

**ГБУКРО «РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ»**



О ГЕРОЯХ БЫЛЫХ ВРЕМЕН

**МАТЕРИАЛЫ
ТИФЛОКРАЕВЕДЧЕСКОГО КОНКУРСА**

**РОСТОВ-НА-ДОНУ
2015**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ



ГБУК РО «РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ»

О ГЕРОЯХ БЫЛЫХ ВРЕМЕН

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
ТИФЛОКРАЕВЕДЧЕСКОГО КОНКУРСА**

**РОСТОВ-НА-ДОНУ
2015**

ББК 78

О-11

О героях былых времен: сб. мат. тифлокраевед. конкурса/
Ростов. обл. спец. б-ка для слепых; сост. И.А. Гетажаева, Е.Е.
Невидимова. – Ростов-на-Дону, 2015. – 109 с.

В пособии собраны материалы мероприятий, проведенных в рамках тифлокраеведческого конкурса «О героях былых времен».

Пособие предназначено в помощь проведению мероприятий, посвященных людям с инвалидностью, и рекомендовано библиотечным работникам и другим специалистам, работающим с инвалидами.



«ЭХО ВОЙНЫ»

ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР

СОСТАВИТЕЛЬ:

Алла Петровна Нефедова,
Библиотекарь пункта выдачи г. Азова

ОФОРМЛЕНИЕ:

Книжная выставка «Слава нам на целый мир». Плакаты военной поры.

Звучит попури на тему военных песен.
Входят ведущие.

ПЕРВЫЙ: Добрый день!

ВТОРОЙ: Здравствуйте, наши
уважаемые гости!



ПЕРВЫЙ: 2015 год – год празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. И наше первое мероприятие, посвященное этой великой дате, мы проводим в День защитника Отечества.

ВТОРОЙ: В День защитника Отечества мы отдаем дань уважения и благодарности тем, кто мужественно защищал родную землю от захватчиков, и тем, кто в мирное время несёт нелегкую и ответственную службу.

ПЕРВЫЙ:

Поверьте, это совсем непросто
Жить так, чтоб гордилась тобой страна,
Когда тебе вовсе еще не по росту

Шинель, оружие и война.
Но шли ребята, назло ветрам,
И умирали, не встретив зрелость,
По рощам, балкам и по лесам,
А было им столько же, сколько вам,
И жить им, конечно, до слез хотелось.

ВТОРОЙ: Вспоминать прошлое всегда нелегко, не простое это дело. В наших сердцах живет то, что овеяно героическим восторгом и то, что принесло простым людям страдание, горе.



ПЕРВЫЙ: К сожалению, до этого дня не дожили многие участники и ветераны Великой Отечественной войны, которые создавали и развивали наше предприятие. С каждым годом уходят они от нас, но мы всегда должны помнить все, что сделано этим поколением.

Слово предоставляется директору предприятия Дорохову Юрию Васильевичу.

ВТОРОЙ: В 1950 г. было создано предприятие для слепых. Но это был не обычный производственный объект. Здесь и сегодня все носит отпечаток чего-то особенного и нестандартного, так как главной задачей предприятия было трудоустройство ветеранов войны, потерявших зрение в годы Великой Отечественной войны.

ПЕРВЫЙ: А сейчас я назову имена первопроходцев. Это - Трофимчук Михаил Адамович, Вдовин Василий Иванович, Хлыстова Анна Михайловна, Смогленко Тихон Матвеевич и другие ветераны.

ВТОРОЙ: К сожалению, сегодня уже нет с нами ни одного участника нашей истории, но память о них жива и сегодня мы коснемся жизни этих замечательных людей.

(на фоне мелодий песен военных лет)

ПЕРВЫЙ: Совсем недавно ушел от нас Смогленко Тихон Матвеевич, гвардии сержант, командир отделения 5-го гвардейского Краснознаменного отдельного инженерного батальона. Вот что он поведал журналистам, которые собирали материал для книги «Незабываемые годы».



ВТОРОЙ: В апреле 1944 года в Крыму уже цвели сады, полевые ромашки и выросла высокая густая трава. 8 апреля наши войска, прорвав Сивашскую оборону противника, углубились на несколько километров в тыл врага.

Немцы в панике бежали. Мы преследовали врага и в середине апреля подошли к крепости Сапун-гора. С ходу взять эту крепость было невозможно. Разведка обнаружила в горе щель, которая вела к Сапун-горе. Рота работала по расширению каменной щели. 6 мая проход был готов для пропуска танков.

7 мая наши танки на рассвете вышли в тыл крепости, а за ними пошли и другие войска. Участь Крымской операции была успешно решена.

8 мая мы вели разминирование «Дикого поля» у станции Микензия. Минных карт у нас не было. Поле заросло густой травой. Знали мы, что сапер ошибается только один раз. Наша задача очистить поле от мин. Именно на этом поле нашла меня «Моя мина».



ПЕРВЫЙ: Очнулся в полевом госпитале с перевязанными глазами, ногами, руками. Казалось, что на мне не было живого места.

Однажды, лежа в постели,

слышал я брэнчание струн гитары. Прислушался, спросил: А где это звучит гитара?

В ординаторской - ответил сосед. Слушай, браток, - сходи, принеси гитару.

Сосед, взяв костыли, ушел. Через несколько минут он появился с молоденькой сестренкой, которая принесла гитару. Взяв гитару, я вдруг испугался. Как же без глаз. Играть буду? Долго щупал я гриф, лады. С трудом натянул струны, подстроил их и начал искать нужные мне аккорды. В палате было шумно, никто не обращал на меня внимания. Найдя лады, стал напевать. Немного осмелев, запел полным голосом: «Глухой неведомой тайгою, Сибирской дальней стороной...»

Песню допел до конца, и, взяв последний аккорд, замолчал. В палате стояла тишина. Каждый думал о своем нелегком пути. У открытой двери толпились раненные из других палат. Послышались вздохи, всхлипывания.

Ко мне подошла сестричка и, дотронувшись до глазных бинтов, сказала: - Сейчас заменю повязку. Эта совсем промокла. А было мне всего 26 лет.

ВТОРОЙ: Тихон Матвеевич Смогленко очень долгое время работал на Азовском УПП ВОС, был не только отличным работником, но и всю жизнь занимался общественной деятельностью. Это был настоящий творческий человек, долгие годы играющий в оркестре народных инструментов. Мы помним его как доброго, открытого и образованного человека, читающего литературу по Брайлю и интересующегося жизнью предприятия, до последних лет своей жизни.

ПЕРВЫЙ: В память о нем и ушедших от нас ветеранов в исполнении хорового коллектива звучит популярный русский романс на стихотворение «Не для меня» офицера морского десанта А. Молчанова, написанное им в 1838 г. Стихотворение положено на музыку русским композитором Н. П. Девицте.

ВТОРОЙ: Уважаемые участники мероприятия! А кто из вас сможет назвать крупнейшие стратегические сражения Великой Отечественной войны? (*Битва за Москву, Курская дуга, битва за Кавказ, Сталинградская битва, Снятие блокады Ленинграда. Берлинское сражение, битва на Днепре, оборона Севастополя, Смоленское сражение, Крымская операция.*)

(на фоне мелодий песен военных лет, участнику, назвавшему правильные ответы, вручается приз)



ПЕРВЫЙ: Более 30 лет жила в нашем городе ветеран войны и труда, «Почетный гражданин» города, пережившая блокаду Ленинграда - Яacobсон Валентина Федоровна. Азовчане знают ее как инициатора и главного редактора книг «Незабываемые годы», которые получили признание не только в нашем городе, но и за его пределами. Книги воспоминаний о войне увековечили память о наших земляках, воевавших на всех фронтах, отстаивая честь и свободу Родины.

ВТОРОЙ: Являясь инвалидом по зрению, и членом нашей местной организации ВОС, она непродолжительное время работала на надомном участке по сборке электро - цепей и в это же время собирала материалы для издания книг «Незабываемые годы». Создала редакционную группу, состоящую из ветеранов Великой Отечественной войны.

Это человек яркой судьбы, разностороннего таланта, щедрой души, удивительной скромности и высочайшей работоспособности. О войне она говорила и писала не понаслышке, а потому что «войну глазами видела». В блокадном Ленинграде она познала все тяготы войны.

ПЕРВЫЙ: Эта женщина, с надломленным войной и временем здоровьем, практически потерявшей зрение, сначала выступает инициатором создания книг - воспоминаний о войне. А позже не просто возглавляет редакционную группу и координирует весь процесс сбора обработки материалов. В течение 8 лет без выходных и праздников, на пределе сил, большую долю всего объема работ выполняет сама.

ВТОРОЙ: Говорят, что если бы на Руси не родился Лев Толстой, то «Войны и мира» не было бы вообще. Так и в Азове: не появившись 30 лет назад в нашем городе Валентины Федоровны Якобсон, как знать, были бы у нас книги - воспоминания «Незабываемые годы».

ПЕРВЫЙ: Сегодня у нас в гостях: Жигулина Валентина Петровна - бывший председатель совета ветеранов, мастер участка, на котором работала - Валентина Федоровна, и дочь Якобсон - Мамичева Ирина Авсеевна, «Заслуженный работник культуры», без помощи которой вряд ли был бы осилен такой объем работы.

Ирина Авсеевна, в наших сердцах мы сохранили светлую память о вашей маме, но хотелось бы узнать о ней больше.

(выступление Ирины Авсеевны Мамичевой)



ВТОРОЙ: Спасибо вам большое. Мы надеемся, что доброе дело Валентины Федоровны, ее колоссальный труд будет жить в сердцах наших горожан долгие, долгие годы. В память о ней прозвучит песня:

«Не будите, журавли, вдов России».

(Музыка: Г. Пономаренко. Слова: Т. Голуб.)

Разлилась заря вдали алым цветом,

Крик роняют журавли бабьим летом.
Вы, журавки, в сентябре не кричите,
Вдов солдатских на заре не будите.
Вдов солдатских на заре не будите.

Пусть они ещё поспят, дозарюют,
Хоть во сне своих солдат доцелуют,
Пусть забудут, что весна не вернётся.
Паутинкой седина в косах вьётся.
Паутинкой седина в косах вьётся.

А любовь они хранят в сердце свято,
Что закрыты двери хат - знают сваты.
А любовь они хранят, в сердце прячут,
И лишь песни не молчат - песни плачут
И лишь песни не молчат - песни плачут

Как же нам такой судьбой не гордиться?
Нам бы верности такой поучиться,
Разлилась заря вдали в небе синем,
Не будите журавли вдов России!
Не будите журавли вдов России!

ПЕРВЫЙ: А сейчас опять вопрос для зала. Кто из вас сможет перечислить города, которым за массовый героизм и мужество в Великую Отечественную войну было присвоено звание Города - героя?

*(Москва, Тула, Одесса, Новороссийск, Ленинград, Киев,
Севастополь, Минск, Мурманск, Сталинград).*
Вручение приза.

ВТОРОЙ: В книгах «Незабываемые годы», много стихов Азовских поэтов. Так Зинаида Баева – заслуженный учитель России пишет:

Тонули в горе дни и сны.
Чернели, не вспорхнув, рассветы.
Но мир пришел среди весны
в тот долгожданный День Победы.
Не передать в словах всего,
Каким он был, тот день желанный.
А те, кто выстрадал его,
Теперь зовутся ветераны ...

(На фоне мелодии песни «Весна сорок пятого года»)

ПЕРВЫЙ: А это строки Валентины Федоровны:

Вот и снова весна к нам пришла,
в реки сбросила снежные слезы,
Закружилась в объятьях тепла,
Оживило весенние грозы.
Что же ты все грустишь, ветеран,
Что тебя и поныне тревожит?
Или нет исцеленья от ран
Иль забыть прожитое не можешь?
Посмотри: оживает земля,
Мир заполнили радостей звуки,
И тебя поздравляют любя
С Днем Победы и дети, и внуки.
Не грусти, дорогой ветеран
Пусть достойно прошел ты сквозь беды,
И горят на груди ордена
В честь России Великой Победы!

(В исполнении хора звучит песня «Казакова доля».

Слова песни - Ансамбль песни и пляски Донских казаков. Музыка -

Ирландская полька.)

ВТОРОЙ:

Дети войны теперь ветераны.
Много им пережить довелось:
Горе изведать, голод и раны
И повзрослеть до поры пришлось.

ПЕРВЫЙ: Дети войны есть и в нашей организации. Их 9 человек - это Зубков Виктор Федорович, возглавляющий общественную организацию «Эхо войны», Голенко Анатолий Андреевич - первый рабочий предприятия, Кубанов Василий Григорьевич, Мягков Василий Иванович.



Они стояли у истоков создания предприятия и за свой труд награждены правительственными наградами, были наставниками и лидерами трудового коллектива, а Василий Иванович Мягков по настоящее

время является участником хорового коллектива.

И сейчас в его исполнении прозвучит песня, трогающая душу каждого из нас «Бухенвальдский набат». Музыка: В. Мурадели. Слова: А. Соболев.

ВТОРОЙ: Ветеранами Великой Отечественной войны нашего предприятия являются: Руденко Валентин Романович, Иванов Николай Михайлович, и женщины, по жизни поддерживающие друг друга: Калюка Любовь Семеновна и Голубева Валентина Васильевна-педагог с большим стажем работы с инвалидами по

зрению. Каждый из них в течение многих лет стоял на защите интересов нашего предприятия и организации.

ПЕРВЫЙ: Но именно благодаря Зубкову Виктору Федоровичу-преподавателю Учебно-консультационного пункта, в апреле 1999 года удалось создать общественную организацию «Эхо войны», целью которой была помощь инвалидам детства, вследствие ранений с 1941 по 1945гг.

ВТОРОЙ: Будучи ребенком, Виктор Федорович сам в марте 1944 года, разбирая детонатор, получил осколочное ранение и потерял зрение. Но по жизни этот человек всегда стремился к знаниям и добивался поставленной цели.



Под его руководством, педагогический коллектив дал образование очень многим инвалидам по зрению, на сегодняшний день он является непревзойденным мастером шахматной игры и на всех областных соревнованиях занимает только первые места.

Но самое главное, что благодаря активным действиям Виктора Федоровича, встречами с депутатами Государственной Думы, губернатором Чубом в 2004 году и переданным через него письмом к Президенту Путину В.В., в 2005 году удалось добиться, чтобы эта категория инвалидов была приравнена к Ветеранам Великой Отечественной войны.

ПЕРВЫЙ: Такие инвалиды всегда были гордостью нашей организации. К сожалению, у Виктора Федоровича травма ноги и он не может присутствовать на мероприятии. Мы ему искренне пожелаем скорейшего выздоровления и продолжения его добрых дел.

А для всех членов общественную организацию «Эхо войны», мы дарим свой концертный номер.

ВТОРОЙ: В семье инвалидов по зрению, ветеранов и тружеников тыла, вырос и работал водителем на предприятии Иванов Юрий Николаевич. Это был молодой человек, увлекающийся спортом и поэзией. Он писал авторские стихи, а когда пришло время, в 1980 году был призван в Армию и проходил службу водителем в Афганистане.



ПЕРВЫЙ: Во время марша 15 января 1981года колонна попала под сильный обстрел, и его машина была подбита, а Юрий смертельно ранен. Юра был один из первых погибших жителей нашего города в Афганистане и его хоронил практически весь город.

Юрий Николаевич посмертно награжден орденом Красной Звезды. Орден находится на хранении в музее боевой славы Азовского Военного комиссариата. Но боль родителей - не проходящая боль и уже ушла из жизни его мама, а с его отцом - Николаем Михайловичем МО ВОС поддерживает тесную связь.

ВТОРОЙ: С момента создания нашей организации, МО ВОС всегда объединяла и помогала всем нуждающимся инвалидам по зрению. И в настоящее время, благодаря ей проводятся многие реабилитационные мероприятия.

Слово предоставляется председателю МО ВОС Цымбал Геннадию Сергеевичу.

ПЕРВЫЙ: На нашем предприятии есть мужчины, кто проходил службу в послевоенное время и 16 человек из них состоят на учете в военкомате. У каждого из них был свой род войск, своя профессия, но главной задачей для них была и остается - защита нашей Родины и ее рубежей.



ВТОРОЙ: Мы собрались сегодня здесь, чтобы выразить дань нашего глубокого уважения всем защитникам Отечества, всем поколениям с древних времен до сегодняшнего дня, мужественно защищавших родную землю от захватчиков.

Дорогие друзья, принимайте поздравления от самых юных участников нашего мероприятия. Для вас танцует детский танцевальный коллектив.

ПЕРВЫЙ: 23 февраля это праздник сильных, умных, добрых мужчин и многих женщин, которым довелось служить. Это один из немногих дней в календаре, когда сильная половина человечества получает законное право принимать от женщин поздравления, благодарность, и, конечно, подарки.



Наших замечательных мужчин поздравляют женщины предприятия. Для Вас звучат стихи и песня.

ВТОРОЙ: Мы предоставляем слово депутату городской Думы Александру Васильевичу Савко.



ПЕРВЫЙ: Дорогие друзья! Мы живем с вами в очень беспокойное время, когда помощь каждого из вас может потребоваться в любую минуту и это будет сделано с честью Российского солдата.

Чтецы:

За спиной вещмешок, а в руках автомат.



Ты - защитник страны, ты - российский солдат.
За твоею спиною и лес и поля, и озера и реки - родная земля
За тобою подруги, и сестры, и мать
и тебе нужно их от врагов защищать.

Если вдруг над странною нависнет беда, если пули польются, как с неба вода

Если танки пойдут, самолеты взлетят, ракеты чужие на нас полетят

Если черною тучей нависнут враги, ты, защитник, России своей помоги

Защити от беды и от слез матерей, от руин городов и от смерти людей.



Ведь ты на страже родной и любимой страны.

Чтобы мир был, и не было больше войны.

(Звучит песня «Гуляйте, братья казаки»)

Используемая литература: В.Ф. Якобсон «Пути - дороги», материалы пятитомника «Незабываемые годы», календарь «Дон - 12 месяцев» № 12,13,14, календарь «Знаменательные даты» - 2005 г., журнал «Чем развлечь гостей» № 11 - 2014 г.



«НАМ НЕ ДАНО ЗАБЫВАТЬ» ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

Участникам и ветеранам Великой Отечественной войны Красносулинской местной организации ВОС посвящается...

СОСТАВИТЕЛЬ:

Татьяна Владимировна Полянко,
библиотекарь пункта выдачи г. Красный Сулин.

ОФОРМЛЕНИЕ:

Интерьер библиотеки оформлен по теме:
Тифлокракведческого конкурса «О героях былых времен».

ВЫСТАВКА:

«В книжной памяти мгновения войны».

Семейные альбомы фотографий участников и ветеранов Великой Отечественной войны.
Боевые награды ветеранов.
Плакаты военной поры.



ОБОРУДОВАНИЕ:

Компьютер, Мероприятие сопровождается демонстрацией слайдов.

Входят ведущие:

Татьяна Владимировна Полянко,
библиотекарь пункта выдачи г. Красный Сулин,
Дымченко Елена Николаевна, заведующая сектором МБУК
Красносулинского района «Межпоселенческая Центральная библиотека».

*(Негромко звучит и постепенно затухает песня «Журавли»
Автор текста: Гамзатов Р. Композитор (музыка): Френкель Я.
Исполнитель: Бернес Марк).*

ПЕРВЫЙ: Добрый день, дорогие друзья!

ВТОРОЙ: 2015 год - год Великой Победы. 70 мирных лет! Много это или мало? Для жизни одного человека - зрелость, а для истории страны малая частица. Еще живы те, кто принял тот бесчеловечный бой, покрыв себя и нашу землю вечной славой. Сегодня к нам в гости пришли люди, которые на своих плечах вынесли все тяготы страшной войны, прошли огромный жизненный путь с радостями и удачами, потерями и невзгодами. Вам, дорогие ветераны и участники Великой Отечественной войны, мы посвящаем нашу встречу.

ПЕРВЫЙ: Течет река времени. Минуло уже 70 лет с того незабываемого и страшного дня, когда настужь распахнулись огромные, от Баренцева до Черного моря, «окна войны».

ВТОРОЙ: Много воды унесла река времени с тех пор. Заросли шрамы окопов, исчезли пепелища сожженных городов, выросли новые поколения. Но в памяти человеческой 22 июня 1941 года остался не просто как роковая дата, но и как рубеж, начало отсчета долгих 1418 дней и ночей Великой Отечественной войны нашего народа.

ПЕРВЫЙ: Казалось бы, прошло 70 лет с той победной поры, но каждый из нас вспоминает строки, бьющие прямо в сердце.

(Из заявления Советского правительства 22 июня 1941 года.

Звучат записи: позывные Москвы, голос Левитана:

«Внимание, внимание! Говорит Москва! Сегодня в 4 часа утра, без

предупреждения...».

*Звучит песня «Священная война» муз. А. Александрова, слова
В. Лебедева-Кумача.*

На экране кадры видеохроники времён войны).

ВТОРОЙ: Есть исторические события, над которыми время не властно. Великая Отечественная война в истории человечества занимает особое место. Проходят десятилетия, и каждое новое поколение, вступающее в жизнь, заново осмысляет героические и трагические страницы минувшего, воздаёт должное великому подвигу народа. Великая Отечественная война 1941-1945 годов была самой жестокой, самой кровопролитной войной, какие только знала Россия.



ПЕРВЫЙ: Прошло уже 70 лет со дня Победы, а в сердцах по-прежнему щемит при виде георгиевской ленточки или показах кадров старой видеохроники.

«Никто не забыт, ничто не забыто» — как хочется в это верить и вспомнить тех, кто участвовал в битве с фашистами. Война, «народная и священная», коснулась каждой семьи. Давайте откроем сегодня свою аллею боевой славы и расскажем про подвиги ветеранов и участников Великой Отечественной войны Красно-Сулинской местной организации ВОС.

(Запись. Звучат колокола...)

ЧТЕЦЫ:

Что это? Ты слышишь

Это колокола. Колокола памяти ...

Памяти? А разве такие бывают?

Бывают, слушай! Это говорит сама память ...

Но разве память бывает живой?
А ты не веришь? Человек может умереть дважды:
Там на поле боя, когда его догонит пуля
А второй раз – в памяти народной.
Второй раз умирать страшнее. Второй раз человек должен жить!
Память ...
Она имеет начало, но не имеет конца.

ВТОРОЙ: И сегодня мы собрались все вместе, чтобы сказать, что мы помним о вас, наши дорогие ветераны Великой Отечественной войны.

(Ведущий приглашает поименно ветеранов в зал, на фоне музыки ветераны входят, присутствующие встречают их стоя).

Сегодня у нас в гостях:
Буценко Николай Афанасьевич
(Ветеран и инвалид ВОВ),
Морозова Мария Фёдоровна
(малолетние узники),
Рыбалкин Владимир Петрович
(труженник тыла),
Недайвозов Виктор Петрович
(инвалид СА).



ПЕРВЫЙ:

В календаре святая дата,
А в сердце память о былом.
Встречайте! Вот они, солдаты
Военных грозных времен!
Встречайте, их, конечно, стоя,
Как стоя в храме при свечах.
Вот эти славные герои
Несли победу на плечах.

ВТОРОЙ:

Они четыре долгих года
У смерти были на краю.
Они – история народа
И до сих пор ещё в строю.
Родные наши ветераны,
Вы – гимн победной той весне.
Все чаще ноют ваши раны,
Напоминая о войне
Ночами часто вам не спится,
От тяжких дум уходят сны.
Мы до земли вам поклониться
Сегодня, милые, должны.

ПЕРВЫЙ: Слово предоставляется председателю Красносулинской местной организации Всероссийского Общества слепых Азетову Андрею Сергеевичу.



За все, что мы имеем, за жизнь, мы обязаны всем тем, кто воевал, выживал в тех адских условиях, когда казалось, что невозможно выжить. С чувством глубокой благодарности мы обращаемся в этот день к Вам наши дорогие ветераны, спасшие мир от коричневой чумы, а наш народ от порабощения. Мы знаем о войне из книг и кинофильмов, а вы дорогие наши ветераны знаете о ней не понаслышке. Нам не понять всего ужаса войны, не испытать страха смерти от голода и ран, потому что все это вы приняли на себя.

1418 дней и ночей полыхали бои...1418 дней и ночей вел советский народ освободительную войну.

Долог и труден был путь к Победе...

В ходе Великой отечественной войны Советскими Вооруженными силами было проведено 6 гигантских битв, около 40 наступательных операций, которые заканчивались разгромом

вражеских группировок и соединений, тем самым умножая героизм и подвиг солдата и тружеников тыла. И в эту историю войны вплелись судьбы и подвиги наших ветеранов.



(А. Розенбаум «Проводы» Исполняет А. Луньков)

ВТОРОЙ: В военкомат с требованием немедленно отправить его на фронт Коля Буценко пришёл после того как ему исполнилось 17 лет. Было это в декабре 1942 года. Но сразу на передовую юношу, разумеется, не взяли, объяснили, что надо сначала освоить нелёгкую науку войны...

Осваивать её Коле пришлось в миномётном батальоне. В июне 1943 года миномётчик Буценко оказался, без преувеличения, в самом пекле, а через несколько дней получил ранение в голову. После ранения попал в г. Волжск, в запасной полк, но вскоре опять был отправлен на передовую.

Этапы боевого пути Николая Буценко – Украина, Венгрия Австрия, Чехословакия, Румыния. 9 мая 1945 года для всех война закончилась, но не для Николая Афанасьевича. 12 мая миномётчик и его сослуживцы «выковыривали» из чехословацких лесов эсэсовцев и солдат уже не существующего вермахта.

За подвиги он был награждён орденами Красной Звезды, Отечественной войны 2 степени, двумя медалями «За боевые заслуги», медалью «За взятие Вены».



ПЕРВЫЙ: Завершилась война, но не солдатская служба. Часть, где служил Николай Буценко, передислоцировалась на Дальний Восток, в Николаевск-на-Амуре. В 1947 году Николая Афанасьевича перебросили в Советскую Гавань. А демобилизовался он в 1953 году. И хотя родом он из Чертковского района, но поселился он у нас в городе Красный

Сулин, вместе с молодой женой Ниной Михайловной.

(Звучит запись истории знакомства)

Николай Афанасьевич и Нина Михайловна прожили вместе 61 год. У них 3 детей, 5 внуков и 9 правнуков. В семье Буценко - 10 ветеринарных врачей, из них двое кандидаты наук, двое полицейских, адвокат, шахтёр. Сам Николай Афанасьевич после демобилизации два года проработал заведующим столовой, но ему не понравилось, и он перешёл на Сулинский металлургический завод прессовщиком - наладчиком в электродный цех, где трудился до самой пенсии. Ходил в передовиках.

Когда у Николая Афанасьевича спросили секрет долголетия и бодрой старости (Буценко пошёл 90 год), он ответил, что самое главное – трудиться не покладая рук и дружить со спортом. В юности он занимался тяжёлой атлетикой и лыжами, а в преклонном возрасте перешёл на ходьбу. Часто мы видим эту замечательную пару - Николая Афанасьевича и Нину Михайловну в городе. И тихо радуемся за них.



*(А. Розенбаум - «Перья алые бинтов».
Исполняет - А. Луньков).*

ВТОРОЙ: Нам не дано забыть жертв фашистского террора, людям, прошедшим ад немецких концентрационных лагерей. К концу войны, в 1945 году на территории одной только Германии насчитывалось более 80 концлагерей, в которых содержалось 850 тыс. узников.

(На экране демонстрируется видеоролик о концлагерях.)

А сколько лагерей выстроили гитлеровцы в завоеванных ими странах – Польше, Австрии, Чехословакии, Югославии. Узников

использовали в качестве дешевой рабочей силы – в шахтах, каменоломнях, на рытье тоннелей.

Заклученные гибли от истощения, от нечеловеческих условий труда и содержания, от многочисленных медицинских экспериментов. Фашисты зверски издевались над заключенными. Свои жертвы нацисты сжигали в крематориях, где люди превращались в пепел.

Чтец:

Бухенвальд – лагерь смерти на территории Германии. За период 16 июля 1937 – 31 марта 1945 года мучениям подверглись 238 980 человек, из 32 стран. Более 56 545 из них нашли здесь свою смерть.

Равенсбрюк – самый большой женский лагерь на территории Германии. Предназначался для заключенных всех национальностей. 92 700 женщин и девушек, почти всех европейских стран нашли здесь себе могилу.

Майдане – лагерь массового уничтожения на территории Польши. В нем было истреблено 1,5 миллиона человек.

Освенцим – также был создан на территории Польши. Этот самый большой Концентрационный лагерь являлся комбинатом по уничтожению людей с использованием достижений техники. За годы его существования было уничтожено более 4 миллионов человек.

Саласпилс – лагерь смерти в Литве. В нем погибло 100 тысяч человек – из них около 7 тысяч детей.

Заксенхаузен – лагерь смерти, где 9 лет зверски истребляли людей. Здесь было уничтожено более 100 тысяч человек.

Ясиновац – концлагерь в Югославии. В нем было замучено 70 тысяч человек.

Маутхаузен – Австрия. Через него прошло 325 тысяч человек, из них 122 767 человек было расстреляно, замучено, заживо сожжено.

Всего за годы фашистского террора пыткам и издевательствам в концлагерях подверглись 18 миллионов человек, 11 миллионов из них были зверски замучены и сожжены в печах крематориев. Кроме этих зарегистрированных жертв десятки тысяч заключенных были расстреляны или задушены в газовых камерах сразу после доставки в лагерь без регистрации.

ПЕРВЫЙ: Сегодня, спустя 70 лет после окончания войны, бывшие несовершеннолетние узники фашистских концлагерей и гетто, - это пожилые люди, последние живые свидетели злодеяний нацизма и жестокого террора против беззащитных людей. И они торопятся рассказать о том, что пришлось пережить в нацистской оккупации, чтобы следующие поколения могли говорить: мы это слышали из уст очевидцев...



ПЕРВЫЙ: Сегодня у нас в гостях ещё один замечательный человек - Морозова Мария Фёдоровна. Её одну из многих молодых людей 16-17 лет в 1942 году угнали на работу в Германию. Везли в товарных вагонах под дулом автоматов. Работали в Польше на фабрике. Работа была очень тяжёлой, пыльной. Кормили брюквой с кожурой и маленький кусочек хлеба. Фабрика была огорожена стеной, за ней охрана с собаками. Жили в бараках, спали на нарах. У всех взяли отпечатки пальцев.

«Когда нас освободили русские солдаты, вспоминает Мария Фёдоровна, мы от радости целовали гусеницы танков.

После освобождения, мужчин забрали в армию, а нас девчат, отправили на пересыльный пункт.

Через несколько дней приходят двое военных и предлагают пойти работать на молочную ферму. Мы, 10 девчонок пошли работать добровольно.

Мы шли за фронтом собирали коров и отправляли в Россию, затем разбирали завод Блехатере. Окончание войны встретили в Чехословакии».

После войны Мария Фёдоровна вышла замуж родила сына и две дочери. У неё 6 внуков и один правнук. Всю жизнь работала в торговли – отличник торговли. Всегда была весёлой заводной, участвовала в художественной самодеятельности. Марии Фёдоровне 87 лет. Желаем Вам здоровья в первую очередь.

ВТОРОЙ: Конечно, воспоминания бывших узников концлагерей не в силах изменить мир, но все же возможно, могут тронуть чье-то сердце и добавить хотя бы каплю доброты и внимания в нашу жизнь. Возможно они помогут нам передать уже нашим детям память о Великой Отечественной войне и осознание ценности мирной жизни.

ПЕРВЫЙ: Великая Отечественная война оставила огненный след не только на полях сражений. Немалые трудности и лишения выпали на долю тех, кто находился в тылу, где ковалось оружие Победы. Это был тоже фронт, только трудовой, тяжелый, изнурительный. Его бойцы ковали победу у станков, на полях.

ЧТЕЦЫ:

Труженикам тыла посвящается
Война. Страшней нет ничего на свете,
«Для фронта всё!» – девиз страны таков,
Трудились все: и взрослые, и дети
В полях и у мартенов, у станков.
Фронт обеспечить! – нет важней задачи,
Трудились для победы все в тылу,
Бойцам в боях не выстоять иначе,
Труд для победы заслужил хвалу.
Всё отдавали фронту для победы,
Тыл только крохи оставлял себе,

Терпели стойко тяжести и беды,
Чтоб быстро одолеть врага в борьбе.
Тыл обеспечил армию надёжно,
Оружие – основа всех основ,
Хотя пришлось невероятно сложно,
Но армии шли смело на врагов.
Фронтовикам в день майский честь и слава!
На их груди сверкают ордена,
Но тыл в победу сил вложил немало.
Фронт трудовой! Была им вся страна!



ВТОРОЙ: Рыбалкин Владимир Петрович, родился в Воронежской области в селе Нижний Мамон в семье колхозников. В 1958 году окончил школу для слепых в г. Павловск Воронежской области. Год работал на УПП ВОС рабочим, перемалывал мел. В 1959 году по приглашению своего друга переехал на постоянное место жительства в город Красный Сулин, где живёт по настоящее время.

ПЕРВЫЙ: 46 лет отработал на Красносулинском УПП ВОС рабочим. Вносил посильный вклад в восстановление страны после Великой Отечественной войны, делали цепи противоскольжения, строительные скобы, хозяйственные сумки, собирали раскладушки, жгуты для электропроводки автомобилей. Одним словом, не гнушались никакой работы.

ВТОРОЙ: Владимир Петрович активно участвовал в спортивной жизни цеха. В составе первой команды борцов, он приносил заслуженные награды для Красносулинского УППВОС.

В 1961 году Владимир Петрович встретил в нашем городе свою вторую половинку Любовь Стефановну. В браке у них родились две чудесные дочери Елена и Марина. Уйдя на

заслуженный отдых, он помогает воспитывать внуков и правнуков. А ещё у него замечательное хобби, он рыбак.

ПЕРВЫЙ: Кабул, Джелалабаб, Кандагар, Газнии... Разве может забыть названия этих населенных пунктов воин — «афганец»?

О Человеке, который становится участником боевых действий в 19-20 лет.

О войне, перед мужеством которой сегодня преклоняют колена Ветераны Великой Отечественной войны.

ВТОРОЙ: 70-е годы...

Советские люди пережили 30 лет назад самую жестокую войну в истории человечества. Казалось, в мирную жизнь советских граждан никогда не войдут подобные кошмары. И вот — декабрь 1979 года. Советские войска в Афганистане. Под благими намерениями построить социализм в этой феодальной стране.

И снова война. Все испытывают информационный голод. Отрицательная пропаганда вещает о том, что мы оказываем дружескую помощь, обучая солдат новой армии дружественного государства. Помогаем местному населению в уборке урожая, строительстве. А немногочисленные оппозиционные формирования успешно громят «сарбосы» - солдаты афганской армии.

ПЕРВЫЙ: А в России первым делом пошли первые «похоронки». И многие узнали, что скрыто за сухими цифрами груз «200».

Вернувшиеся «из-за речки» парни, рассказывали о тяжелых боях, о караванах и наемниках, о раненых и погибших товарищах. А на груди у многих ордена и медали.

И народ понял, что мы там не только строили. Страна, за столько лет привыкшая к миру, вновь столкнулась с побеленными сединами висками молодых ветеранов.

ВТОРОЙ: Служба в ОКСВА (Ограниченный контингент советских войск в Афганистане) у воинов-интернационалистов была разной.

Кто-то реально понюхал пороху, кто-то два года провел на «точке», охраняя военный объект, а кто-то и хлеб пек на хлебозаводе.



А наш гость Виктор Недайвозов хлебнул войны, как говорится, по самые ноздри. В 1980 году он попал в легендарный разведбат №783 имени маршала Тимошенко, который очищал от душманов провинцию Кундуз. Практически все местные бандформирования были ликвидированы разведчиками этого подразделения. Брошенные командованием в самое пекло бойцы несли огромные потери, но мужественно выполняли свой интернациональный долг.

«Перед дембелем я умудрился стянуть из каптерки копию списочного состава нашей роты, - Виктор раскрывает свой военный альбом. - Вот список у меня на первой странице. Посмотри, напротив почти половины фамилий стоит отметка «Погиб» и годы - 1980 и 1981. Мы тогда только учились воевать, а нашими противниками были отборные отряды «духов», натасканные в пакистанских лагерях. Вот мы и умывались кровью...»

ПЕРВЫЙ: Виктор и сам не раз был на волоске от гибели. Однажды во время боевой операции он наткнулся на бородача в чалме и халате, который, вскинув руки, крикнул на ломаном русском: «Шурави, не стреляй! Я - мирный!». Но что-то разведчику не понравилось в афганце, то ли взгляд был недобрый, то ли жесты показались нарочитыми, фальшивыми, и парень уложил мужика очередью из автомата. И тут же расстроился: «Ну, зачем? Лишил жизни ни в чем не повинного крестьянина! А ведь у него наверняка жена, дети... Что с ними будет?».

Однако чувство вины мигом испарилось, когда Виктор обнаружил в четырех шагах от мертвеца закопанный в песок «калаш» со снятым предохранителем. Душман спрятал оружие и ждал, когда русский, обманутый его словами, повернется спиной.

Чтобы потом выстрелить неверному в затылок. Но хитрец сам превратился в покойника, интуиция не подвела советского сержанта.

ВТОРОЙ: - Война - это не только сражения, подвиги и награды, - говорит Виктор. - Война - это когда просыпаешься утром и думаешь: «Надо же, еще один день прошел, а я все еще живой!». Когда в любой момент можешь умереть, на жизнь смотришь совсем по-другому. 22 декабря 1980 года заместитель командира нашей роты 23-летний Саша Матусенко выстроил нас и сказал: «У меня сегодня день рождения! Я хочу всех угостить шашлыком! Правда, вас 42 человека, поэтому порции получатся небольшие. Зато по справедливости». И каждый из нас получил по маленькому кусочку мяса от именинника. А на следующий день Саша погиб в кишлаке во время боя с «духами». Он находился в дувале, метрах в 20 от нас, и кричал: «Ребята, спасите меня! Я не хочу умирать!». Но мы ничего не смогли сделать. Вот как бывает на войне...

ПЕРВЫЙ: На счету у Виктора несколько десятков боевых операций. Что-то забылось, но самый трудный бой он помнит так, как будто это случилось вчера. Разведбат вместе с парнями из царандоя (афганская народная милиция)



выехал на ликвидацию банды. Разведчики оцепили кишлак, расположились по кругу. Подозрительное движение в районе арыка насторожило их. Ротный приказал открыть шквальный огонь по «духам», засевшим в арыке. Были уничтожены 35 бандитов, захвачено много американского оружия. Но самый большой сюрприз ждал бойцов, когда стали проверять документы убитых. Выяснилось, что под пули разведчиков попал командующий повстанцами всех северных провинций Афганистана, генерал, большая шишка. За ту боевую операцию многие получили ордена и медали. Виктор был удостоен ордена Красной Звезды.

ВТОРОЙ:

Неугасима память поколений
И память тех, кого так свято чтим,
Давайте, люди, встанем на мгновенье
И в скорби постоим и помолчим.

(Все встают. Идет минута молчания.

После включается негромкая запись колокольного звона, на фоне которого читаются стихи).

Чтец:

Склонитесь и молод, и стар
В честь тех, кто за счастье,
Что жизнь ради жизни отдал
Летнее небо над нами,
Горечью пахнет полынь,
Черными колоколами
Стонет бездонная синь.
Стонет земною печалью
Тех, чьи сердца не стучат.
Даже в минуту молчанья
Колокола не молчат.

ПЕРВЫЙ: Звонят колокола... Их морозящий душу гул воспринимается как набат. Он взывает не только к памяти погибших, ко всем живущим на земле он призывает: «Люди! Не забудьте! Не допустите новых злодеяний фашизма!»

Вторая Мировая война унесла 55 миллионов человеческих жизней. И наш долг сделать все необходимое, чтобы не допустить развязывания новой войны...

(В. Высоцкий - «На братских могилах. Исп. А. Луньков.

На экране кадры парадов Побед на Красной Площади разных лет.)

9 Мая 1945 года – праздник победы, праздник Мира. Но этот день вечно будет отбрасывать нашу память к 1941 году...

Чтец:

Так вот он – Победы торжественный час,
Конец, положивший огненным бурям,
Ради которого каждый из нас
Грудь открывал осколкам и пулям.
Каждый сегодня, как с братом брат,
Светлей и сердечней час от часа.
И плачет от счастья старый солдат,
Который в жизни не плакал ни разу.
Па улице города – праздничный стан.
Узнав о счастливой вести мгновенно,
Целуются люди всех наций и стран,
Освобожденные нами из плена.
Такого еще не бывало встарь –
Пусть радость повсюду гремит, не смолкая:
Праздником мира войдет в календарь
Праздник Победы – Девятое Мая!



(Раздаются звуки салюта.)

А. Розенбаум «Послепобедный вальс» Исп. А. Луньков)



ВТОРОЙ: Дорогие ветераны, дорогие наши защитники Отечества, дорогие гости, вот и подошла к концу наша встреча, мы желаем вам мира, добра и благополучия поздравляем вас с праздником – 70 - летием Великой Победы.

(Звучит песня: В. Ольховский Марш победителей.)

*Бернес Марк — «Журавли»
автор слов: Гамзатов Р., музыка: Френкель Я.)*

Мне кажется порою, что солдат
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.

Они до сей поры с времен тех дальних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем глядя в небеса?

Летит, летит по небу клин усталый,
Летит в тумане на исходе дня.
И в том строю есть промежуток малый —
Быть может это место для меня.

Настанет день и журавлиной стаей
Я поплыву в такой же сизой мгле.
Из-под небес по-птичьи окликаю
Всех вас, кого оставил на земле.

Мне кажется порою, что солдаты
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.



«К ПОБЕДЕ ШЕЛ, РОССИЯ, ТВОЙ СОЛДАТ»

ЛИТЕРАТУРНО – МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР

СОСТАВИТЕЛЬ:

Маяцкая Татьяна Николаевна,
библиотекарь 1 категории пункта выдачи г. Новошахтинска.

ОФОРМЛЕНИЕ:

Интерьер читального зала библиотеки оформлен по теме мероприятия.

Экран для демонстрации слайдов. С левой стороны установлены столик, два кресла. На столе два микрофона.

ВЫСТАВКА:

«Книги, как летопись войны».

Тематический просмотр "Герои живут рядом» (Фотографии военных лет, медали, ордена, воспоминания участников и ветеранов Великой Отечественной войны и другие интересные экспонаты).



Подборка сюжетов кинофильмов из цикла «Великая Отечественная война в кинохронике и художественных фильмах».

Презентация на тему: «К Победе шел Россия твой солдат».

ВЕДУЩИЕ:

Пастухов Андрей, инвалид по зрению, ученик школы-интерната № 33 г. Новочеркаска;

Пастухов Владислав, инвалид по зрению 2 группы;

Роева Ольга Владимировна, инвалид по зрению 1 группы;

Сагайдак Валера, инвалид по зрению, ученик школы-интерната № 33 г. Новочеркаска;

Сагайдак Марина Валерьевна, инвалид по зрению 2 группы;

Седов Игорь Николаевич, инвалид 1 группы, председатель МО ВОС.

(Звучит музыкальная заставка на военную тему.

Дед сидит в кресле на авансцене

и рассматривает свой военный фотоальбом).



Входят ведущие.

ПЕРВЫЙ: Добрый день!

2015 год – год 70-летия Великой Отечественной войны. Всё меньше среди нас её непосредственных участников.

Проходят десятилетия, но не меркнет слава доблестного поколения победителей. Навеки останется в сердцах людей благодарность участникам войны и труженикам тыла. Они не щадили себя в эти грозные годы, прошли через суровые испытания и лишения. Их мужество и самоотверженность – это вечный образец и неиссякаемый источник патриотизма для всех нас.

ВТОРОЙ: И сегодня мы поздравляем Вас с великим праздником, днем Победы.

День Победы - радостный и горький праздник, да он и не может быть иным, потому что не бывает безоблачной радости без слез печали. В эти дни, когда оживает природа, мы остро ощущаем, как прекрасна жизнь! Как дорога она нам! И понимаем, что за все, что мы имеем - жизнь и праздник в нашей жизни, мы обязаны всем тем, кто воевал, погибал, и выживал в тех адских условиях, когда казалось, что невозможно было выжить. И с чувством глубокой благодарности мы вновь обращаемся в этот день к нашим

ветеранам, спасшим мир от «коричневой чумы», а наш народ от порабощения.

И сегодня не тускнеет от времени память, и мы чувствуем, как дороги нам моменты, связывающие нас с июнем сорок первого года, как помогала нам песня, что роднит наши поколения, соединяет руки и сердца дедов, сыновей и внуков.

(Звучит фонограмма – инструментальный проигрыш песни «День Победы», на фоне которого ведущий читает стихотворение).

ПЕРВЫЙ:

Пускай назад история листает
Страницы легендарные свои
И память, через годы пролетая,
Ведет опять в походы и бои.

*(Звучит песня «Прости меня дедушка».
Выходит, внучка, садится рядом с дедом в кресло).*

ВНУЧКА: Дед, это что за книга у тебя в руках?

ДЕД: Это не книга, а мой военный фотоальбом.



ВНУЧКА: Дед, расскажи мне о войне!
Я не знаю войны – мне ведь только 17,
Не кричу по ночам – мне не снятся бои,
Отчего же мне, дед, так становится страшно,
Видя руки, пробитые пулей, твои?
Дед, скажи, почему вам не спится ночами?

Столько лет уж прошло с той проклятой войны.
Залечила страна свои страшные раны,

Не смогли залечить свои раны лишь вы.
И все ходите, ходите ночью в атаку,
И земля под ногами, как прежде, горит,
И в землянке, с гармонью, дымя папиросой,
В сорок третьем убитый дружок твой сидит.
Я не знаю войны – мне ведь только 17,
Не кричу по ночам – мне не снятся бои,
Но войну, слышишь, дед, я навек проклиная
За пробитые пулей руки твои...

ДЕД:

Тот день - он лег водоразделом,
Как черный вал среди спелых нив,
Всю нашу жизнь с душой и телом
На «До» и «После» разделив.

*(Демонстрируются слайды с летними пейзажами.
Дед продолжает читать стихотворение).*

Июнь... клонился к вечеру закат.
И белой ночи разливалось море,
И раздавался звонкий смех ребят,
Не знающих не ведающих горя.
Июнь... тогда еще не знали мы
Со школьных вечеров шагая.
Что завтра будет первый день войны,
А кончится она лишь в 45-м, в мае.

*(Звучит фонограмма - «С чего начинается Родина».
Дед с внучкой уходит со сцены. Демонстрация слайдов
заканчивается, Фонограмма сменяется пением ранних птиц).*

ВТОРОЙ: Ребята, ребята! Война, началась война!

(Демонстрируются слайды: «народ у военкоматов», «строй солдат уходит на фронт».

*Звучит фонограмма - «Священная война»,
затем музыка стихает и звучит фоном, слайды продолжают
демонстрацию).*

ПЕРВЫЙ:

Сорок первый! Июнь.
Год и месяц борьбы всенародной
Даже пылью времен
Затянуть эту дату нельзя.

*(«Священная война» звучит на полной громкости. На слова
«...мучителям людей...», заканчивается демонстрация слайдов,
Фонограмма микшируется.*

*На сцену выходят юноша с девушкой. Фоном идет мелодия любого
довоенного вальса на эпизод расставания молодых людей).*



ЮНОША:

Когда же я увижу снова
Твои дрожащие ресницы? ...
Когда же я увижу снова
Твои печальные глаза? ...
Что ж ты молчишь? Скажи хоть слово:
Война велит нам разлучиться...
Что ж ты молчишь? Скажи хоть слово!
В огонь уходят поезда...

ДЕВУШКА:

Зачем назвал меня любимой
Той долгожданной ночью светлой?
Зачем назвал меня любимой?
Теперь мой путь не изменить!
Любовь должна быть неделимой.

Она, как звездный свет, бессмертна...
Любовь должна быть неделимой,
Войне любовь не разделить!

ЮНОША:

Я уйду, чтоб вернуться...
Смотри, уже пылает небо!
Я уйду, чтоб вернуться,
Над нашим счастьем поднят меч.

ДЕВУШКА:

Я верю, встреча повторится!
С тобой буду, где б ты не был.
Я верю, встреча повторится,
Как тысячи счастливых встреч!

(Звучит фрагмент песни Б. Окуджавы «До свидания, мальчики!»)

ВТОРОЙ:

Не забывайте кровь, разлуки,
Сердца, сожженные войною.
Не забывайте кровь, разлуки,
Во имя тех священных дней,
Пусть в цепь одну сомкнутся руки,
Пусть плечи вырастут стеною.
Пусть в цепь одну сомкнутся руки
И заслонят любовь людей.

*(Внучка с дедом появляются на авансцене, садятся в кресла,
продолжают просматривать альбом).*

ВНУЧКА: Дед, а вот на этой фотографии изображены не наши солдаты! А что ты чувствовал, когда фашисты напали на нашу страну?

ДЕД: Ты знаешь, есть такая песня «Соловьи»... Не было такого человека, который бы не влюбился бы в нее, она отражает все то, что было в наших душах:

...Ведь завтра снова в бой –
Уж так назначено судьбой
Чтоб нам уйти, недолюбив,
От наших жен, от наших нив.
Но с каждым шагом в том бою
Нам ближе дом в родном краю.

(Дед напевает песню «Соловьи» (сл. А. Фатьянова), зал подхватывает).

ВНУЧКА: Дед, какой бой тебе больше всего запомнился?

ДЕД: Ты знаешь, помню, как сейчас - командир взвода зачитал приказ: «Озверевшая свора фашистской нечисти рвется к столице. Наша задача - занять оборону и стоять насмерть. Отступать некуда, за нами Москва!»

Знаешь, внученька, ведь на войну поднялся весь народ. Многонациональное Советское государство, крепко сплотившись, билось за каждую пядь родной земли. Ведь наши войска участвовали не только в битве под Москвой. Было много других решающих битв: Сталинградская, Курская, битва за Днепр битва за Варшаву, битва за Будапешт, битва за Берлин.

(Звучит военная песня. «Брянская улица». Зал подпевает. Дедушка с внучкой просматривают фотоальбом дальше).

ВНУЧКА: Дедушка, а на этой фотографии твои друзья?

ДЕД: Да, это мои фронтовые друзья... Молодыми мы встретили врага. На карту была поставлена честь и независимость Отчизны,

существование великой страны. Но не всем было дано вернуться домой. А кто вернулся, помнит о подвигах боевых друзей.



(Свои стихи, посвященные Великой Победы читает Варвара Тарасова).

ВНУЧКА: Дед, скажи, тебе трудно было в боях?

ДЕД: Было очень трудно, но песня помогала нам преодолевать страх. Много песен родилось во время

войны, и в перерывах между боями мы пели:

«Сидели дымные бойцы,
Бойцы с передовой –
И стар, и млад – совсем юнцы –
Весь цвет земли родной.
Мы танцевали на снегу.
Был адовый мороз.
Я это в сердце берегу
С любовью и без слез».

*(Звучат песни по 1 куплету: В. Козина – С. Стрижов.
«Забывтое танго».*

*А.Г. Новиков – С. Алымов. «Самовары – самопалы»
Сл. Э. Галицкого и Г. Максимова. «Синий платочек».
Зал подпевает).*

ВНУЧКА: Дедушка, а это фотография бабушки?

ДЕД: Да, внученька. Совсем еще девчонкой она пошла, работать на завод.

ВНУЧКА: Да, ведь воевали не только регулярные войска. Труженики тыла тоже вносили свой, часто непосильный, вклад в

дело Победы.

ДЕД:

Есть такие строки:

Да разве об этом расскажешь,

В какие ты годы жила!?

Какая безмерная тяжесть

На женские плечи легла!

ПЕРВЫЙ: Не было бы победы без тех, кто остался в лихую годину с детьми. Это они нашли в себе силы заменить ушедших на фронт и выстоять, вынести всю тяжесть военных лет. Это они пахали и сеяли, готовили посылки на фронт с тёплыми вещами для бойцов. Неоценим труд детей, которые вставали к станкам рядом с взрослыми, ухаживали за ранеными в госпиталях.

ВТОРОЙ: Слова огромной благодарности звучат для Вас труженики тыла, гордость нашей МО ВОС:

Гайворонская Нина Ивановна

Ивченко Наталия Семеновна.

Напорова Евгения Викторовна

Пушкарев Яков Васильевич.

Бобырева Нина Григорьевна.

Семкова Федора Васильевна.

Чайковская Мария Евдокимовна

Капаева Мария Васильевна

Донченко Клавдия Ксенофонтьевна

Журавлева Мария Николаевна

Ширяева Антонина Фёдоровна.

Галямова Гамилия Вагировна.

Толкачёва Анна Петровна.

*(Участники вечера награждают тружеников тыла цветами.
Дед предлагает зрительному залу вспомнить песни, которые они*

пели в тылу.

Звучит «Огонек» (сл. М. Исаковского).

*Слово труженице тыла
Напоровой Евгении Викторовне).*

*(Дед и внучка рассматривают
фотоальбом.*

*Внучка достает письмо, сложенное
треугольником и спрашивает деда):*



ВНУЧКА: Дед, а как часто ты писал письма родным?

ДЕД: В передышках между боями, в тесных землянках и холодных окопах. Мы мечтали о мире. Мы верили, что мир, спасенный от фашизма, будет прекрасен.

«И в краткий миг припомнить разом надо
Ты вспомнишь не страну большую,
Какую ты изъездил и узнал.
Ты вспомнишь Родину такую,
Какой ее ты в детстве увидал».

*(Звучит фонограмма «В лесу прифронтовом», приглушается свет,
демонстрируются слайды – «привал солдат». Музыка
микшируется, выходит чтец).*

ЧТЕЦ:

Пишу письмо перед началом боя.
Заговорят орудия сейчас...
И может быть, на солнце золотое
Сегодня я гляжу в последний раз.
Но я пойду, уверенный в Победе,
Расстреливать без промаха врага.
Коль сам погибну, живы будут дети...
Моя отчизна будет жить века!

*(Дед с внучкой продолжают рассматривать фотоальбом.
Внучка, увидев фотографию, спрашивает).*

ВНУЧКА: Дед, а кто это в костюме Деда Мороза?

ДЕД: Мы остановились на привал в городе, где был детский дом. Мы помогали им провизией, и директор детского дома попросила меня быть Дедом Морозом, устроить детям праздник в Новый год. Наступал 45-й год. На него возлагались большие надежды, надежды на Победу.

Той зимою порой казалось,
Что мир детства навек опустел,
Что уже не вернется радость.
В ту страну, где дома без стен.

ВНУЧКА:

Сквозь кровь и пот, через огонь и воду.
Сквозь дым пожарищ, через трупный смрад,
Отстаивая право на свободу,
К победе шел, Россия, твой солдат.

И не сломила, сердце не сгубила
И душу не растлила нам война
Видать, нечеловеческая сила
Ему, солдату русскому, дана.

Родина, суровая и милая,
Помнит все жестокие бои.
Вырастают рощи над могилами,
Славят жизнь ночами соловьи.

ДЕД: Вспомним же всех погибших, чья жизнь оборвалась по злой воле войны! Озарим ярким светом доброй памяти имена тех, кто

нашел смерть на ее опасных дорогах! Всем погибшим, всем роковым жертвам войны – вечная память!

ПЕРВЫЙ: Время неумолимо мчится вперед, всё больше отдаляя нас от тех героических лет. Но мы всегда будем помнить о том, что почти в каждой семье кто-то погиб, пропал без вести, умер от ран. В годы войны погибло свыше 200 миллионов наших граждан. Сегодня нет рядом с нами ветеранов Великой Отечественной войны нашей организации. Давайте вспомним их поименно:

Помников Григорий Матвеевич.
Беленький Николай Сергеевич.
Моисеева Валентина Александровна.
Клейменов Ксенофонтий Иванович.
Бутович Николай Константинович.
Унтеров Владимир Тихонович.
Рудник Николай Никифорович.
Бондарев Тихон Яковлевич.
Белобородов Иван Семёнович.
Грибов Яков Тарасович.
Путилин Василий Иванович.
Ковалёв Николай Дмитриевич.
Воропаев Борис Станиславович.
Чайковский Гавриил Ефимович.



(Звучит мелодия песни «Бухенвальдский набат»).

ВТОРОЙ: Наше сокровенное, из глубины сердца, восторженное слово всем матерям времен войны! Никто не сделал так много для поднятия боевого духа солдат, как они, осенившие уходивших на фронт материнским своим благословением! Вечная им память, вечная благодарность потомков!

ПЕРВЫЙ: Величальное слово наше главному работнику войны – матушке- пехоте!

Вечная память заживо горевшим бесстрашным танкистам,

всем, навеки канувшим в ледяную купель холодных морей, - военным морякам!

ВТОРОЙ: Вечная память и вечный почет любимцам армии и тыла – летчикам!

Низкий поклон наш медицинским сестрам, врачам, чьим трудом, лаской, самоотверженностью были возвращены в строй тысячи бойцов!

ПЕРВЫЙ: В годы войны в наше город (село) не вернулись с поля боя тысячи человек. Имена воинов, погибших на фронтах Великой Отечественной войны, навечно занесены в списки «Книги памяти» (области). Вечная слава павшим героям – солдатам, сержантам и офицерам!

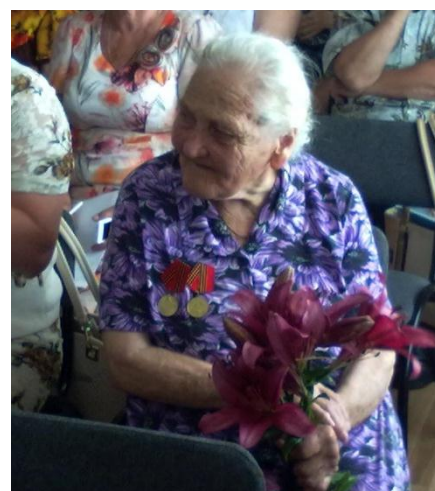
ВТОРОЙ: Объявляется минута молчания! Минута молчания

ПЕРВЫЙ:

Мы считаем их вечно живыми,
Видим рядом в вечном строю,
Потому что делами своими
Учат жить нас в труде, как в бою.

ВТОРОЙ:

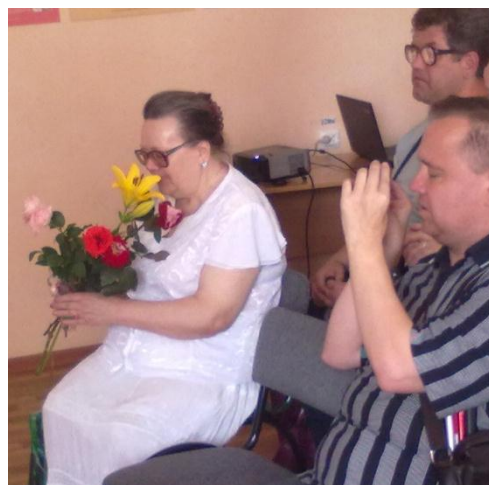
Стираются лица, стираются даты,
Порой ваша память не все сохранит,
Но видят и нынче седые солдаты
Приволжскую степь, черноморский
гранит.
Пути фронтовые припомнятся снова,
Лишь карт, пожелтевших коснетесь рукой:
Снега под Москвою, дожди под Ростовом,
Апрельский туман за чужою рекой.
Какими путями прошли вы, солдаты,
Какие преграды сумели сломить!



Стираются лица, стираются даты –
Военных дорог никогда не забыть!

ПЕРВЫЙ:

Далекое время вам кажется близким,
Да нет очень многих друзей среди вас –
Пути отмечая, стоят обелиски,
Ведут о боях молчаливый рассказ...
Стираются даты, стираются лица,
Но будет победно и вечно цвести
Девятого мая салют над столицей,
Связавший узлом фронтовые пути.



*(Звучит песня «Обелиск».
Дед с внучкой просматривают фотоальбом).*

ВНУЧКА: Дедушка, здесь ты такой
радостный на поезде с цветами едешь!

*(Включаются слайды с фрагментами
«возвращения солдат с фронта»).*

ДЕД:

Возвращались солдаты с войны
По железным дорогам страны.
День и ночь поезда их везли.
Гимнастерки их были в пыли
И от пота еще солонны
В эти дни бесконечной весны.



ВНУЧКА: А кто тебя встречал, когда ты вернулся с войны?

ДЕД: Очень немногие вернулись с этой страшной войны целыми и невредимыми. Большинство с разной степенью тяжести ранения, но

все-таки вернулись! Нас ждали близкие, родные, друзья, встречали, как настоящих героев, спасших Родину от рабства.

(Звучит фонограмма песни сл. Л. Ошанина «Ехал я из Берлина»).

ВНУЧКА: Дорогие друзья! Спасибо вам за то, что вы сделали для нас! А еще за то, что пришли к нам и пели вместе с нами!

ВТОРОЙ:

Пусть над Землей моей не рвется в клочья небо.

Пусть тишина полей прольется теплым хлебом,

И солнце по утрам свет дарит всей планете

Не быть войне! Быть Миру. Счастья детям!



ВНУЧКА:

Для дружбы, для улыбок и для встреч

В наследство получили мы планету.

Нам этот мир завещано беречь и землю удивительную эту.

Прошла война, прошла страда,

Но боль взывает к людям:

Давайте, люди, никогда

Об этом не забудем.

Пусть память верную о ней

Хранят, об этой муке,

И дети нынешних детей,

И наших внуков внуки.

(Звучит фонограмма песни «День Победы»).

ПРИЛОЖЕНИЕ:

В начале вечера звучит песня: автора слов и музыки не указано.

С днем Победы
Самая страшная война в истории человечества
Во имя всех тех, кто жив и тех, кого уже нет
И тех, кто будет потом.
Кино идет воюет взвод
Далекий год на пленке старой
Нелегкий путь еще чуть-чуть
И догорят войны пожары
Счастливый май
Любимый край
Своих солдат встречай скорей
От ран обид Земля дрожит
Теплом души ее согреем

ПРИПЕВ:

Все о той весне увидел я во сне
Пришел рассвет и миру улыбнулся
Что вьюга отмела
Что верба расцвела
И прадед мой с войны домой вернулся

В лихом бою в чужом краю
Пусть сберегут любовь и вера
Что больше их пришло живых
И рядовых и офицеров
Придут весной как прадед мой
И в дом родной откроют двери
Я помню свет далёких лет
В твою страну я буду верить
Припев тот же повторяется 2 раза.

Авторские стихи Варвары Тарасовой:
«Солдат»

Убеленный сединою вся грудь в орденах
У вечного огня стоит русский солдат
Низко голову склоняя
Светлую память о павших храня
Рядом правнук стоит
Дед что же ты плачешь
Ты живой. И я рядом с тобой
А мой правнучек здесь лежит
И солдат не сосчитать
Вражья пуля никого не щадила
Я правнучек смертельно ранен был,
Санитар на себе из боя тащил
Думал все, смерть пришла. А потом санбат.
Чудом выжил солдат.
И снова в бой.
Бесстрашно сражаясь свинцовым дождем поливая, гнали врага,
освобождая страны и города.
Четыре года народ воевал.
И настал час Победы. А сколько погибло мой внучек не счесть. Вот
что значит Победа. И невозможна она без потерь и слез.

«Письмо»

Здравствуй мама! пишет с фронта сын твой.
Как вы живы?
У нас пока затишье, завтра в бой.
Не беспокойся мама сын у тебя герой
Мама я так люблю тебя
Родная береги себя!
Передай всем поклон
Скоро свидимся мы с тобой
Обнимаю, целую сын твой
Рвутся снаряды, пули летят
Танки! Танки! Наши танки!

За мной вперед на врага
Но вот пуля шальная.
Мама, мама прости дорогая
До Победы не дотянуть
Вижу мамины руки, родное лицо
Все леденеет. Это вы облака
Спешите унести меня в никуда.
По полю сраженья идет медсестра
Сейчас потерпи родненький
Поменяю повязку
И откуда-то свист
Разорвался снаряд
И застыли в вечном сне медсестра с бинтом в руке
И израненный солдат
Только вольный ветер веет над головой.
Да горькую весть несет он домой.
Во всем виновата проклятая война,
Женское имя носит она.
Но ты недостойна его
Не сосчитать всех потерь
Что ты уносишь с собой.



«ДАВНО ЗАКОНЧИЛАСЬ ВОЙНА»

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР

СОСТАВИТЕЛЬ:

Сурнина Лариса Ивановна,
библиотекарь 1-й категории Пункта выдачи

г. Ростова-на - Дону.

ОФОРМЛЕНИЕ:

Интерьер библиотеки оформлен по теме

ВЫСТАВКА:

«Давно закончилась война»:

Комплексные издания библиотеки,
Фотоматериалы о читателях библиотеки.



ОБОРУДОВАНИЕ:

Комплекс для проектирования
изображений на экран.

Мероприятие сопровождается демонстрацией слайдов.

ВЕДУЩИЕ ВЕЧЕРА:



Сорожкевич Валентина Николаевна,
художественный руководитель
клуба Предприятия ООО «ЭЛИД»;
Мартынова Лариса Ивановна,
председатель МО ВОС;
Сурнина Лариса Ивановна,
библиотекарь 1-й категории.

Входят ведущие.

ПЕРВЫЙ: Добрый день, дорогие читатели и уважаемые гости! Мы сегодня рады нашей встрече. На улице весна полная пьянящих запахов цветущих растений, веселого пения птиц, радостных криков детей.

Это – мирная Россия.

Весна приносит нам не только тепло, цветение, обновление жизни и новые надежды, но и Великий для нашей страны праздник – День Победы.

(Звучит композиция: «Нормандия - Неман».)

ВТОРОЙ: Великая Отечественная война – одно из самых ужасных испытаний, выпавших на долю русского народа. Ее тяжести и кровопролитие оставили огромный отпечаток в сознании людей и имели тяжелые последствия для жизни целого поколения. Дети и война – два несовместимых понятия. Война ломает и калечит судьбы детей. Но дети жили и работали рядом со взрослыми, своим посильным трудом старались приблизить победу... Война унесла миллионы жизней, погубила миллионы талантов, разрушила миллионы человеческих судеб.

ПЕРВЫЙ: Но ни одна война не искалечила столько детских судеб, не унесла столько детских жизней, не отняла столько детских счастливых воспоминаний как война с фашистской Германией. Сколько погибло детей в годы Великой Отечественной войны, сколько стало инвалидами детства не известно до сих пор.

Все дальше в прошлое уходят годы Великой Отечественной войны, все меньше и меньше остается в живых свидетелей тех страшных событий. И тем дороже для всех их воспоминания.

ВТОРОЙ: Детские воспоминания... Они не связаны с датами, годами. Некоторые из них слишком яркие, другие расплывчаты. Особые воспоминания сохранили дети военного и после военного времени, им так много пришлось пережить.

ЧТЕЦ:

Дети войны и веет холодом,
Дети войны и пахнет голодом,
Дети войны и дыбом волосы:
На челках детских седые волосы
Земля омыта слезами детскими,
Детьми советскими и не советскими.
Какая разница, где был под немцами,
В Дахау, Лидице или Освенциме?
Их кровь алеет на плацах маками
Трава поникла, где дети плакали
Дети войны боль отчаянна
И сколько надо им минут молчания!

Л.М. Голодьяевская.

ПЕРВЫЙ: Дети Великой Отечественной войны – так называют в наше время людей преклонного возраста. В те тяжелые годы войны они теряли своих родителей, братьев и сестер. Иногда напуганные дети по несколько дней сидели рядом с холодными телами погибших матерей, ожидая решения своей участи. В лучшем случае их ожидал советский детский дом, в худшем – фашистские застенки. Но многие боролись с фашизмом с оружием в руках, становясь сыновьями и дочерьми полков. Воспитанные трудом и доблестью, они рано выросли, заменяя погибших родителей своим братьям и сестрам.

ВТОРОЙ: Детство поглотила война, юность – послевоенная разруха и голод. В душах этих детей появилась отвага и сила, которые могли помочь им выжить во время войны, взаимовыручка и помощь были неотъемлемой частью жизни каждого из них, важные человеческие качества заложила в детей война, но какой ценой?

ПЕРВЫЙ: Но были среди них и те дети, кто пострадал от

последствий этой страшной войны, лишившись своей семьи или на всю жизнь оставшись инвалидом.

ЧТЕЦ:

Война – это то, что калечит людей,
Губит души невинных детей.
Это годы великой той скорби,
Навеки оставшейся в сердце народном.
Никто не забудет тех славных людей,
Погибших за Родину, дом, матерей!

Г. Колесников

ПЕРВЫЙ: И этот вечер мы посвящаем удивительному человеку ровеснику Победы, рабочему Ростовского предприятия Валентину Ивановичу Самовалову, детские годы которого выпали на тяжелые послевоенные годы.

(Звучат фанфары.

На сцену приглашается В.И. Самовалов)



ЧТЕЦ:

Людей неинтересных в мире нет
Их судьбы, как истории планет.
У каждого особое свое
И нет планет похожих на неё

ВТОРОЙ: Валентин Иванович родился в июле 1945 года, в Смоленской области. Так случилось еще до школы, играя с мальчишками, в огороде откопали фашистский снаряд. Он взорвался прямо в руках Валентина. Осколки угодили в глаза, взрывом оторвало руку.

(Стихотворение М Щербинина читает Самовалов В.И.)

Нет, взрыва не услышал я тогда
Мне уши заслонил ужасный звон!
Уже случилась страшная беда,
А мне казалось - это жуткий сон...

Я странный привкус чувствовал во рту,
И ощущал я запах неземной.
"Сейчас проснусь", - я думал на лету,
Не понимая, что стряслось со мной.

Куда-то плыл огромный шар огня,
Он подхватил и за собой волок.
Вдруг чьи-то руки вырвали меня.
И голос мамы: "Мой родной сынок!"

С кошмарным сном бороться я устал,
Избавиться нет силы от него.
А мамин голос горько причитал,
Но я уже не слышал ничего...

И с той поры прошло немало лет...
Как будто наступила тишина.
Но до сих пор мне всё покоя нет -
Всё снится та проклятая война.

Всюду только звуки, звуки, звуки,
Ни цветов, ни красок больше нет.
Голоса знакомые и руки

Создают и образ, и портрет.
Яркими мазками не богаты,
Прозвучат мои стихи струной.

...С детских лет рассветы и закаты

У меня украдены войной.

ПЕРВЫЙ: Вскоре семья переехала в Ростов, Валентина отдали в специальную школу для слабовидящих детей.

С раннего детства, лишенный зрения Валентин обожал музыку. Особенно ему нравились звуки гармони. Родители делали все чтобы единственный ребенок не чувствовал себя неполноценным. Отец, фронтовик, офицер запаса, через Министерство Обороны оформил спецзаказ, и на Московской баянной фабрике, специально для Валентина, изготовили особую гармонию.



Особенность в том, что играть на ней можно одной рукой: все клавиши перенесены на левую сторону, а басы размещены на задней панели. Таким образом, во время игры задействована лишь левая кисть, а правой музыкант растягивает

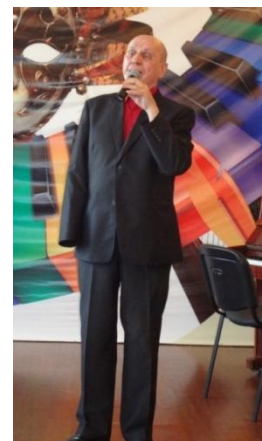
меха. И сегодня, Валентин не расстается с инструментом, совершенствуя свое мастерство.



ВТОРОЙ: Еще в школе Валентин освоил чтение по системе Брайля, дающее возможность самосовершенствования. Валентин Иванович окончил школу с золотой медалью. Там же молодой человек познакомился с Александрой, своей будущей женой.

Саша, была на несколько лет моложе Валентина. Покорила Валентина своей добротой и порядочностью.

Наверное, поэтому и до сегодняшнего дня с такой любовью исполняет Валентин Иванович



песню «Незабудка». Музыка Вячеслава Добрынина.

ПЕРВЫЙ: По окончании школы пришли трудиться на Ростовское предприятие ВОС. А вскоре Валентин и Александра поженились. У них родилась дочь Ирочка, так ласково её называла Александра. Приговор врачей беспощаден - ДЦП и прочие страшные диагнозы...

Предложение решить проблему, отказавшись от дочери, молодые родители не хотели слышать, все сделали, чтобы поставить дочь на ноги. Все заботы о дочери легли на плечи родителей. Приходилось работать посменно, для того чтобы ухаживать за девочкой.

ВТОРОЙ: Проходят годы. Валентин Иванович несколько лет назад овдовел. Сейчас дочери более сорока лет, по-прежнему она требует постоянного внимания. Но обремененный множеством непростых обязанностей, Валентин Иванович всегда в строю. Освоил компьютер. На протяжении многих лет тембр голоса этого человека украшает концертные программы, проводимые на предприятии. Он является активным участником самодеятельного коллектива клуба предприятия. Поет в хоре, эстрадные песни, читает наизусть произведения известных авторов.

ПЕРВЫЙ: Готовя наш праздник, мы общались с теми, с кем Валентин Иванович учился, работал и занимался в самодеятельности и все как один считают Валентина Ивановича добропорядочным, активным человеком, хорошим хозяином в доме.



А сейчас мы предоставляем слово его одноклассникам - Тарасовой Галине Яковлевне и Самохиной Маргарите Матвеевне. «Много теплых и добрых слов можно сказать в адрес нашего любимого одноклассника. Это заботливый отец, любящий муж,

верный и надежный друг.

И главное, чем всех женщин удивляет Валентин Иванович - Он сам умеет печь пироги, пасхи, охотно делится секретами мастерства.

В курсе политических событий, и необычайно интересный собеседник».

ВТОРОЙ: Давняя дружба связывает двух удивительно талантливых людей: Калинченко Василия Михайловича, учителя музыки школы-интерната № 38, инвалида первой группы по зрению и Валентина Ивановича Самовалова.



Крепко и навсегда соединила их любовь к музыке. А сегодня они вместе осваивают новые технологии, активно пользуются ресурсами сети Интернет, открывая для себя яркий, интересный мир. Информационно-коммуникативные технологии помогают им с легкостью преодолевать расстояния и, не выходя из дома, общаться между собой по Скайпу, делясь творческими планами.

ПЕРВЫЙ: Мы предоставляем слово Василию Михайловичу. Он подготовил своему другу не только теплые слова, воспоминания, но и попури любимых мелодий.

*(Звучат любимые мелодии в исполнении
Калинченко Василия Михайловича)*

ВТОРОЙ: Более 60 лет проработал Валентин Иванович слесарем-электромонтажных работ на Ростовском предприятии ООО «ЭЛИД». И столько же лет он состоит членом местной организации ВОС.



И сегодня здесь помнят его трудолюбие, дисциплинированность, безотказность.

ПЕРВЫЙ: А сейчас предоставим слово председателю местной организации № 1 в городе Ростове-на-Дону, ВОС – Ларисе Ивановне Мартыновой.



(Выступление Ларисы Ивановны Мартыновой, вручение памятных подарков)

ВТОРОЙ: На протяжении всех этих лет, Валентин Иванович активный участник творческого талантливом коллектива самодеятельности клуба предприятия, во главе, которого художественный руководитель Сорожкевич Валентина Николаевна и аккомпаниатор Петренко Валерий Владимирович.

(Слово предоставляется Сорожкевич Валентине Николаевне).

ПЕРВЫЙ:

Мы хотим жить полной жизнью,
Видеть радостные лица,
Любоваться небом синим,
Слышать, как поет синица.
Если случилось, что судьба
Здоровьем всех нас обделила,
Быть может в награду она же сама
Талантами нас одарила.
Не надо сдаваться
В борьбе с судьбой.
Мы все, как один симпатичны.
Гордись, инвалид, гордись собой.



Ты человек, ты личность!

ВТОРОЙ: Валентин Иванович – необыкновенно талантливый человек, он не представляет свою жизнь без песни, без своего коллектива, без долгожданных встреч со зрителями.

И сегодня для Вас, дорогие гости, он подготовил свои любимые песни.



*(Звучат песни в исполнении Валентина Ивановича:
Слова Ю. Антонова, музыка Ю. Антонова «Снегири»,
Слова: Рябинин М. Музыка: Добрынин «Незабудка»).*

ПЕРВЫЙ: Ну а сейчас, Валентин Иванович, приятный сюрприз для Вас подготовили Валентина Николаевна Сорожкевич и Валерий Владимирович Петренко – Песня посвящение.

(Исполняется песня Андрея Макаревича «Перекресток»)



Если сто раз с утра всё не так,
Если пришла пора сделать шаг,
Если ты одинок,
Значит, настал твой срок,
И ждёт за углом перекрёсток семи дорог.

Там не найти людей, там нет машин,

Есть только семь путей и ты один.
И как повернуть туда,
Где светит твоя звезда,
Ты выбираешь раз и навсегда.

Припев:

Перекрёсток семи дорог, вот и я!
Перекрёсток семи дорог - жизнь моя.
Пусть загнал я судьбу свою,
Но в каком бы ни пел краю,
(Но в каком бы ни шёл строю),
Всё мне кажется, я опять на тебе стою.

Сколько минуло лет, сколько дней,
Я прошагал весь свет, проплыл сто морей.
И вроде всё как всегда,
Вот только одна беда –
Всё мне кажется, я на нём сверну в никуда.

Припев:

Пусть загнал я судьбу свою,
Но в каком бы ни шёл строю,
Всё мне кажется, я опять на тебе стою.
Всё мне кажется, я опять на тебе стою.

ВТОРОЙ: Каждая библиотека гордится своим «золотым» фондом – самыми верными, умными, активными читателями.

И такой читатель, как утверждает Лариса Ивановна Сурнина, есть и в Ростовском подразделении Областной специальной библиотеки. Это – Самовалов Валентин Иванович. Неординарный человек, человек



сильного духа, которого не сломила судьба и определенные обстоятельства. Он частый гость библиотеки, много читает, всем интересуется. Сам освоил компьютер, собрал богатую коллекцию аудиокниг (62 тысячи наименований). А самое главное активный участник всех массовых мероприятий библиотеки.

И сегодня библиотека тоже подготовила для Вас, Валентин Иванович, подарок. Слово Ларисе Ивановне Сурниной.

ПЕРВЫЙ: К сожалению, остается все меньше и меньше среди нас тех, кто принес Победу нашей стране в 1945 году. Но рядом с нами живут люди, видевшие эту войну своими глазами. Они ее пережили. Не смотря на то, что были слишком малы, чтобы держать оружие, они тоже сопричастны к Победе. Именно они, дети войны, повзрослев рядом со взрослыми, своим посильным трудом старались приблизить победу...

Рядом с нами живут люди, которым отголоски прошедшей войны изменили всю жизнь.

Эпохой бессмертия вы рождены

И помнить обязаны свято:

Взрастило вас время, вы - дети войны,

За вас умирали солдаты.

ВТОРОЙ: Так распорядилась судьба, что в мирное послевоенное детство грянули вспышки той страшной войны. Но человек находит в себе силы и достойно преодолевает все трудности, выпадающие на долю незрячего с детства человека, заботясь о том, кто нуждается в еще большей помощи. Уделяет время для активного творчества и работы.

Таков он ровесник Победы - Самовалов Валентин Иванович. Сильный духом, умеющий противостоять невзгодам - русский человек!

ЧТЕЦЫ:

Нам за всеми памятными датами

Видится главнейшая – одна.
День, когда весною сорок пятого
На Земле окончилась война!
Отдымели старые пожарища,
Мирно распускается сирень.
Но вовек нам не забыть товарищи, майский день,
Победный светлый день!

День Победы! Что за слово!
Сколько в нем заключено?
Где с надеждой, где сурово
Произносится оно.
Скольким детям возвратили детство
Подарили радость и весну
Рядовые армии советской,
Люди, победившие войну!

Победой кончилась война,
Те годы позади.
Горят медали, ордена
У многих на груди.
Кто носит орден боевой
За подвиги в бою,
А кто – за подвиг трудовой
В своем родном краю.

Не забыть нам этой даты,
Что покончила с войной
Той великою весной.
Победителю-солдату
Сотни раз поклон земной!
За жизнь!
За детство!
За весну!



За мир, в котором мы живем!
Благодарим, благодарим, благодарим.



«ПОМНИТ СЕРДЦЕ, НЕ ЗАБУДЕТ НИКОГДА» ЛИТЕРАТУРНО - МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ.

СОСТАВИТЕЛЬ:

Грибинник Татьяна Николаевна,
библиотекарь пункта выдачи г. Таганрог.

ОФОРМЛЕНИЕ:

Интерьер библиотеки оформлен по теме: тифлокракведческого конкурса «О героях былых времен».



ВЫСТАВКА:

«Книги Победы»: книги о ВОВ, фотографии ветеранов, материалы СМИ.

Плакат: «Герои Советского Союза - таганрожцы».

*(Негромко звучит и постепенно
затухает музыка).*

Входят ведущие.



ПЕРВЫЙ: Добрый день, дорогие друзья!

ВТОРОЙ: Весенним, солнечным днем – 9 мая 1945 года солдат великой страны вытер с лица пороховую гарь последнего, самого трудного боя. Именно в этот день во всех уголках нашей необъятной Родины радостной вестью прозвучало долгожданное слово: «Победа!»

ПЕРВЫЙ: Прошло 70 лет с той поры, когда отгремели последние залпы Великой отечественной войны. Поросли молодой зеленью окопы, колосится хлеб на полях, где проходили ожесточенные бои, давно восстановлены города, фабрики, заводы, которые враг хотел смести с лица земли. Время залечивает нанесенные войной раны. Но время не поможет забыть человеческие жизни, потерянные на войне. Эта память живет не только в сердцах людей, переживших войну. Благодарную память хранит и молодое поколение.

ВТОРОЙ: В память о тех днях, с огромным уважением к ветеранам, мы представляем Вам литературно-музыкальную композицию «Помнит сердце, не забудет никогда».

(Звучит «Вальс Победы».

Музыка - Александр Варламов. Слова - Раиса Панина.

Исполняет Сергей Прыхненко.)

ПЕРВЫЙ: День Победы – это праздник всенародной памяти и гордости, праздник мира, добра, справедливости, символ величия духа нашего народа. В этот день мы поздравляем ветеранов войны и чтим память тех, кто не пожалел своей жизни ради будущего своего народа, ради нас. Когда мы вспоминаем о Великой Отечественной войне, на сердце возникает ощущение горечи и страдания.

ВТОРОЙ: 4 года, 1418 дней, 34000 часов, и более 27 миллионов погибших людей. Если по каждому из них объявить минуту молчания, то страна будет молчать 38 лет. Даже спустя 70 лет эта боль не утихает.

ПЕРВЫЙ: Стихотворение «Реквием» Роберта Рождественского для вас читает Антонина Резникова.

ВТОРОЙ: Каждому выпала своя ноша в той войне, кто-то защищал

Родину и погибал в бою, кто-то подрывал дух врага из тыла, а кому-то было суждено пройти через нечеловеческие испытания в лагерях смерти.

Сегодня будет день воспоминаний

И в сердце тесно от высоких слов.

Сегодня будет день напоминаний

О подвиге и доблести отцов.

ПЕРВЫЙ: Шаповалов Алексей Илларионович, 1925 г.р., ветеран Великой Отечественной войны, родился в селе Куберле Орловского района Ростовской области. На фронт попал в 1943 году в 5-й гвардейский кавалерийский Донской казачий Будапештский Краснознамённый корпус, в составе которого принимал участие в боях на Украине, в частности, в Корсунь-Шевченковской операции. Алексей Илларионович прошел с боями Молдавию, Румынию, Венгрию. В марте 1945 года был тяжело ранен.



ВТОРОЙ: Особенно запомнился Алексею Илларионовичу бой в Запорожской области, день, когда кавалерийский корпус атаковала немецкая авиация. Немецкие самолеты буквально «ходили» по головам казаков. Алексей Илларионович был наводчиком противотанкового ружья, подозвав своего помощника «второго номера» Володю Гудимова и положив ему на плечо ствол ПТР, открыл огонь по авианалетчикам. Ему тогда удалось подбить немецкий бомбардировщик, и немцы на время прекратили наступление. За этот подвиг донской казак получил награду «Орден Славы».

ПЕРВЫЙ: Алексей Илларионович Шаповалов награждён орденом «Отечественной войны» I степени, орденом Славы III степени, двумя медалями «За отвагу», медалью «За взятие Будапешта»,

десятью юбилейными медалями. После войны более 25 лет отработал на нашем предприятии УПП ВОС.

ВТОРОЙ: Ветеран Великой Отечественной войны уверен: по одной из линий связан с родом Емельяна Пугачева, чему посвятил книгу воспоминаний и привел достоверные факты своего генеалогического древа.

ЧТЕЦЫ:

Как мало их осталось на земле
Не ходят ноги и тревожат раны,
И ночью курят, чтобы в страшном сне,
Вновь не стреляли в них на поле брани.

Мне хочется их каждого обнять,
Теплом душевным с ними поделиться,
Была бы сила, чтобы время вспять...
Но я не Бог... война им снова снится.

Пусть внукам не достанется война
И грязь её потомков не коснётся,
Пусть курит бывший ротный старшина
И слушает, как правнучек смеётся.

*(Звучит песня «Тучи в голубом».
Музыка Александра Журбина
Слова Василия Аксёнова и Петра
Синявского.
Исполняет Оксана Курина).*



ПЕРВЫЙ: Война прошла по нашей стране через каждую семью, через каждую судьбу, четко разделив время на "довоенное" и "военное", разделив всех на "фронт" и "тыл".

ВТОРОЙ: Тыл - это женщины, старики, дети. Тыл жил по закону:

"Все для фронта, все для Победы!", самоотверженно переносил все невзгоды, терпел, любил, верил, ждал!

ЧТЕЦЫ:

На лице мужчины шрамы видны,
На груди - медали и ордена
(Вон за взятие Берлина дана).
Сразу видно - он участник войны.

Ну а женщина, что шила кисет,
Что ждала твоих, Россия, сынов,
Что пахала, что стояла у станков,
Как - участница она или нет?

А ученый тех военных лет,
Что по виду не герой, не орел,
Но "илюшу", но "катюшу" изобрел,
Он - участник войны или нет?

Разве выводы мои не верны,
Разве мысль для кого-то странна:
Весь народ у нас участник войны,
И участница войны - вся страна.

ПЕРВЫЙ: Из воспоминаний участника трудового фронта Коршуновой Екатерины Никифоровны 1925 г.р., инвалида 1 группы по зрению.



«В Сибири молоденькой девушкой встретила я войну, но война не разбирает возраста, и страна доверила мне ответственную миссию – проверять сохранность зерновых культур в тяжелые для Родины времена. По бездорожью и непогоде, в жару и стужу колесила я по бескрайним сибирским просторам, внося и свой вклад в Великую Победу.

Выполняя свою работу, старалась все делать ответственно и

качественно. Время было тяжелое, но тогда никому не было легко. Мы свято верили в нашу Победу и приближали ее, кто как мог, преодолевая себя, отодвигая свои проблемы на задний план».

ВТОРОЙ: Малимоненко Лидия Кондратьевна после освобождения Таганрога так же вносила свой посильный вклад – работала в артели слепых. Они выпускали хозяйственную верёвку, аптичуни, вязали носки.



ПЕРВЫЙ: А так же низкий поклон Самойловой Анастасии Петровне, Кравченко Ксении Антоновне, Коротченко Зинаиде Сергеевне, Клочковой Анне Егоровне, Григорьевой Александре Андреевне, Боцман Любовь Васильевне:

ЧТЕЦЫ:

Нам было - что защищать,
Нам было - чем защищать,
Нам было - кому защищать!

Спасибо Вам за все отцы и деды!
Тем, кто врага штыком и пулей брал!
И тем, кто, приближая день Победы,
Неделями цеха не покидал

Спасибо женщинам, трудившимся на нивах
Осиротевших сел и деревень.
Спасибо Вам за праздник наш счастливый
За этот трудный и прекрасный день!

(Звучит песня «Катюша».

*Музыка: М. Блантера. Слова: М. Исаковского
Исполняет Елена Прыхненко).*



ВТОРОЙ: Но, чувствуя ветеранов Великой Отечественной, вспоминая с благодарностью их ратные и трудовые подвиги, мы обязательно вспоминаем и тех, кто все ужасы и тяготы войны познал еще ребенком. Сколько их было в действующей армии, в партизанских отрядах и подпольных организациях в тылу врага?! Родина не забыла их ратные подвиги, их вклад в Великую Победу

ПЕРВЫЙ: Многие дети были награждены орденами и медалями, получили высокое звание Героя Советского Союза. Но были и те, для которых ужасы войны усугублялись их полным бесправием, каждодневным унижением и страхом за свою жизнь. Это малолетние узники концлагерей. Этим людей остается все меньше, и нужно спешить помочь им оставить в назидание потомкам урок мужества и стойкости.

ВТОРОЙ: Стихотворение Л. Настасьиной «Девочка и солдат» читает Татьяна Шумченко.

В небе, от зноя полдневного звонком,
Мечется рыжего пламени клочок,
Рядом с дрожащим от страха ребенком
К дубу припал запыленный стрелок.

Снизу, в глаза ему жалобно глядя,
Бледная, ручки сцепив на груди,
Девочка шепчет: «Дяденька, дядя,
Миленький, родненький, не уходи».

Рокот катился по пыльной дороге,
Грозно рычал раскаленный металл,
Встал пехотинец, суровый и строгий,
Неторопливо бутылку достал.

В самую прорву растущего рева,



Кинул бутылку широким броском,
Дух перевел, огляделся и снова
Выбросил спящего пламени ком.

Пламя вставало из облака пыли,
Плавало сталь, обжигало кусты,
Перед глазами двоились иплыли

В дымной завесе чужие кресты.
Пуля коварная взвизгнула тонко,
Ткань разрывая и кости дробя,
Раненый тихо склонился к ребенку:
«Доченька, я не уйду от тебя».

ПЕРВЫЙ: 17 октября 1941 года немецкие танки ворвались в Таганрог. Оккупация. 683 дня лишений, мучений, тяжкого труда, страха. 683 дня веры, борьбы и надежды. Почти каждую ночь фашистами производились аресты и расстрелы горожан в Петрушиной балке. Десятки тысяч горожан гибли от недоедания, угонялись на работы в Германию. Всего из Таганрога было вывезено на принудительные работы более 27 тысяч таганрожцев.

ЧТЕЦЫ:

Ночь надвигается, вагон качается
Ко мне спускается тревожный сон.
Страна любимая не улыбается.
Идет в Германию наш эшелон.

Нас в ряд построили
В Потсдаме - городе.
Помещик-бауэр с рядов хватал
Девчонок крепеньких.
Да чуть здоровеньких
А нас, намученных, никто не брал.

И вот погнали нас, но не к помещику,
А в лагерь смертников, как дикарей.
Где слышен лай собак. Кругом охранники.
Колючка- проволока, и ток по ней.

А холод адский там. Морили голодом.
Баланду ели мы один раз в день.
И хлеб с опилками. Кусочек маленький.
Да кофе - суррогат пол литра в день.

На грудь повесили нам знак отличия.
В шеренгу строили и как солдат
Гоняли на завод, работать по двору
С утра и до ночи, и в дождь и в град.

ВТОРОЙ: Вспоминает Екатерина Ивановна Матяш, 1927 г.р.: «Рано утром в наш дом пришли 4 полицаи и сказали: «Собирайся, пойдём в комендатуру». У комендатуры было много молодежи. Стояли 2 машины и немцы с автоматами. Нас погнали пешком в сопровождении полицаев и солдат до станции Сартаны под Мариуполем, а оттуда уже эшелонами на Сталино (Донецк), где был главный распределительный центр по угону людей в Германию на юге страны. В товарных вагонах привезли в Польшу, там поместили в лагерь, где мы проходили медосмотр. Отобрали самых здоровых и сильных для отправки в Германию.



ПЕРВЫЙ: Я попала в рабочий поселок Майнерцхаген, в Северной Вестфалии, там нас обязали работать на металлургическом заводе, где делали запчасти для велосипедов. Надзиратели жестоко били нас за любую провинность, брак, за



разговоры. Было очень страшно, была сильная тоска по дому и родным. Работали с 6 утра до 6 вечера. В лагере нам утром давали 100 граммов хлеба с добавлением костной муки, в обед баланду, а вечером 2 картошки, морковку, свеклу и турнепс по кусочку. Вот так мы жили. Когда нас освободили, то мы все обнимались с солдатами, плакали от счастья. Это оставило след на всю жизнь».

ВТОРОЙ: Из воспоминаний Лавровой Натальи Афанасьевны, 1927 г.р.: «Было это весной 1942, мы с подружкой попали в облаву на рынке, немцы оцепили рынок, стариков выгоняли, а молодых погнали к 8-й школе. Там все переписали и сказали прийти через 3 дня с вещами и документами, кто не придет - расстреляют все семью». Попала я в Польшу, на бирже труда меня выбрали работать на посудном заводе. Помню постоянное чувство страха и голода - кормили нас раз в сутки».

ПЕРВЫЙ: «Рацион состоял из баланды, двухсот граммов хлеба, содержащего 50 процентов древесных опилок, литра теплой воды с примесью картофельных очисток или затхлой муки. Это вызывало желудочно-кишечные отравления. Запомнился такой случай - «Начальник лагеря при заводе выступая перед нами, сказал, что мы должны трудиться с еще большим прилежанием. Один из остарбайтеров выкрикнул: «Тогда мы должны получать больше еды». Начальник лагеря потребовал, чтобы выкрикнувший встал. Сначала никто на это не отреагировал, но затем поднялось около 80 мужчин и 50 женщин».

ВТОРОЙ: «Освободили нас советские войска зимой 1945 года, потом долго проверяли перед отправкой на Родину – нет ли предателей среди нас. Вспоминать это не хочется, как мы только это пережили – не знаю».

ПЕРВЫЙ: Люди старались не терять присутствия духа. Они верили, что выстоят, что фашизм будет разгромлен, что наступит

час освобождения, и они вернутся на Родину.

ВТОРОЙ: Все они, прошедшие круги ада, муки лагерей не любят говорить на эту тему. О том, что пришлось пережить людям в фашистском плену, знают лишь сами узники: «воспоминания жгут душу до последнего часа: рассказывать о них тяжело и молчать – невыносимо», – говорят ветераны.

ПЕРВЫЙ: Мы хотим отдать дань уважения этим людям, тем, кто сумел несмотря ни на что сохранить в себе человечность, доброту, веру в людей.

(Звучит песня «Ты помни».

*Музыка: Остапенко Л. Слова: Ткач О. Исполняет
Елена Прыхненко).*

ВТОРОЙ: День Победы – это праздник всего нашего народа, всего человечества. Победителями в той войне стали не только фронтовики и труженики тыла, но и то послевоенное поколение, которое поднимало страну из руин. Но есть еще и те, кто пострадал от последствий этой страшной войны, лишившись своей семьи или на всю жизнь оставшись инвалидом.

Стихотворение Самуила Маршака «Мальчик из Поповки» читает Нина Бокарева:

Среди сугробов и воронок,
В селе, разрушенном дотла,
Стоит, зажмурившись, ребёнок —
Последний гражданин села.

Испуганный котёнок белый,
Обломок печки и трубы —
И это всё, что уцелело
От прежней жизни и избы.

Стоит белоголовый Петя
И плачет, как старик без слёз,
Три года прожил он на свете,
А что узнал и перенёс.

При нём избу его спалили,
Угнали маму со двора,
И в наспех вырытой могиле,
Лежит убитая сестра.

Не выпускай, боец, винтовки,
Пока не отомстишь врагу
За кровь, пролитую в Поповке,
И за ребёнка на снегу.

ЧТЕЦЫ:

Девочки и мальчики войны!
На земле осталось вас немного.
Дочери страны! Ее сыны!
Чистые пред Родиной и Богом!
В этот день и горестный, и светлый,
Поклониться от души должны
Мы живым и недожившим детям
Той большой и праведной войны!
Мира вам, здоровья, долголетия,
Доброты, душевного тепла!
И пускай нигде на целом свете
Детство вновь не отберет война!

ПЕРВЫЙ: Инвалидность с детства вследствие ранения, контузии, увечья, связанные с боевыми действиями в период Великой Отечественной войны. Сколько с таким вот диагнозом мальчиков и девочек начинало свою жизнь после войны? Десятки тысяч.

Из воспоминаний Виктора Ивановича Бабая, 1939 года рождения, родился в селе Неклиновка Неклиновского района Ростовской области: «Погожим летним днем 1944 года мы с приятелем, который был лишь на год старше меня, беззаботно резвились вблизи села. Я заметил в траве блестящий круглый предмет, что это такое я, пятилетний пацан, и понятия не имел. Я был доволен своей находкой, ведь она теперь станет моей новой игрушкой. Приятель, конечно, захотел себе такую же. Вместе с ним мы поискали, но не нашли. У меня есть игрушка, а у товарища нет-нехорошо. Надо бы ее разделить пополам. И пошел домой - делить. А дальше хлопок, - и вечная тьма.

ВТОРОЙ: В этом скорбном списке, наряду с Виктором Ивановичем, Ененко Николай Михайлович, 1938 г.р., родился в хуторе Нижняя Начальная, Мальчевского района, Ростовской области, Ушаков Николай Алексеевич, 1952 г.р., родился в с. Покровское Неклиновского р-на Ростовской области.

ПЕРВЫЙ: Их детство опалила война. Жестокая, долгая. Война наполнила детские впечатления грохотом бомбежек, голодом, страхом. Наравне со взрослыми они вынесли всю тяжесть тех лет. Дети «Эхо войны».



Но, как известно, «времена не выбирают, в них живут и умирают». Вот и наши герои в предлагаемых обстоятельствах не отчаялись, не опустили руки. Отучились в школе, поступили на работу на предприятие ВОС, добросовестно трудились, ветеранами труда и ветеранами предприятия ушли на заслуженный отдых, став примером для молодых рабочих.

ВТОРОЙ: Вот уже 70 лет 9 мая является крепкой неразрывной нитью, связывающей современное поколение и поколение фронтовиков, тружеников военных лет и победителей. День

Победы – это доказательство того, что русский народ – удивительно сильная, мужественная и храбрая нация. И сколько бы лет ни прошло, сколько бы слов, наполненных любовью и уважением, ни прозвучало, молодое поколение будет всегда благодарить ветеранов.

ПЕРВЫЙ: Сегодня мы – дети, внуки, правнуки ветеранов Великой отечественной низко кланяемся вам за мужество и стойкость, терпение и милосердие, за беспредельную любовь к Отчизне и горячую веру в Победу.

*(Стихотворение «Реквием» часть 2
Р. Рождественского читает Антонина Резникова.
Звучит песня «Он не вернулся из боя».
Музыка: В. Высоцкий Слова: В. Высоцкий
Исполняет Сергей Прыхненко)*

ЧТЕЦЫ:

Вечная слава героям, павшим за нашу Родину!
Всех, за отчизну жизнь отдавших,
Всех, не вернувшихся домой,
Всех, воевавших и страдавших,
Минутой обниму одной.

Пусть все замрет в минуту эту,
Пусть даже время промолчит,
Мы помним вас, отцы и деды,
Россия, Родина вас чтит!



ВТОРОЙ: Просим почтить память погибших минутой молчания.
Пожалуйста, садитесь.
Стихотворение «Нет, не состарилась Победа!» читает Нина Проценко:

Храните мир! за наших славных дедов,
за наших жен и будущих детей
Храните мир! в знак памяти
бесценной,
за пролитую кровь отцов и матерей
Храните мир! Во имя мира в целом
Чтоб жизнь была! чтоб можно было
петь!



(Звучит песня «Обелиск».
Муз. Раиса Зонова, сл. Светлана Изместьева.
Исполняет Оксана Курина)

Обелиск над рекою стоит,
Будто воин, хранящий покой.
Плачет мать, обнимая гранит,
Вот и свиделись, шепчет, родной.

Припев:

С неба солнце июльское льётся,
И такая стоит тишина.
Но осколком горячим ворвётся
В мирный полдень былая война.

Сын в атаку когда-то бежал,
Бой жестокий гремел над рекой.
И на тёплую землю упал,
Будто к маме прижался щекой.

Катит сонные волны река,
И задумалась мать глубоко
Гладит камень наветый рука,
А глаза далеко-далеко

ПЕРВЫЙ: Дорогие наши ветераны, труженики тыла, малолетние узники, дети-войны! Вы много сделали для того, чтоб на земле оставить достойный след. Желаем вам здоровья, счастья и ещё долгих лет благополучной жизни. Мы вами гордимся!

ВТОРОЙ:

Сегодня праздник входит в каждый дом,
И радость к людям с ним приходит следом.
Мы поздравляем вас с Великим днем!
С Днем нашей Славы! С Днем Победы»!

ПЕРВЫЙ: С праздником всех и до новых встреч!



На фото:
Бабай Виктор Иванович (дети «Эхо войны»),
Клочкова Анна Егоровна (трудовой фронт),
Шаповалов Анатолий Илларионович (ветеран ВОВ).

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Песня «Вальс Победы». Музыка - Александр Варламов. Слова - Раиса Панина

Сверкают солнца яркие лучи
И с ними вместе вновь весну встречают
Родные ветераны-старички –
Ведь День Победы раз в году бывает.
Пусть незаметно скатится слеза,
По тем, кто с боя не пришел когда-то,
И вспомнится далекая весна,
В ликующем, счастливом сорок пятом.

Припев:

Пусть закружит и кружит он нас,
Этот вальс - этот праздничный вальс.
Пусть на солнце блестит седина,
На груди пусть горят ордена.
Пусть звучит этот вальс над землей,
Он такой молодой и седой...
Пусть года все спешат и спешат,
Никогда не стареет душа.

Пусть в сердце каждом этот вальс звучит,
И молодо опять глаза сияют,
Пусть солнце светит и ручей журчит,
Пусть пушки замолчат и не стреляют...
И на полях сражения цветы,
Раскроют лепестки в лучах заката,
Пусть сбудутся волшебные мечты,
Что снились им когда-то в сорок пятом.

Припев.

Торжественно фанфары запоют
И засверкает медь на ярком солнце,
Зажжется в небе праздничный салют,
И ветеран счастливо улыбнется!
И пусть последний бой давно затих,
Но ветеран останется солдатом
И на параде каждый за двоих,
И вальс звучит опять, как в сорок пятом.

Стихотворение «Реквием» Роберта Рождественский

Памяти наших отцов и старших
братьев, памяти вечно молодых
солдат и офицеров Советской
Армии, павших на фронтах

Великой Отечественной войны.

(Поэма)

1

Вечная

слава

героям!

Вечная слава!

Вечная слава!

Вечная

слава

героям!

Слава героям!

Слава!!

...Но зачем она им,

эта слава,—

мертвым?

Для чего она им,

эта слава,—

павшим?

Все живое —

спасшим.

Себя —

не спасшим.

Для чего она им,

эта слава,—

мертвым?..

Если молнии

в тучах заплещутся жарко,

и огромное небо

от грома

оглохнет,

если крикнут
 все люди
 земного шара,—
ни один из погибших
даже не вздрогнет.
Знаю:
солнце
 в пустые глазницы
 не брызнет!
Знаю:
песня
 тяжелых могил
 не откроет!
Но от имени
 сердца,
от имени
 жизни,
повторяю!
Вечная
Слава
Героям!..
И бессмертные гимны,
прощальные гимны
над бессонной планетой
 плывут
 величаво...
Пусть
 не все герои,—
те,
кто погибли,—
павшим
вечная слава!
Вечная
 слава!!

Вспомним всех поименно,
горем

вспомним
своим...

Это нужно —
не мертвым!

Это надо —
живым!

Вспомним
гордо и прямо
погибших в борьбе...

Есть
великое право:
забывать
о себе!

Есть
высокое право:
пожелать
и посметь!..

Стала
вечною славой
мгновенная
смерть!

2

Разве погибнуть
ты нам завещала,
Родина?
Жизнь
обещала,
любовь

обещала,
Родина.

Разве для смерти
 рождаются дети,
Родина?
Разве хотела ты
 нашей
 смерти,
Родина?

Пламя
 ударило в небо!—
ты помнишь,
Родина?
Тихо сказала:
 «Вставайте
 на помощь...»

Родина.
Славы
 никто у тебя не выпрашивал,
Родина.
Просто был выбор у каждого:
я
или
Родина.

Самое лучшее
 и дорогое —
Родина.
Горе твое —
это наше
 горе,
Родина.

Правда твоя —
это наша
 правда,
Родина.
Слава твоя —
это наша
 слава,
Родина!

3

Плескалось
 багровое знамя,
горели
 багровые звезды,
слепая пурга
накрывала
багровый от крови
 закат,
и слышалась
 поступь
 дивизий,
великая поступь
 дивизий,
железная поступь
 дивизий,
точная
поступь
 солдат!

Навстречу раскатам
 ревущего грома
мы в бой поднимались
светло и сурово.

На наших знаменах
начертано
слово:

Победа!

Победа!!

Во имя Отчизны —
победа!

Во имя живущих —
победа!

Во имя грядущих —
победа!

Войну
мы должны сокрушить.

И не было гордости
выше,

и не было доблести
выше —

ведь кроме

желания выжить

есть еще

мужество

жить!

Навстречу раскатам

ревущего грома

мы в бой поднимались

светло и сурово.

На наших знаменах

начертано слово

Победа!

Победа!!

Черный камень,
черный камень,
что ж молчишь ты,
черный камень?

Разве ты
хотел такого?
Разве ты
мечтал когда-то
стать надгробьем
для могилы
Неизвестного
солдата?
Черный камень.
Что ж молчишь ты,
черный камень?..

Мы в горах
тебя
искали.

Скалы
тяжкие
дробили.

Поезда в ночах
трубили.
Мастера в ночах
не спали,
чтобы
умными руками
чтобы
собственной
кровью
превратить

обычный камень
в молчаливое
надгробье...

Разве камни
виноваты
в том,
что где-то
солдаты.
Неизвестные
солдаты...

А над ними
травы сохнут,
А над ними
звезды меркнут.
А над ними
кружит
беркут
и качается
подсолнух.
И стоят над ними
сосны.
И пора приходит
снегу.
И оранжевое солнце
разливается
по небу.
Время
движется над ними...

Но когда-то,
но когда-то
кто-то в мире

ПОМНИЛ
ИМЯ
Неизвестного
солдата!

Ведь еще
до самой смерти
он имел друзей
немало.
под землю
слишком долго
спят солдаты?
Безымянные
Ведь еще
живет на свете
очень старенькая
мама.

А еще была
невеста.
Где она теперь —
невеста?..
Умирал солдат —
известным.
Умер —
Неизвестным.

5

Ой, зачем ты,
солнце красное,
все уходишь —
не прощаешься?
Ой, зачем
с войны безрадостной,

сын,
не возвращаешься?
Из беды
тебя я выручу,
прилечу
орлицей быстрою...
Отзовись,
моя кровиночка!
Маленький.
Единственный...

Белый свет
не мил.
Изболелась я.
Возвратись,
моя надежда!
Зернышко мое,
Зорюшка моя.
Горюшко мое,—
где ж ты?
Не могу найти дороженьки,
чтоб заплакать
над могилою...
Не хочу я
ничегошеньки —
только сына
милого.
За лесами моя ластынька!
За горами —
за громадами...

Если выплаканы
глазыньки —
сердцем

плачут матери.
Белый свет
 не мил.
Изболелась я.
Возвратись,
 моя надежда!
Зернышко мое,
Зорюшка моя.
Горюшко мое,—
где ж ты?

б

Когда ты, грядущее?
 Скоро ли?
В ответ на какую
боль?..

Ты видишь:
самые гордые
вышли на встречу
 с тобой.

Гробишь
 частоколами надолб.
Пугаешь
 угластыми кручами...
Но мы
 поднимем себя
по канатам,
из собственных нервов
скрученных!
Вырастем.
Стерпим любые смешки.
И станем

больше
богов!..
И будут дети
 лепить снежки
из кучевых
облаков.

7

Это песня
 о солнечном свете,
это песня
 о солнце в груди.
Это песня о юной планете,
у которой
все впереди!
Именем солнца,
 именем Родины
клятву даем.
Именем жизни
 клянемся
 павшим героям:
то, что отцы не допели,—
мы
 допоем!
То, что отцы не построили,—
мы
 построим!

Устремленные к солнцу побегу,
вам
 до синих высот вырастать.
Мы —
рожденные песней победы —

начинаем
жить и мечтать!
Именем солнца,
 именем Родины
клятву даем.
Именем жизни
 клянемся
 павшим героям:
то, что отцы не допели,—
мы
 допоем!

То, что отцы не построили,—
мы
 построим!

Торопитесь,
 веселые весны!
Мы погибшим на смену
пришли.
Не гордитесь,
 далекие звезды,—
ожидайте
гостей
с Земли!
Именем солнца,
 именем Родины
клятву даем.
Именем жизни
 клянемся
 павшим героям:
то, что отцы не допели,—
мы
 допоем!

То, что отцы не построили,—
мы
построим!

8

Слушайте!
Это мы
говорим.
Мертвые.
Мы.
Слушайте!
Это мы
говорим.
Оттуда.
Из тьмы.
Слушайте!
Распахните глаза.
Слушайте до конца.
Это мы
говорим,
мертвые.
Стучимся
в ваши
сердца...

Не пугайтесь!
Однажды
мы вас потревожим во сне.
Над полями
свои голоса пронесем в тишине.
Мы забыли,
как пахнут цветы.
Как шумят тополя.

Мы и землю
забыли.
Какой она стала,
земля?
Как там птицы?
Поют на земле
без нас?
Как черешни?
Цветут на земле
Что светлеет
река?
И летят облака
над нами?
Без нас.

Мы забыли траву.
Мы забыли деревья давно.
Нам
шагать по земле
не дано.
Никогда не дано!
Никого не разбудит
оркестра
печальная
медь...
Только самое страшное,—
даже страшнее,
чем смерть:
знать,
что птицы
поют на земле
без нас!
Что черешни
цветут на земле

без нас!
Что светлеет
 река.
И летят облака
над нами.
Без нас.

Продолжается жизнь.
И опять
Приближается
 время дождей.
Нарастающий ветер
 колышет
 большие хлеба.

Это —
 ваша судьба.

Это —
 общая наша
 судьба...

Так же птицы
 поют на земле
без нас.

И черешни
 цветут на земле

без нас.

И светлеет
 река.

И летят облака
над нами.
Без нас...

9

Я

не смогу.
Я
не умру...

Если
умру —
стану
 травой.
Стану
без нас?
Как светлеет
 начинается день.
Продолжается жизнь.
 листвой.
Дымом костра.
Вешней землей.
Ранней звездой.

Стану волной,
пенной
 волной!
Сердце
 свое
вдаль
унесу.
Стану
 росой,
первой грозой,
смехом
 детей,
эхом
 в лесу...
Будут в степях
травы

шуметь.
Будет стучать
в берег
волна...

Только б
 допеть!
Только б
 успеть!
Только б
 испить
чашу
до дна!
Только б
 в ночи
пела
труба!

Только б
 в полях
зрели
хлеба!..
Дай мне
ясной жизни,
 судьба!
Дай мне
гордой смерти,
 судьба!

10

Помните!
Через века,
 через года,—

помните!
О тех,
кто уже не придет
 никогда,—
помните!

Не плачьте!
В горле
 сдержите стоны,
горькие стоны.
Памяти
 павших
 будьте
 достойны!

Вечно
достойны!

Хлебом и песней,
Мечтой и стихами,
жизнью
 просторной,
каждой секундой,
каждым дыханьем
будьте
достойны!

Люди!
Покуда сердца
 стучатся,—
помните!
Какою
ценой
завоевано счастье,—
пожалуйста,

помните!

Песню свою

отправляя в полет,—

помните!

О тех,

кто уже никогда

не споет,—

помните!

Детям своим

расскажите о них,

чтоб

запомнили!

Детям

детей

расскажите о них,

чтобы тоже

запомнили!

Во все времена

бессмертной

Земли

помните!

К мерцающим звездам

ведя корабли,—

о погибших

помните!

Встречайте

трепетную весну,

люди Земли.

Убейте

войну,

прокляните

войну,

люди Земли!

Мечту пронесите

через года

и жизнью

наполните!..

Но о тех,

кто уже не придет

никогда,—

заклинаю,—

помните!

Песня «Тучи в голубом»

(Сл. Аксёнов В., Синявский П., муз. Журбин А.)

Снова весь фронт раскалён от огня,

Лупят зенитки три ночи, три дня,

А в гимнастёрке на снимке

Ты обнимаешь меня.

Ах, эти тучи в голубом

Напоминают море.

Напоминают старый дом,

Где кружат чайки за окном,

Где мы с тобой танцуем вальс,

Где мы с тобой танцуем вальс,

Где мы с тобой танцуем вальс

В миноре.

Если останусь живым на войне,

Встречусь с тобой я в родной стороне.

Только пока я воюю,

Ты не забудь обо мне.

Ах, эти тучи в голубом

Напоминают море.

Напоминают старый дом,

Где кружат чайки за окном,
Где мы с тобой танцуем вальс,
Где мы с тобой танцуем вальс,
Где мы с тобой танцуем вальс
В миноре.

Юнкерсы кружат, и небо в огне,
Думай, родная, всегда обо мне.
Из поднебесья мне виден
Милый твой профиль в окне.
Ах, эти тучи в голубом
Напоминают море.

Напоминают старый дом,
Где кружат чайки за окном,
Где мы с тобой танцуем вальс,
Где мы с тобой танцуем вальс,
Где мы с тобой танцуем вальс
В мажоре.

Ах, эти тучи в голубом
Напоминают море.
Напоминают старый дом,
Где кружат чайки за окном,
Где мы с тобой танцуем вальс,
Где мы с тобой танцуем вальс,
Где мы с тобой танцуем вальс.

Песня «Катюша».

Музыка: М. Блантера, Слова: М. Исаковского.

Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег катюша,
На высокий берег на крутой.

Выходила, песню заводила

Про степного сизого орла,
Про того, которого любила,
Про того, чьи письма берегла.

Ой ты, песня, песенка девичья,
Ты лети за ясным солнцем вслед
И бойцу на дальний пограничный
От Катюши передай привет.

Пусть он вспомнит девушку простую,
Пусть услышит, как она поет,
Пусть он землю бережет родную,
А любовь Катюша сбережет.

Песня «Ты помни».

Музыка: Остапенко Л. Слова: Ткач О.

Я знаю о войне, лишь понаслышке
Но вновь и вновь в мои приходят сны
Безусый паренёк совсем мальчишка
Который не вернулся с той войны
Сожмётся болью сердце от печали
Хоть с той поры прошло полсотни лет

Но снится мне тревожными ночами
Мой молодой, мой вечно юный дед
Припев:

Над миром вновь ликует светлый май
Который раз, мы празднуем победу
Но то, что совершили наши деды
Ты помни, никогда не забывай

Вставка.

Мы знаем о войне лишь понаслышке
Но матерям сегодня не до сна
Ведь подрастают юные мальчишки

А где-то, до сих пор идёт война

И сколько их ещё, наверно будет
Солдат не возвратившихся с войны
Пою для вас, к вам обращаюсь люди
Мы научится мир, беречь должны

Припев:

Над миром вновь, бушует вечный май
В который раз мы празднуем победу
Но то, что совершили наши деды
Ты помни, никогда не забывай - (2 раза)

Вставка.

Ты помни, путь к победе был не прост
Кровавой, была её цена
Ты помни «Бухенвальд» и «Холокост»
И смерть и страх, что сеяла война
Ты помни поседевших матерей
Солдат не возвратившихся домой
И похоронки забывать не смей
Всё это надо помнить нам с тобой

Проигрыш.

Какой ценой победа нам досталась
Ты помни никогда не забывай — (2 раза)

Песня «Он не вернулся из боя».

Музыка: В. Высоцкий. Слова: В. Высоцкий

Почему все не так? Вроде все как всегда:
То же небо опять голубое,
Тот же лес, тот же воздух и та же вода,
Только он не вернулся из боя.

Тот же лес, тот же воздух и та же вода,
Только он не вернулся из боя.
Мне теперь не понять, кто же прав был из нас
В наших спорах без сна и покоя.
Мне не стало хватать его только сейчас,
Когда он не вернулся из боя.
Он молчал невпопад и не в такт подпевал:
Он всегда говорил про другое.
Он мне спать не давал, он с восходом вставал,
А вчера не вернулся из боя.
То что пусто теперь - не про то разговор,
Вдруг заметил я: нас было двое.
Для меня будто ветром задуло костер,
Когда он не вернулся из боя.
Нынче вырвалась, будто из плена весна-
По ошибке окликнул его я:
"Друг, оставь покурить" - А в ответ тишина...
Он вчера не вернулся из боя.
Наши мертвые нас не оставят в беде:
Наши мертвые как часовые.
Отражается небо в лесу как в воде,
И деревья стоят голубые.
Нам и места в землянке хватало вполне,
Нам и время - текло для обоих.
Все теперь одному, только кажется мне:
Это я не вернулся из боя

СОДЕРЖАНИЕ:

«Эхо Войны» литературно-музыкальный вечер (г. Азов).....	4
«Нам не дано забывать» литературно-музыкальная композиция (г. Красный Сулин).....	17
«К победе шел, Россия, твой солдат» литературно – музыкальный вечер (г. Новошахтинск).....	34
«Давно закончилась война» тематический вечер (г. Ростов-на-Дону).....	52
«Помнит сердце, не забудет никогда» литературно - музыкальная композиция (Таганрог).....	66

О ГЕРОЯХ БЫЛЫХ ВРЕМЕН

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ ТИФЛОКРАЕВЕДЧЕСКОГО КОНКУРСА

Ответственная за выпуск – И.А. Грищук

Составитель – И.А. Гетажаева, Е.Е. Невидимова

Вёрстка – И.А. Гетажаева

Дизайн – О.В. Глазунова

ГБУК РО «РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ»

РОСТОВ-НА-ДОНУ

2015