги мои.
Ведь с тобой видел я
Свои лучшие дни!*

*В небо рвётся душа,
Вдаль дорога зовёт!
Жизнь моя хороша,
Но хочу я в полёт!*

*Да! Хочу я к тебе,
Мой истерзанный край,
Чтобы в горькой судьбе
Обрести прежний рай.*

*Он так горек на вкус,
Он так сладок душе,
Без него – я боюсь –
Не прожить мне уже.*

*Путь закончив земной,
Я к тебе возвращусь
И бесплотной душой
Над тобой пронесусь!*

*Дорогая земля!
Дорогой сердцу край!
О, родная Чечня,
Ты – мой ад и мой рай.*

Вот такой крик израненного сердца.

Как ещё назвать?

Заклинание.

Молитва.

Так что живут теперь Нечаевы в Ростовской области...

Там, в Грозном, пришлось всё бросить, только кое-какую мебель успели собрать...

Конечно, им повезло.

Очень помогли родственники. Здесь, в Батайске, живёт родная сестра Владимира Ивановича. Вот к ней-то, к своей дочери, Валентина Константиновна и приехала. И привезла сына с невесткой. Муж внучки Андрей купил квартиру на первом этаже, сделал ремонт, заказал евроокна – все эти удовольствия довольно дорогие.

Везёт так далеко не каждому.

Сейчас Владимир Иванович говорит, что в Чечне их не любили, потому что русские. И в республике сейчас – вселенских масштабов преступность.

Приезжает иногда в гости к Нечаевым лучший друг Увайс Ногмурзаев. Вспоминают друзья старых знакомых.

Многих посмертно.

Хотя, здесь, в Батайске, боль за шесть лет уже притупилась.

Владимир Иванович много пишет, в частности – о любви, например, «**Как твоё имя...**»:

*Как твоё имя – имя Любовь.
Мне это имя радует кровь,
Мне это имя счастье сулит,
Веру, надежду будет дарить.*

*Стало ты светом в тёмной ночи,
Ласковым небом, гимном любви,
Стало цветами, розой в саду,
Солнцем весенним, другом в беду.*

*Лунным сиянием кончится день
И на проспекты ляжет вновь тень.
Ты будешь светом лунным светить,
Людам надежду будешь дарить.*

Или такие милые, вылившиеся в стихотворение
«Перекрёсток», строки:

*Позовёт тебя в дорогу
Чья-то красота.
Сердце оживит тревога –
Видно не проста.*

*На соседнем перекрёстке
Ждёт тебя любовь.
Только вот совсем непросто
Удержать её!*

*Как горит любви лампада...
Как светло кругом...
Больше ничего не надо,
Если вы вдвоём.*

*Но огонь её не вечен,
Как и у звезды.
Только ночи бесконечны
И мгновенны дни.*

*Утра светлое сиянье
Будешь ты ловить.
И, не веря в расставанья,
Трепетно любить.*

*А когда наступит вечер,
Снова ночь придёт.
В ожиданье новой встречи
Время поползёт.*

*Может вновь настанет утро,
А быть может, нет...
Кто тебе на это мудрый
Сможет дать ответ?*

*Дать ответ на все вопросы
Сможет лишь любовь.
...Только вот совсем непросто
Удержать её!*

Первое стихотворение – очень спокойное, строчки так и переливаются одна в другую. У второго – ритм резче, оно откровенно будоражит!

Кстати – попутно – в соавторстве с Увайсом Ногмурзаевым Владимир Нечаев написал фантастический роман-трилогию. (Ушло на него аж 14 лет – мешали нормальной работе всё те же чеченские события.)

Первая часть называется **«Они были первыми»**, вторая – **«Восхождение землян в космическое пространство»**, третья – **«Космические герои»**.

Хоть речь, собственно, и идёт о звёздных-то войнах – но! Достаточное количество страниц отведено любви. Так что, это произведение должно быть интересно и господам, и дамам.

Роман будет издан в формате РТШ в Областной специальной библиотеке для слепых города Грозного.

Позволяет себе Владимир Иванович и весело пофантазировать – от своего собственного лица предлагает **«Совет»** – что-то среднее между «Муркой» и «Философическим письмом»:

*«Ветер, ветер, ты могуч!
Ты гоняешь стаи туч», -
Так когда-то я учил,
Но теперь про то забыл.*

*Ах, каким я в детстве был,
Как родителей любил.
Был отличником во всём,
Был мне дорог отчий дом.*

*...Лет в пятнадцать стал я пить
И домой не приходиться.
Были разные друзья
И малины у меня.*

*План курил и воровал,
В КПЗ не раз бывал.
Был поставлен на учёт,*

*Получил условно год.
...И теперь на склоне лет
Вам хочу я дать совет:
Никогда, как я, не жить
И семьёю дорожить!*

И, как мы уже и говорили, семья-то как раз Нечаевым и помогла. А вот Областное правление ВОС не помогло. *«Не хотят брать слепых; слабовидящие, конечно, больше заработают для предприятия»*, - с болью утверждает беженец.

Сегодня Владимир Иванович Нечаев очень горюет, что нет активности, нет той прежней восовской жизни.

Конечно, не во всём вина самого общества – такой уж получилась в третьем тысячелетии судьба у всех россиян... За державу обидно так, как Верещагину и не снилось!

Не только организация разваливается. Вся страна, по большому счёту, разваливается. Но Нечаев уверен, что необходимо – как воздух! – сделать всё возможное, чтобы сохранить ВОС – *«только общество, - считает он, - даёт осознание того, что ты находишься в своей среде»*.

А с другой стороны – когда это было, чтобы Россия не поднялась?

*Много раз в тебе пытались
Душу русскую убить...
Но нельзя тебя, я знаю,
Не убить, не запугать!* – написал Михаил Ножкин.

Не убить душу русскую! Давайте верить, что поднимется Россия!

А с ней – и Всероссийское общество слепых!

И, хотя на организацию Владимир Нечаев обижен, но в послании «**К восьмидесятилетнему юбилею ВОС**» он не ограничился дежурным набором фраз, а выдал на-гора торжественную оду:

*Чем были эти восемьдесят лет?
С артели мелкой путь наш начинался...
Но мы несли с собой надежды свет
Для тех, кто в вечной темноте остался.*

*От тех артелей до цехов больших
Мы прошагали трудными путями.
Чтоб сделать полноценной жизнь слепых,
Немало сил и мужества отдали.*

*О тех давайте вспомним, кто тогда
В начале этого пути стояли:
Ваш подвиг будем помнить мы всегда,
Без Вас мы неизвестно кем бы стали!*

*От всей души хочу поздравить Вас
С прекрасным светлым юбилеем!
Особо тех, кто именно сейчас
Возглавил эстафету тех правлений.*

*Я верю, что и в эти времена
Вы нашу славу прежнюю вернёте!
О нас ещё заговорит страна,
И мы воспрянем в трудовом полёте!*

О чём ещё рассказал нам Владимир Иванович?

Он очень весёлый человек.

Например, совершенно спокойно подтрунивает над собственным недугом и рассказывает, как один слепой, уразумев рядом с собой какое-то движение, спросил у коровы: *«Не подскажите, где автобусная остановка?»*

Корова честно ответила: *«Му-у...»*.

Ну и самое для нас главное: Нечаев очень любит читать! Как только он в Батайске мало-мальски обосновался, так и отправился искать библиотеку.

А без книги он просто не может – как же? *«Ведь книга помогает развитию интеллекта!»*

Любит детективы – открыл для себя Александру Маринину и Александра Бушкова; нравятся любовные и военные романы, деревенская проза.

Вот сейчас перечитал бы Георгия Маркова, но советских авторов издают мало...

То же самое, примерно, любит читать и Наталья Петровна.

И им, вообще-то, безразлично, на каком носителе записано произведение: кассета или диск. Главное – чистота звучания.

Из поэзии – на первом месте Сергей Есенин.

С большим удовольствием познакомились Нечаевы с донскими авторами: Виталием Закруткиным, Петром Лебедеико, Анатолием Калининим, Павлом Шестаковым.

А вот о чеченской литературе ничего сказать не могут: переведённой на рельефный язык Луи Брайля её просто нет, записанной на кассету – тоже.

Наверное, это очень плохо. Будем надеяться, что подобное упущение восставшая из руин Чеченская республика наверстает.

Владимир Иванович посетовал, что, помещение для библиотеки в Батайске небольшое и решил, что будет читать так же и в Ростове.

Но дело в том, что и Ростовская библиотека находится в очень стеснённых условиях!

Владимир Нечаев удивлён подобному факту, и даже просто отказывается его понимать.

В таком большом городе – Южной столице – такого – быть не должно!

«Такой библиотеке надо создать все условия, и здание нужно соответствующее».

Что ж, мы полностью согласны с подобным утверждением. Возможно, ситуация изменится к лучшему, но не будем загадывать.

А в заключение нашего небольшого повествования хочется отметить, что и Областная специальная библиотека для слепых имеет свои собственные основания для благодарности Владимиру Ивановичу: в 2005 году мы отмечали 50-летний юбилей.

Поэт Нечаев написал для нас **«Поздравительный адрес»**.

Мы приводим эти прекрасные слова, этот гимн скромному и незаметному труду библиотекаря полностью:

Вам – СЛАВА!

*Просветители незрячих.
За то, что Вы уже полсотни лет*

*Решаете нелёгкую задачу:
Как нас из мрака вывести на свет?*

*Без Вас бы мы, наверно, вряд ли знали,
Как светит солнце, как горит закат,
Какие люди в прошлом проживали
И как на лозах зреет виноград...*

*Спасибо Вам за то, что в наше время
Вы дарите всем нам надежды свет.
Почтенней я не знаю юбилея,
Чем 50 нелёгких Ваших лет...*

*Вас с Вашим юбилеем поздравляя,
От всей души хочу я пожелать,
Чтоб Вы любили нас, не уставая!
А мы о Вас не будем забывать!*

*Поверьте, мы Ваш труд высокий – ценим!
И лишь в одном уверены вполне:
Что будете для нас Вы неизменным
Всегда надёжным маяком во тьме!*

«Поздравительный адрес» вошёл в юбилейный сборник «Летопись полувека», посвящённый нашей библиотеке.

В преддверии того юбилея Нечаев поделился некоторыми своими мыслями о библиотеке.

Вот запись этого интервью:

«Я не мыслю своей жизни без книг. Книга мне друг. Я родился незрячим. Мне недоступны были книги, но мне читали сказки родители, учили со мной стихи. Для меня это звучало как музыка. Впоследствии я сам стал писать стихи. Но до этого было далеко. Была учёба в школе, освоение Брайля. И вот я сам могу читать, но пальцами.

Я был счастлив, теперь не надо просить читать мне. Читая книги, я мысленно создавал портреты героев, думал, как бы я поступил на их месте, я проходил вместе с ними их жизненный путь. Я восхищался Павкой Корчагиным, смеялся над дедом Щукарём.

Оказались мы в Батайске. Жить без книг я не мог. И, став на учёт, стал в библиотеке брать книги РТШ. Затем мне выдали магнитофон б/у. И это была для нас радость.

Теперь я читаю литературу двух видов. Но очень хочется, чтобы иногда была литература советского периода. Мне очень понравилось, что сейчас появились книги донских писателей, особенно я люблю Шолохова. Ну а с другими сейчас знакомлюсь.

Мне очень нравится бывать в библиотеке. Здесь всегда дружеская обстановка, и приятно сознавать, что тебе всегда рады, знают твои вкусы, подберут литературу, посоветуют что-то новое.

Так что для меня книга – спутник жизни».

А вот так Владимир Иванович отозвался об одной нашей книге – «На столичном майдане»:

«В этом издании детально и доходчиво описывается история казачьих станиц и городов. Я живу в Ростовской области, и поэтому мне очень интересно читать

о казачестве, обычаях и быте. Особенно интересным является история основания Каменска-Шахтинского.

А также я узнал биографию города Донецка и очень удивился: история станицы один к одному в романах великого Шолохова. А также в этих местах были знаменитые люди.

Я считаю, что такие издания нам нужны».

Сотрудники Областной специальной библиотеки для слепых искренне благодарят Вас, Владимир Иванович за такие проникновенные слова.

*

Художественно-биографическое издание «Долго я бродил по свету...» рассказывает о нелёгком жизненном пути батайчанина Владимира Нечаева и знакомит с его поэтическим творчеством.