

21 февраля 2013 г.
11:22

Министерство культуры Ростовской области

Ростовская Областная специальная библиотека для слепых

Сектор тифлобиблиографии

Серия «Арт-терапия для незрячих». Вып.2

**Сказкотерапия:
от детства - к взрослению
Информационно-библиографическое
пособие**

Ростов-на-Дону
2009

91.9: 78

M89

Серия «Арт-терапия для незрячих». Вып.2

Музыкальная терапия: история и методика применения:
Информац.-библиогр. пособие./ Авт-сост. О.В. Глазунова; Обл.
спец. б-ка для слепых.- Ростов н/Д, 2008. - 28 с.- (Сер. «Арт-
терапия для незрячих». Вып.2)

Данное информационно-библиографическое
пособие продолжает серию «Арт-терапия для
незрячих». Второй выпуск серии посвящен
музыкальной терапии, которая рассматривается как
одно из направлений социокультурной реабилитации
инвалидов. В пособии собраны материалы по теории,
истории и практике сказкотерапии, которые можно
применить в библиотечной работе с инвалидами.

СКАЗКОТЕРАПИЯ: ОТ ДЕТСТВА – К ВЗРОСЛЕНИЮ

Сказкотерапия – это одно из направлений библиотерапии, возникшей на стыке с арттерапией, библиотерапией и психологией.

Сегодня существует много определений этого термина и подходов к нему, но все эти подходы базируются на определении сказки, ее функций.

Согласно «Литературному энциклопедическому словарю» сказка – это «один из основных жанров устного народно-поэтического творчества, эпическое, преимущественно прозаическое художественное произведение волшебного, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел».

В онлайн-энциклопедии «Википедия» даются такие определения сказкотерапии:

1. Сказкотерапия, как инструмент передачи опыта «из уст в уста». Это способ воспитания у ребенка особого отношения к миру, принятого у данного социума.

2. Сказкотерапия — это способ передачи индивидууму (чаще ребенку) необходимых моральных норм и правил. Эта информация заложена в фольклорных сказках и преданиях, былинах, притчах. Древнейший способ социализации и передачи опыта.

3. Сказкотерапия как инструмент развития. В процессе слушания, придумывания и обсуждения сказки у ребенка развиваются необходимые для

эффективного существования фантазия, творчество. Он усваивает основные механизмы поиска и принятия решений. Эти же механизмы работают и у взрослых, именно поэтому многие тренера и коучи используют сказки в работе, чтобы помочь найти клиентам более эффективный способ решения жизненных задач.

4. Сказкотерапия как нарратив. Слушая и воспринимая сказки человек, встраивает их в свой жизненный сценарий, формирует его. У малышей этот процесс, особенно ярок, многие дети просят читать им одну и ту же сказку по много раз. В некоторых психотерапевтических подходах (например, юнгианство, нарративная психотерапия) этим любимым детским сказкам уделяется особое внимание.

5. Сказкотерапия как психотерапия. Работа со сказкой направлена непосредственно на лечение и помочь клиенту. Сказкотерапевт создает условия, в которых клиент, работая со сказкой (читая, придумывая, разыгрывая, продолжая), находит решения своих жизненных трудностей и проблем. Возможны как групповые, так и индивидуальные формы работы.

Исследователи выделяют три функции сказок: диагностическую, терапевтическую (коррекционную) и прогностическую. В соответствии с этими функциями выделяются виды сказок: диагностические сказки, терапевтические

(коррекционные) сказки, прогностические сказки.

Диагностические сказки направлены на выявление «имеющихся жизненных сценариев и стратегий поведения ребенка». Терапевтические сказки – сказки, направленные коррекцию, душевное излечивание. С помощью прогностических сказок осуществляется прогноз поведения, сценария жизни человека.

Этапы развития сказкотерапии:

Исследователями и практиками сказкотерапии прослежены следующие этапы ее развития:

1. Устное народное творчество, уходящее в глубокие времена и продолжающееся до сих пор.

2. Исследование и собирание сказок, в результате которых произошло научное обоснование концепции сказкотерапии. В этот процесс внесли свой вклад К. Юнг, Л.С. Выготский, Р. Гарднер, В. Пропп, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева и др.

3. Психотехнический – выявление современных практических подходов сказкотерапии.

4. Интегративный – формирование концепции комплексной сказкотерапии с духовным подходом к сказкам. Концепция комплексной сказкотерапии базируется на пяти видах сказок: художественные, дидактические, медитативные, психотерапевтические, психокоррекционные.

Дидактические сказки направлены на усвоение определенного материала. Психокоррекционные

сказки создаются для коррекции поведения в определенных ситуациях. Психотерапевтические сказки – сказки, излечивающие душевный мир человека, стимулирующие процесс духовного роста и познания мира. Медитативные сказки направлены на работу с бессознательным этого человека.

Формы работы со сказкой:

- 1.Рассказывание сказок.
- 2.Куклотерапия.
- 3.Постановка сказок на песке.
- 4.Имидж-терапия.
- 5.Сказкотерапия.

Жанры, используемые в сказкотерапии:

Притчи, басни, легенды, былины, саги, мифы, сказки, анекдоты, детективы, любовные романы, фэнтэзи и пр.

**ПРИМЕНЕНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ
В БИБЛИОТЕЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Деятельность библиотеки, связанная с работой с читателями, или библиотечное обслуживание, в свете теории библиотерапии, частью которой является сказкотерапия, можно рассматривать как часть библиотерапевтической практики. Во взаимодействии человека и книги в цепочках «читатель-библиотека-книга» и «пользователь-

библиотека-информация» не трудно проследить закономерность: роль библиотеки как посредника между человеком и книгой или информацией. Причем эта роль накладывает на библиотеку коррекционные, развивающие и прочие функции.

При этом, функции, входящие в библиотечное обслуживание, также можно рассматривать как библиотерапевтические. К ним относятся подбор литературы, массовые мероприятия, книжные выставки, составление рекомендательных списков литературы.

Исходя из этого, условно можно выделить следующие формы применения сказкотерапии в библиотеках:

1. Массовые.
2. Индивидуальные.

Массовые формы применения сказкотерапии

1. Литературные встречи с элементами игротерапии.
2. Театрализованные праздники.
3. Игровые практикумы.
4. Библиотечные уроки.
5. Сказочные викторины.
6. Интерактивные беседы.
7. Сказкотерапевтические книжные выставки.

Индивидуальные формы применения сказкотерапии

1. Подбор литературы.
2. Составление рекомендательных списков литературы направленного характера.
3. Составление плана чтения книг.
4. Индивидуальные беседы.

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ СКАЗКОТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ИНВАЛИДАМИ

1. Работа с инвалидами с учетом сохранившихся органов чувств.

В сказкотерапевтической деятельности в работе с незрячими и слабовидящими читателями применяются формы, направленные на аудиальное восприятие информации: литературные чтения, литературные вечера, викторины, Театр книги и т.д.

В работе с инвалидами по слуху применяются формы, направленные на визуальное восприятие информации: сказкотерапевтические выставки, плакаты, использование большого количества иллюстративного материала, технических средств проекции информации на экран.

2. Применение коррекционных видов книжных изданий.

К этим видам относятся издания рельефно-точечным шрифтом с рельефно-графическими иллюстрациями для незрячих, плоскопечатные

издания с различными приемами, направленными на коррекцию и развитие осязательных ощущений и речевых центров, стимуляцию познавания (картонирование, кэширование страниц, применение различных видов печати, аппликаций). Особое место занимают интерактивные книги, которые направлены на активное взаимодействие читателя с книгой. В таких изданиях ребенку предоставляется возможность не только прочитать интересную сказку, рассказ, но и дорисовать недостающие части предмета, приkleить наклейку с рисунком, продолжить историю.

Все эти виды издания помогают ребенку настроиться на положительное восприятие окружающего мира и утвердиться в самодостаточности как личности, раскрыть творческий потенциал.

3. Тщательный подбор сказочных сюжетов и героев сказок.

Во избежание нанесения дополнительных психологических травм в сказкотерапевтической работе с детьми-инвалидами необходимо тщательно подбирать сказки, отдавая предпочтение сюжетам с минимумом отрицательных персонажей и напряженных ситуаций.

4. Использование принципа интерактивности в различных формах сказкотерапии (интерактивные спектакли, беседы, применение прикладных форм участия: лепка, вырезание сказочных героев).

ГЛОССАРИЙ

Арттерапия — метод психотерапии, использующий для лечения и психокоррекции художественные приёмы и творчество, такие как рисование, лепка, музыка, фотография, кинофильмы, книги, актёрское мастерство, создание историй и многое другое.

Библиотерапия (от лат. *biblio* — книга и гр. *therapia* — лечение, уход за больным) — метод психотерапии, использующий художественную литературу как одну из форм лечения словом.

Коуч (англ. Coach) - специалист, проводящий коучинг. Коучинг — это искусство создания — с помощью беседы и поведения — среды, которая облегчает движение человека к желаемым целям, так, чтобы оно приносило удовлетворение.

Нarrатив [лат. *narrare* — языковый акт, т. е. вербальное изложение — в отличие от представления] — рассказывание историй, пересказ, несобственно-прямое говорение; в психотерапии — рассказы пациентов о личной истории. Термин "Н." заимствован из историографии, а именно из концепции "нarrативной истории" А. Тайнби, согласно которой смысл исторического события не столько существует "объективно", сколько возникает в контексте рассказа о событии и имманентно связан с личностной интерпретацией.

Отдельные издания

1. **Бутман, Илья.** Площадь правильных правил [Текст] : книга для чтения и о чтении / И. Бутман-СПб. : КАРО, 2003.- 272 с., ил.- (Сказкотерапия)
2. **Малюткина, Наталья.** Вкусная сказка, или Как накормить ребенка [Текст] / Н. Малюткина.- СПб. : КАРО, 2003.- 128 с., ил.- (Сказкотерапия)
3. **Родари, Джанни.** Уроки фантазии [Текст] / Д. Родари.- СПб. : КАРО, 2003.- 304 с., ил.- (Сказкотерапия)
4. **Сахарнов, С.** Гак и Буртик в стране бездельников [Текст] / С. Сахарнов.- СПб. : КАРО, 2003.-112 с., ил.- (Сказкотерапия)
5. **Сахарнов, С.** Сеть для большого льва [Текст] : рассказы о природе / С. Сахарнов.- СПб. : КАРО, 2004.- 160 с., ил.- (Сказкотерапия)
6. **Сахарнов, С.** Сказки из дорожного чемодана [Текст] / С. Сахарнов.- СПб. : КАРО, 2003.- 176 с., ил.- (Сказкотерапия)
7. **Синицына, Е.И.** Сказки для игры и развития [Текст] / Е.И. Синицына.- М. : Лист Нью : Вече : КАРО, 2002.- 256 с., ил.- (Учимся и играем)

Материалы из периодических изданий и сборников

- 8. Гриб Е.М.** Библиотерапия и дети-инвалиды [Текст] / Е.М. Гриб // Библиотерапия: история, теория, методики: Сб. ст.- М., 2001.- С.
- 9. Карпова, Н.** Печатное слово и для профилактики [Текст] / Н. Карпова, А. Голзицкая // Библиотека.- 2007.- N 4.- С. 60.
- 10.Кукарев, Н.С.** Использование символов волшебной сказки в работе по самопостижению личности [Текст] / Н. С. Кукарев // Библиотерапия: история, теория, методики: Сб. ст.- М., 2001.- С. 57-59.
- 11.Купрейкина, Юлия Васильевна.** Психокоррекционное чтение: эффективность форм и методов [Текст] / Ю. В. Купрейкина // Библиотековедение.- 2007.- N 6.- С. 69-73.- О методах и формах работы с читателями в процессе психокоррекционного чтения.
- 12.Кучинская, И.** "Обращаемся ко всем, чтобы услышать каждого" [Текст] / И. Кучинская // Библиотека.- 2007.- N 12.- С. 58-59..- О работе Библиопсихологического центра "Родничок", работающих с детьми посредством библиотерапии.
- 13.Михайлов, А.М.** Сказкотерапия и игровые методы развития творческой личности [Текст] / А. М. Михайлов // Библиотерапия: история, теория, методики: Сб. ст.- М., 2001.- С. 54-57.

14. **Назаркин, Н.Н.** Романтическая фантастика как средство вспомогательной анестезии [Текст] / Н. Н. Назаркин // Библиотерапия: история, теория, методики: Сб. ст.- М., 2001.- С. 60-65.
15. **Ертанова, О.Н.** Источник живительных сил [Текст] / О.Н. Ертанова // Библиотерапия: история, теория, методики: Сб. ст.- М., 2001.- С. 54-57.
16. **Тушевская,И.А.** Конструктивное моделирование детских книжных форм коррекционной направленности [Текст] / И.А. Тушевская // Библиотерапия: история, теория, методики: Сб. ст.- М., 2001.- С.
17. **Тюнина, Е.И.** И сказки лечат / Е. И. Тюнина.- // Библиотека.- 2003.- N 10.- С. 64-66.- О благотворном влиянии книг на здоровье человека.
18. **Филонов, М.** Приключения Красной Шапочки [Текст] : [о сюжетных изменениях, Которые претерпела сказка "Красная Шапочка" с XV века] / М. Филонов // Берегиня дома твоего.- 2006.- N 4.- С. 26-27. : ил.

Ресурсы интернета по вопросам сказкотерапии

1. **Skazkoterra:** страничка Дмитрия Соколова -
<http://skazkoterra.rajaka.net/>
2. «**Воспитание сказкой**» сайт для мам и пап -
<http://www.skazkoterapia.ru/>

3. Институт психотерапии и клинической психологии (г. Москва) -<http://www.psyinst.ru/seminar.php?id=72&d=772>-
4. Институт сказкотерапии (г. Санкт-Петербург)-<http://www.cka3ka-pro.ru/>
5. «Мамам о детях» сайт - <http://www.parenting.ru/s.php/328.htm> - .
6. Психологический навигатор- <http://www.psynavigator.ru/articles.php?code=67>
7. Санкт-Петербургская Мастерская Сказкотерапии - <http://www.sadon.ru/>
8. Сказкотерапия для всех. Сайт сказочницы Люмары - <http://www.lumara.ru/>
9. Театр сказок и сказкотерапии им. Фиолетового Котенка- <http://theatr-skazok.narod.ru/>
- 10.Школа-мастерская личного развития: межд. Тренинговый проект - <http://www.isra-trainings.com/hit/skazki.html>.

СОДЕРЖАНИЕ

Сказкотерапия: от детства – к взрослению ...	3
Применение сказкотерапии в библиотечной деятельности.....	6
Особенности применения сказкотерапии в работе с инвалидами.....	8
Глоссарий.....	10
Отдельные издания.....	11
Материалы из периодических изданий и сборников.....	12
Ресурсы интернета по вопросам сказкотерапии	13

Серия «Арт-терапия для незрячих». Вып. 1

**Музыкальная терапия:
история и методика применения**

Информационно-библиографическое пособие

Ответственный за выпуск - И.К. Ермоленко
Автор-составитель - О.В. Глазунова
Верстка и дизайн - О.В. Глазунова

ОТПЕЧАТАНО В ГУК «ОБЛАСТНАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ»
РОСТОВ-НА-ДОНЕ, 2008 ГОД

 МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ОБЛАСТНАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ»

СЕКТОР ТИФЛОБИБЛИОГРАФИИ 

Музыкальная терапия: история и методика применения

 Информационно-
библиографическое
пособие



Ростов-на-Дону
2008

Создана вырезка экрана: 21.02.2013 11:34

Создано в Microsoft OneNote 2010
Все заметки и прочие сведения в одном месте