

# МИУС-ФРОНТ 1941-1943

(ПРЕЗЕНТАЦИЯ-ВИКТОРИНА)

*Библиограф Н.М. Перепелица  
МБОУ МКУК Матвеево-Курганского района  
Межпоселенческая Центральная Библиотека*

**Назовите дату вторжения немецкой  
армии на территорию нашего района**



На рубеж р. Миус  
немецкая армия  
вышла в середине  
октября 1941

По какому берегу реки  
Миус проходила  
линия обороны?



По правому берегу



В 1973г. на Волковой горе  
взметнулся ввысь необычный  
для миусской степи  
памятник в форме якоря.  
Чей подвиг увековечен на  
высоте 101,0?

*Участвующих в штурме  
высоты моряков 3-го  
гвардейского стрелкового  
корпуса, бригады которого  
были сформированы из  
курсантов Севастопольского и  
Бакинского военно-морских  
училищ.*

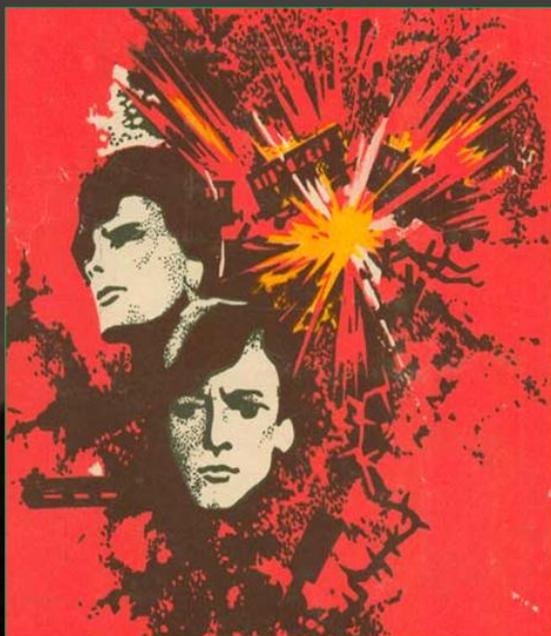


**Александр Матвеевич Ерошин с экипажем танка Т-34 в ходе наступательной операции первым ворвался в оккупированный Матвеев Курган. Назовите месяц и год, когда это происходило?**

**Февраль, 1943г.**



**Во время оккупации в селах района действовали подпольные группы, которые распространяли листовки, уничтожали немецкую технику, устраивали диверсии. В каком селе действовало комсомольское подполье «Чапаев»?**



**В Екатериновке**

Высота 135, 9 м. «Черный ворон» в районе села Петрополье стала местом подвига старшего сержанта, закрывшего своим телом амбразуру вражеского дзота. Назовите имя этого отважного бойца. Какой награды он был удостоен за отвагу и самопожертвование?

**Павел Григорьевич  
Пудовкин**

присвоено звание  
**Герой  
Советского  
Союза  
(посмертно)**



При прорыве Миус-фронта в августе 1943г. подвиг, совершённый П.Пудовкиным повторили еще несколько бойцов. Назовите их имена.

**Иванов  
Василий Сергеевич**

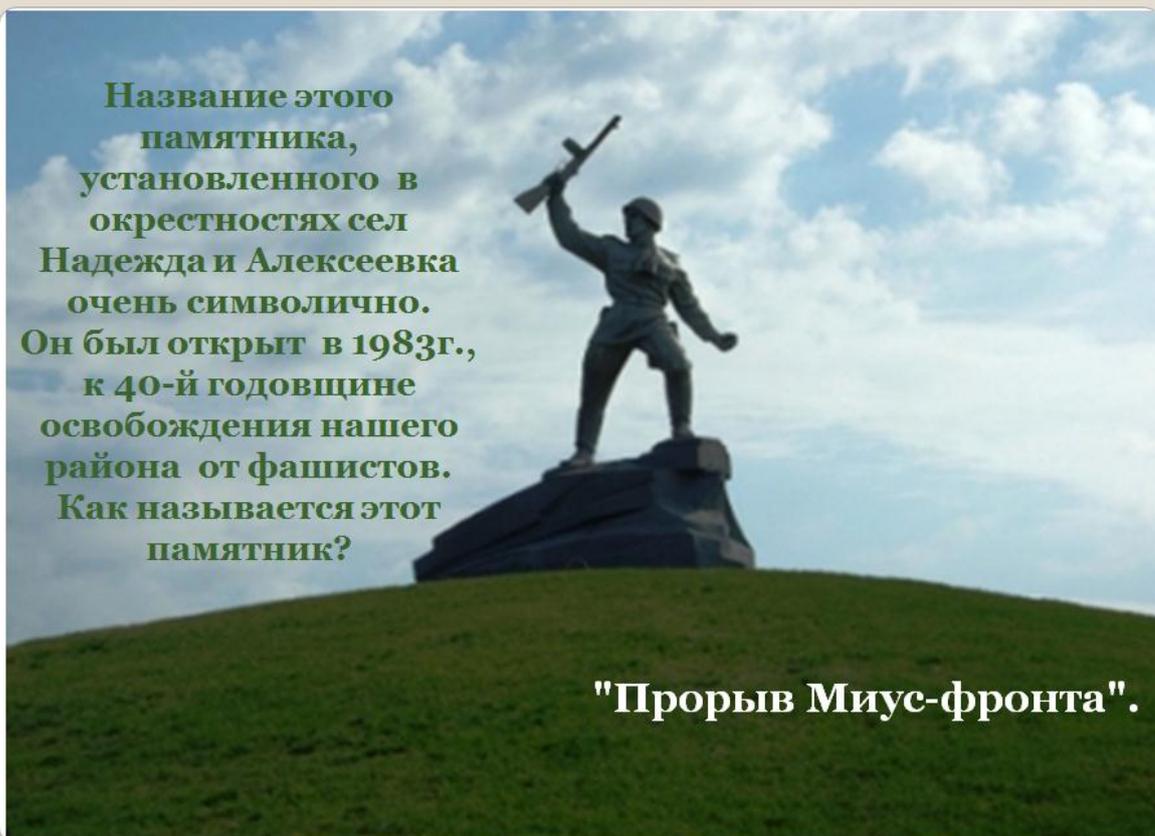
**Абдула Салимов**

**Иванов  
Михаил Федорович**

**Гогладзе Г.И.**



**Название этого  
памятника,  
установленного в  
окрестностях сел  
Надежда и Алексеевка  
очень символично.  
Он был открыт в 1983г.,  
к 40-й годовщине  
освобождения нашего  
района от фашистов.  
Как называется этот  
памятник?**



**"Прорыв Миус-фронта".**

**Скульптурную композицию при въезде в Матвеев Курган  
в народе трогательно называют Марусей.  
Кому посвящен памятник?**



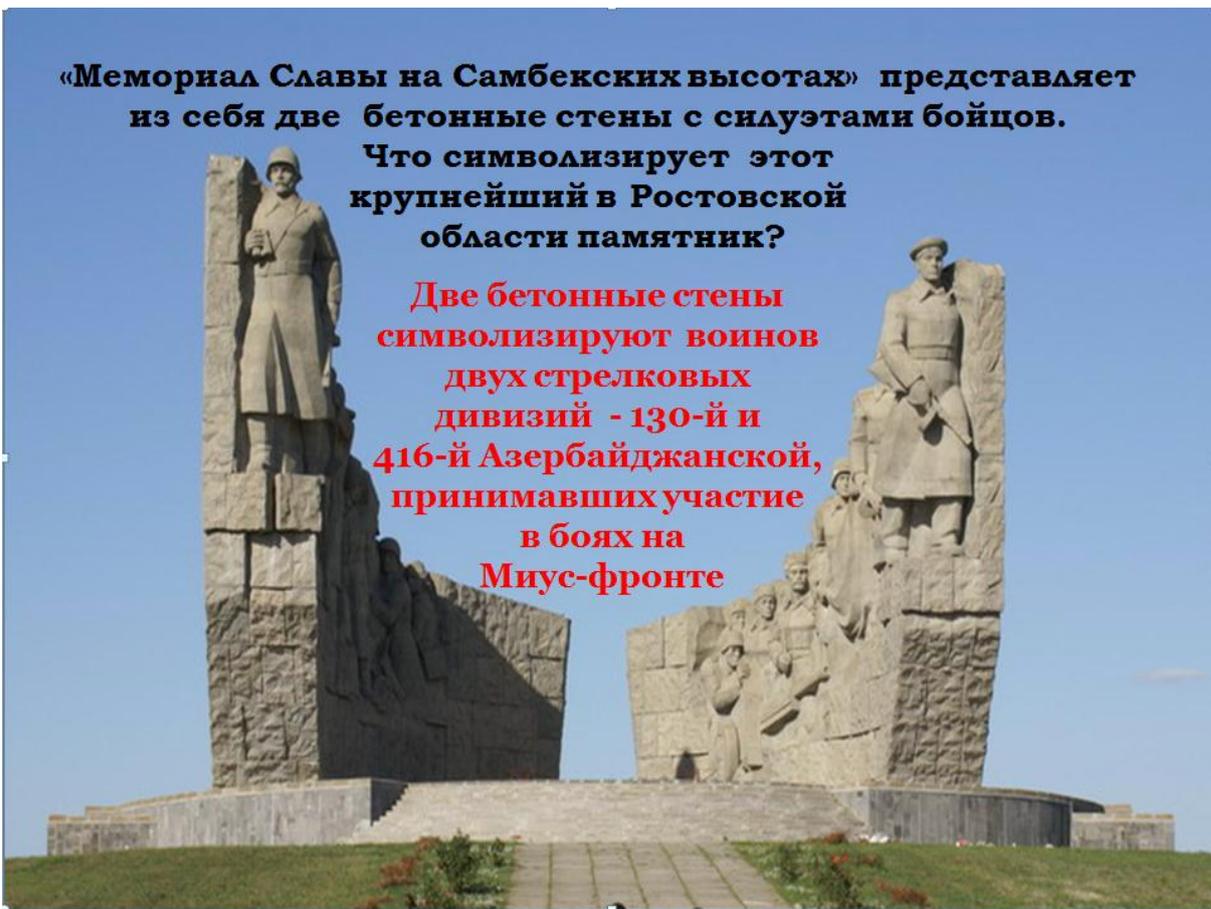
**Работа скульптора  
В.И. Перфильева  
увековечила память военных  
регулирующих  
28 армии генерал-лейтенанта  
Герасименко, принимавшей  
активное участие в боях за  
освобождение нашего района.**

**Памятник установлен в 1972 г.**

**«Мемориал Славы на Самбекских высотах» представляет из себя две бетонные стены с силуэтами бойцов.**

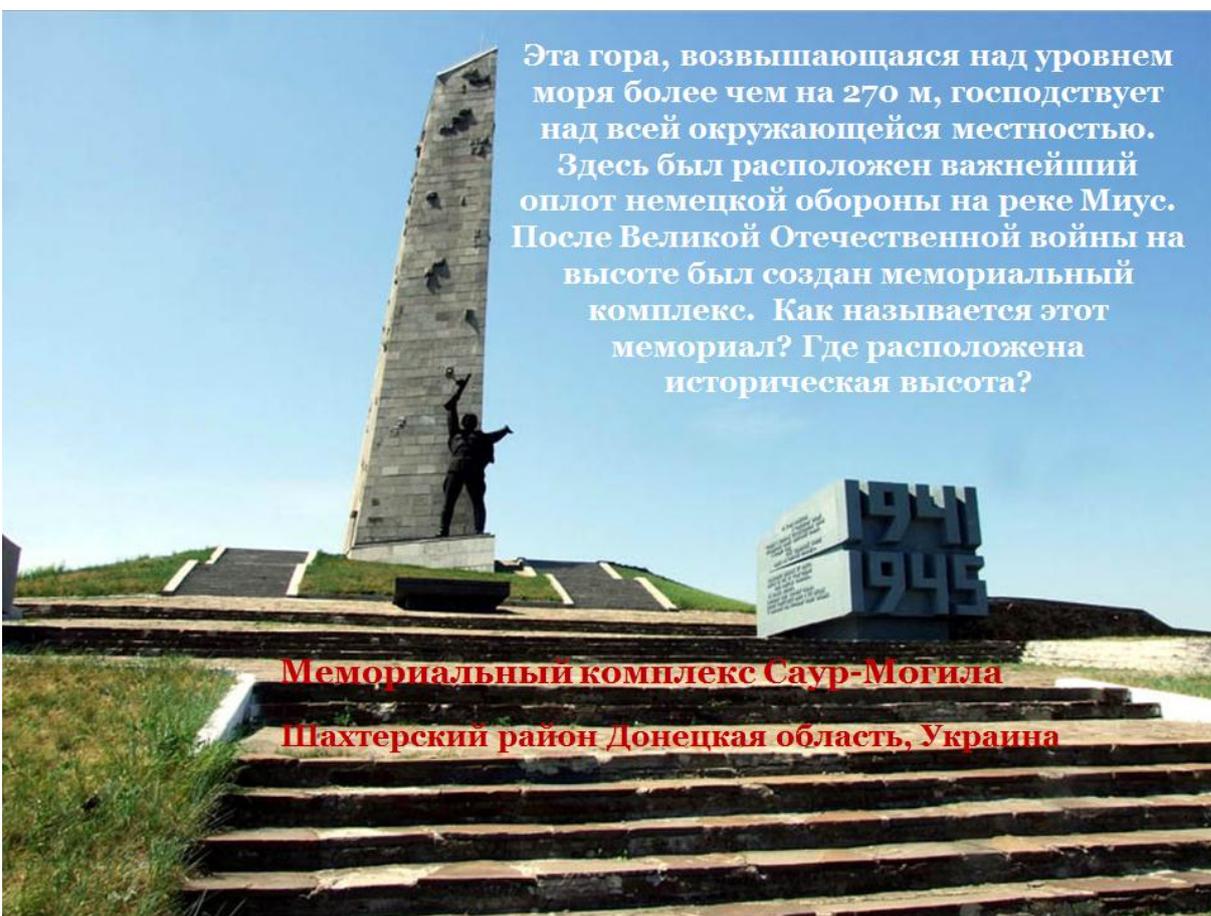
**Что символизирует этот крупнейший в Ростовской области памятник?**

**Две бетонные стены символизируют воинов двух стрелковых дивизий - 130-й и 416-й Азербайджанской, принимавших участие в боях на Миус-фронте**



Эта гора, возвышающаяся над уровнем моря более чем на 270 м, господствует над всей окружающей местностью. Здесь был расположен важнейший оплот немецкой обороны на реке Миус. После Великой Отечественной войны на высоте был создан мемориальный комплекс. Как называется этот мемориал? Где расположена историческая высота?

**Мемориальный комплекс Саур-Могила  
Шахтерский район Донецкая область, Украина**



**Когда и где произошел прорыв  
Миус-фронта?  
В ходе какой наступательной операции  
был освобожден  
Матвеево-Курганский район?**



В августе 1943 года в ходе Донбасской наступательной операции, когда войска Южного фронта прорвали немецкий рубеж обороны в районе поселка Куйбышево

*Миусская земля свято чтит память героев, бесстрашно сражавшихся при освобождении нашего района от фашистских захватчиков. Шесть воинов Советской армии стали Героями Советского Союза, совершив подвиги на Миус-фронте.  
Назовите их имена.*



**ГАРДЕМАН ГРИГОРИЙ ИВАНОВИЧ**  
(посмертно)

**ЕПАНЧИН АЛЕКСАНДР ДМИТРИЕВИЧ**

**ЕРОШИН АЛЕКСАНДР МАТВЕЕВИЧ**

**ЕСАУЛЕНКО ВЛАДИМИР ВЕНЕДИКТОВИЧ**  
(посмертно)

**КАЗАК ДМИТРИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ**

**ПУДОВКИН ПАВЕЛ ГРИГОРЬЕВИЧ**  
(посмертно)



**В то время, когда наш район находился в оккупации или был прифронтовой полосой, в Советской армии на всех фронтах в разных родах войск воевали наши земляки. Они сражались самоотверженно и героически. Подтверждением тому служат высокие награды, заслуженные бойцами миусской земли**



Назовите имена Героев Советского Союза уроженцев Матвеево-Курганского района

Кто из этих героев был удостоен высшей воинской награды дважды?

**Кутахов  
Павел  
Степанович**

**Корниенко  
Николай Ильич  
с. Малокирсановка**

**Кутахов  
Павел Степанович  
с. Малокирсановка**

**Парамонов  
Павел Денисович  
с. Марьевка**

**Хайло  
Василий Александрович  
с. Большекирсановка**



Орденом Славы трех степеней за мужество, героизм и отвагу во время Великой Отечественной войны были награждены храбрейшие из храбрых. Полными кавалерами этой высшей солдатской награды стали два наших земляка. Назовите их имена.



**Добрица  
Василий Иванович**  
с. Ряженое

**Соколов  
Николай Дмитриевич**  
п. Матвеев Курган

24 июня 1945г. в Москве, на Красной площади состоялся Парад Победы. В колоннах победителей прошли наиболее отличившиеся в боях солдаты, сержанты, офицеры, генералы. Среди героев был и житель Матвеева Кургана. Назовите его имя.

**ПЕТРЕНКО  
НИКОЛАЙ ГАВРИЛОВИЧ**



**О боях на Миус-фронте, о героях и участниках тех страшных сражений написано много произведений различных жанров. Назовите книги, которые вы знаете.**



## Литература

**Матишов, Г.Г. Миус-фронт в Великой Отечественной войне. 1941/1942г.г. 1943г.**  
/ Г.Г. Матишов, В.И. Афанасенко, Е.Ф. Кринко. – Ростов-на-Дону: изд-во ЮНЦ РАН, 2010. – 216с.

**Пужаев Г.К. Кровь и слава Миуса.** Таганрог: Изд-во «БАННЭРплюс», 2006. – 400с., ил.  
Изд. 2-е, допол.

**Пужаев Г.К. Навсегда в памяти.** Таганрог: Изд-во «БАННЭРплюс», 2004. – 240с., ил.

## Интернет ресурсы

Герои страны. Эл. Ресурс. Код доступа:

[http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero\\_id=10385](http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=10385)

**Саур-Могилы**. Материал из Википедии — свободной энциклопедии. Эл. ресурс. Код доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%E0%F3%F0-%CC%EE%E3%E8%EB%E0>

**Миус-фронт**. Материал из Википедии — свободной энциклопедии. Эл. ресурс. Код доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/%CC%E8%F3%F1-%F4%F0%EE%ED%F2>

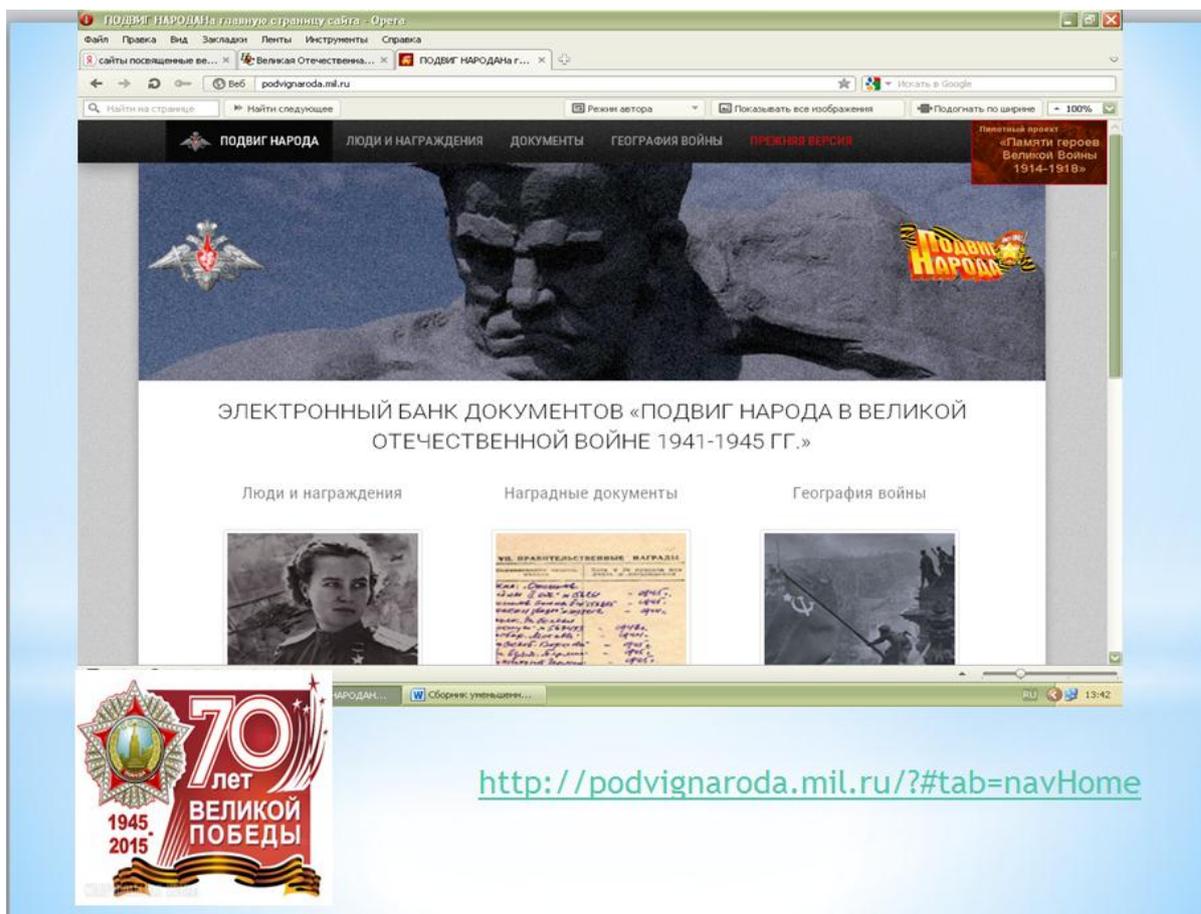




**Проект «Победители» — гражданская инициатива частных лиц и компаний; его цель — выразить благодарность тем, кто победил в Великой Отечественной войне. Создатели проекта надеются, что их проект привлечет внимание к участникам войны и напомнит, что мы еще можем сказать спасибо тем немногим, оставшимся в живых ветеранам.**

**Благодарность потомков должна носить не общий, а персонализированный характер — поэтому важной частью проекта является поименный список ветеранов, встретивших 60-летие Победы. Имена ушедших из жизни после 2005г. ветеранов из списков не удаляются. Предусмотрена возможность поиска фронтовиков, пропавших без вести.**

**Рассказ о том, чем была для наших дедов эта война ведется при помощи мультимедийной карты войны. Это помогает наглядно представить целостную картину происходившего начиная с разработки так называемого «Плана Барбаросса» и до Дня Победы. Необходимые периоды, даты событий можно найти в закладке «Оглавление». Приведены озвученные воспоминания участников боевых действий. Даны ссылки на ресурсы, дополняющие и расширяющие информацию. Так, например на странице, посвященной обороне Брестской крепости дан адрес сайта «Брестская крепость». Здесь же можно посмотреть кадры кинохроники.**



Министерство обороны Российской Федерации представляет уникальный **информационный ресурс «Подвиг народа»** открытого доступа, наполняемый всеми имеющимися в военных архивах документами о ходе и итогах основных боевых операций, подвигах и наградах всех воинов Великой Отечественной.

Основными целями проекта являются увековечение памяти всех героев Победы, независимо от звания, масштабов подвига, статуса награды, военно-патриотическое воспитание молодежи на примере военных подвигов отцов, а также создание фактографической основы для противодействия попыткам фальсификации истории Войны.

Создание наиболее полного электронного банка документов по ключевому периоду современной истории цивилизации не имеет аналогов по объему, исторической и социальной значимости, и является вечным памятником великому Подвигу Народа.

Помимо событий ВОВ, на сайте представлена информация о боевых операциях Первой мировой войны.



## "Великая Отечественная война 1941-1945 г.г." Интернет-проект, посвященный истории Великой Отечественной войны.

Заставка на главной странице – постоянно сменяющиеся картинки боевых действий.

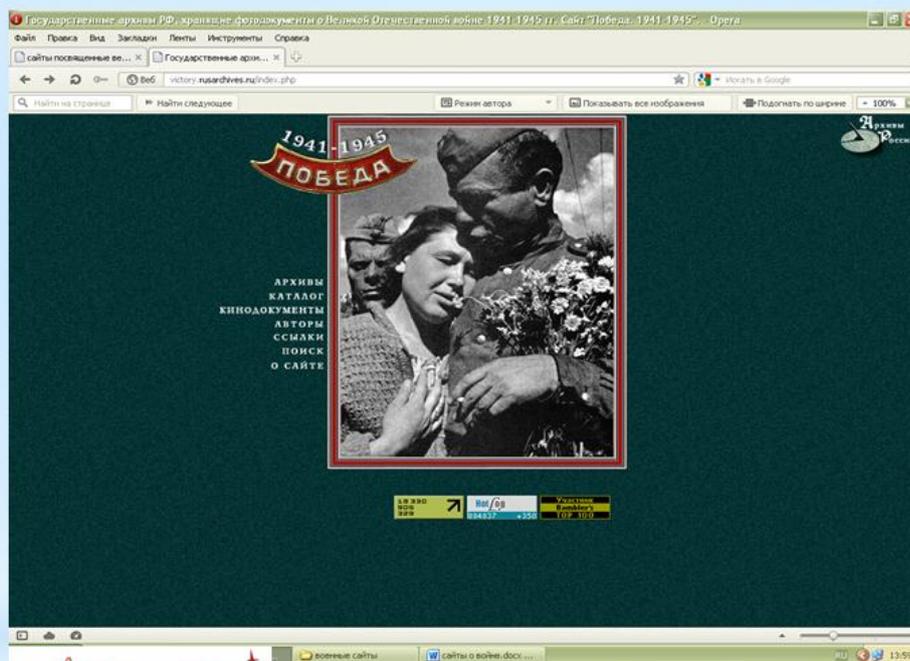
В левом углу монитора он-лайн календарь о количестве прошедших дней после окончания войны. В правом углу – количество дней, оставшихся до Дня победы.

Обратившись к многочисленным разделам на главной странице можно найти ссылки на каталоги военных сайтов, адреса сайтов музеев и библиотек в которых хранится информация обо всех событиях и этапах Великой Отечественной войны.

Здесь приведены сведения обо всех сражениях и героях ВОВ.

Описаны знаки различия, нагрудные знаки РККА и ВМФ, вооружение, ордена и медали, фотохроника.

Каталог газет и журналов времен войны. Песни и марши, книги, фильмы он-лайн, игры о войне.

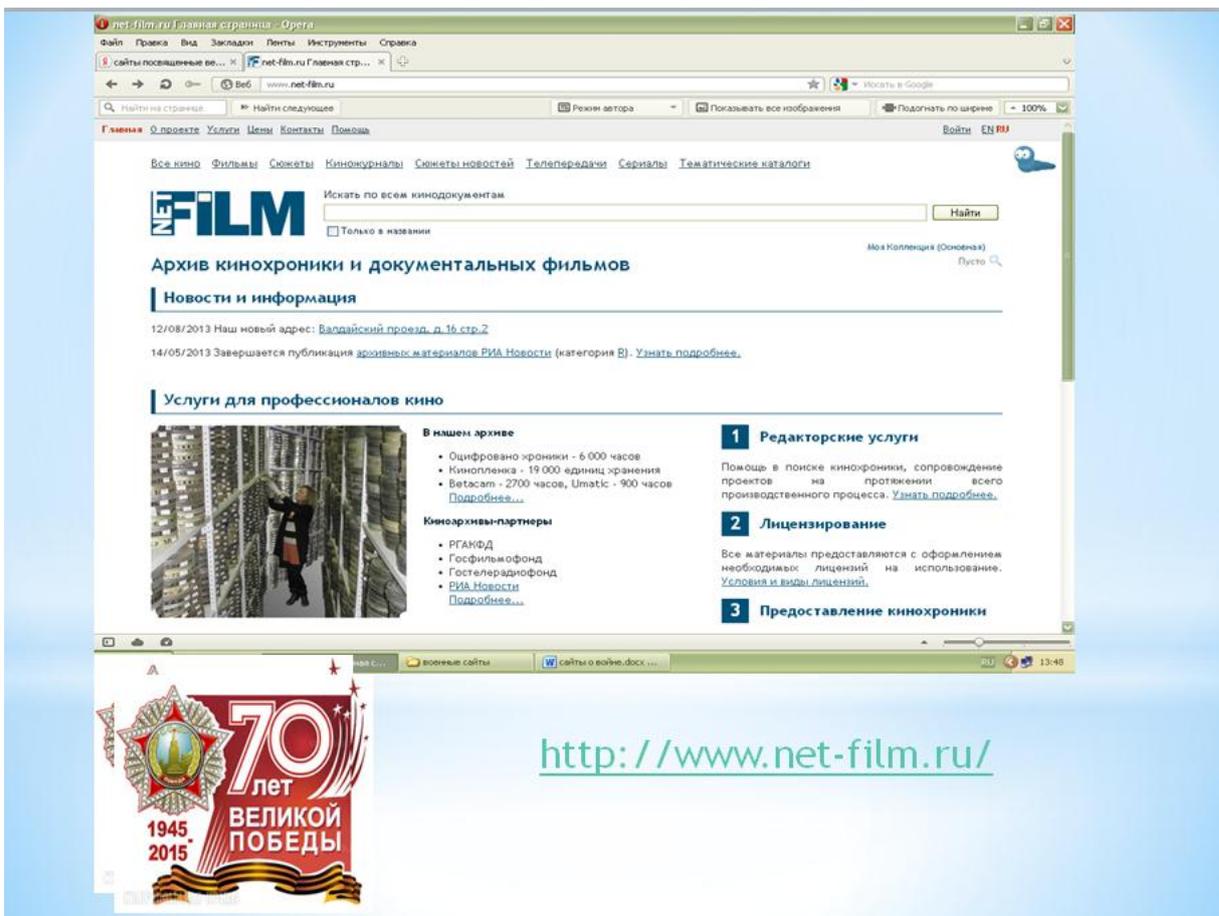


<http://victory.rusarchives.ru/index.php>

Сайт «Победа. 1941–1945» включает экспозицию наиболее ярких **архивных фотодокументов**, раскрывающих величие и историческую значимость подвига советского народа в Великой Отечественной войне, и информацию о составе и объемах фотодокументов военного периода, хранящихся в государственных архивах Российской Федерации. Отбор фотодокументов осуществлялся с учетом уникальности фотодокументов, их информационно-содержательной и тематической значимости, а также физического состояния. В фондах ряда архивов фотодокументы военного периода представлены единичными экземплярами, а их физическое состояние исключило возможность их экспонирования на сайте.

На сайте представлены фотографии пресс-службы армии США, фотографии, изъятые у пленных солдат вермахта, фотосъемка министерства пропаганды III рейха, фотоматериалы, собранные представителями ЧГК.

Если перейти по ссылке – Архивы-Государственный архив Ростовской области можно увидеть уникальные фотографии наших земляков. Воины-освободители, партизаны, труженики тыла. Фото Степановой Е.Ф. – матери, потерявшей в годы войны девять! сыновей.



**www.net-film.ru** - это объединенный электронный архив документальных фильмов и кинохроники, предоставленных различными киностудиями и кинофондами.

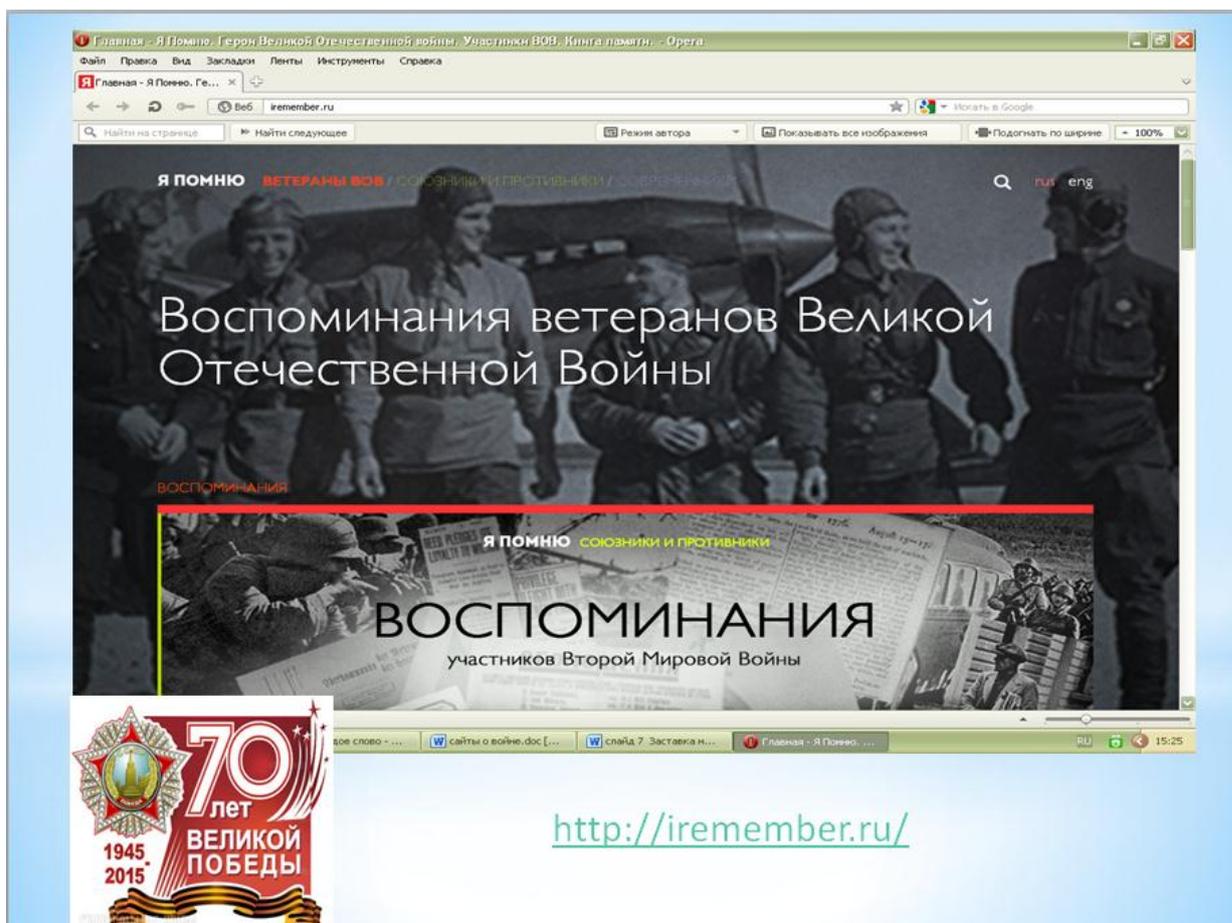
Инструменты сайта обеспечивают простой и удобный доступ широкой профессиональной аудитории к архивным киноматериалам, охватывающим период с конца 19 века до наших дней и освещающих историю СССР, России и других стран.

Кинохроника периода Второй мировой войны систематизирована по периодам военных событий и тематически.

Фильм «Тайная война» расскажет о советских разведчиках, их смертельно опасной работе в предвоенный период.

В фильм «Блокада Ленинграда» включены страшные кадры человеческих потерь от голода и холода в заледеневшем, но не сдающемся городе.

Фильм «Война в Арктике» раскроет малоизвестные страницы Великой Отечественной.



Информационный ресурс «**Воспоминания участников Второй Мировой Войны**» знакомит нас с живыми голосами истории.

Танкисты и снайперы, летчики и разведчики, саперы и партизаны – воины всех родов войск, участвовавших в Великой Отечественной войне рассказывают о сражениях, в которых каждый из них участвовал.

В этих рассказах не отретушированная правда о победах и отступлении, самопожертвовании и предательстве, о зверствах врагов и мужестве однополчан.

На сайте приведены воспоминания о войне союзников и противников Советского Союза: немцев, болгар, поляков, англичан, румын. У каждого из них тоже была своя война.



Информационный проект «Межгосударственный Союз Городов-Героев» создан в целях объединения и координации усилий по воспитанию граждан, особенно молодежи, на истории, славных боевых и трудовых традициях Городов-Героев.

Город-герой - высшее звание которого удостоены двенадцать городов Советского Союза за коллективный подвиг своих жителей, противостоявших натиску фашизма. Именно их героические подвиги обороны и сопротивления во время Великой Отечественной войны 1941—1945 годов стали поводом назвать героем целый город. Кроме того, Брестской крепости присвоено звание Крепость-Герой

На сайте размещен список Городов-Героев и Городов Воинской Славы, история звания «Город-Герой».

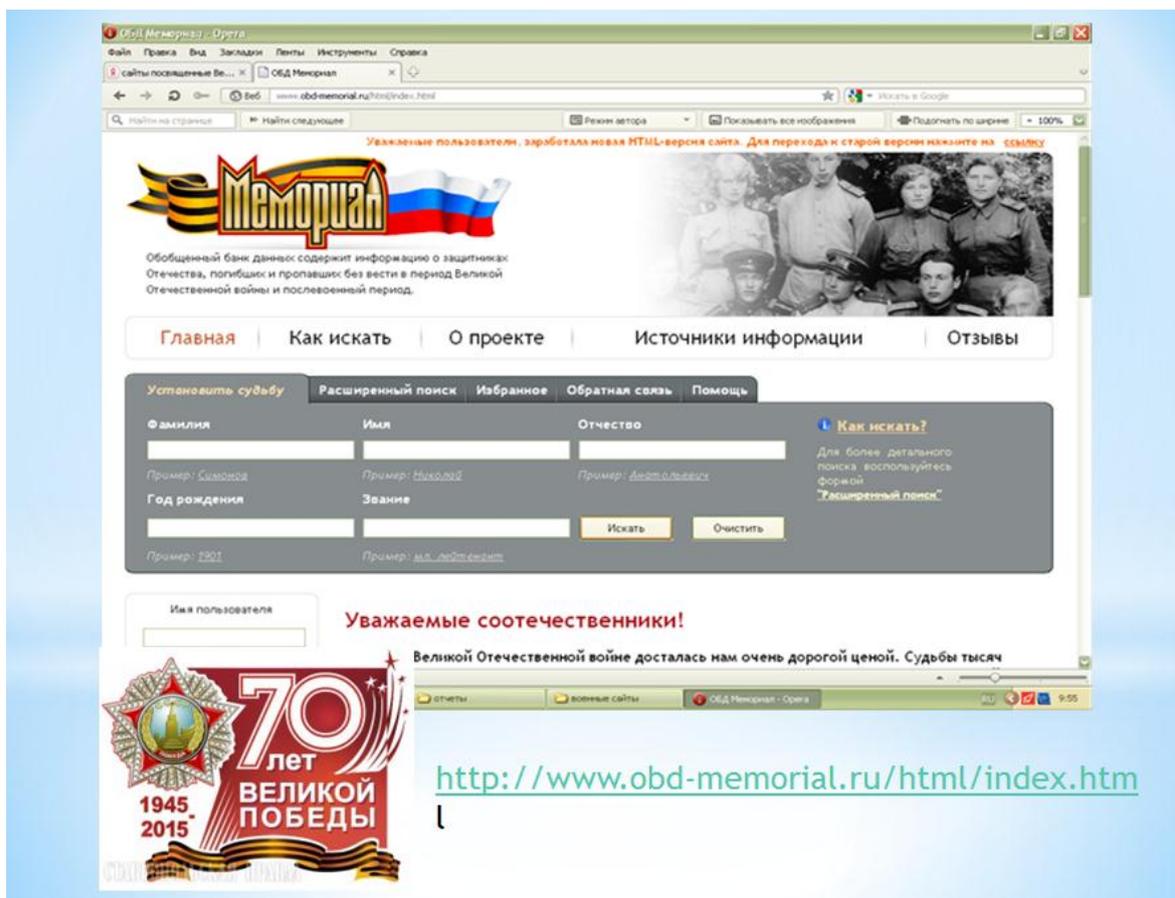
Столица нашей области г. Ростов-на-Дону и г. Таганрог удостоены высокого звания Город Воинской Славы

<http://www.warheroes.ru/about.asp>

Победа в Великой Отечественной войне досталась нам очень дорогой ценой. Судьбы тысяч людей так и остались невыясненными. До сих пор продолжают поиски мест захоронений погибших воинов. С целью организации работы по увековечению памяти павших защитников Отечества и реализации на практике лозунга «Никто не забыт, ничто не забыто» создан Обобщенный компьютерный банк данных «ОБД МЕМОРИАЛ», содержащий информацию о защитниках Отечества, погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны, а также в послевоенный период.

На сайте «ОБД Мемориал» размещена информация о звании погибшего, части, в которой он служил, дате и причине смерти (убит, умер от ран, пропал без вести) и месте захоронения. Более того, на сайте выложены отсканированные копии всех обработанных документов-первоисточников, содержащих информацию о персоналиях. Эти документы позволяют с большой точностью идентифицировать павших, поскольку в них часто содержится дополнительная информация, в частности имена и адреса родственников, которым отсылались похоронки.

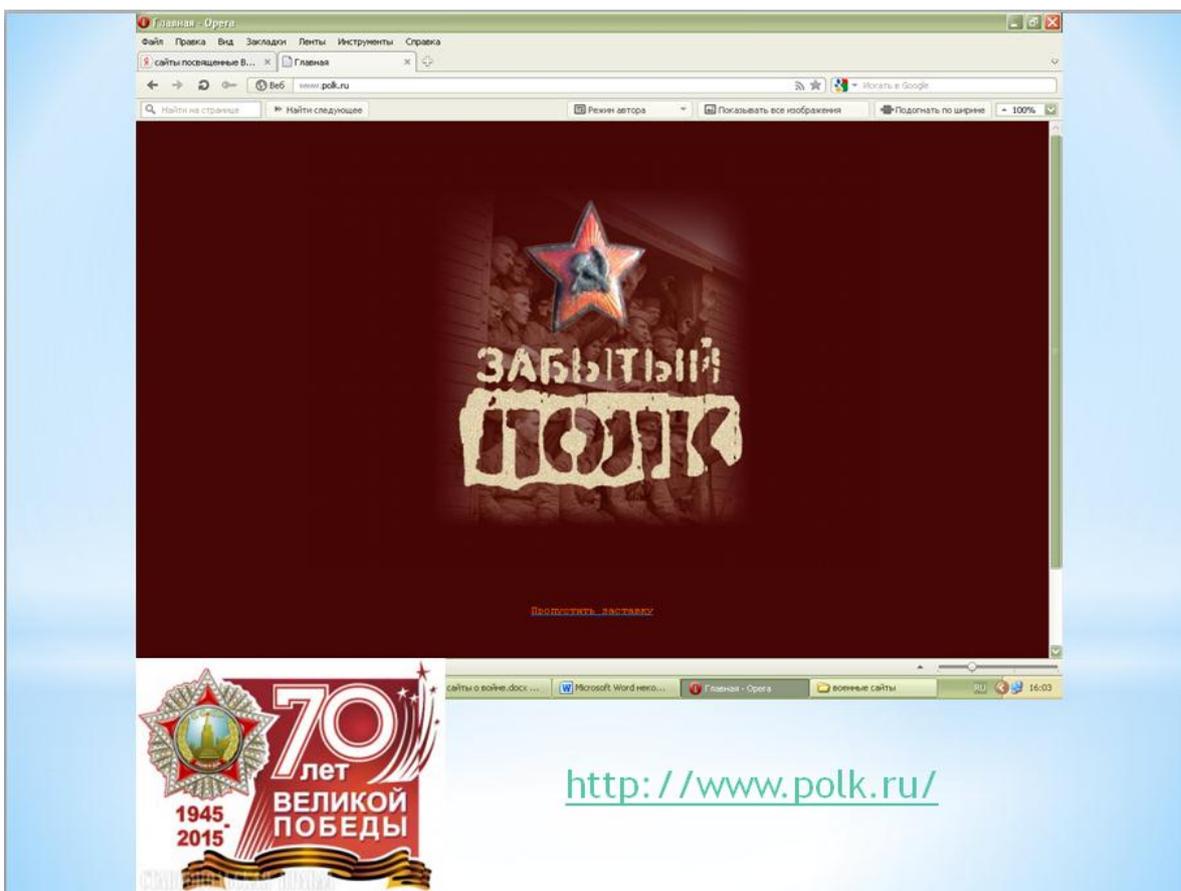
В рамках проекта отсканировано и предоставлено в Интернет-доступ более **13,7 миллионов** листов архивных документов и свыше **42 тыс. паспортов воинских захоронений**.



Победа в Великой Отечественной войне досталась нам очень дорогой ценой. Судьбы тысяч людей так и остались невыясненными. До сих пор продолжают поиски мест захоронений погибших воинов. С целью организации работы по увековечению памяти павших защитников Отечества и реализации на практике лозунга «Никто не забыт, ничто не забыто» создан Обобщенный компьютерный банк данных «ОБД МЕМОРИАЛ», содержащий информацию о защитниках Отечества, погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны, а также в послевоенный период.

На сайте «ОБД Мемориал» размещена информация о звании погибшего, части, в которой он служил, дате и причине смерти (убит, умер от ран, пропал без вести) и месте захоронения. Более того, на сайте выложены отсканированные копии всех обработанных документов-первоисточников, содержащих информацию о персоналиях. Эти документы позволяют с большой точностью идентифицировать павших, поскольку в них часто содержится дополнительная информация, в частности имена и адреса родственников, которым отсылались похоронки.

В рамках проекта отсканировано и предоставлено в Интернет-доступ более **13,7 миллионов** листов архивных документов и свыше **42 тыс. паспортов воинских захоронений.**



<http://www.polk.ru/>

### **Информационный проект «Забытый полк»**

создан с целью восстановления сведений о пропавших без вести солдат и офицеров в периоды Великой Отечественной войны, войны в Афганистане, войны на Северном Кавказе и локальных войнах.

Чтобы получить рекомендации по установлению судьбы пропавшего военнослужащего в разделе «Помогите найти» следует завести карточку разыскиваемого родственника и ждать результата.

Можно регулярно просматривать публикуемые на сайте списки солдат, останки которых найдены поисковыми отрядами на местах сражений.

В пылу сражений случалось так, что воины, отмеченные правительственными наградами за совершенные подвиги не смогли получить ордена и медали. На сайте под рубрикой «Неврученные награды» опубликованы списки героев и названы награды, к которым они были представлены.

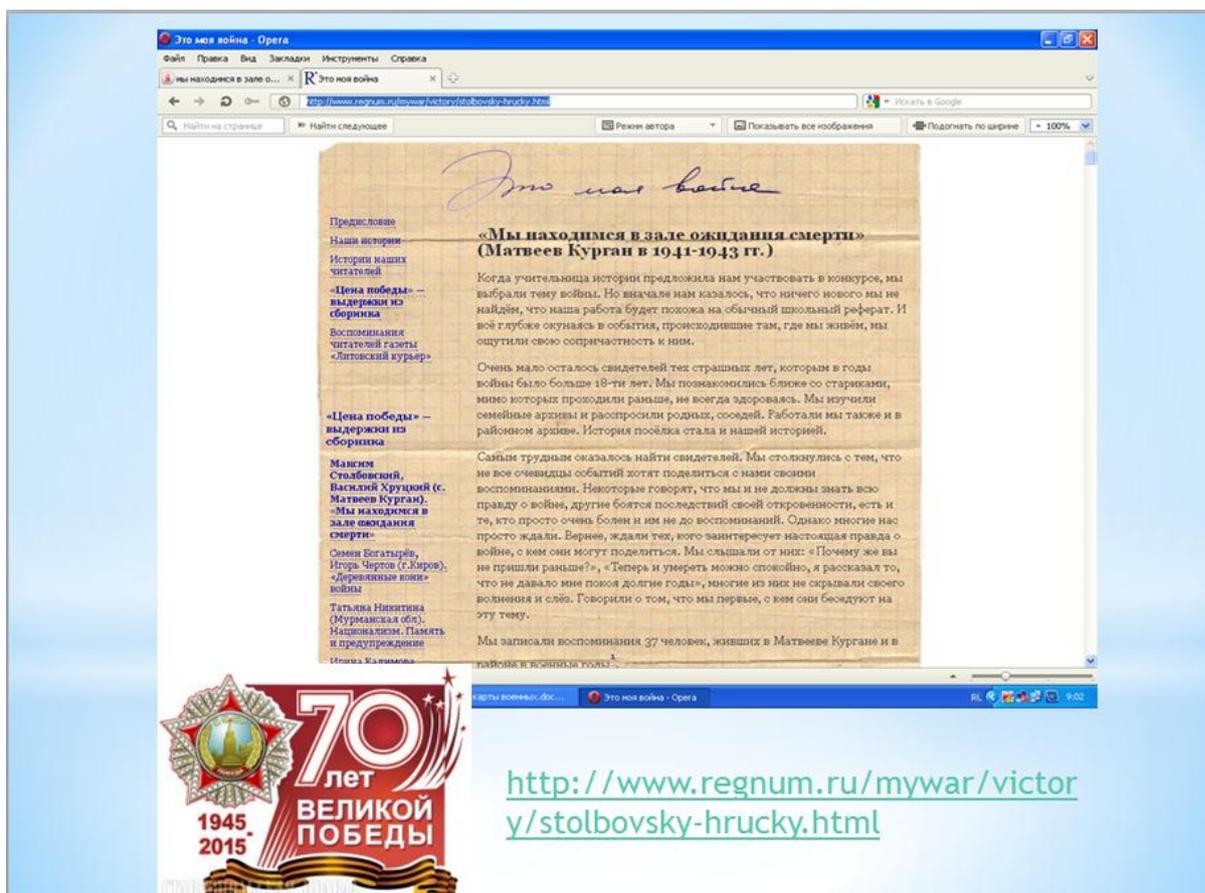


На сайте свободной энциклопедии «**Википедия**» размещена статья, посвященная событиям на Миус-фронте.

Из статьи можно узнать краткие сведения обо всех этапах сражений на рубежах легендарного Миус-фронта, увековечивании памяти о кровопролитных боях и освободителях Примиусья.

Приведен список литературы, в которой рассказывается об этом периоде истории Великой Отечественной войны.

Даны многочисленные ссылки на информационные ресурсы, более подробно освещающих тот или эпизод сражений, работу поисковых отрядов на месте прохождения Миус-фронта.



**Импровизированная Книга коллективной памяти REGNUM** – информационный ресурс, собравший те крупницы памяти, которые дороги каждому из нас.

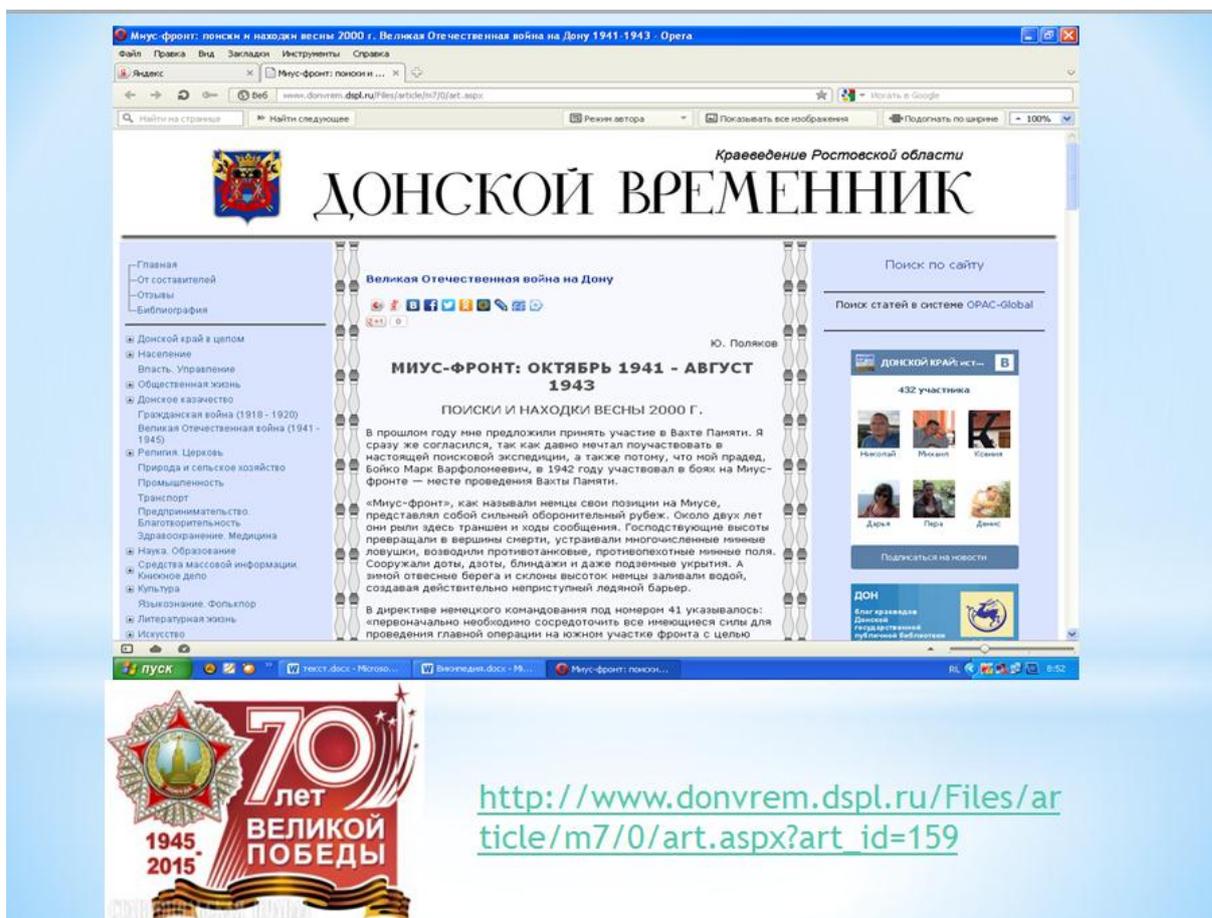
На сайте собраны воспоминания тех, кто пережил войну: на фронте, в блокадном Ленинграде, в тылу, в концлагерях, в эвакуации. Эти воспоминания записали сами ветераны и наши современники – их дети, внуки, журналисты, краеведы.

Никаких общих требований к текстам создатели проекта не предъявляли. Каждый написал так, как он чувствует. Это и есть наша война – такая, как ее увидели те, кто пережил, и те, кто слушал воспоминания ветеранов.

Такие разные тексты – длинные и короткие, литературные и сухие, прозаические и стихотворные, посвященные семейным воспоминаниям и рассказывающие о посторонних людях, – сложились в мозаику, отразившую образ народа. Народа воевавшего, победившего и живущего благодаря Победе.

Книга памяти открыта для новых работ. Воспоминания каждого, причастного к событиям Великой Отечественной войны – часть нашей общей памяти.

В книге памяти представлена работа учащихся школы №1 Матвеева Кургана Максима Столбовского и Василия Хруцкого **«Мы находимся в зале ожидания смерти»**. Матвеев Курган в 1941–1943 годах. Ребята собрали и записали воспоминания наших земляков, тех, кто в течении двух лет проживал на линии Миус-фронта.

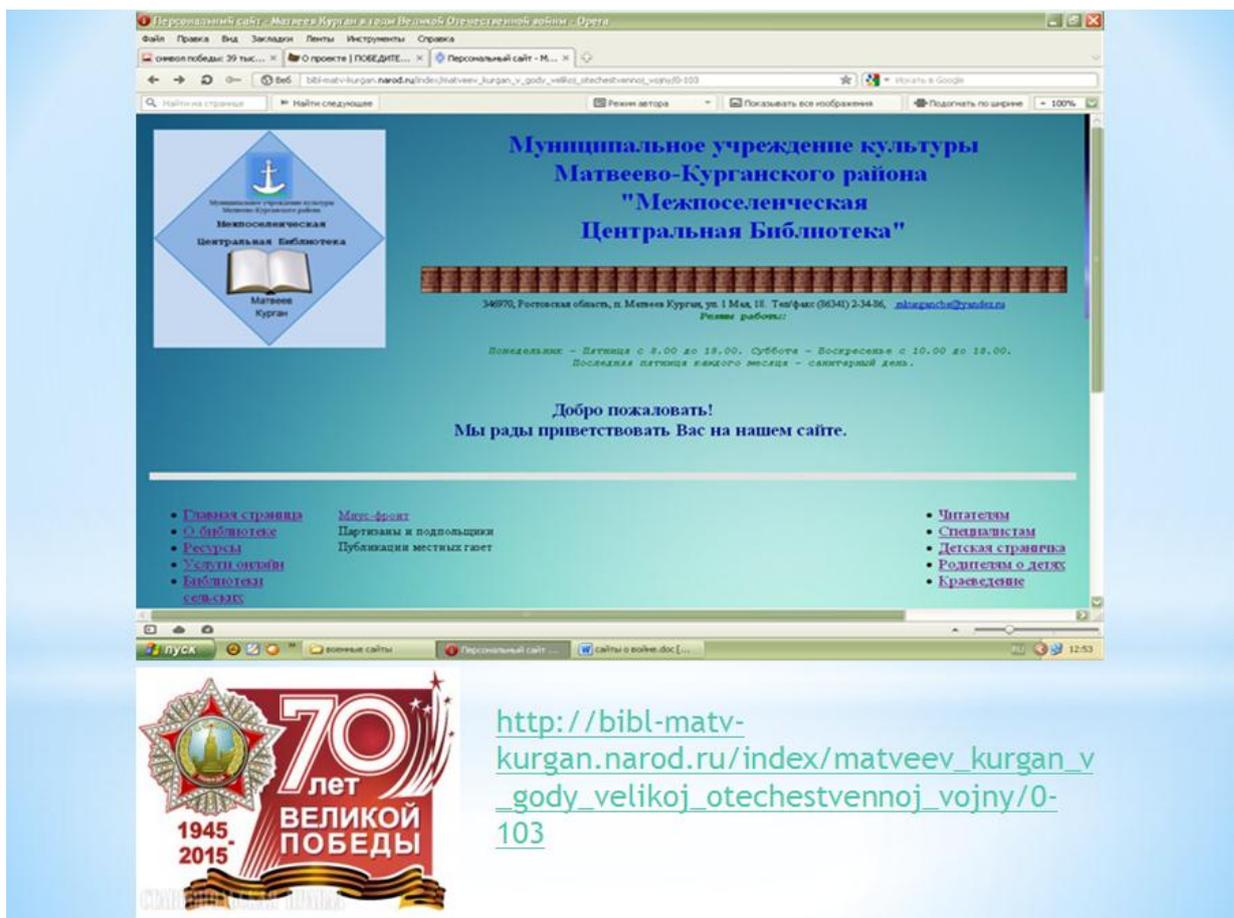


**Краеведческий альманах «Донской временник»**  
 — издание Донской государственной публичной библиотеки,  
 расположен на её официальном сайте.

«Донской временник» концентрирует в себе историю донского края в едином историческом контексте с Северным Кавказом в самом широком смысле — и временном и фактографическом.

Темы публикаций — замечательные люди, населённые пункты, природа, памятники старины, события Гражданской и Великой Отечественной войн, народное хозяйство, церковная жизнь, литература, искусство, музейное дело, образование, благотворительность, библиотечная жизнь. Большое внимание уделяется истории повседневности.

В разделе «Великая Отечественная война на Дону» много публикаций посвящено легендарному «Миус-фронту». Одна из статей рассказывает о работе поисковых отрядов, которые своей подвижнической деятельностью стремятся приблизить окончание той далекой войны. Ведь по словам генералиссимуса А.В. Суворова - "войну нельзя считать законченной, пока не похоронен последний погибший солдат"



На официальном сайте **Матвеево-Курганской Межпоселенческой библиотеки** в разделе **«Краеведение»** - **«Миус-фронт»** - размещены материалы, посвященные событиям Великой Отечественной войны на территории нашего района.

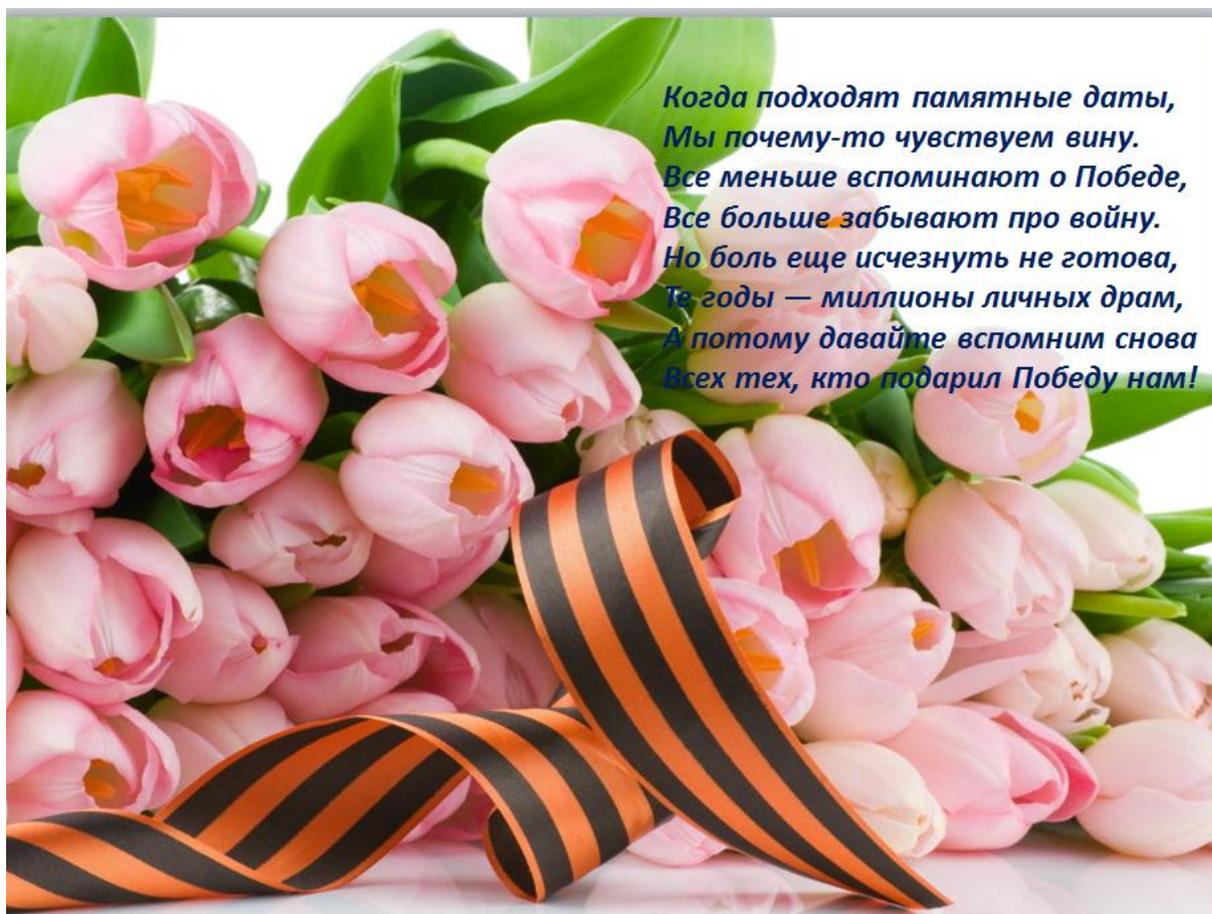
Здесь можно найти сведения о сражениях на Миус-фронте и освобождении примиусских сел.

О Героях Советского Союза – наших земляках, и тех, кто получил это высшее воинское звание, проявив мужество и героизм в боях на миусской земле.

О партизанах -подпольщиках, тружениках тыла, детях войны.

О мемориалах и памятниках, увековечивших подвиг героев.

Это оцифрованные статьи из десятков накопительных папок-досье собранных в МЦБ за долгие годы. Работа по оцифровке только началась, материалы будут пополняться и систематизироваться регулярно.





*Сколько лет уж прошло, с той поры,  
Как горела земля под ногами,  
Многих нет ветеранов войны,  
Но, мы помним о них, они с нами.*

*И, листая альбомы в семье,  
Вдруг заметит нечаянно кто-то,  
Притаилась война в уголке,  
В пожелтевшем от времени фото.*

*С фотографий с улыбкой глядят,  
Те, кто жизни своей не щадил,  
В тех далёких жестоких боях,  
От фашистов страну защитил.*

*Не померкнет их слава в сердцах.  
Укрепляется память с годами,  
У народа жить будет в веках,  
Тот, кто бился жестоко с врагами.*



*Много тяжких испытаний выпало на нашу  
Миусскую землю в годы войны. Долгая  
оккупация, с октября 1941 по август 1943,  
тяжелейшие кровопролитные бои, которые в  
последнее время историки сравниваю с боями  
под Сталинградом, голод, разруха.*

*Уже 23 июня 1941 года в районе началась  
мобилизация. Мужчины уходили на войну. Не  
многим из них было суждено вернуться домой  
с Победой.*

*Отважно сражались наши земляки на  
фронтах Великой Отечественной. Четырём  
присвоено звание Героя Советского Союза,  
сотни вернулись с фронта, имея боевые  
ордена и медали, многие не вернулись на  
родную землю никогда...*

70

**Сагайдачная Кристина: (фрагмент сочинения)**

«Разве не бывает так, что живешь ты и не задумываешься о том, рядом с какими людьми ты живешь. И вдруг наступает озарение... Так было со мной.

...В канун Дня Победы в библиотеке была оформлена выставка, и на ней стояла фотография: на ступеньках Екатериновского сельского Дома Культуры стоит большая группа людей, на груди которых сияют ордена и медали. Все очень серьезны. Ведь это они, ветераны нашего поселения, завоевавшие для нас Победу.»

© Гопилина С.Н.

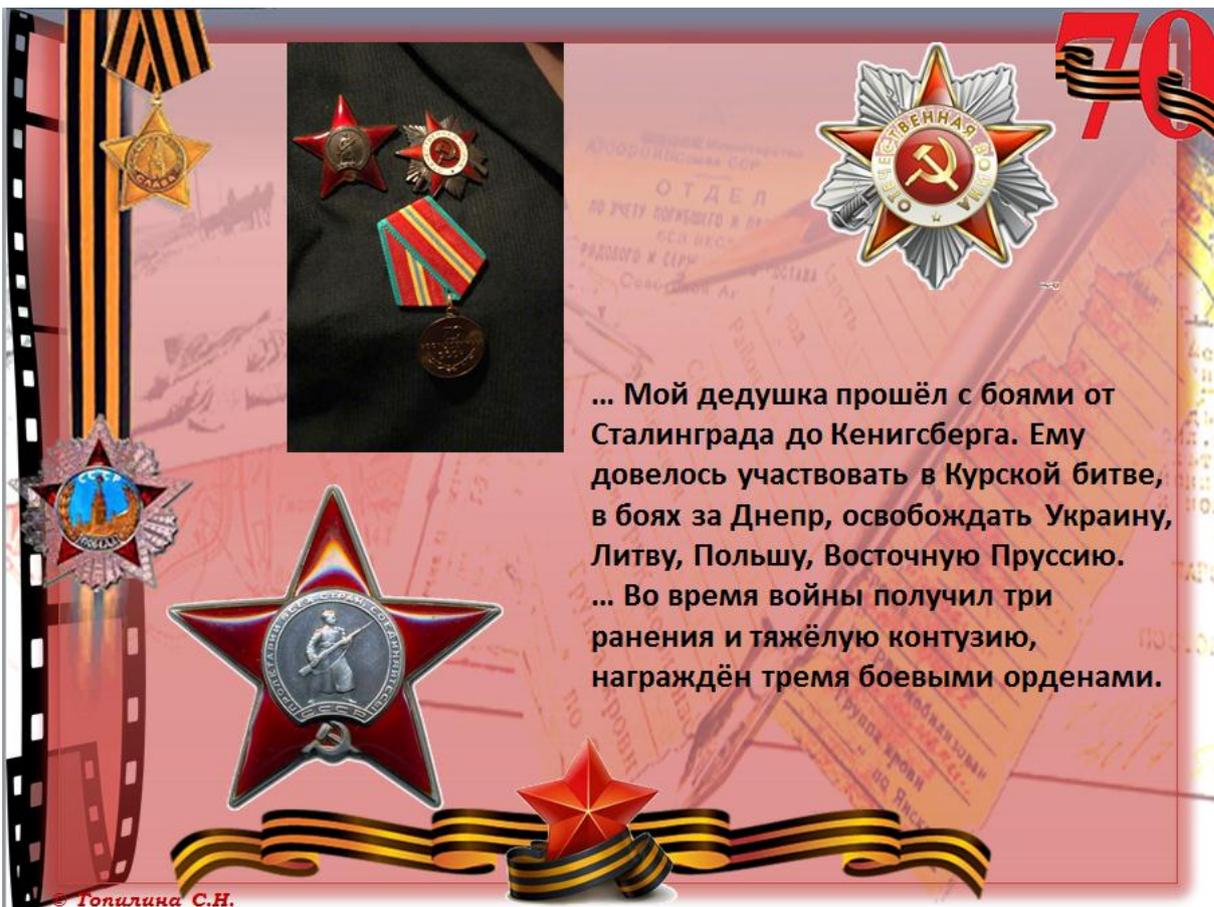
70

**Кочубей Валерия :**

*«О войне я знаю мало, только по фильмам и по книгам. Знаю, как тяжело было нашим бойцам воевать с фашистами. Много наших солдат погибло на полях сражений. Мне рассказывала моя бабушка, что ее отец, Клименко Николай Иванович, тоже был на фронте. К сожалению, я никогда не видела его, но в нашей семье бережно хранят память о нем. Я с интересом рассматриваю реликвии, которые связывают моего прадедушку с войной.»*



© Гопилина С.Н.



... Мой дедушка прошёл с боями от Сталинграда до Кенигсберга. Ему довелось участвовать в Курской битве, в боях за Днепр, освобождать Украину, Литву, Польшу, Восточную Пруссию. ... Во время войны получил три ранения и тяжёлую контузию, награждён тремя боевыми орденами.

© Гопилина С.Н.



... У бабушки хранится старенький крестик на потертой ленточки. Это не простой крест, это подарок полячки, которая сняла с себя и надела на моего деда, когда тот первым ворвался на своем танке в Будапешт. Она сказала, чтобы он носил его всегда, никогда не снимал. И что он вернется домой живой и невредимый.

© Гопилина С.Н.

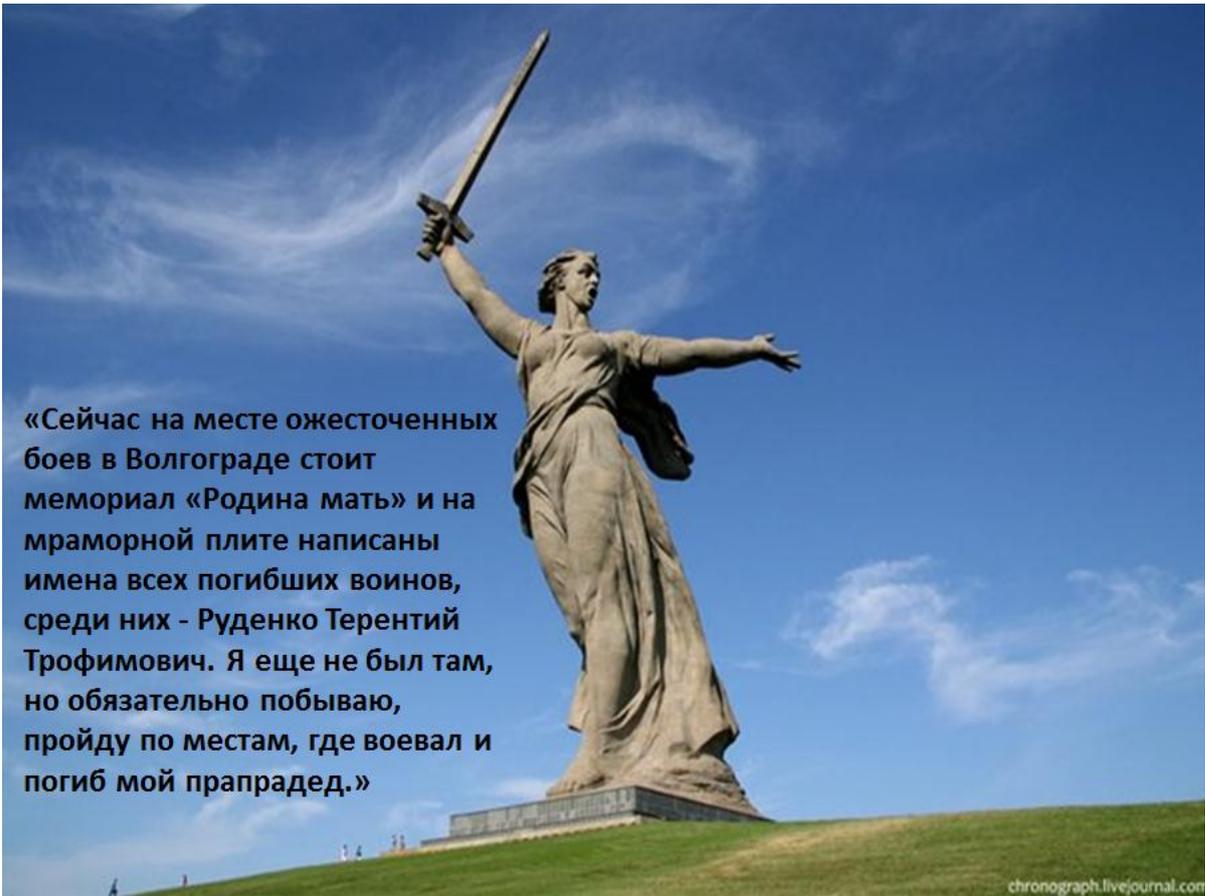
*И это случилось. В 1946 году мой дедушка вернулся в свое родное село. Построил дом, у него родились три дочери. Работал в колхозе трактористом. Умер 1992 году.*



**70**

**Зеленский Николай**  
*«Зовут меня Зеленский Николай, учусь я в 8 классе, мне 13 лет. У нас очень большая дружная семья. С детства я слушаю рассказы бабушки и прабабушки о своих родственниках, их жизни, делах. Особый интерес вызвал у меня рассказ о моих прадедушках, которые воевали во время Великой Отечественной войны. Это Кравченко Петр Сергеевич, 1913 года рождения, и Руденко Терентий Трофимович, 1904 года рождения, оба уроженцы села Греково - Тимофеевки Анастасиевского района Ростовской области.»*

**Гопилина С.Н.**



«Сейчас на месте ожесточенных боев в Волгограде стоит мемориал «Родина мать» и на мраморной плите написаны имена всех погибших воинов, среди них - Руденко Терентий Трофимович. Я еще не был там, но обязательно побываю, пройду по местам, где воевал и погиб мой прапрадед.»

chronograph.livejournal.com

### Куршева Альбина:

*...Жестокая война оставила свой страшный след в каждой семье. Не обошла она стороной и мою семью. Чтобы существовали строки этого сочинения, мы всей семьей вели огромную, кропотливую работу по розыску фотографий и документов, подтверждающих героическое прошлое моего прадеда.*

*Я хочу рассказать вам о нем – Куршеве Иване Фёдоровиче. Он героически сражался на войне 1941-45 годов и погиб, когда до Победы оставались считанные дни...*

И.Ф. Куршев—первый справа во втором ряду. 1944 год

© Топилина С.Н.



70

Моя бабушка, Тамара Кирилловна, тоже воевала. Она вынесла с поля боя 82 раненых бойца. Также имеет военные награды.

Но сейчас её уже нет в живых. Именно она рассказала как погиб мой дедушка: «Последние дни войны...»

Немецкие войска в панике бежали на Запад. Их добивала наша армия. Движение на фронтах было стремительным. Иван Федорович (начальник штаба полка), командир полка, связист и шофёр выехали вперед на машине на разведку. Но нарвались на немецкий дозор, засевший в одном из сел. Все были ранены и захвачены в плен. Их пытали, требовали документы, но они успели их сжечь. Им выкручивали руки и ноги, выкололи глаза. Ивану нанесли 28 штыковых ран, засыпали их солью и мелким луком...»

© Гопилина С.Н.

Беспалова Вероника:

70

...Мне хочется рассказать о Ветеране Великой Отечественной - Василенко Николае Григорьевиче. Я специально написала слово «Ветеран» с Большой буквы, так как считаю, что носитель этого слова достоин, что так писали, так как это - человек победитель, спаситель, вдохновитель. Жизнь нашего Ветерана заслуживает внимания и уважения, даже изучения. Для села Ряженого это человек-легенда.



© Гопилина С.Н.




*Алексеев И.А.*

**Воронежский Иван:**  
*...В нашей семье есть реликвия, это – фото прадеда Алексеева Ивана Лаврентьевича. Мы бережно храним память и сведения о нем. Он был участником подпольного партизанского отряда, который состоял из молодых, восемнадцатилетних парней нашего села.*



© Гопилина С.Н.



**Алимурадова Надежда:**  
 Я никогда не видела войны,  
 О ней я лишь от бабушки слыхала.  
 Да книги интересные читала,  
 Я никогда не видела войны.

Прадедушка мой без вести пропал.  
 Погиб он, через Днепр переправляясь.  
 И похоронка, в дом родной врываясь,  
 Отчаянье и горе принесла.

Война так много жизней забрала...  
 И множество детей осиротила.  
 Родную землю истязала, жгла.  
 Но все равно Победа к нам пришла!

Пусть никогда не испытаем мы  
 Тех страшных дней и ужасов войны!  
 Пусть солнце мирное нам светит с высоты!  
 И пусть смеются дети – я и ты!



© Гопилина С.Н.



**70**

**Белоглазова Анастасия:**  
*...Мой прадед Белоглазов Иван Семёнович, в марте 1941 года досрочно сдал экзамены за курс средней школы и поступил в Казанское танковое училище, а через три месяца началась война...*

*Так и не доучившись в военном училище, он в звании младшего лейтенанта был направлен на Сталинградский фронт командиром танкового взвода. Город Сталинград выстоял в жестокой схватке с фашистами. Там и принял свой первый бой младший лейтенант Белоглазов Иван.*



© Гопилина С.Н.



**70**

**Барабаш Дана:**  
*... В нашей стране нет семьи, которой бы не коснулась Великая Отечественная война. И наша семья не исключение. У меня на войне воевали прабабушка и прадедушка. К сожалению, я не знала их, потому что они умерли до моего рождения. Но мама и бабушка рассказывали и рассказывают мне о них.*

*Прабабушку звали Мозговая Анна Ивановна. Она закончила Таганрогское медицинское училище, по специальности фельдшер акушер. Вскоре началась война и Анна Ивановна, втайне от матери, пишет военному заявление с просьбой уйти на фронт. Таких попыток было несколько. И только весной тысяча девятьсот сорок третьего года просьба удовлетворена – она призвана в армию с пунктом назначения – номер одна тысяча семьсот (Ростовский на Дону госпиталь). И началась военная служба старшей операционной сестрой.*



© Гопилина С.Н.



В конце 1944 года в госпиталь поступил лейтенант Микущев Леонид Степанович с ранением ноги - это мой прадедушка. Он родился в тысяча девятьсот двадцатом году в г. Тихвине Ленинградской области. В тысяча девятьсот тридцать восьмом году был призван на службу на Балтийский флот. Воевал в Финскую войну, с первых дней на фонтах Великой Отечественной.

Дважды был в концлагере. Первый раз бежал и не доходя 2-х кварталов до своего родного дома в Тихвине его опознал полицай (его школьный товарищ), второй раз освободила Красная Армия. Затем фронт и тяжёлое ранение, приведшее его в госпиталь номер одна тысяча семьсот, где и познакомились мои прадедушка и прабабушка.



© Гопилина С.Н.



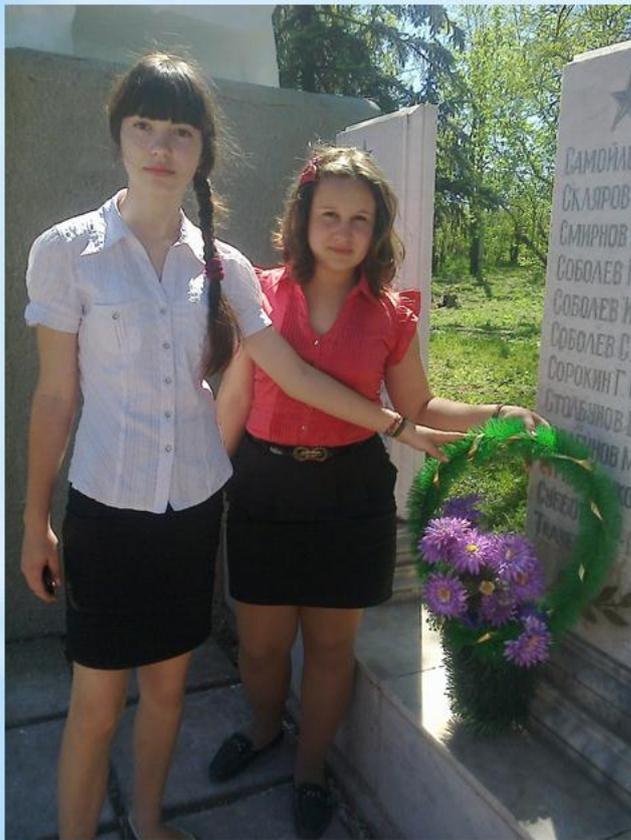
МУК Матвеево - Курганского района  
«Межпоселенческая Центральная Библиотека»  
Методико-библиографический отдел  
2015 год  
Ростовская обл., Матвеев Курган, ул. 1-го Мая, 18  
8-863-41-2-34-89;  
mkurgancbs@yandex.ru

Автор составитель Штыб Людмила Петровна, методист по работе с детьми.

© Гопилина С.Н.







МДК Матвеево-Курганского района  
«Муниципальная Центральная Библиотека»  
Методико-библиографический отдел

## **КОГДА ПЫЛАЛ МУССКИЙ КРАЙ В ОГНЕ**

Матвеево-Курганский район в годы  
Великой Отечественной войны



Аннотированный библиографический указатель

Матвеев Курган  
2013

КОГДА ПЫЛАЛ МУССКИЙ КРАЙ В ОГНЕ Матвеево-Курганский район в годы Великой Отечественной войны: Аннотированный указатель литературы / МДК Матвеево-Курганского района «Муниципальная Центральная Библиотека»; Сост. Н. Перельман. – Матвеев Курган, 2013. – 28 с.

### От составителя

Военные действия на территории Матвеево-Курганского района проходили в течение 22 месяцев практически непрерывно. Мусс-фронт стал одной из самых трагических и кровавых страниц в истории Великой Отечественной войны. В 2013г. исполняется 70 лет со дня освобождения района от немецко-фашистских захватчиков. За прошедшие десятилетия о жестоком бою на мусской земле, об участниках и героях-освободителях написаны множество произведений разных жанров на основе архивных материалов и воспоминаний очевидцев. Изданы биографии наших земляков – Героев Советского Союза и бойцов, совершивших подвиги на рубежах Мусс-фронта.

Предлагаемый читателям аннотированный библиографический указатель «Когда пылал мусский край в огне» создаст своеобразную летопись обо всех периодах военных действий на территории района. В указателе включены книги, материалы издательств «Милосердие», «Собрания» в МДК Матвеево-Курганского района «Муниципальная Центральная Библиотека», статьи из периодической печати, сведения из интернет-источников о бою на Мусс-фронте, о героях и участниках этих сражений.

На фронтах Великой Отечественной сражались тысячи бойцов, призывавших из нашего района. Наиболее отважные герои удостоились своей высокой военной награды «Золотой Звезды», став Героями Советского Союза. Об их жизни и боевых подвигах можно узнать, прочитав литературу, названную в указателе.

Материалы в библиографическом указателе расположены по разделам:

1. Пусть поколения знают. (Мусс-фронт. 1941-1943г.г.) С. 3
2. Отважные сыны Приишусья. (Герои Советского Союза – уроженцы нашего района) С. 133.
3. Подвиги на мусской земле. Герои Советского Союза – участники боя. Мусс-фронт)...С. 26





В районе сел Алексеевка и Надежда установлены памятники с символическим названием «Прорыв». Фигура командира с автоматом в высоко поднятой руке призывает бойцов к решительной атаке над терпящими суды и позиции врагом.



В миусских степях, от Таганрога до украинского города Красный Луч, установлены одинаковые памятники.

**МКУ Матвеево-Курганского района**  
**«Межпоселевская**  
**Центральная Библиотека»**

Методико-библиографический отдел

**Далкому мужеству**  
**верность храня**

памятники Миус-фронта



Эту скульптурную композицию, расположенную при въезде в Матвеево-Курган, в народе называют «Матвеевич».

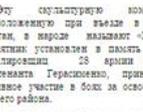
Таким образом отмечена тыльная логистическая предоплата, что этот рубеж станет Восточной границей великой Германии. Сегодня эти памятники олицетворяют рубежи мужества, самопожертвования и беспримерную славу русского воинства!



**Памятка – закладка**

**МАТВЕЕВ КУРГАН**

2013



Эту скульптурную композицию, расположенную при въезде в Матвеево-Курган, в народе называют «Матвеевич».

Библиограф Перемкина Н.М.  
8-863-41-2-34-56  
e-mail: mtkurgan@yandex.ru





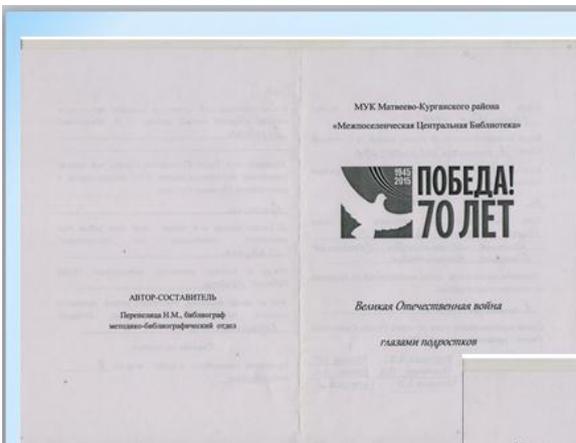
Мемориал Славы на Славянской высоте возведен на одной из возвышенностей Миус-фронта. Это бетонные стены с скульптурными бойцами символизируют две линии – 130 и 416 Азербайджанской, превращенные рубежи фашистской обороны на Миус-фронт и освобождения Таганрога.



У въезда в Матвеево-Курган на левом берегу реки Миус в память о полке танкистов 44 армии, принимавших участие в освобождении поселка в феврале 1943г. Командир полка из танкистов майор А.М. Проткин первым ворвался в оккупированный фашистами поселок, и уничтоживший в большом количестве живую силу и технику немцев, получил за свой подвиг звание Героя Советского Союза.



На высоте «Черный вереск», в окрестностях села «Патрополь», при освобождении нашего района от фашистов, ослепленный самопожертвованием П.Г. Пудовкина Огнем своим телом выжарил немцев, который бесстрашно огнем не позволил оккупантам сделать выходы. За мужество и бесстрашие П.Г. Пудовкин удостоен звания Героя Советского Союза.



Когда началась Вторая мировая война?  
1 сентября 1939

Когда немецко-фашистские войска напали на Советский Союз?  
22 июня 1941

Были ли в Вашей семье участники войны? (подчеркните нужный ответ)  
Да    Нет    Не знаю

Если Ваш ответ ДА, напишите их имена  
Валентина Николаевна, Николай Васильевич, Николай Николаевич, Мария Николаевна, Владимир Николаевич

Назовите месяц и год, когда немецкие войска подошли к границам нашего района  
В сентябре 1941

Среди перечисленных имен отметьте Героев Советского Союза – уроженцев нашего района  
 Нестеров И.И.    Есауленко В.В.    Кутахов П.С.  
 Корниенко Н.И.    Парамонов П.Д.    Гречко А.А.  
 Хайлов А.А.    Матросов А. В    Гастелло Н.

Кто из освободителей Примурья повторил при штурме высоты «Черный ворон» подвиг А. Матросова?  
Будовкин

Назовите имя Героя Советского Союза, чей подвиг увековечен памятником-танком Т-34, установленном в окрестностях Матвеева-Кургана  
Врошкин

В каком месяце и в каком году наш район был полностью освобожден от гитлеровцев?  
30 августа

Когда в Москве состоялся легендарный Парад Победы?  
Июль

Кто из наших земляков, участников войны прошел в колонне победителей на Параде Победы?  
Корниенко Н.И.

Спасибо за ответы!  
 Напишите, пожалуйста, о себе: возраст 13 лет девочки



выставка-юбилей  
 «70 лет  
 прорыва  
 Миус-фронта»  
 Н.М. Перепелица, МБОУ МЦБ



выставка-реквием

## «Я ПИШУ ВАМ С ПЕРЕДОВОЙ»

Латоновская СБ

В районе сел Алексеевка и Надежда установлен памятник с символическим названием «Прорыв». Фигура командира с автоматом в высоко поднятой руке призывает бойцов к решительной атаке над теряющим силы и позиции врагом.



В мiusских степях, от Таганрога до украинского города Красный Луч, установлены одинаковые памятники.



Таким образом отмечена линия легендарного Миус-фронта. Немецкое командование предполагало, что этот рубеж станет Восточной границей великой Германии. Сегодня эти памятники отмечают рубежи мужества, самопожертвования и бессмертную славу русского воинства.

МКУ Матвеево-Курганского района  
«Межпоселеческая  
Центральная Библиотека»  
Методико-библиографический  
отдел

**Далекому  
мужеству  
верность храня**

памятники Миус-фронта



Эту скульптурную композицию, расположенную при въезде в Матвеев Курган, в народе называют «Марусей». Памятник установлен в память военных регулировщиц 28 армии генерал-лейтенанта Герасименко, принимавшей активное участие в боях за освобождение нашего района.

Библиограф Н.М. Перепелица  
8-863-41-2-34-86  
e-mail: mkurganbs@yandex.ru

**Памятка – закладка**

**МАТВЕЕВ КУРГАН**

2013

*Давно отгремела  
на мiusских высотах  
Метель из свинца и огня.  
Гранит обелисков  
и память народа  
солдатскую славу хранят.*



Мемориал Славы на Самбекских высотах возведен на одной из ключевых высот Миус-фронта. Две бетонные стены с силуэтами бойцов символизируют две дивизии – 130 и 416 Азербайджанскую, прервавших рубеж

фашистской обороны на Миус-фронте и освободивших Таганрог.



У въезда в Матвеев Курган на пьедестале стоит боевая машина Т-34 в память о подвиге танкистов 44 армии, принимавших участие в освобождении поселка в феврале 1943г. Командир одного из танковых экипажей А.М. Ерошин, первым ворвавшийся в занятый фашистами поселок, и уничтоживший в большом количестве живую силу и технику немцев, получил за свой подвиг Золотую Звезду героя.

В марте 1942г. высота 101,0 (Волкова гора) стала местом ожесточенных боев в ходе наступательной операции советских войск с целью освобождения Таганрога. В

штурме высоты, на которой немцы построили мощную, глубоко эшелонированную оборону, принимали участие моряки Черноморского флота и куряны Севастопольского и Бакинского военно-морских училищ. Неся многочисленные потери, моряки, проявив мужество и героизм, смогли овладеть высотой.



В память об их подвиге на Волковой горе установлен памятник в виде якоря.



На высоте «Черный ворон», в

окрестностях села Петрополье, при освобождении нашего района от фашистов, совершил подвиг самопожертвования П.Г. Пудовкин. Он закрыл своим телом амбразуру немецкого дота, который непрерывным огнем не позволял советским бойцам овладеть высотой. За мужество и бесстрашие Пудовкин П.Г. был удостоен звания Героя Советского Союза.



**Пужаев, Г. К.** Товарищ генерал Григорий Пужаев. - Таганрог:Изд-во «БАННЭРплюс», 2001. - 223с., с илл.

Один из героических участников боевых действий на Миус-фронте полковой командир Ковалев Иван Максимович стал героем книги Пужаева Г.К. «Товарищ генерал». Насколько отважным и бесстрашным воином был герой книги, как умело и стратегически четко командовал он вверенным ему полком говорят такие факты: генерал Ковалев награжден 30 орденами и медалями СССР, Польши, Чехословакии. Он является почетным гражданином трех городов, в т.ч. нашего поселка. Автор книги не ограничивается описанием военной биографии Ивана Максимовича. Он приводит размышления генерала о причинах, приведших к началу второй мировой войны, об истинной цене Победы в ней, о нравственных критериях, которыми руководствуется в жизни генерал Ковалев.

*Помимо вышеперечисленных книг, перу Григория Кирилловича принадлежат многочисленные публикации в российских, областных и районных периодических изданиях. Ссылки на его книги и публикации дают авторы как печатных, так и электронных изданий. Это лишний раз подтверждает актуальность и востребованность произведений летописца Примусья — Григория Кирилловича Пужаева.*

Методико-библиографический отдел  
Библиограф Н. М. Перепелица  
8-863-41-2-34-86  
e-mail: [mkurgancbs@vandex.ru](mailto:mkurgancbs@vandex.ru)

**МУК Матвеево-Курганского района  
«Межпоселенческая Центральная Библиотека»**



**ЛЕТОПИСЕЦ**

**ПРИМУСЬЯ**  
рекомендательный список

**МАТВЕЕВ КУРГАН  
2013**

**Пужаев Григорий Кириллович.** Участник ВОВ, орденоси́нец, талантливый журналист, общественный деятель, инициатор строительства храма в память о погибших в боях на Миус-фронте, «Заслуженный работник культуры РСФСР», «Почетный гражданин поселка Матвеев Курган»... Этот удивительный человек обладает целой россыпью талантов и дарований.

В рекомендательном списке «ЛЕТОПИСЕЦ ПРИМУСЬЯ» рассказано об одной из граней личности Григория Кирилловича — писателя - краеведа. О том, какую огромную и скрупулезную исследовательскую работу ведет этот человек, подготавливая к печати очередной рассказ, очерк или книгу нужно говорить отдельно. Неоднократные поездки в Центральный архив Министерства обороны России, многодневные изучения документов в областном архиве, краеведческих музеях. Обширная переписка со следопытами, участниками поисковых отрядов; долгие беседы с жителями района о событиях, эпизодах истории Примусья. И все это для того, чтобы мы знали уникальную историю нашей малой родины, и не были «Иванами, родства не помнящими».

В 2010 году вышла в свет новая книга Г.К. Пужаева «Годы и люди. Исторические хроники». С нее и начнем рассказ.

**Пужаев, Г.К. Годы и люди. Исторические хроники** / Григорий Пужаев. - Таганрог:Изд-во «БАННЭРплюс», 2010. - 212с., с илл.



Книгу «Годы и люди. Исторические хроники» можно без преувеличения назвать энциклопедией Примусья. В ней собраны сведения об истории возникновения нашего поселка и Матвеево-Курганского района; о становлении органов власти и самоуправления; о развитии сельского хозяйства

и промышленности на различных этапах, о создании официальной символики, отражающей статус района. Как прошли страшные месяцы фашистской оккупации и за какие заслуги жители Анастасиевского района получили личную

благодарность Сталина. Когда на территории района появились первые школы грамотности, как развивалось здравоохранение и культура - обо всем этом можно узнать из этой уникальной книги. А еще мы видим в ней целую галерею портретов наших земляков. Какие бы события не описывал автор, он с уважением и теплотой говорит о конкретных людях, которые были причастны к происходящим событиям. Герои Советского Союза и Герои Социалистического труда, Почетные граждане поселка и района, солдаты-фронтовики и воины-интернационалисты, заслуженные учителя и работники здравоохранения, культуры — десятки имен самых достойных и уважаемых людей нашей малой родины стали героями исторических хроник.

**Пужаев, Г. Кровь и слава Миуса** Григорий Пужаев.- Изд. 2-е, доп.- Таганрог: Изд-во «БАННЭРплюс», 2006. - 400с., с илл.



Военные действия на легендарном Миус-фронте занимают особое место в творчестве Григория Кирилловича. И это не случайно. Фронтовик, прошедший военными тропами от Украины до Берлина, награжденный высокими правительственными наградами за мужество и отвагу, он знает цену каждого рубежа, отвоеванного у врага.

Книга «Кровь и слава Миуса» безусловно является самым полным и обстоятельным изданием об одном из героических и кровопролитных сражений Великой Отечественной войны.

**Пужаев, Г. К. Навсегда в памяти** Григорий Пужаев. - Таганрог:Изд-во «БАННЭРплюс», 2004. - 240с., с илл.



Книга «Навсегда в памяти» это гимн бесстрашным и отважным воинам сражавшимся на Миус-фронте. В ней собраны рассказы о наших земляках — Героях Советского Союза, кавалерах ордена Славы 3-х степеней,

---

участниках исторического Парада Победы  
24 июня 1945года. Одну из глав книги  
«Подвиги на миусской земле» автор посвятил

солдатам и офицерам, которые родились и выросли в других областях и республиках, но военная судьба связала их с Примусьем навечно. Из названия главы понятно, что герои очерков даже на фоне массового беспримерного героизма участников боев за освобождение Примусья, совершали подвиги, достойные присвоения им высшего почётного звания Героя Советского Союза. Благодарные жители района увековечили имена освободителей Примусья, назвав их именами улицы, школы.



МУК Матвеево Курганского района  
«Межпоселенческая Центральная Библиотека»  
Методико-библиографический отдел

# «Там, где память, там слёзы»



**СЦЕНАРИЙ ВЕЧЕРА ВОСПОМИНАНИЙ  
О ЖИТЕЛЯХ РАЙОНА, УЧАСТНИКАХ ВОВ  
(В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «ПО ТРОПИНКАМ РОДНОГО КРАЯ»)**

Матвеев-Курган  
2015

**Цель:** развитие у подрастающего поколения уважения к героям ВОВ; память по погибшим в борьбе с фашизмом; приобщение к истории Великой Победы; воспитание чувства гордости за родной край; недопущение возрождения нацизма.

Оборудование: мультимедиа проектор, электронная презентация

Ход мероприятия:

**Чтец 1:**

Когда подходят памятные даты,  
Мы почему-то чувствуем вину.  
Все меньше вспоминают о Победе,  
Все больше забывают про войну.  
Но боль еще исчезнуть не готова,  
Те годы — миллионы личных драм,  
А потому давайте вспомним снова  
Всех тех, кто подарил Победу нам!

**Ведущий 1:** Сегодня у нас необычный день – мы стоим на пороге самого светлого, самого святого праздника – Дня Победы над фашистской Германией. 70 лет наша страна не видела ужасов войны. 70 лет наша земля не вздрагивала от взрывов снарядов.

День Победы – это радостный и горький праздник, да он и не может быть иным, потому, что не бывает безоблачной радости без слёз и печали.

**Ведущий 2:** В эти дни, когда оживает природа, мы остро ощущаем, как прекрасна жизнь! Как дорога она нам! И понимаем, что за всё, что мы имеем – жизнь и праздник в нашей жизни, - мы обязаны всем тем, кто воевал, погибал, выживал в тех адских условиях, когда казалось, что невозможно было выжить.

**Ведущий 1:** Мы не имеем права забыть ужасы этой войны, чтобы она не повторялась вновь. Мы не имеем права забыть тех солдат, которые погибли ради того, чтобы мы сейчас жили. Мы обязаны всё помнить...

**Чтец 2:** «Слава ветеранам»

Сколько лет уж прошло, с той поры,  
Как горела земля под ногами,  
Многих нет ветеранов войны,  
Но, мы помним о них, они с нами.

И, листая альбомы в семье,  
Вдруг заметит нечаянно кто-то,  
Притаилась война в уголке,  
В пожелтевшем от времени фото.

С фотографий с улыбкой глядят,  
Те, кто жизни своей не щадил,  
В тех далёких жестоких боях,  
От фашистов страну защитил.

Не померкнет их слава в сердцах.  
Укрепляется память с годами,  
У народа жить будет в веках,  
Тот, кто бился жестоко с врагами.

**Ведущий 2:** Время показало, что страницы Великой Отечественной войны не вычеркнут из памяти не только те, кому довелось сражаться на фронте и в тылу, но и те, кто остался после войны: дети войны, внуки и правнуки.

#### **Чтец 1:**

Святой войны нельзя нам забывать.  
С Победой нам достался мир счастливый.  
Мы учимся сегодня побеждать  
В боях иных, возвышенных, красивых.  
И этот день средь мирной тишины  
Подарок тем, кто шел победным маршем,  
Подарок поколению войны,  
От правнуков, войны совсем не знавших.

**Ведущий 1:** Много тяжких испытаний выпало на нашу Миусскую землю в годы войны. Долгая оккупация, с октября 1941 по август 1943, тяжелейшие кровопролитные бои, которые в последнее время историки сравниваю с боями под Сталинградом, голод, разруха.

Уже 23 июня 1941 года в районе началась мобилизация. Мужчины уходили на войну. Не многим из них было суждено вернуться домой с Победой.

Отважно сражались наши земляки на фронтах Великой Отечественной. Четырём присвоено звание Героя Советского Союза, сотни вернулись с фронта, имея боевые ордена и медали, многие не вернулись на родную землю никогда...

**Ведущий 2:** Сегодня о своих героических предках нам расскажут их правнуки. Может быть, именно детские искренние голоса, рассказывающие

о далеких трагических событиях 1941-1945 гг., заставят многих задуматься: благодаря кому мы живем и любимся чистым небом над головой?

**Ведущий 1:** Все меньше и меньше остается на земле ветеранов ВОВ, они уходят в историю. Наша обязанность сохранить всё, что они сделали для нас в сердцах наших, памяти нашей.

**Чтец 2:**

70 лет назад  
Кончилась злая война.  
Люди идут на парад —  
Песня Победы слышна.  
Вот ветераны стоят,  
Строй их теперь невелик.  
Дети им дарят цветы —  
Тройку победных гвоздик.  
Слезы на лицах блестят  
Бывших когда-то солдат.  
Память их все хранит  
Лучше печатных книг.  
В небе салюты гремят,  
Солнца печален лик.  
Вот ветераны стоят —  
Строй их теперь невелик...

**Сагайдачная Кристина:** (фрагмент сочинения)

«Разве не бывает так, что живешь ты и не задумываешься о том, рядом с какими людьми ты живешь. И вдруг наступает озарение... Так было со мной.

...В канун Дня Победы в библиотеке была оформлена выставка, и на ней стояла фотография: на ступеньках Екатериновского сельского Дома Культуры стоит большая группа людей, на груди которых сияют ордена и медали. Все очень серьезны. Ведь это они, ветераны нашего поселения, завоевавшие для нас Победу.

Интересно, что разглядывая фото, я увидела на ней своего соседа - деда Сашу. Вот он еще живой! Скромно улыбается, стоя среди героев. А медалей на груди не счесть сразу! Я вспоминаю, что каждое утро он шел на работу, а я бежала в школу, и, на бегу, может быть, не очень вежливо, говорила ему «здрасьте» и тут же забывала о нем. А что, в самом деле? Ничего особенного в этом дедушке Саше не было. Человек как человек, ничем не замечательный, в общем, как все. А вот сейчас, открыв рот от удивления, обнаружила, что мой сосед дедушка Саша – один из тысячи героев. Самый настоящий герой этой невозможно страшной, полной трагизма, слез и страданий, этой ужасной войны 1941 – 1945 г.г.

Но потрясение в том, что всех изображенных на фото уже нет в живых. Всех!

Годы не пощадили их. Ведь прошло уже 70 лет со дня Победы.

И вот сижу я над фотографией, на которой никого уже нет, и думаю: печально, что люди уходят, и грустно, что исчезают герои, с которыми ты жил на одной земле, в одном селе и даже на одной улице. Эти светлые, большие и сильные люди совершили свои подвиги уже давно, и не кичились своим героизмом, а просто скромно жили и одевали свои ордена только в Праздник Победы. Со мной что-то произошло, я словно сердцем прикоснулась к этой фотографии.»

### **Чтец 1:**

В наших сердцах останутся воспоминанья  
О том, что шла жестокая война,  
Что были слезы, боль, страданья  
И многих забрала с собой она.  
А те, кто смог в живых остаться,  
Расскажут нам о страшной той войне,  
Как храбро вместе шли они сражаться,  
Чтоб сохранить для всех мир на земле.

### **Чтец 2:**

Расскажут, как делили корку хлеба,  
Как не смыкая глаз, покой наш берегли  
И ждали помощи, смотря на небо,  
И выстоять противнику смогли.  
Окончив свой рассказ, слезу роняя,  
Попросит ветеран нас мирно жить,  
Ведь на земле не надо ада, только рая,  
Не надо воевать, надо любить.

**Кочубей Валерия:** «О войне я знаю мало, только по фильмам и по книгам. Знаю, как тяжело было нашим бойцам воевать с фашистами. Много наших солдат погибло на полях сражений. Мне рассказывала моя бабушка, что ее отец, Клименко Николай Иванович, тоже был на фронте. К сожалению, я никогда не видела его, но в нашей семье бережно хранят память о нем. Я с интересом рассматриваю реликвии, которые связывают моего прадедушку с войной.

По моему убеждению, человек, который прошёл огненный ад, не очень хочет даже своим близким рассказывать об этом, видимо, начинает щемить сердце и болеть душа. Николай Иванович был не исключением, о войне он рассказывал, наверное, лишь тогда, когда выпьет рюмочку и видимо, смягчаясь, отвечает на вопросы и изливает душу, и это длилось несколько минут, а потом махнёт рукой, скажет крепкое словцо и замолчит, а в уголках

глаз заблестят слёзы. Как рассказывала моя бабушка, прадед однажды сказал: «Врагу не желаю испытать и увидеть то, что испытать и увидеть пришлось мне».

...Мой дедушка прошёл с боями от Сталинграда до Кенигсберга. Ему довелось участвовать в Курской битве, в боях за Днепр, освободить Украину, Литву, Польшу, Восточную Пруссию.

...Во время войны получил три ранения и тяжёлую контузию, награждён тремя боевыми орденами.

Один орден – у него поцарапанный, с отбитой эмалью.... Дедушка сказал, что эмаль ордена стерлась об танковый люк, когда ему приходилось очень быстро садиться в танк. А еще на одной отбит кусочек. Эту историю он рассказывал моей бабушке, а она мне. Однажды на привале, после тяжелого дня отдыхал мой дед вместе со своими товарищами. Вдруг откуда ни возьмись шальная пуля! Она попадает прямо в грудь, где и была прикреплена медаль. Пуля ударяется о медаль и отлетает в сторону. Вот так и продлила жизнь моему деду.

...Войну закончил в Германии 28 мая 1945 года в составе 39 гвардейской армии. Демобилизован из Армии 30 ноября 1946 года.

О его боевом пути говорят награды: орден Отечественной войны, медаль «За боевые заслуги», орден Красной Звезды, медаль «За отвагу», «За победу над Германией», «За взятие Вены», «За взятие Будапешта», юбилейные награды.

...У бабушки хранится старенький крестик на потертой ленточки. Это не простой крест, это подарок полячки, которая сняла с себя и надела на моего деда, когда тот первым ворвался на своем танке в Будапешт. Она сказала, чтобы он носил его всегда, никогда не снимал. И что он вернется домой живой и невредимый.

И это случилось. В 1946 году мой дедушка вернулся в свое родное село. Построил дом, у него родились три дочери. Работал в колхозе трактористом. Умер 1992 году».

### **Чтец 1:**

День Победы 9 Мая –

Праздник мира в стране и весны.

В этот день мы солдат вспоминаем,

Не вернувшихся в семьи с войны.

В этот праздник мы чествуем дедов,

Защитивших родную страну,

Подарившим народам Победу

И вернувшим нам мир и весну!

**Зеленский Николай:** «Зовут меня Зеленский Николай, учусь я в 8 классе, мне 13 лет. У нас очень большая дружная семья. С детства я слушаю рассказы бабушки и прабабушки о своих родственниках, их жизни, делах. Особый интерес вызвал у меня рассказ о моих прадедушках, которые воевали во время Великой Отечественной войны.

Это Кравченко Петр Сергеевич, 1913 года рождения, и Руденко Терентий Трофимович, 1904 года рождения, оба уроженцы села Греково - Тимофеевки Анастасиевского района Ростовской области.

Когда началась война, моего прадедушку Кравченко Петра Сергеевича, как и многих других односельчан, вызвали в Анастасиевский сельский совет по приказу военкомата. Им было приказано взять с собой рюкзак и штыковую лопату для рытья окопов.

В июле 1941 года по прибытии в 343 стрелковый полк 16 армии генерала Власова на военную службу (согласно архивной справке Управления Федеральной Службы Безопасности РФ по Ростовской области) ему была выдана винтовка и два патрона другого калибра. А сослуживцу винтовки вообще не досталось, обещали позже укомплектовать. Но враг не ждал, наступал с огромной военной мощью. Прадед с винтовкой, односельчанин с лопатой, кому не досталось оружие, тот брал тяжелую палку - так шли в атаку на немца. Было много убитых и раненых, но солдаты шли в бой, зная, что за спиной дом и семья, которые нуждаются в защите.

3 августа 1941 года при переправе через реку Днепр попал мой прадедушка в плен. С 9 марта 1942 года в качестве военнопленного он был вывезен в Германию. Работал чернорабочим на фабрике Янка в городе Штааб, на фабрике Нюльц в городе Мине. Содержался в лагере военнопленных (в архивной справке название лагеря не указано). 6 мая 1945 года был освобожден Американскими войсками.

Мой второй прадедушка, Руденко Терентий Трофимович, был в семье средним сыном. До Великой Отечественной войны работал трактористом. По воспоминаниям моей прабабушки, был также призван на службу в начале войны Анастасиевским сельским советом.

В боях под Сталинградом он пропал без вести. Семье пришла похоронка, к сожалению, она не сохранилась. Из истории мы знаем, какие были ожесточенные бои под Сталинградом, и через какие испытания прошли воины, защищавшие этот рубеж... После войны, когда оставшиеся в живых возвратились домой, вернулся и наш дальний родственник и односельчанин - Гордиевский Кирилл Игнатьевич. Он был с Терентием Трофимовичем под Сталинградом в окопе ночью перед тем самым боем, в котором и постигла его смерть. Они беседовали всю ночь до боя. Не спалось, волновались, вспоминали о женах и детях. Размышляли о том, что немцы идут на них большими силами и, видимо, война будет затяжной. Думали, как им выжить и защитить свои семьи и Родину от хорошо подготовленного противника. После боя Кирилл Игнатьевич искал моего прадедушку среди живых и мертвых, но не нашел. Он рассказывал: «Господи, да я сам не знаю, как

можно было в таком бою выжить — такая была «мясорубка», бомбили, бомбили весь день».

Сейчас на месте ожесточенных боев в Волгограде стоит мемориал «Родина мать» и на мраморной плите написаны имена всех погибших воинов, среди них - Руденко Терентий Трофимович. Я еще не был там, но обязательно побываю, пройду по местам, где воевал и погиб мой прапрадед».

## **Чтец 2:**

Испытало нас время свинцом и огнём.  
Стали нервы железу под стать.  
Победим. И вернёмся. И радость вернём.  
И сумеем за всё наверстать.  
Неспроста к нам приходят неясные сны  
Про счастливый и солнечный край.  
После долгих ненастий недружной весны  
Ждёт и нас ослепительный май.

**Куршева Альбина:** «Жестокая война оставила свой страшный след в каждой семье. Не обошла она стороной и мою семью. Мы всей семьей вели огромную, кропотливую работу по розыску фотографий и документов, подтверждающих героическое прошлое моего прадеда.

Я хочу рассказать вам о нем – Куршеве Иване Фёдоровиче. Он героически сражался на войне 1941-45 годов и погиб, когда до Победы оставались считанные дни.

В моей семье сохранилась статья о дедушке, написанная его однополчанином Н. Тюменцевым: «В 1942 ГОДУ судьба свела меня с Иваном Фёдоровичем Куршевым в одном дивизионе 754 гаубичного артиллерийского полка. Капитан Куршев И.Ф. стал командиром, а я начальником штаба первого дивизиона. С тех пор неразлучно мы воевали в одной части до февраля 1945 года.

Ивам был смелым и решительным командиром и прекрасным артиллеристом. Огонь его 12 орудий погромил много немецких минометных батарей, уничтожил десятки укреплений, истребил сотни фашистов. Когда потребовался новый начальник штаба полка, то сразу же была предложена его кандидатура.

Я всегда удивлялся его отваге, решительности и умению быстро принимать решения. А было то ему в ту пору года 22—23.

В должности начальника штаба он планировал и выполнял переброски полка на сотни километров за считанные дни, руководил боевыми действиями при изгнании немцев в Эстонии, при штурме Риги, в боях на острове Саремаа, в танковом рейде по тылам врага в Восточной Пруссии. Здесь он получил новое назначение в 792 гаубичный артполк.

28 апреля 1945 года во время преследования отступавших немцев он вместе с небольшой группой разведчиков был окружен превосходящими силами фашистов и погиб вместе с небольшим отрядом».

Моя бабушка, Тамара Кирилловна, тоже воевала. Она вынесла с поля боя 82 раненых бойца. Также имеет военные награды.

Но сейчас её уже нет в живых. Именно она рассказала как погиб мой дедушка:

«Последние дни войны»...

Немецкие войска в панике бежали на Запад. Их добивала наша армия. Движение на фронтах было стремительным. Иван Федорович (начальник штаба полка), командир полка, связист и шофёр выехали вперед на машине на разведку. Но нарвались на немецкий дозор, засевший в одном из сел. Все были ранены и захвачены в плен. Их пытали, требовали документы, но они успели их сжечь. Им выкручивали руки и ноги, выкололи глаза. Ивану нанесли 28 штыковых ран, засыпали их солью и мелким луком...»

Я познакомила вас со своим дедушкой и бабушкой, сама многое о них узнала впервые. Я буду бережно и свято хранить память о них и с гордостью рассказывать остальным».

### **Чтец 1:**

Прошла война, ушла за поворот.  
В чехлах стоят гвардейские знамена.  
И жизнь и время движется вперед,  
Остались только двадцать миллионов.  
Остались в поле брани навсегда,  
Легли живой дорогою Победы.  
За нас легли, затем чтоб никогда  
Нам этой боли в жизни не изведать.  
И память нам покоя не дает,  
И совесть нас порой частенько гложет,  
70 и 300 лет пройдет,  
Никто у нас войны забыть не сможет!

**Беспалова Вероника:** «Мне хочется рассказать о Ветеране Великой Отечественной - Василенко Николае Григорьевиче. Я специально написала слово «Ветеран» с Большой буквы, так как считаю, что носитель этого слова достоин, что б так писали, так как это - человек победитель, спаситель, вдохновитель. Жизнь нашего Ветерана заслуживает внимания и уважения, даже изучения. Для села Ряженого это человек-легенда.

... Я всегда удивлялась, как он, проведший три с половиной года в немецком плену, после войны не ожесточился, не замкнулся в себе, а посвятил себя благородному учительскому труду. О его уроках истории до сих пор по селу среди старшего поколения ходят легенды.

Николай Григорьевич родился в селе Покровское, там же окончил среднюю школу, мечтал о поступлении в Ростове в художественное училище. В школе он провел две персональные выставки своих картин. Но буквально сразу после выпускного вечера грянула война.

И вот он, после ускоренного курса обучения лейтенантов, оказался под Севастополем. Лето сорок второго в Крыму было жарким не только от солнечного зноя, но и от ожесточения людского.

В плен Николай Григорьевич попал после того как он только выбрался из земляной могилы. Его завалило после взрыва снаряда. Он помнит море, камни и назойливый шум в голове. Его засыпал обвал, под которым он пролежал несколько дней. Контуженный и опустошенный и безоружный, стоял он перед немцами на берегу Черного моря.

В плену, растянувшемся адской дорогой почти в три года, наш земляк сохранил самообладание, проявил силу духа, крепость воли. Что ему помогало выжить? Кроме молодости, здоровья была, наверное, вера в то, что он вернется домой, что его там ждут. Многого натерпелся на чужбине Николай Григорьевич, многое пережил. Но, несмотря на лишения, сохранил он тот нравственный стержень, который позволяет человеку быть человеком в любой ситуации».

## **Чтец 2:**

А я дедушки не видел своего,  
в сороковых он не вернулся с фронта...  
Осталось мне на память от него  
лишь маленькое, выцветшее фото.  
На нем еще совсем он молодой  
стоит с улыбкой юношески милой.  
Как был тогда далек последний бой,  
в котором смерть померилась с ним силой!  
Мой дедушка остался на войне,  
не пожалел он жизни для Победы,  
Для мира, чтоб жилось спокойно мне...  
Вот, что сегодня знаю я про деда

**Воронежский Иван:** «В нашей семье есть реликвия, это – фото прадеда Алексеева Ивана Лаврентьевича. Мы бережно храним память и сведенья о нем.

Он был участником подпольного партизанского отряда, который состоял из молодых, восемнадцатилетних парней нашего села. Они как могли вредили фашистам, но к сожалению среди них оказался предатель, который сдал их фашистам. Подпольщики были схвачены и их бросили в каменный подвал в здании нынешней больницы. Каждое утро выводили ребят во двор и избивали плетьюми, да так, что стон был слышен во всем селе. Ни слова не выбили фашисты из мальчишек!

А утром 14 мая 1942 года до подвала донесся стук топора.

Виселицу соорудили посреди площади. Все село под угрозой расстрела согнало туда. От группы немцев отошел староста, повернулся к толпе и стал читать приговор: «За организацию партизанского отряда приговорены к смертной казни через повешение: Дмитриев Тимофей, Дмитриев Михаил, Алексеев Иван, Алексеев Василий.»

Их могилы находятся тут же, рядом с мемориалом солдат, которые освобождали наше село от фашистов. И ежегодно 14 мая, в день их казни, проходит траурный митинг. Пожилые односельчане помнят и рассказывают о нем ребятам. До сих пор живет в нашей памяти вечная им благодарность. Никогда не исчезают у подножья памятников цветы – символ признательности сельчан героям-комсомольцам.»

### **Алимурадова Надежда:**

Я никогда не видела войны,  
О ней я лишь от бабушки слыхала.  
Да книги интересные читала,  
Я никогда не видела войны.

Прадедушка мой без вести пропал.  
Погиб он, через Днепр переправляясь.  
И похоронка, в дом родной врываясь,  
Отчаянье и горе принесла.

Война так много жизней забрала...  
И множество детей осиротила.  
Родную землю истязала, жгла.  
Но все равно Победа к нам пришла!

Пусть никогда не испытаем мы  
Тех страшных дней и ужасов войны!  
Пусть солнце мирное нам светит с высоты!  
И пусть смеются дети – я и ты!

**Белоглазова Анастасия:** «Мой прадед Белоглазов Иван Семёнович, в марте 1941 года досрочно сдал экзамены за курс средней школы и поступил в Казанское танковое училище, а через три месяца началась война...»

Так и не доучившись в военном училище, он в звании младшего лейтенанта был направлен на Сталинградский фронт командиром танкового взвода. Город Сталинград выстоял в жестокой схватке с фашистами. Там и принял свой первый бой младший лейтенант Белоглазов Иван. В великом сражении на Курской дуге он уже командовал танковой ротой. Что такое Прохоровское сражение мы знаем по урокам истории. А по воспоминаниям моего прадедушки это была «стальная мясорубка». Сквозь смотровые щели

ничего не было видно, и, если в поле зрения попадал крест, намалёванный на броне немецкого танка, то тут же стреляли. В этом сражении прадед подбил немецкий танк и самоходку. Его представили к ордену Красного Знамени, но получил награду он только после госпиталя, куда попал после того как его танк был подбит.

После госпиталя – снова в бой. Награды говорят о его боевом пути: Медаль «За освобождение Варшавы», орден Красного Знамени второй степени. Медаль «За взятие Берлина» командир танкового батальона Белоглазов Иван получил после того, как расписался на стенах Рейхстага.

В годы войны мой прадед жёг фашистские танки, но и сам не уберёгся: семь раз горел, был ранен, контужен. И очень жаль, что не дожил до наших дней...»

### **Чтец 1:**

Давно закончилась война,  
Давно пришли с войны солдаты,  
И на груди их ордена  
Горят, как памятные даты.  
За Брест, Москву и Ленинград,  
За Керчь, Одесу и Белград,  
За все осколки от снарядов.  
Вам всем, кто вынес ту войну,  
В тылу иль на полях сражений,  
Принёс победную весну,  
Поклон и память поколений.  
(С. Кочурова)

**Барабаш Дана:** «В нашей стране нет семьи, которой бы не коснулась Великая Отечественная война. И наша семья не исключение. У меня на войне воевали прабабушка и прадедушка. К сожалению, я не знала их, потому что они умерли до моего рождения. Но мама и бабушка рассказывали и рассказывают мне о них.

Прабабушку звали Мозговая Анна Ивановна, она родилась в тысяча девятьсот двадцать первом году, в Матвеево-Курганском районе, село Петровка.

Закончила Таганрогское медицинское училище, по специальности фельдшер акушер. До тысяча девятьсот сорок первого года работала Матвеево-Курганской районной больнице.

Вскоре началась война и Анна, втайне от матери, пишет военкому заявление с просьбой уйти на фронт. Таких попыток было несколько. И только весной тысяча девятьсот сорок третьего года просьба удовлетворена – она призвана в армию с пунктом назначения – номер одна тысяча семьсот (Ростовский на Дону госпиталь). И началась военная служба старшей операционной сестрой.

Госпиталь представлял собой передвижной состав теплушек, который следовал за наступающими частями нашей армии. Так вместе с госпиталем через всю нашу страну Россию, Белоруссию она попала в Польшу. После освобождения Польши, вслед за частями Красной Армии госпиталь расположился в Потсдаме, где Анна Ивановна закончила службу в марте 1946 года. Войну прабабушка закончила в звании младшего лейтенанта.

Здесь же в полевом госпитале бабушка встретила свою судьбу...

В конце 1944 года в госпиталь поступил лейтенант Микушев Леонид Степанович с ранением ноги - это мой прадедушка. Он родился в тысяча девятьсот двадцатом году в г. Тихвине Ленинградской области.

В тысяча девятьсот тридцать восьмом году был призван на службу на Балтийский флот. Воевал в Финскую войну, с первых дней на фонтах Великой

Отечественной.

Дважды был в концлагере. Первый раз бежал и не доходя 2-х кварталов до своего родного дома в Тихвине его опознал полицей (его школьный товарищ), второй раз освободила Красная Армия. Затем фронт и тяжёлое ранение, приведшее его в госпиталь номер одна тысяча семьсот, где и

познакомились мои прадедушка и прабабушка.

Их давно нет... Но у нас есть память о них: медали, ордена, фотографии, письма фронтовые. И я горжусь, что мои прадедушка и прабабушка участвовали в освобождении нашей страны, нашей Родины».

## **Чтец 2:**

Поклон вам низкий, русские солдаты,  
За мир, спасённый в огненной войне,  
За то, что вишня расцвела за хатой,  
За птичий хор на утренней заре.

За боль утрат, за ноющие раны,  
Что вас тревожат в мирные года,  
Мы все в долгу пред вами, ветераны,  
Тот долг не уплатить нам никогда!

И подвиг ваш мы будем помнить свято...  
Победы марш звучит из края в край!  
Поклон вам низкий, русские солдаты,  
За мир и солнце,  
За цветущий май!

## **Чтец 1:**

Они стоят у Вечного огня  
Над Волгой, у Мамаева кургана.

Они и за тебя, и за меня  
Сражались, умирая слишком рано.  
Они стоят у Бреста, под Москвой,  
На их груди застыли автоматы, —  
Они стоят, на лицах их покой, —  
Надежные советские солдаты.  
Их омывают ветры и дожди,  
Их опалает солнце летним зноем.  
И никуда с поста им не уйти,  
Ни каменным, ни бронзовым героям.

Все те, кто остались живыми,  
Пусть в эту минуту молчат...  
И вспомнят пусть каждое имя  
Навеки ушедших солдат!

(объявляется Минута молчания)

**Автор-составитель:** Штыб Л.П.,  
ведущий методист по работе с детьми

МУК Матвеево-Курганского района  
«Межпоселенческая Центральная Библиотека»  
Методико-библиографический отдел

# *Когда пылал МИУССКИЙ*

## *край в огне*

**МАТВЕЕВО-КУРГАНСКИЙ РАЙОН В ГОДЫ  
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**



**АННОТИРОВАННЫЙ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ**

Матвеев Курган  
2013

КОГДА ПЫЛАЛ МИУССКИЙ КРАЙ В ОГНЕ Матвеево-Курганский район в годы Великой Отечественной войны: Аннотированный указатель литературы./ МУК Матвеево-Курганского района «Межпоселенческая Центральная Библиотека»; Сост. Н. Перепелица. – Матвеев Курган, 2013. - 28 с.

**От составителя:**

Военные действия на территории Матвеево-Курганского района продолжались в течение 22 месяцев практически непрерывно. Миус-фронт стал одной из самых трагических и кровавых страниц в истории Великой Отечественной войны. В 2013г. исполняется 70 лет со дня освобождения района от немецко-фашистских захватчиков. За прошедшие десятилетия о жестоких боях на миусской земле, об участниках и героях-освободителях написано множество произведений разных жанров на основе архивных материалов и воспоминаниях очевидцев. Изданы биографии наших земляков – Героев Советского Союза и бойцов, совершивших подвиги на рубежах Миус-фронта.

Предлагаемый читателям аннотированный библиографический указатель «Когда пылал миусский край в огне» создает своеобразную летопись обо всех периодах военных действий на территории района. В указатель включены книги, материалы накопительных папок-досье, собранных в МУК Матвеево-Курганского района «Межпоселенческая Центральная Библиотека», статьи из периодической печати, сведения из интернет-источников о боях на Миус-фронте, о героях и участниках этих сражений.

На фронтах Великой Отечественной сражались тысячи бойцов, призванных из нашего района. Наиболее отважные герои удостоились самой высокой воинской награды «Золотой Звезды», став Героями Советского Союза. Об их жизни и боевых подвигах можно узнать, прочитав литературу, названную в указателе.

Материалы в библиографическом указателе расположены по разделам:

1. Пусть поколения знают. (Миус-фронт. 1941-1943г.г.) С. 3
2. Отважные сыны Примиусья. (Герои Советского Союза – уроженцы нашего района) С. 133.
3. Подвиги на миусской земле. Герои Советского Союза – участники боев Миус-фронта) С. 20

## Пусть поколения знают

(Миус-фронт. 1941-1943гг.)

Миус, Миус, рубеж великой славы,  
Среди огня, цветов и мертвых трав,  
Ты встал навек, простой и величавый,  
Для вечной жизни смертью смерть поправ  
А. Софронов

### **Бессмертные героев имена. Ростов, Кн. изд-во, 1978. 160с.**

В книге рассказывается о тех, кто удостоен звания Героя Советского Союза за подвиги, совершенные в сражениях на Дону в 1941 – 1943г.г.

Отдельные очерки посвящены боям на Миус-фронте и героям, заслуживших самую высокую воинскую награду при освобождении Примиусья.



### **Жирохов, М. Битва за Донбасс. Миус- фронт. 1941-1943. М., Центрполиграф. - 2011**

Книга издана в серии «На линии фронта. Правда о войне» и рассказывает о непрерывных боевых действиях на линии Миус-фронта, превращенного противником в, казалось бы, непреступный бастион. В ходе этих боевых действий были победы и поражения, сотни тысяч погибших и раненых. Однако ценой невероятных усилий и потерь знойным летом 1943г. советские войска сокрушили «Миус-фронт-колоссаль», как называли свою оборону фашисты.



### **Испытание верности: Очерки о героизме воинов, в боях прославленной дивизии – 2-е перераб., доп. изд. – Ростов, Кн. изд-во, 1982 –144с.**

Бойцы 339-й стрелковой дивизии принимали участие в сражениях на Миус-фронте, при штурме высоты 101, 0 (Волковой горы) в марте 1942г. Наступательная операция провалилась из-за упорного сопротивления

оккупантов, превосходящих численностью советских воинов. Бои были тяжелыми, кровопролитными. В книге, в частности, рассказывается, как жители Матвеева Кургана помогали спасать раненых бойцов, оказывая им первую медицинскую помощь.



**Корольченко, А. Миусские рубежи. Эл. вариант. Код доступа: <http://litfile.net/web/422108/417000-418000>**

Линия Миус-фронта укреплялась фашистами столь тщательно, что за укрепленными позициями гитлеровцы чувствовали себя в полной безопасности. Они развлекались устройством клубов, харчевен, музыкальных вечеров. Один из участков 336-й пехотной дивизии именовался «Берлин-на-Миусе». В полутора километрах от переднего края оккупанты оборудовали трактир с золоченой вывеской — совсем как у себя дома. Но в советской армии были Гардеман и Есауленко, Ерошин и Пудовкин. Снайпер Федор Рязанцев, сокративший армию завоевателей на сотню бойцов. И еще сотни и тысячи храбрых и самоотверженных воинов, о подвигах которых и рассказывает книга.

**Матишов, Г.Г. Миус-фронт в Великой Отечественной войне. 1941/1942г.г. 1943г. / Г.Г. Матишов, В.И. Афанасенко, Е.Ф. Кринко. — Ростов-на-Дону: изд-во ЮНЦ РАН, 2010. — 216с.**

«Особая роль в истории Миус-фронта принадлежит Матвееву Кургану — крупному поселку, районному центру Ростовской области. 17 октября 1941г. он был оккупирован немецкими войсками, вскоре освобожден, но в июле 1942г. вновь захвачен противником. Вторичное освобождение Матвеева Кургана советскими войсками произошло уже 17 февраля 1943г. Однако в течении 1941/1942 и 1943г.г. Матвеев Курган почти постоянно находился непосредственно на линии фронта, став своеобразным передовым бастионом советских войск, штурмовавших немецкие оборонительные рубежи». Книга, цитата из которой приведена, является научным исследованием, проведенном в рамках проекта «Великая Отечественная война в пространстве исторической памяти юга России». Работа коллектива авторов основана на архивных материалах, часть из



которых до сих пор была не доступна и результатах полевых исследований на месте кровопролитных боев. Приведена полная библиография источников: архивные материалы, официальные документы, воспоминания участников сражений на Миус-фронте, атласы, карты сражений.

**Огненные рубежи. Военно-исторический очерк. Ростов, Кн. изд-во, 1976. 224с.**

8 октября 1941г. фашисты вторглись на территорию Ростовской области. Напряженные, кровопролитные бои на Донской земли шли в течение почти 2-х лет, до августа 1943г., когда враг был окончательно изгнан за пределы области. В книге рассказано обо всех этапах воинских операций на территории области. Глава «Крушение Миус-фронта» посвящена освобождению от немецких захватчиков Матвеево-Курганского района.



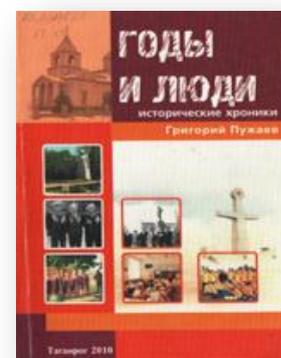
**Полищук И.И. От Терека до Миуса. – Нальчик: Эльбрус, 1992. -112с.**

В книге автор, ветеран 151-й стрелковой дивизии, сражавшейся с гитлеровскими захватчиками на Северном Кавказе и в Ростовской области в 1942-1943годах, рассказывает о своих боевых товарищах, их мужестве и героизме. О наступательной операции, закончившейся прорывом Миус-фронта и изгнанием фашистов за пределы района рассказывает глава «На миусском рубеже».



**Пужаев, Г.К. Годы и люди. Исторические хроники. Таганрог: Изд-во «БАННЭРплюс», 2010. – 212с., илл.**

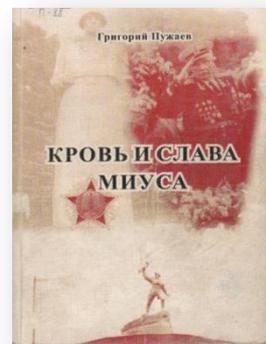
Книгу «Годы и люди. Исторические хроники» можно без преувеличения назвать энциклопедией Примиусья. В ней собраны сведения об истории возникновения нашего поселка и Матвеево-Курганского района; о становлении органов власти и самоуправления; о развитии сельского хозяйства и промышленности на различных этапах, о создании официальной символики, отражающей статус района. Когда на территории района появились первые школы грамотности, как развивалось здравоохранение и культура - обо всем этом можно узнать



из этой уникальной книги. Глава, посвященная боевым действиям на территории района 1941-1943г.г., сражениям на Миус-фронте так и называется «Война».

**Пужаев Г.К. Кровь и слава Миуса. Таганрог: Изд-во «БАННЭРплюс», 2006. – 400с., ил. Изд. 2-е, допол.**

На территории Матвеево-Курганского района в годы Великой Отечественной войны шли напряженные, кровопролитные бои. Немцы построили на миусских рубежах мощные укрепления, при штурме которых погибли сотни тысяч советских бойцов. В книге, основанной на подлинных документах из архивов различных уровней, воспоминаниях сражавшихся здесь солдат и офицеров, показано беспримерное мужество и отвага участников тех страшных сражений.



**Пужаев Г.К. Навсегда в памяти. Таганрог: Изд-во «БАННЭРплюс», 2004. – 240с., ил.**

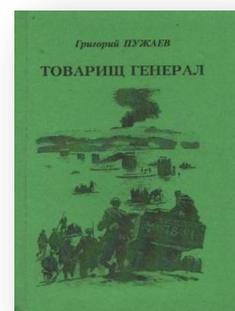
Миусская земля – край мужественных, отважных людей. Среди наших земляков – Герои Советского Союза, Кавалеры Орденов Славы 3-х степеней, участники Парада Победы 1945г. В книге «Навсегда в памяти» очерки о тех, кто за боевые подвиги был удостоен этих высоких наград, сражаясь с фашистами. Поименно названы все Герои Советского Союза – наши земляки, а также воины, получившие Золотую Звезду Героя за подвиги на Миус-фронте.



**Пужаев, Г. Товарищ генерал. Таганрог: Изд-во «Таганрог», 2001. – 223с.**

В сражениях на Миус-фронте принимали участие сотни тысяч бойцов Советской Армии. Они имели разное воинское звание, национальность, место жительства. Но всех их объединяло стремление как можно скорее освободить свою Родину от немецко-фашистских

В книге прослеживается боевой путь Ивана Максимовича Ковалева, командира 71-го стрелкового полка, принимавшего участие в боях за освобождение нашего района.



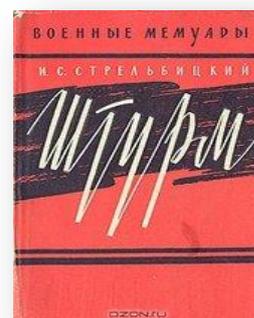
**Сапуцкий, В. Путеводная звезда Александра Ерошина. Таганрог: Изд-во «БАННЭРплюс», 2010. – 212с., илл.**

Подвиг командира танкового экипажа, лейтенанта Ерошина – один из самых героических эпизодов сражений Миус-фронта. Звание Героя Советского Союза, полученное А. Ерошиным за смертельный бой по освобождению Матвеева Кургана, тому подтверждение. О боевом пути, жизненных целях и идеалах, о семье Александра Матвеевича рассказывает книга. А еще о многолетней духовной связи с Примиусьем, частых поездках в Матвеев Курган, об участии в праздничных мероприятиях, посвященных освобождению района и Дню Победы «Почетного гражданина поселка» Александра Матвеевича Ерошина.



**Стрельбицкий И.С. Штурм. М.: Воениздат, 1965. — 250 с. (Военные мемуары). Второе, дополненное издание.**

Генерал-лейтенант артиллерии Иван Семенович Стрельбицкий, автор книги «Штурм» свыше сорока лет прослужил в рядах Советской Армии и прошел путь от курсанта до командующего артиллерией армии. Участник трех войн. Награжден многими орденами и медалями. В книге «Штурм» рассказывается о боях за освобождение Донбасса и Крыма. В главе «Миус-фронт» автор пишет: «Гитлеровцы не зря назвали свою оборону здесь «Миус-фронт-колоссаль». Берлинские газеты в дни нашего июльского наступления писали: «На Миус-фронте все спокойно. Доблестные солдаты заверяют своего фюрера, что Миус-фронт — неприступная крепость». В августе 1943г. эта неприступная крепость пала в результате штурма советских войск.



## **НАКОПИТЕЛЬНЫЕ ПАПКИ-ДОСЬЕ**

### **«Дон и Матвеево-Курганский район в Великой Отечественной войне» МЦБ, читальный зал.**

Материалы, собранные в папке, рассказывают о действиях молодых подпольщиков с. Екатериновка, о жестоких боях в ряшнянской каменоломни, о героической гибели уроженца Малокирсановки М.М. Аникиенко в боях за Запорожье.

### **«Матвеев Курган в годы Великой Отечественной войны» МЦБ, читальный зал.**

Наш поселок находился в зоне боевых действий в течение двух лет. В сводках Совинформбюро эти сражения назывались боями местного значения. О том, какими жертвами оборачивались эти бои местного значения, рассказывают их участники. Жители поселка, ставшего фактически прифронтовой полосой, кормили советских солдат, ухаживали за ранеными, стирали их белье. А затем, после освобождения ушли вместе с армией медсестрами, связистками, прачками. Об этих событиях и судьбах в материалах, собранных в папке.

### **«На миусских рубежах» МЦБ ДО**

Воспоминания участников боев на Миус-фронте являются бесценными документами о тех далеких, страшных событиях. Эти воспоминания, опубликованные на страницах газет, собраны в накопительной папке. Здесь так же хранятся рассказы о нашей знаменитой землячке Московской Марии Сергеевне. Пятнадцатилетней девочкой Маша с сестрами и подружкой вытаскивала из под огня на линии Миус-фронта раненых бойцов, оказывала им первую медицинскую помощь. А после освобождения района ушла вместе с наступающей советской армией санитаркой. В папке статьи об увековечивании памяти сражавшихся на Миус-фронте, рассказы о монументах «Якорь», «Самбекские высоты», о мемориале в с. Марфинка

### **«Памятники Миус-фронта» МЦБ ДО**

Жители Матвеево-Курганского района бережно хранят память о тех, кто освободил миусскую землю от немецких захватчиков. В каждом селе установлены памятники, мемориалы в честь земляков, отдавших жизнь в самой страшной войне XX века. В папке собраны статьи из периодической печати, рассказывающие об увековечивании памяти павших героев.

### **«Подвигу жить в веках. Матвеев Курган в годы Великой Отечественной войны». МЦБ, читальный зал.**

В папке собраны статьи из периодической печати разных лет, описывающих военные события на территории нашего района во время Великой Отечественной войны. Несколько номеров газеты «Звезда»

печатали отрывок из книги «Штурм» генерал-лейтенанта артиллерии И.С. Стрельбицкого, который в боях на Миус-фронте командовал артиллерией 2-й гвардейской армии. Подборка этих номеров газеты находится в папке.

### **«Районная книга памяти 1941-1945г.г.» МЦБ, читальный зал**

Папка содержит список погибших и пропавших без вести по Матвеево-Курганскому району. Список содержит сведения: фамилия, имя, отчество; год и место рождения; воинское звание; дата и место гибели

## **СТАТЬИ ИЗ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ**

Афанасенко, В. Миусские высоты: свидетели трагедии и славы [Текст] / В. Афанасенко //Наше время. -2010. – 27 авг. – С. 6, 11.

Бонтарь, И. Миус-фронт мог бы пасть еще в феврале 43-го. [Текст] /И. Бондарь //Деловой Миус. – 2013. – 7 февр. С. 3.

Евлахова, М. Миус-фронт в истории [Текст]/М. Евлахова//Родник. – 2013. – 19 апр. – С.4.; 26 апр. – С.4.; 1 мая. – С.4.; 9 мая. – С. 4; 17 мая. – С. 4.

Есина, Л. Комсомольское подполье в Екатериновке [Текст] / Л. Есина //Родник. – 2012. – 10 мая. –С. 5.

Здесь вставала земля на дыбы: в августе 43-го //Родник. -2003. -16 авг. – С. 11.

Колесниченко, Н. Как брали Екатериновку [Текст] /Н. Колесниченко//Родник. – 2008. – 30 авг. – С. 4-5.

Мальцев, М. Думы о Миус-фронте или немного солдатской правды [Текст] /М. Мальцев //Родник. – 2012. -12 окт. – С. 10.; 26 окт. – С.5.; 2 нояб. – С.5.

Мельникова, Л. «Пока не захоронен последний» [Текст]/Л. Мельникова//Наше время. – 2012. – 11 окт. – С.1-2.

Молчанов, А. На безымянных могилах не ставят крестов... [Текст]/ А. Молчанов// Родник. – 2002. – 2 нояб. – С. 2.

Молчанов, А. Кровь и слава Миуса [Текст]/ А. Молчанов// Родник. – 2001. – 23 сент.

Неклюдова, Е. Страницы истории: якорь как символ патриотизма. [Текст] /Е. Неклюдова // Деловой Миус. – 2013. – 21 февр. – С. 7.

Пужаев, Г. Севастопольская сага о миусских морях [Текст] /Г. Пужаев// Родник. – 2001. - 8 мая. – С. 4.

Пужаев, Г. Был приказ войскам на запад! [Текст]/Г. Пужаев// Родник. – 1998. - №14. – С. 4.

Сапуцкий, В. «Миус-фронт»: 55 лет [Текст]/В. Сапуцкий // Родник. – 1998. – 14 февр. – С. 4.

Сапуцкий, В. Они подрывались, они надрывались за Родину [Текст] /В. Сапуцкий // Родник. – 2001 – 28 апр. – С. 5.

Цветной, С. Те помнит бои «Черный ворон» [Текст] /С. Цветной //Родник. – 2003. – 16 авг. – С. 10.

Черногузов, А. Ночная операция [Текст]/А. Черногузов //Родник . - 2002. - №34 – С. 3.

Шостко, В. И каждого оплакивала [Текст] /В. Шостко //Родник. – 2010. -31 июля. – С. 14.

## ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ

**Миус-фронт. Материал из Википедии — свободной энциклопедии. Эл. ресурс. Код доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%98%D0%93%D0%94%D0%90%D0%9E%D0%9D%D0%92>**

В статье приведены краткие сведения о возникновении мощных укреплений фашистов по реке Миус, о непрекращающихся боях на территории нашего района с октября 1941г. по август 1943г. Об увековечивании памяти героев, погибших на миусской земле. Даны ссылки на литературу о Миус-фронте. Приведены карты сражений.

**Миус-фронт. Универсальная энциклопедия. Эл. ресурс. Код доступа: <http://omop.su/329254.html>**

Информация о Миус-фронте — сильно укрепленном, глубокоэшелонированном оборонительном рубеже во время Великой Отечественной войны, созданном немецкими войсками на реке Миус в декабре 1941 года. Приведены описания укреплений, рассказ о попытке прорыва осенью 1941г. и зимой 1942/43г.г. Освободительная битва в августе 1943г. Карты и схемы сражений. Ссылки на публикации.

**Миус-фронт. «Безымянная высота» Ростовский областной клуб «Память-Поиск». Эл. ресурс Код доступа: [http://www.donfront.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=58:miusfront&catid=37:mius-front&Itemid=37&showall=1](http://www.donfront.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=58:miusfront&catid=37:mius-front&Itemid=37&showall=1)**

Клуб «Память - Поиск» на основании свидетельств очевидцев боев на территории нашей области, карт сражений ведет поиск погибших и не захороненных воинов. В статье «Миус-фронт» руководитель клуба В. Щербанов рассказывает о том, как эта тяжелая и в физическом, и в моральном плане работа ведется на местах кровопролитных боев Миус-фронта.

**Поляков, Ю. Миус-фронт: октябрь 1941 - август 1943 поиски и находки весны 2000 г. Донской временник. Эл. ресурс. Код доступа: [http://www.donvrem.dspl.ru/Files/article/m7/0/art.aspx?art\\_id=159](http://www.donvrem.dspl.ru/Files/article/m7/0/art.aspx?art_id=159)**

Автор статьи, правнук солдата сражавшегося на Миус-фронте, принял участие в одной из Вахт памяти областного клуба «Память-Поиск». Группа вела поиск тел погибших и не захороненных солдат на линии Миус-фронта. За время проведения Вахты памяти были обнаружены и с воинскими почестями захоронены останки 30 советских солдат. Помимо этого найдены элементы оружия, боеприпасов, личных вещей. При раскопках экспедиция вышла на элементы «секретного оружия обороны» Вермахта! Под дном траншей полного профиля на глубине 80 см (т. е. почти 2,5 метра от уровня земли) обнаружили гофрированную крышу подземных сборных металлических бункеров. Найденное группой сборное подземное полевое укрытие — первая находка на территории бывшего СССР. Тем более об использовании данного приспособления до последнего времени не знали ни историки, ни военные, ни поисковики. Это одна из загадок, которую удалось раскрыть поисковому клубу.

**Столбовский, М. Хруцкий, В. «Мы находимся в зале ожидания смерти» (Матвеев Курган в 1941-1943 гг.) Это моя война. Импровизированная Книга коллективной памяти REGNUM. Эл. ресурс. Код доступа: <http://www.regnum.ru/mywar/victory/stolbovsky-hrucky.html>**

Учащиеся Матвеево-Курганской школы №1 Максим Столбовский и Василий Хруцкий по предложению преподавателя истории Столбовской Ольги Ивановны собрали воспоминания свидетелей тех страшных событий, которые происходили на Миус-фронте.

Подростки столкнулись с тем, что не все очевидцы событий хотят поделиться своими воспоминаниями. Некоторые говорили, что не нужно знать всю правду о войне, другие боялись последствий своей откровенности. Однако были и те, кто непременно хотел рассказать настоящую правду о происходивших событиях. Ребята записали воспоминания нескольких десятков человек, живших в Матвеево Кургане и в районе в военные годы. В 2005 году работа Максима и Василия получила первую премию VI Всероссийского конкурса Международного общества "Мемориал" "Человек в истории. Россия - XX век"

**Попов, Э., Головин, Н. На линии Миус-фронта Эл. ресурс. Код доступа: [http://www.stoletie.ru/territoriya\\_istorii/na\\_linii\\_mius-fronta\\_2011-02-17.htm](http://www.stoletie.ru/territoriya_istorii/na_linii_mius-fronta_2011-02-17.htm)**

Президент поискового объединения «Миус-фронт», историк по образованию Андрей Юрьевич Кудряков на заседании Студенческого консервативного сетевого клуба рассказал о своей работе. «Миус-фронт» -

это объединение людей, увлеченных историей родного края. Археологи, саперы, историки, архивисты, просто неравнодушные люди занимаются поисковыми работами в районе боев около Таганрога и реки Миус. В дискуссии принял участие известный военный историк, старший научный сотрудник Ростовского музея краеведения Владимир Иванович Афанасенко, один из авторов книги «Миус-фронт». Афанасенко привел примеры издания книг зарубежных авторов, построенных на фальсификации истории Великой Отечественной войны в целом и военных действий на Кавказе.

**Прорыв «Миус-фронта», июль-август 1943 г. Карты военных действий из русскоязычных источников. Эл. ресурс. Код доступа: [http://militarymaps.narod.ru/maps.html#2006\\_3](http://militarymaps.narod.ru/maps.html#2006_3)**

## ОТВАЖНЫЕ СЫНЫ ПРИМИУСЬЯ

(Герои Советского Союза – уроженцы нашего района)

В долгу мы неоплатном, люди,  
У тех, кто заслонил нас грудью,  
У тех, кто расставался с жизнью,  
Спасая землю от фашизма.

### КОРНИЕНКО НИКОЛАЙ ИЛЬИЧ

В октябре 1941 г. немецкие войска оккупировали село Малокирсановку, в котором жила семья Корниенко. Глава семьи, Илья Фомич и старший сын Иван ушли на фронт. Николай, перед войной закончивший семилетку, остался в семье за старшего. После двухлетней оккупации, в августе 1943г., когда фашисты были выбиты за пределы района, Николай, несмотря на юный возраст, вступил в действующую армию. К этому времени на фронте погиб отец и желание юноши заменить его и продолжать уничтожать немецких захватчиков, нашло понимание у командира пулеметного расчета, освобождавшего село. Боевой путь Корниенко Николая начался от порога родного дома в качестве подносчика патронов. Обучение в военных условиях идет стремительно, и уже спустя два месяца молодой пулеметчик отличился в боях за Мелитополь. Его первой боевой наградой стала медаль «За отвагу». А уже через год, освобождая вместе с советскими войсками Венгрию, Николай получил высшую воинскую награду – Золотую Звезду Героя. Стрелковому полку, в котором служил Корниенко, была поставлена задача – форсировать реку Тисса, захватить плацдарм и удерживать его до прихода основных сил. Быструю и глубокую Тиссу под сплошным огнем противника преодолеть было смертельно опасно, река буквально кипела от разрывов, осколков и пуль. И все же десант, в состав которого входило отделение младшего сержанта Корниенко, смогло закрепиться на небольшом клочке противоположного берега. А затем начался ад. Трое суток, не зная сна и отдыха, десантники отбивали непрерывные атаки немцев, стремящихся сбросить в Тиссу отважных бойцов. Немели от непрерывной стрельбы руки, слезились воспаленные от бессонницы глаза. Но пулемет Корниенко продолжал косить наседавших фашистов. Подкрепление пришло лишь на пятые сутки. За мужество и воинскую храбрость двенадцать самых отважных воинов, сумевших удержать очень важный в стратегическом плане плацдарм,





## КУТАХОВ ПАВЕЛ СТЕПАНОВИЧ

Дважды Герой Советского Союза П. С. Кутахов родился в селе Мало-Кирсановка. Подрастая, страстно мечтал стать летчиком. Закончил Сталинградскую школу военных летчиков и навсегда связал свою жизнь с небом. Первые боевые вылеты совершил на советско-финляндском фронте (1939-1940г.г.). Во время Великой Отечественной войны с первого и до последнего дня находился в действующей армии. Его личный вклад в победу внушительный – 14 лично сбитых самолетов, 28 – в группе. 479 боевых вылетов, 79 воздушных боев.



После окончания войны Павел Степанович продолжал достойно служить воинскому долгу. Еще 40 лет он отдал главному делу своей жизни – авиации. Много летал, испытывая сверхзвуковые самолеты истребители и учил летному искусству молодых коллег. За заслуги в освоении авиационной техники, высокие показатели в подготовке летных кадров и многолетнюю безаварийную работу в авиации Кутахову присвоено звание «Заслуженный военный летчик СССР». В 1969 году назначен главнокомандующим Военно-Воздушными Силами СССР. В 1972г. получил высшее воинское звание в авиации - Главный маршал авиации.

Помимо двух медалей «Золотая Звезда» Павел Степанович награжден четырьмя орденами Ленина, пятью орденами Красного Знамени, орденом Октябрьской революции, орденом Отечественной войны 1 степени, многочисленными наградами иностранных государств, в числе которых орден Британской империи четвертого класса за мастерство и отвагу при обеспечении перехода из Северной Антарктики союзных конвоев в советские порты.

На родине героя в селе Малокирсановка установлен бюст Павла Степановича Кутахова.

### ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ПОДВИГЕ П. С. КУТАХОВА

Отважные сыны Дона. Очерки о Героях Советского Союза. Ростов-на-Дону: Ростовское кн. изд-во, 1970. - 503с. С. 13

Пужаев, Г.К. Годы и люди. Исторические хроники. Таганрог: Изд-во «БАННЭРплюс», 2010. – 212с., илл. С. 104

Пужаев Г.К. Навсегда в памяти. Таганрог: Изд-во «БАННЭРплюс», 2004. – 240с., ил. С. 43

Кутахов Павел Степанович. Папка – досье «Герои Советского Союза Миусского края» МЦБ ДО

## СТАТЬИ ИЗ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

Котыш, Н. Маршал из Малокирсановки [Текст] / Н. Котыш//Звезда. – 1970. – 22 февр. (Папка-досье «Подвигу жить в веках. Матвеев Курган в годы Великой Отечественной войны»)

Макеев, В. Отважный сын Родины [Текст] /В. Макеев//Звезда.- 1984. – 16 авг.- С. 3 (Папка-досье « Матвеев Курган в годы Великой Отечественной войны»)

Пужаев, Г. Через тернии к звездам [Текст]/Г. Пужаев //Родник. – 1999. – 31июля.- С. 6

Садов, В. Родина генералов [Текст]/В. Садов //Деловой Миус. – 2010. – 11 нояб. – С. 2

Сапуцкий, В. От сельского мальчишки до маршала [Текст]/ В.Сапуцкий// Родник. – 1994. - №94 (Папка-досье «Подвигу жить в веках. Матвеев Курган в годы Великой Отечественной войны»)

Сердюков, И. От босоногого мальчишки до маршала [Текст] / И. Сердюков //Родник. – 2000. - №34 (Папка-досье «Подвигу жить в веках. Матвеев Курган в годы Великой Отечественной войны»)

## ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ

Кутахов, Павел Степанович. Материал из Википедии — свободной энциклопедии. Эл. ресурс. Код доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%F2%E0%F5%E2,%CF%E2%E5%E0%D1%E5%E0%ED%E2%E8%F7>

Кутахов Павел Степанович. КРАСНЫЕ СОКОЛЫ. Лучшие лётчики-асы России 1914 - 1953 гг. Эл. ресурс. Код доступа: <http://airaces.narod.ru/all1/kutahov.htm>

Симонов А.А. Кутахов Павел Степанович. Герои страны. Эл. ресурс. Код доступа: [http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero\\_id=10385](http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=10385)

## ПАРАМОНОВ ПАВЕЛ ДЕНИСОВИЧ

Павел родился в 1925г. в с. Марьевка в бедной крестьянской семье. Когда мальчику исполнилось 11 лет, семья переехала в г. Таганрог, где их и застала война. Когда фронт подкатился к Таганрогу, дом Парамоновых оказался на линии огня. Павел помогал советским солдатам: подносил снаряды, рыл ниши для установки орудий. Здесь он получил боевое крещение. В 1943 г. юноша, которому было неполных 18 лет, ушел вместе с советскими войсками бить фашистов.



Он участвовал в боях за Донбасс, в битве за Днепр, Одессу, Кишинев, Чехословакию, Венгрию. Героем Советского Союза Павел Парамонов стал в 19 лет, совершив подвиг при освобождении Венгрии. Из представления командования о присвоении ему высшей воинской награды: «...При форсировании реки Дунай тов. Парамонов первым переправился на правый берег Дуная и, вместе с нашей пехотой ворвавшись в траншеи противника, гранатами уничтожил пулемет с расчетом и двух офицеров противника. при овладении селом Маруцхазе тов. Парамонов первым ворвался в село и захватил 5 автомашин с боеприпасами противника и забросал домик гранатами, уничтожив 6 немцев, чем способствовал овладению населенным пунктом. При попытке противника выбить нашу пехоту из села тов. Парамонов вместе с нашей пехотой отражал эту контратаку, уничтожив в этом бою 7 солдат противника. За совершение личного героического подвига Парамонов Павел Денисович достоин присвоения звания Героя Советского Союза». После войны Павел Денисович стал кадровым военным, был начальником военной школы.

### ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ПОДВИГЕ П. Д. ПАРАМОНОВА

Отважные сыны Дона. Очерки о героях Советского Союза. Ростов-на-Дону: Ростовское кн. изд-во, 1970. - 503с. С. 399

Пужаев, Г.К. Годы и люди. Исторические хроники. Таганрог: Изд-во «БАННЭРплюс», 2010. – 212с., илл. С. 110

Пужаев Г.К. Навсегда в памяти. Таганрог: Изд-во «БАННЭРплюс», 2004. – 240с., ил. С. 78

Парамонов Павел Денисович. Папка – досье «Герои Советского Союза Миусского края» МЦБ ДО

## СТАТЬИ ИЗ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

Пужаев, Г. От Миуса до Будапешта [Текст]/Г. Пужаев//Родник. – 2002. - №34. – С. 4

### ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ

Парамонов, Павел Денисович. Материал из Википедии — свободной энциклопедии. Эл. ресурс. Код доступа: [http://ru.wikipedia.org/wiki/%CF%E0%F0%E0%EC%EE%ED%EE%E2,\\_%CF%E0%E2%E5%EB\\_%C4%E5%ED%E8%F1%EE%E2%E8%F7](http://ru.wikipedia.org/wiki/%CF%E0%F0%E0%EC%EE%ED%EE%E2,_%CF%E0%E2%E5%EB_%C4%E5%ED%E8%F1%EE%E2%E8%F7)

### ХАЙЛО ВАСИЛИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Жизненный путь крестьянского сына Василия Хайло начался в хуторе Большая Кирсановка. Родившись в многодетной семье, мальчишка рано познал сельский труд: ухаживал за домашней живностью, помогал в огороде. Семья была дружная, работающая, все делали сообща, и у Васи находилось время и на самодельных санках с ребятами покататься по замерзшему Миусу и вдоволь накупаться в том же Миусе летом. Особенно любили мальчишки играть в «войну». Когда грянула не игрушечная, а Великая Отечественная война, Василий уже работал в колхозе после окончания семилетки. В начале 1942г.



юноша добился призыва в действующую армию и ушел защищать Родину. Пройдя ускоренное обучение, стал артиллеристом и в первом же бою со своим расчетом уничтожил вражеский танк. Свой солдатский и человеческий подвиг Василий совершил при освобождении г. Мелитополя, в октябре 1943г., когда в неравном бою лично подбил три вражеских танка. Когда орудие было разбито, а артиллерийский расчет погиб, Василий, взвалив на плечи раненного командира расчета, смог укрыться в близлежащем разрушенном здании. Там он продолжал отстреливаться от преследовавших немецких автоматчиков. Немцы подожгли здание, но, Василий, уже раненый, продолжал сражаться. Четыре дня отбивались от фашистов два раненых, отрезанных от своих, артиллериста. Глубокой

ночью, обессиленные, преодолевая боль, поддерживая друг друга, они смогли доползти до своей части. Командир полка в своем представлении на награду написал «За проявление героизма, граничащего с самопожертвованием и высшей степенью отваги, тов. Хайло достоин присвоения звания Героя Советского Союза». Уже спустя две недели был подписан Указ Президиума Верховного Совета СССР и молодой боец, которому шел двадцатый год стал Героем Советского Союза.

## **ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ПОДВИГЕ В.А. ХАЙЛО**

Отважные сыны Дона. Очерки о героях Советского Союза. Ростов-на-Дону: Ростовское кн. изд-во, 1970. - 503с. С. 273

Пужаев, Г.К. Годы и люди. Исторические хроники. Таганрог: Изд-во «БАННЭРплюс», 2010. – 212с., илл. С. 105

Пужаев Г.К. Навсегда в памяти. Таганрог: Изд-во «БАННЭРплюс», 2004. – 240с., ил. С.65

Хайло Василий Александрович. Папка – досье «Герои Советского Союза Миусского края» МЦБ ДО

## **СТАТЬИ ИЗ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ**

Запорожцева, Г. Не забывается такое никогда [Текст]/Г. Запорожцева //Родник. – 1997. – 30 авг.

## **ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ**

Хайло, Василий Александрович. Материал из Википедии — свободной энциклопедии. Эл. ресурс. Код доступа: [http://ru.wikipedia.org/wiki/%D5%E0%E9%EB%E2,%C2%E0%F1%E8%EB%E8%E9\\_%C0%EB%E5%EA%F1%E0%ED%E4%F0%E2%E8%F7](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D5%E0%E9%EB%E2,%C2%E0%F1%E8%EB%E8%E9_%C0%EB%E5%EA%F1%E0%ED%E4%F0%E2%E8%F7)

Кожухарь О. Хайло Василий Александрович. Герои страны. Эл. ресурс. Код доступа: [http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero\\_id=15151](http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=15151)

Хайло Василий Александрович. Электронный мемориал «ПомниПРО» Эл. ресурс. Код доступа: <http://pomnipro.ru/memorypage29501/biography>

## ПОДВИГИ НА МИУССКОЙ ЗЕМЛЕ

(Герои Советского Союза – участники боев Миус-фронта)

Я взойду на курган – оглянусь  
Сквозь рассветный туман на Миус.  
В сорок первый я год оглянусь –  
Побываю я в сорок втором –  
Слышу пороха запах и гром.  
В сорок третий я сердцем вернусь –  
Снова ветер и снова Миус ...

А. Софронов

### ГАРДЕМАН ГРИГОРИЙ ИВАНОВИЧ

Из «Наградного листа» на политического руководителя 7-й роты 71-го стрелкового полка 30 –й стрелковой дивизии Гардемана Григория Ивановича: «Представляется к присвоению звания Героя Советского Союза (посмертно).

«В период наступательных боев 04.12.1941г. в районе хуторов Седовский, Ивановка под личным руководством тов. Гардемана личным составом 7-й стрелковой роты был уничтожен взвод фашистских солдат, захвачено 3 пулемета, 1 пушка, которую Гардеман использовал против фашистов в этом бою. В бою за Ряженое 27-28 января 1942г. после гибели командира роты В. Есауленко Гардеман взял командование ротой на себя. 2 февраля 1942г. в наступательных боях за опорный пункт каменоломни рота, руководимая Гардеманом, преодолев проволочные заграждения противника, ворвалась в расположение окопов, где штыками и гранатами нанесла потери противнику – более взвода. 08.03.1942г. тов. Гардеман в районе каменоломни, своим малочисленным составом выбив немцев с переднего края укрепленной ими полосы, овладел окопами. Фашисты потеряли до полуроты своей пехоты и позиции. Для восстановления прежнего положения немцы пустили против 13 советских смельчаков 9 танков, за которыми шли автоматчики. Тов. Гардеман в этот сложный период вступил в абсолютно неравный бой. 13 советских воинов против 9 танков с автоматчиками не дрогнули, а все вместе обрушили имевшуюся силу огня – гранаты и ружейно-пулеметный огонь по врагу. Гранатами и бутылками с горючей смесью тов. Гардеман и его бойцы уничтожили 1 танк, 2 подорвали. Однако остальные танки, зайдя с другого фланга, обрушили мощный орудийный и пулеметный огонь по советским героям. Гранаты были на исходе, танки набросились на окоп, политрук Гардеман с криками «Ура!» поднялся во весь



богатырский рост и последней гранатой остановил ведущий танк. В это время вражеская пуля сразила командира-большевика тов. Гардемана.»

### **ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ПОДВИГЕ Г. И. ГАРДЕМАНА**

Бессмертные герои имена. Очерки о воинах, удостоенных звания Героя Советского Союза за подвиги в сражениях за ДОН. Ростов, Кн. изд-во, 1978. 160с. С. 30.

Корольченко, А. Миусские рубежи. Эл. вариант. Код доступа: <http://litfile.net/web/422108/417000-418000>

Пужаев Г.К. Кровь и слава Миуса. Таганрог: Изд-во «БАННЭРплюс», 2006. – 400с., ил. Изд. 2-е, допол. С.51

Пужаев Г.К. Навсегда в памяти. Таганрог: Изд-во «БАННЭРплюс», 2004. – 240с., ил. С. 128

Пужаев, Г. Товарищ генерал. Таганрог: Изд-во «Таганрог», 2001. – 223с. С. 81

### **СТАТЬИ ИЗ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ**

Ивашков, С. Любимцы батальона.[Текст]/С. Ивашков// Звезда. – 1968. – 22 февр. (Папка-досье «Подвигу жить в веках. Матвеев Курган в годы Великой Отечественной войны»)

### **ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ**

Гардеман, Григорий Иванович. Материал из Википедии — свободной энциклопедии. Эл. ресурс. Код доступа: [http://ru.wikipedia.org/wiki/Гардеман,\\_Григорий\\_Иванович](http://ru.wikipedia.org/wiki/Гардеман,_Григорий_Иванович)

Шейнман Л. Е. Гардеман Григорий Иванович. Герои страны. Эл. ресурс. Код доступа: [http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero\\_id=11656](http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=11656)

## **ЕПАНЧИН АЛЕКСАНДР ДМИТРИЕВИЧ**

Родился 30 июля 1914 года в селе Малые Алабухи ныне Грибановского района Воронежской области в крестьянской семье. В Красной Армии с 1931 года. В 1934 году окончил Московскую пехотную школу. С началом Великой Отечественной войны на фронте. Участвовал в обороне Москвы.



91-й гвардейский стрелковый полк (33-я гвардейская стрелковая дивизия, 2-я гвардейская армия, Южный фронт) под командованием гвардии майора А.Д.Епанчина 18 февраля 1943 года прорвал оборону противника в районе села Матвеев Курган, занял хутора Зевин и Круглик, чтобы соединиться с 4-м гвардейским механизированным корпусом. Враг при поддержке авиации в течение суток не раз атаковал боевые порядки полка. Выполняя боевое задание, полк гвардии майора А.Д.Епанчина в районе высоты с отметкой 105,7 нанёс врагу существенный урон в живой силе и боевой технике. За умело организованную оборону, личный героизм и самоотверженность при выполнении приказа командования Указом Президиума Верховного Совета СССР от 17 апреля 1943 года гвардии майору Епанчину Александру Дмитриевичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

### **ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ПОДВИГЕ А. Д. ЕПАНЧИНА**

Матишов, Г.Г. Миус-фронт в Великой Отечественной войне. 1941/1942г.г. 1943г. / г.г. Матишов, В.И. Афанасенко, Е.Ф. Кринко. – Ростов-на-Дону: изд-во ЮНЦ РАН, 2010. – 216с. С. 120.

Пужаев, Г.К. Кровь и слава Миуса. Таганрог: Изд-во «БАННЭРплюс», 2006. – 400с., ил. Изд. 2-е, допол.

Пужаев, Г.К. Навсегда в памяти. Таганрог: Изд-во «БАННЭРплюс», 2004. – 240с., ил. С. 141.

### **СТАТЬИ ИЗ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ**

Пужаев, Г. Судьбы командирские [Текст]/Г. Пужаев//Родник . – 2003. - №7. – С.11.; №8 – С.11.

## ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ

Епанчин, Александр Дмитриевич. Материал из Википедии — свободной энциклопедии. Эл. ресурс. Код доступа: [http://ru.wikipedia.org/wiki/Епанчин,\\_Александр\\_Дмитриевич](http://ru.wikipedia.org/wiki/Епанчин,_Александр_Дмитриевич)

Уфаркин Н. В. Епанчин Александр Дмитриевич. Герои страны. Эл. ресурс. Код доступа: [http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero\\_id=1508](http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=1508)

## ЕРОШИН АЛЕКСАНДР МАТВЕЕВИЧ

Александр Матвеевич Ерошин родился 22 августа 1923 года в деревне Хворостянка Новосильского района Орловской области. Впоследствии семья переехала в г. Москву. В Вооруженных Силах с 1941 года. В 1942 году окончил Горьковское танковое училище. На фронт попал в январе 1943г., а уже спустя месяц, совершил высокий воинский подвиг, стал Героем Советского Союза. 19 летний лейтенант был направлен в 37-й гвардейский танковый полк командиром танка Т-34. Преследуя отходящего противника, части 4-го гвардейского мехкорпуса, 5-й ударной армии Южного фронта 16 февраля 1943г.



вышли к поселку Матвеев Курган. Командир танка лейтенант А. Ерошин первым ворвался в поселок, уничтожая живую силу и технику противника. Экипаж «тридцатьчетверки» действовал смело и решительно. Когда у танка заглох двигатель, фашисты окружили его и подожгли. Однако танкисты не покинули горящую машину, как ожидали немцы, а сумели устранить повреждение, и, сбив пламя с танка, продолжили свой героический рейд по улицам поселка, вынудив противника отступить. Поспешное бегство немцев предотвратило запланированный ими взрыв моста – важного стратегического объекта. Танк Ерошина уничтожил 4 пушки, 8 автомашин с грузом, 180 гитлеровцев. За мужество, героизм, отвагу, проявленные при освобождении Матвеева Кургана Ерошину Александру Матвеевичу Указом Президиума Верховного Совета СССР было присвоено высшее воинское звание Героя Советского Союза.

## ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ПОДВИГЕ А. М. ЕРОШИНА

Корольченко, А. Миусские рубежи. Эл. вариант. Код доступа: <http://litfile.net/web/422108/417000-418000>.

Пужаев Г.К. Кровь и слава Миуса. Таганрог: Изд-во «БАННЭРплюс», 2006. – 400с., ил. Изд. 2-е, допол. С. 137.

Пужаев Г.К. Навсегда в памяти. Таганрог: Изд-во «БАННЭРплюс», 2004. – 240с., ил. С. 133.

Сапуцкий, В. Путеводная звезда Александра Ерошина. Таганрог: Изд-во «БАННЭРплюс», 2010. – 212с., илл.

## СТАТЬИ ИЗ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

Герой Миуса: Памяти Александра Ерошина [Текст] //Родник. – 2003. - 24мая. - С.2

Сапуцкий, В. Путеводная звезда Александра Ерошина [Текст] /В. Сапуцкий //Родник. – 2013. – 9 авг. - С. 4.

## ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ

Ерошин, Александр Матвеевич. Материал из Википедии — свободной энциклопедии. Эл. ресурс. Код доступа: [http://ru.wikipedia.org/wiki/ЕА%F1%E0%ED%E4%F0\\_%CC%E0%F2%E2%E5%E5%E2%E8%F7](http://ru.wikipedia.org/wiki/ЕА%F1%E0%ED%E4%F0_%CC%E0%F2%E2%E5%E5%E2%E8%F7)

Уфаркин Н. Ерошин Александр Матвеевич. Герои страны. Эл. ресурс. Код доступа: [http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero\\_id=1398](http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=1398)

Александр Матвеевич Ерошин. МБОУ Матвеево-Курганская сош №3. Эл. ресурс. Код доступа: <http://mkschool3.narod.ru/Eroshin.htm>

## ЕСАУЛЕНКО ВЛАДИМИР ВЕНЕДИКТОВИЧ

Есауленко Владимир Венедиктович – командир роты 71-го стрелкового полка 30-й стрелковой дивизии 56-й армии Южного фронта, лейтенант. Родился в 1912 году в посёлке Денецко-Амвросиевка (ныне город Амвросиевка) Донецкой области, Украина.

На Миус-фронте командир роты лейтенант Есауленко воевал в самые жестокие и кровопролитные месяцы 1941-1942г.г. Уже в первых боях Есауленко



проявил себя как опытный командир. Его подразделение действовало бесстрашно и расчетливо, стремясь нанести врагу наибольший урон. Сам командир, владея немецким языком, смертельно рискуя, ходил в разведку, переодевшись в форму немецкого офицера. В конце января 1942г. в районе села Ряженое подняв своих бойцов в атаку на засевшего в укреплениях врага, лично уничтожил три дота с боевым расчетом. Но выйти живым из этого жестокого боя лейтенант Есауленко не смог. Бесстрашного воина сразила вражеская пуля. За образцовое выполнение боевых заданий командования в боях на Миус-фронте и проявленные при этом отвагу и геройство лейтенанту Владимиру Венедиктовичу Есауленко было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

### **ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ПОДВИГЕ В. В. ЕСАУЛЕНКО**

Бессмертные герои имена. Очерки о воинах, удостоенных звания Героя Советского Союза за подвиги в сражениях за ДОН. Ростов, Кн. изд-во, 1978. 160с. С.28

Корольченко, А. Миусские рубежи. Эл. вариант. Код доступа: <http://litfile.net/web/422108/417000-418000>

Пужаев Г.К. Кровь и слава Миуса. Таганрог: Изд-во «БАННЭРплюс», 2006. – 400с., ил. Изд. 2-е, допол. С. 51

Пужаев Г.К. Навсегда в памяти. Таганрог: Изд-во «БАННЭРплюс», 2004. – 240с., ил. С. 122

### **СТАТЬИ ИЗ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ**

Ивашков, С. Любимцы батальона [Текст]/С. Ивашков// Звезда. – 1968. – 22 февр. (Папка-досье «Подвигу жить в веках. Матвеев Курган в годы Великой Отечественной войны»)

Крапивной, П. Герои Иркутско – Пинской (Папка-досье «Подвигу жить в веках. Матвеев Курган в годы Великой Отечественной войны»)

### **ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ**

Воробьев В. Есауленко Владимир Венедиктович. Герои страны. Эл. ресурс. Код доступа: [http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero\\_id=4952](http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=4952)

Есауленко, Владимир Венедиктович. Материал из Википедии — свободной энциклопедии Эл. ресурс. Код доступа: [http://ru.wikipedia.org/wiki/Есауленко,\\_Владимир\\_Венедиктович](http://ru.wikipedia.org/wiki/Есауленко,_Владимир_Венедиктович)

«Навечно в строю» Есауленко Владимир Венедиктович. Книга памяти Эл. ресурс. Код доступа: <http://geroykursk.narod.ru/index/0-777>

## КАЗАК ДМИТРИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

Казак Дмитрий Васильевич родился 12 сентября 1907 года в селе Данюки Хмельницкой области Украины в крестьянской семье.

В Красной Армии с 1929 года. Участник Великой Отечественной войны с июня 1941 года. В 1942 году окончил Военную академию имени М.В. Фрунзе.

88-й гвардейский стрелковый полк (33-я гвардейская стрелковая дивизия, 2-я гвардейская армия, Южный фронт) под командованием гвардии подполковника Дмитрия Казака 18 февраля 1943 года прорвал оборону противника в районе Матвеева

Кургана. Из доклада по радиосвязи командиру дивизии: «В результате стремительной ночной атаки овладели хуторами Круглик и Зевин. Соединиться с мехкорпусом не могли. Противник понес значительные потери. Захвачены пленные. Заняли круговую оборону. Будем удерживать свои позиции до прихода основных сил». Гвардейцы под командованием Казака отразили более двадцати яростных атак противника. Указом Президиума Верховного Совета СССР гвардии подполковнику Казаку Дмитрию Васильевичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».



### ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ПОДВИГЕ Д.В. КАЗАКА

Матишов, Г.Г. Миус-фронт в Великой Отечественной войне. 1941/1942г.г. 1943г. / Г.Г. Матишов, В.И. Афанасенко, Е.Ф. Кринко. – Ростов-на-Дону: изд-во ЮНЦ РАН, 2010. – 216с. С. 120.

Пужаев Г.К. Кровь и слава Миуса. Таганрог: Изд-во «БАННЭРплюс», 2006. – 400с., ил. Изд. 2-е, допол. С. 137.

Пужаев Г.К. Навсегда в памяти. Таганрог: Изд-во «БАННЭРплюс», 2004. – 240с., ил. С. 141.

Статьи из периодической печати

Пужаев, Г. Судьбы командирские [Текст]/Г. Пужаев//Родник . – 2003. - №7. – С.11.; №8 – С. 11.

### ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

Казак, Дмитрий Васильевич. Материал из Википедии — свободной энциклопедии. Эл. ресурс. Код доступа: [http://ru.wikipedia.org/wiki/Казак,\\_Дмитрий\\_Васильевич](http://ru.wikipedia.org/wiki/Казак,_Дмитрий_Васильевич)

Уфаркин Н. Казак Дмитрий Васильевич. Герои страны. Эл. ресурс. Код доступа: [http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero\\_id=6044](http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=6044)

## ПУДОВКИН ПАВЕЛ ГРИГОРЬЕВИЧ

19 августа 1943г. в бою за высоту 135,9 «Черный ворон» в районе села Петрополье помощник командира взвода 905 стрелкового полка 248-й стрелковой дивизии старший сержант Павел Пудовкин подполз к немецкому дзоту и забросал его гранатами. Однако пулеметный огонь продолжался, мешая продвижению вперед бойцам полка. Тогда Пудовкин своим телом закрыл амбразуру дзота, повторив подвиг Александра Матросова. Ценой жизни он позволил выполнить боевую задачу своему подразделению. Звание Героя Советского Союза присвоено 19 марта 1944г. (посмертно). Погиб Павел Григорьевич в возрасте 39 лет.



Незадолго до смерти он получил из дома, где остались жена и четверо детей, письмо. Из него боец узнал, что его старший сын был призван в армию. Может быть, бросаясь грудью на вражеский дзот, Павел Пудовкин своим подвигом сберег не только солдат батальона, штурмующих высоту «Черный ворон», но и сына, который, к счастью, на фронт так и не попал.

## ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ПОДВИГЕ ГЕРОЯ

Бессмертные герои имена. Очерки о воинах, удостоенных звания Героя Советского Союза за подвиги в сражениях за ДОН. Ростов, Кн. изд-во, 1978. 160с. С. 114

Корольченко, А. Миусские рубежи. Эл. вариант. Код доступа: <http://litfile.net/web/422108/417000-418000>

Матишов, Г.Г. Миус-фронт в Великой Отечественной войне. 1941/1942г.г. 1943г. / Г.Г. Матишов, В.И. Афанасенко, Е.Ф. Кринко. – Ростов-на-Дону: изд-во ЮНЦ РАН, 2010. – 216с. С. 135

Огненные рубежи. Военно-исторический очерк. Ростов, Кн. изд-во, 1976. 224с. С. 158

Пужаев Г.К. Кровь и слава Миуса. Таганрог: Изд-во «БАННЭРплюс», 2006. – 400с., ил. Изд. 2-е, допол. С. 277

Пужаев Г.К. Навсегда в памяти. Таганрог: Изд-во «БАННЭРплюс», 2004. – 240с., ил. С. 157

## СТАТЬИ ИЗ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

Корольченко, А. Атака [Текст] /А Корольченко //Комсомолец. – 1978.  
– 14 февр. (Папка-досье «На Миусских рубежах» МЦБ ДО)

Интернет-ресурс

Пудовкин, Павел Григорьевич. Материал из Википедии — свободной энциклопедии Эл. ресурс. Код доступа: [http://ru.wikipedia.org/wiki/Пудовкин,\\_Павел\\_Григорьевич](http://ru.wikipedia.org/wiki/Пудовкин,_Павел_Григорьевич)

Карпагольцев С. Пудовкин Павел Григорьевич Герои страны. Эл. ресурс. Код доступа: [http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero\\_id=3103](http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=3103)

Он оставил потомкам только славное имя. Международный институт генеалогических исследований. Программа «Российские Династии». Эл. ресурс. Код доступа: <http://geno.ru/news/7190/>

Пудовкин Павел Григорьевич Электронный мемориал «ПомниПРО» Эл. ресурс. Код доступа: <http://pomnipro.ru/memorypage17296/biography>

- МБУК Ростовская-на-Дону городская ЦБС
- Филиал №5 Библиотека им. Листопадова

**«Где гремели сраженья когда-то,  
там сейчас величавый гранит»**



1

Библиотека им. Листопадова на протяжении 14 лет работает по целевой программе «**Военно-патриотическое воспитание молодежи**».

В рамках этой программы в 2012 году библиотекой был разработан творческий проект «**Где гремели сраженья когда-то, там сейчас величавый гранит**». Этот проект занял первое место на городском профессиональном конкурсе «Библиотекарь года-2012» и впоследствии стал составной частью большого корпоративного проекта Ростовской ЦБС по краеведческому туризму «**Мой город – сказочный музей**».



2

**Памятник Алексею Прокофьевичу Бересту**

*Местонахождение памятника – г. Ростов-на-Дону, пос. Александровка, территория кладбища, справа от главного входа со стороны пер. Молочного. Установлен в 1970 г*




3

**Мемориальный комплекс на братской могиле  
воинов 230-го стрелкового полка НКВД павших в  
боях 21-29 ноября 1941 г. при обороне и  
освобождении г. Ростова-на-Дону**

- Местонахождение памятника – г. Ростов-на-Дону, северная часть Зеленого острова, в 60 м от понтонной переправы через Дон по 29 линии



5

**Монумент на братском захоронении воинов Красной  
Армии, павших в боях при обороне и защите  
станции Александровской в 1941 и 1943 гг.**



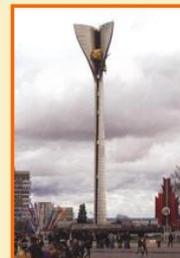
*Местонахождение  
памятника –  
г. Ростов-на-Дону,  
ул. Солидарности,  
184  
Автор  
(архитектор) –  
Ю. Чужиков  
Открыт в 1960-е,  
реставрация 2010 г.*



8

**ПАМЯТНИКИ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ**

Пролетарского района  
пл. К.Маркса – ул. Советская – пл. Театральная



10

**Мемориал «Павшим воинам»**  
Памятник погибшим в годы  
Великой Отечественной войны –  
*«Вечный Огонь Славы»*

**Местонахождение  
памятника –**  
*г. Ростов-на-Дону,  
парк им. Фрунзе*




11

**Мемориальный комплекс «Воинам-освободителям  
г. Ростова-на-Дону от  
немецко-фашистских  
захватчиков**

**Местонахождение памятника –**  
*г. Ростов-на-Дону,  
Театральная площадь,1*  
**Авторский коллектив  
мемориала: скульпторы**  
*Ю. Рукавишников,  
А. Филиппова, архитектор*  
*Н. Миловидов*




12

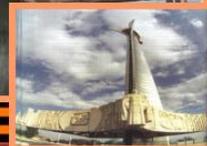
**Мемориальный комплекс «Воинам-освободителям  
г. Ростова-на-Дону от немецко-фашистских  
захватчиков»**

**Торжественно  
открыт  
8 мая 1983 года.  
ко дню 40-летия  
Великой  
Победы**




13

- В ЧЕСТЬ ВОИНОВ,
- ОСВОБОДИВШИХ НАШ ГОРОД
- ОТ ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ,
- ПАМЯТНИК ЭТОТ
- НАД ДОНОМ ВОЗДВИГНУТ
- ПО ВЕЛЕНИЮ ДОЛГА И СЕРДЦА
- СРЯЖАЛИСЬ ОНИ ЗА ОТЧИЗНУ
- НИ КРОВИ, НИ ЖИЗНИ
- СВОЕЙ НЕ ЖАЛЕЯ
- МУЖЕСТВО ИХ
- ОСЕНЯЕТ СВОИМИ КРЫЛАМИ
- ПОБЕДА.
- ПОДВИГ, ИМИ СВЕРШЕННЫЙ,
- В ДАЛЕКИХ ВЕКАХ
- НЕ ПОМЕРКНЕТ



14

На центральном рельефе в обрамлении знамен помещен текст сообщения Совинформбюро об освобождении Ростова:



*Войска Южного фронта под командованием генерал-полковника Р.Я.Малиновского в течение нескольких дней вели ожесточенные бои за город Ростов-на-Дону. Сегодня, 14 февраля, сломив упорное сопротивление противника, наши войска овладели городом Ростов-на-Дону".*



15

На 72-х метровую высоту взметнулась спаренная стела, увенчанная 100-тонным навершием в виде носа корабля. Со стороны Дона стелу украшает скульптура крылатой богини Ники, со стороны Театральной площади - макет ордена Отечественной войны I-ой степени.



16

Витя  
Черевичкин  
1927- 1941



17

Улица им. Вити Черевичкина



Черевичкины жили на 28-й линии, недалеко от пересечения с улицей 2-й Майской



18

Улица им. Вити Черевичкина



Черевичкины жили на 28-й линии, недалеко от пересечения с улицей 2-й Майской



18

### Бюст юного героя Вити Черевичкина



- 1961 году в Пионерском парке г. Ростова-на-Дону открыт бронзовый бюст юного героя Вити Черевичкина
- Автор памятника – ростовский скульптор Н.В. Аведиков



20

### Парк имени Вити Черевичкина



В 1965 году Пионерский парк был переименован в парк имени Вити Черевичкина



21

### Стела «Город Воинской Славы»

«Мальчик с голубем»  
 «В годы войны вместе с коммунистами и комсомольцами проявили бесстрашие и мужество ростовские пионеры: Володя Бондаренко, Гриша Волков, Витя Гальченко, Джемми Горячкина, Эдик Жмайлов, Валя Зятин, Коля Кизим, Игорь Нейгоф, Валера Нижегородцев, Витя Проценко, Женя Репко, Саша Чебанов, Витя Черевичкин, Володя Щербаков».



В годы войны вместе с коммунистами и комсомольцами проявили бесстрашие и мужество ростовские пионеры: Володя Бондаренко, Гриша Волков, Витя Гальченко, Джемми Горячкина, Эдик Жмайлов, Валя Зятин, Коля Кизим, Игорь Нейгоф, Валера Нижегородцев, Витя Проценко, Женя Репко, Саша Чебанов, Витя Черевичкин, Володя Щербаков».



22

«Путеводитель по памятным местам боевой славы  
Пролетарского района»

25

Под командованием  
А.П. Береста и  
при его поддержке  
сержанты М. Егоров  
и М. Кантария  
водрузили Знамя  
Победы над  
рейхстагом.

26

- Переодевшись полковником, лейтенант Берест вместе с комбатом С. Неустровым спускался парламентом в подвалы рейхстага, где затаился тысячный гарнизон, на обратном пути немцы открыли стрельбу по парламентарам и Берест был ранен.

27

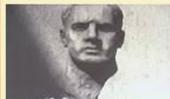
Последний подвиг в своей жизни Алексей Берест совершил 3 ноября 1970 года. Он погиб в мирное время, спасая маленькую девочку из-под колес поезда.




28

**Мемориальная доска Алексею Бересту**

Открыта 25 апреля 2007 года в городе Ростове-на-Дону. Ее установили на доме номер 17 по улице Российской, где когда-то жил лейтенант Берест.






30

**Школа №7 города Ростова-на-Дону носит имя Алексея Прокофьевича Береста**






33

В 2005 году, к 60-летию Победы, Алексею Прокофьевичу Бересту присвоено звание ГЕРОЯ Украины с вручением ордена ЗОЛОТАЯ ЗВЕЗДА (посмертно).



36

Встреча дочери А.П. Береста с Президентом РФ В.В. Путиным во время открытия Мемориала



37

Работники библиотеки им. Листопадова с кинодокументалистами. Режиссер И.А. Калиничев (слева), оператор В.Ю. Азаров (справа)



40

Три фильма выложены в созданной нашей библиотекой группе «Алексей Берест. Знаменосец Победы» ВКонтакте (адрес: <https://vk.com/club62731114>). Здесь же представлен контент, включающий статьи об А. П. Бересте, фотографии его бюстов и памятников в разных городах, анонсы библиотечных мероприятий.




41

Урок мужества, посвященный А. П. Бересту в музее ЮФ




44



**Забитый герой**

**45 лет со дня гибели Алексея Береста**

**На Проспекте Звезд увековечили имя Алексея Береста**

**ВОЗДАТЬ ДОЛЖНОЕ БЕРЕСТУ ПРОСЯТ ПУТИНА**



46

Ростовский  
скульптор,  
заслуженный  
художник России  
А.А. Скнарин  
изготовил  
рабочую модель  
памятника герою  
штурма рейхстага  
Алексею Бересту.



48

*Все дальше от нас Великая Победа. Все меньше  
среди нас тех, кто видел это воочию. Но мы  
говорим:*

**НИКТО НЕ ЗАБЫТ**



**НИЧТО НЕ ЗАБЫТО**



51

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система»  
Центральная городская библиотека им. М. Горького



## Достойные книги для достойных людей



### РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

Батайск  
2015



Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система»  
Центральная городская библиотека им. М. Горького



# **ДОСТОЙНЫЕ КНИГИ ДЛЯ ДОСТОЙНЫХ ЛЮДЕЙ**

**РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК  
ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ**

Батайск  
2015



84.7Рос  
Д70

Составитель: Рухло А.А.

Ответственный за выпуск: директор МБУК «ЦБС» Парасоцкая Е.В.

Достойные книги для достойных людей [Текст]: рекомендательный список по патриотическому воспитанию/ МБУК «ЦБС»; ЦГБ им.М.Горького; сост. Рухло А.А. – Батайск, 2015. – 16 с.

Пособие предназначено для широкого круга читателей.

## Уважаемые читатели!

Сегодня такие вечные ценности как гражданственность, патриотизм, любовь и святое отношение к Родине, ещё недавно казавшиеся незыблемыми не являются достоянием большей части российской молодёжи. Прерванная связь поколений разрушила преемственность, лишила сегодняшнее российское общество идеалов, способствовало появлению «потерянного поколения» молодёжи, для которого слово «патриот» не звучит гордо.

Главной задачей библиотек является выявление роли и возможности книги и чтения в становлении личности, постановка их на службу формирования молодого поколения патриотов.

Отечественная художественная литература о нашей истории даёт огромный материал для развития чувства патриотизма. Победа над гитлеровским фашизмом исключительна. Существует немало толкований, а порой и фальсификаций истории Великой Отечественной войны. Встречаются попытки принизить значение подвига нашего народа.

В этой связи, наш аннотированный рекомендательный список содержит те книги, которые говорят о войне объективно и правдиво, но при этом подчёркивают гигантское значение всего, совершённого советским народом. Произведения представлены в алфавитном порядке фамилий авторов.

Хранить незапятнанной память о войне, защищать её от любых нападков – таков наказ героев, не пришедших с боев, юным и молодым поколениям своих потомков!

Предназначено для широкого круга читателей.

Наш список далеко неполный, но содержит одни из лучших мировых произведений о Великой Отечественной войне. А также имеет интересную особенность:

- в сети Интернет можно найти эти произведения в полнотекстовом варианте в электронных библиотеках;
- все указанные книги являются основой киносценариев художественных экранизаций.

Соединив художественную ценность кинопроизведений, информативность видеоряда с литературными ценностями и живым словом можно получить уникальный результат в воспитании гражданственных и патриотических основ юного и молодого поколения!

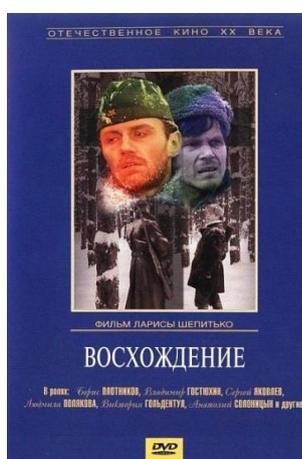


Быков, В. Сотников [Текст]: повести и рассказы / В. Быков. – М.: Вече, 2003. – 480 с.

Действие происходит во время Великой Отечественной войны в оккупированной немцами Белоруссии, зимой 1942 года. Повесть «Сотников» рассказывает о цене подвига и позорном финале морального компромисса, об истоках мужества и причинах предательства. Слаб бывает человек, даже сильный и смелый. Слаб, если нет в нем внутренней твердости и нравственной силы...

Текст книги в электронном варианте:

<http://lib.ru/PROZA/ВУКОВ/sotnikov.txt>



«Восхождение» — советский художественный фильм 1976 года режиссёра Ларисы Шепитко, военная драма по повести Василя Быкова «Сотников». Фильм, получил несколько призов на Международном кинофестивале в Западном Берлине в 1977 году, став первым советским фильмом, удостоенным высшей награды фестиваля — «Золотой медведь».

Просмотр фильма в Интернете:

[http://voenhronika.ru/news/voskhozhdenie\\_1976/2013-05-21-175](http://voenhronika.ru/news/voskhozhdenie_1976/2013-05-21-175)



Васильев, Б. А зори здесь тихие [Текст] / Б. Васильев. – СПб.: «Азбука – классика», 2008. – 372 с.

Это самое трогательное и одно из лучших произведений о войне. Берёт за душу на первых строках и не отпускает до самой последней точки...

Главные герои - хрупкие молодые девушки, которые вступают в смертельную схватку с крепкими, обученными убивать мужчинами. Эти девчонки мечтали о большой любви, нежности, семейном тепле — но на их долю выпала жестокая война, и они до конца выполнили свой воинский

долг. Эта книга жесткая, но которую необходимо прочесть! Впечатления и воспоминания останутся на всю жизнь!

Текст книги в электронном варианте:

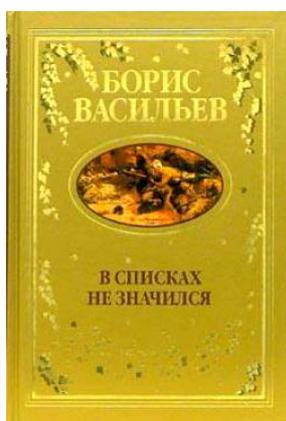
<http://www.litra.ru/fullwork/get/woid/00553391190040992106/page/7/>



Фильм «А зори здесь тихие» снят по одноименной повести Бориса Васильева. Был номинирован на премию «Оскар». Фильм показывает довоенное и послевоенное время в цвете, а войну в чёрно-белых цветах. Уговаривая актрис сняться обнажёнными в эпизоде в бане, Ростоцкий говорил: «Мне нужно показать, что убивают не просто людей, а женщин, красивых и молодых, которые рожать должны, продолжать род».

Просмотр фильма в Интернете:

[http://voenhronika.ru/news/a\\_zori\\_zdes\\_tikhie\\_1972/2013-04-08-13](http://voenhronika.ru/news/a_zori_zdes_tikhie_1972/2013-04-08-13)



Васильев, Б. В списках не значился [Текст]/ Б.Васильев. – М.: Академия, 1996. – 180 с.

Действие повести разворачивается в самом начале Великой Отечественной войны в осажденной немецкими захватчиками Брестской крепости.

Главный герой защищал Брестскую крепость девять месяцев. Вышел наверх только года потому, что у него кончились патроны. Кроме того, автор очень трогательно описывает нам настоящую историю любви.



Текст книги в электронном варианте: [http://modernlib.ru/books/vasilev\\_boris\\_lvovich/v\\_spiskah\\_ne\\_znachilsya/read](http://modernlib.ru/books/vasilev_boris_lvovich/v_spiskah_ne_znachilsya/read)

«Я — русский солдат» — российский фильм о знаменитом эпизоде Великой Отечественной войны — обороне Брестской крепости, по мотивам романа Бориса Васильева «В списках не значился».

Фильм, в связи с обилием сцен насилия и реалистично поставленных рукопашных схваток, разрешён для показа зрителям старше 16 лет.

Подлинное имя последнего солдата-защитника Брестской крепости — ст. лейтенант Барханов Уматгирей Артаганович

Просмотр фильма в Интернете:

[http://voenhronika.ru/news/ja\\_russkij\\_soldat\\_1995/2013-04-13-47](http://voenhronika.ru/news/ja_russkij_soldat_1995/2013-04-13-47)



Гроссман, В.С., Жизнь и судьба[ Текст]: роман / В. Гроссман . – М.:Слово, 1999. – 704 с.

Роман «Жизнь и судьба» был изъят у автора службами КГБ. Всю оставшуюся жизнь писатель посвятил безуспешной

борьбе за освобождение своего произведения, которое он справедливо считал венцом своего творчества.

Сталинградская битва находится в центре сюжета романа, в котором множество героев.

Методично и безжалостно осуществляемый нацистами и их пособниками геноцид евреев, холокост, является одной из главных тем романа. В романе также неоднократно упоминаются сталинский террор 1937-38 годов, раскулачивание, массовый голод на Украине в 1933 г.

Текст книги в электронном варианте:

<http://lib.ru/PROZA/GROSSMAN/lifefate.txt>



Сериал снят по мотивам романа Василия Гроссмана «Жизнь и судьба». Для достоверного воссоздания событий переломного 1943 года выстроены беспрецедентные художественные декорации фрагментов улиц Сталинграда, мест ожесточенных боев, созданы диорамы сражений, макеты зданий и военной техники, задействовано большое количество игрового ретро-транспорта, специальных сценическо-постановочных средств.

Просмотр фильма в Интернете:

[http://voenhrionika.ru/news/zhizn\\_i\\_sudba\\_vse\\_serii\\_2012/2013-07-05-254](http://voenhrionika.ru/news/zhizn_i_sudba_vse_serii_2012/2013-07-05-254)

Пикуль, В.С. Реквием каравану PQ – 17[Текст]/ В.Пикуль. – М.:АСТ:Астрель, 2011. – 412 с.



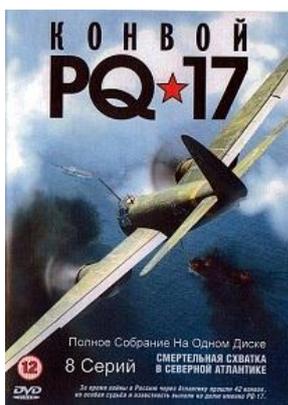
В июне 1942 года из Рейкьявика в Архангельск вышел полярный конвой PQ-17. Здесь были и американцы, и канадцы, и англичане.

Трудная и кровавая работа ожидалась по пути всего конвоя. Постоянные атаки с воздуха силами Люфтваффе и «Волчьими стаями Деница» из-под воды. В. С. Пикуль описывает разгром каравана, трагедию экипажей потопленных судов. Вместе с тем автор рассказывает о мужестве и героизме советских, американских и британских моряков, которые до конца исполнили свой

воинский долг.

Текст книги в электронном варианте:

<http://booksonline.com.ua/view.php?book=72843>



Фильм «Конвой PQ-17» - сериал посвящён беспримерному подвигу моряков северного флота СССР, а также морякам стран союзников Англии, Польши и США. Сериал рассказывает о судьбе конвоя PQ-17.

Просмотр фильма в Интернете:  
[http://voenhronika.ru/news/konvoj\\_pq\\_17\\_vse\\_serii\\_2004/2013-07-09-268](http://voenhronika.ru/news/konvoj_pq_17_vse_serii_2004/2013-07-09-268)



Полевой, Б. Повесть о настоящем человеке [Текст]/ Б.Полевой. – СПб.: «Азбука – классика», 2008. – 272 с.

Прототипом героя книги стал реальный исторический персонаж, лётчик Алексей Маресьев. Алексей обмораживает ноги, которые впоследствии ампутируют. Для пилота истребителя, который не может жить без неба, это не просто конец карьеры — потерял смысл жизни. Но Алексей не сдаётся и прилагает все усилия, чтобы вернуться в небо. «Повесть о настоящем человеке» — это история о недюжинной силе воли и о том, как вопреки всему человек исполняет свою мечту.

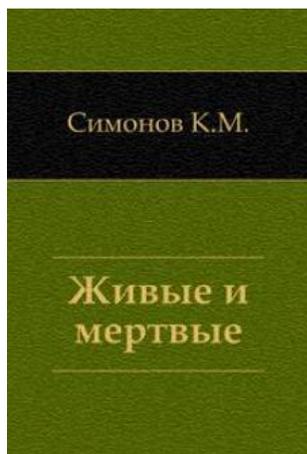
Текст книги в электронном варианте:  
<http://lib.ru/PROZA/POLEWOJ/chelovek.txt>



Фильм «Повесть о настоящем человеке» - это экранизация одноимённой повести Бориса Полевого. 20 июля 1943 года Алексей Маресьев во время воздушного боя с превосходящими силами противника спас жизни 2 советских лётчиков и сбил сразу два вражеских истребителя Fw.190, прикрывавших бомбардировщики Ju.87. Боевая слава о Маресьеве разнеслась по всей 15-й Воздушной армии и по всему фронту. В полк зачастили корреспонденты, среди них был будущий автор книги «Повесть о настоящем человеке» Борис Полевой.

Просмотр фильма в Интернете:  
[http://voenhronika.ru/news/povest\\_o\\_nastojashhem\\_cheloveke\\_1948/2013-04-22-99](http://voenhronika.ru/news/povest_o_nastojashhem_cheloveke_1948/2013-04-22-99)

Симонов, М.К. Живые и мертвые [Текст]: роман в трех частях / М.Симонов. – М.: Худож.лит., 1989. – 1300 с.



Живые и мёртвые — роман в трёх частях («Живые и мёртвые», «Солдатами не рождаются», «Последнее лето»). Эпопея, написанная о людях и войне. Как война влияет на сознание человека, перестраивает его судьбу. Писал ее — очевидец и непосредственный участник ВОВ, который вложил в строчки свои мысли и ощущения.

Текст книги в электронно варианте:  
[http://loveread.ws/view\\_global.php?id=18245](http://loveread.ws/view_global.php?id=18245)



Фильм «Живые и мёртвые» повествует о людях, которые оказались на этой страшной войне. Именно оказались, потому что они к ней не готовились, они застигнуты врасплох, они самые обыкновенные люди из плоти и крови, которые боятся, не хотят умирать, у которых была и есть своя бесценная жизнь, они все разные, но они ЖИВЫЕ.

Просмотр фильма в Интернете:  
[http://www.ivy.ru/watch/zhivye\\_i\\_mertvye](http://www.ivy.ru/watch/zhivye_i_mertvye)



Шолохов, М. Они сражались за Родину [Текст]/ М.Шолохов. - М.: Вече, 2003. – 380 с.

Текст романа воссоздает один из самых трагических моментов Великой Отечественной войны — отступление советских войск на Дону летом 1942 года. Михаил Шолохов одним из первых русских писателей открыто писал о трудностях, ошибках, хаосе во фронтовой дислокации, об отсутствии «сильной руки», способной навести порядок. Не хлебом и солью встречают отступающие части жители казачьей станицы, а бросают в лицо измученным солдатам гневные и несправедливые слова.

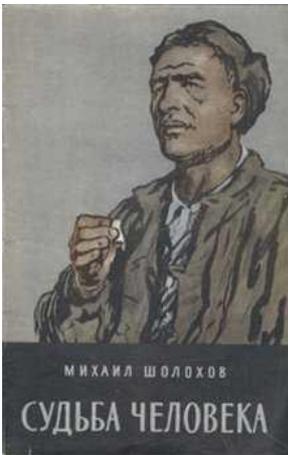
Текст книги в электронном варианте:  
<http://www.litra.ru/fullwork/get/woid/00277371222179733249>



Кинокартина «Они сражались за Родину» одна из немногих показывающих нам солдат в таком реалистичном виде: пот, грязь (даже на лицах), постоянный голод и недосып. Однако из последних сил они вгрызаются в землю касками, лопатками и бьются насмерть. Атмосфера передана идеально, обстановка поставлена на высоком уровне, роли талантливо сыграны.

Просмотр фильма в Интернете:

[http://voenhronika.ru/news/oni\\_srazhalis\\_za\\_rodinu\\_1975/2013-04-17-65](http://voenhronika.ru/news/oni_srazhalis_za_rodinu_1975/2013-04-17-65)



Шолохов, М.А. Судьба человека [Текст]/ М.Шолохов. – Ростов-на-Дону: Кн.изд., 1987. – 240 с.

С началом Великой Отечественной войны шофёру Андрею Соколову

приходится расстаться с семьёй и уйти на фронт. Уже в первые месяцы войны он получает ранение и попадает в нацистский плен. В плену он переживает все тяжести концлагеря, благодаря своему мужеству избегает расстрела и, наконец, бежит из него за линию фронта, к своим. Сюжет рассказа основан на реальных событиях.

Текст книги в электронном варианте:

<http://lib.ru/PROZA/SHOLOHOW/sudbache.txt>



Фильм «Судьба человека» До войны у Андрея Соколова было все. А потом дом с женой и дочерью взорвали немцы, в последние дни войны погиб сын. Фактически в конце фильма мы видим воссоединение двух чужих, но в то же время таких родных людей. Они одиноки. Война забрала у них все.

Просмотр фильма в Интернете:

<http://www.ivy.ru/watch/53394>

346880, Ростовская область г. Батайск, ул. Кирова, 32 Центральная городская библиотека им.М. Горького, тел.: 8 - (86354) – 56550 e-mail: [bcbs\\_lib@mail.ru](mailto:bcbs_lib@mail.ru) адрес сайта: <http://cs-bataysk.ru>

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система»  
г. Батайск, Ростовская область

## Патриотическое воспитание молодежи в современных условиях:

опыт работы Центральной городской библиотеки  
им. М. Горького г. Батайска

fppt.com

### Цели патриотического воспитания:

Развитие у молодежи лучших качеств патриота России;

сохранение преемственности поколений на основе  
исторической памяти, примерах героического прошлого  
народа;

приобщение к традициям и богатейшей культуре страны

fppt.com

### Формы и методы работы

Индивидуальная работа: анкетирование, беседы, блиц-опросы

Массовая работа: обзоры, просмотры, презентации, акции

Издательская деятельность: пособия, памятки, закладки

Средства массовой информации: публикации в социальных сетях,  
сайтах, блогах

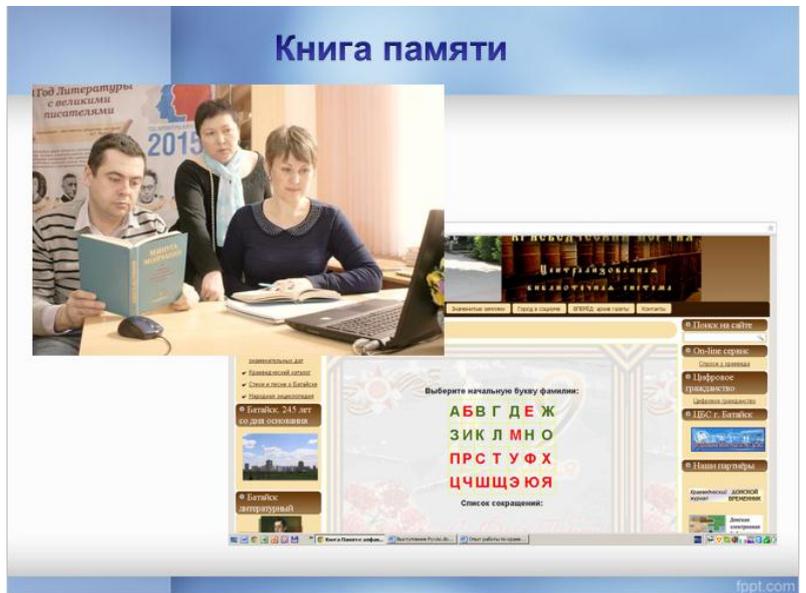
Мультимедийные технологии: буктрейлеры, видеоролики,  
видеореклама, слайд-шоу

fppt.com

## Выставка как концепция



## Книга памяти



## Акция Подарок к Дню Победы – прочитанная книга





## Задачи программы «Я. Мой край. Моя Россия»

-  -Формировать нравственное отношение к историческому прошлому России, культуре ее народов, ее природе
-  -Формировать чувство гражданской ответственности за судьбу страны, народа, готовность защищать интересы государства
-  Развивать чувство уважения к старшему поколению, его героическому прошлому
-  -Через изучение и принятие народных традиций и культуры развивать творческие способности молодежи
-  -Вовлекать молодежь в социально значимую деятельность, направленную на милосердие, благотворительность, развивать у них общественную активность
-  -Развивать чувство национального достоинства на основе толерантного отношения к другим народам страны
-  -Воспитывать у молодежи неприятия агрессии, насилия и войны

## Направления программы

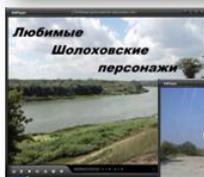
-  политико-правовая культура – это работа с молодежью в Клубе молодого избирателя,
-  краеведческое направление :«Пишем летопись своего города», где проводятся различные тематические конкурсы рисунков и фотографий,
-  духовно-нравственное :«Святые Российской державы», где предусмотрен цикл встреч со священнослужителями храмов Батайска,
-  патриотическое «Славные имена в истории Отечества», где проводится комплекс мероприятий связанных со знакомством с историческими личностями России.



## К патриотизму через краеведение



fppt.com



fppt.com

## Встреча с писателем Д. Корецким



fppt.com

## Патриотизм – познание истории Отечества



fppt.com

## Патриотизм воспитывается с детства



fppt.com

## Наше будущее в этих руках



fppt.com

## Всероссийская акция «Открытый урок «Мир без нацизма»



fppt.com

## Новые формы работы с юным поколением:

- Создание Антимузея
- Квест-игры
- Интерактивные беседы
- Интеллектуальные кафе и др.



fppt.com

## Социальные сети, электронные ресурсы в помощь библиотеке и ее историко-патриотической деятельности

- Знаменитости Батайска
- Герои войны
- Освободители Батайска
- Стихи и песни о Батайске
- Достопримечательности города

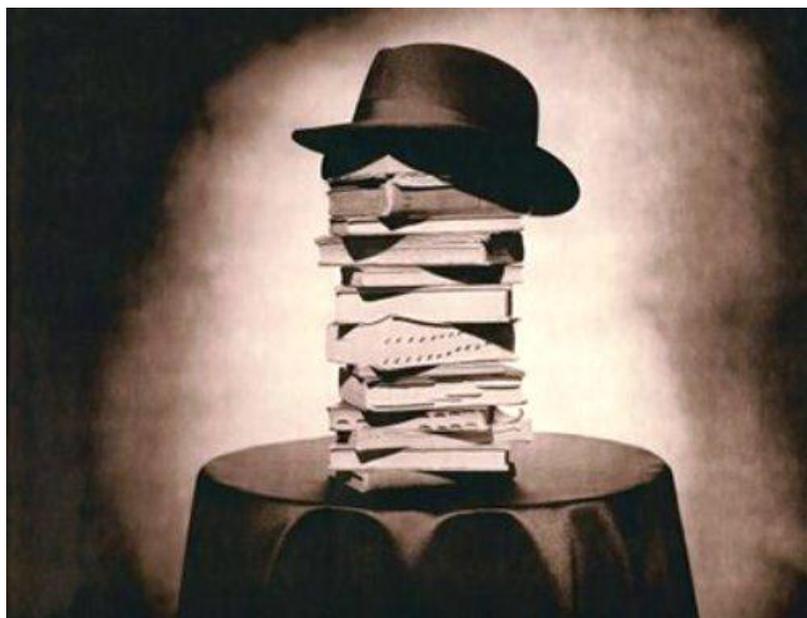
Читайте

об этом здесь: <http://my-bataysk.ru>



fppt.com

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система»  
Центральная городская библиотека им. М. Горького



**СОВРЕМЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА РОССИИ  
В ИМЕНАХ И КНИГАХ**

**ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ**

Батайск

2015



Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система»  
Центральная городская библиотека им. М. Горького

Современная художественная литература России в именах и книгах  
Информационно-библиографическое пособие

Батайск  
2015

84.7Рос  
С56

Составитель: Рухло А.А.

Ответственный за выпуск: директор МБУК «ЦБС» Парасоцкая Е.В.

Современная художественная литература России в именах и книгах [Текст]: информационно-библиографическое пособие / МБУК «ЦБС»; ЦГБ им.М.Горького; сост. Рухло А.А. – Батайск, 2015. – 10 с.

Пособие предназначено для широкого круга читателей.

## Уважаемые читатели!

Российская литература, одна из старейших литератур, всегда претендовала на престижное звание – законодательницы литературной моды. Своеобразие нашей современной литературы заключается в богатейшем наследии и традиционной приверженности гуманистическим идеалам, а так же в том, что можно назвать её фирменным стилем: эстетике и остроумии.

Цель нашего пособия - поддержка и развитие чтения, а также популяризации книги. Многие проблемы нашего общества связаны с тем, что литература перестала воздействовать на умы и сердца людей. Нужно, чтобы литературный процесс включился в жизнь общества.

Наш список далеко неполный.

Представленные имена и фамилии авторов в данном информационном пособии, олицетворяют литературу современной России, и является одними из наиболее ярких и достойных представителей, по мнению составителя.

Фамилии авторов и их библиография расположены в алфавитном порядке.

Предназначено для широкого круга читателей.

Быков Дмитрий Львович - российский писатель и поэт,



журналист, кинокритик, сценарист, педагог, общественный деятель.

Обладатель и номинант многих литературных премий («Большая книга», «Большое перо России» и т.д.)

Библиография

Быков, Д.Л. Борис Пастернак [Текст]/ Д. Быков. – М.: Молодая гвардия, 2011.–896 с.

Быков, Д.Л.ЖД [Текст]/Д.Быков.–М.: Прозаик,2012.–752 с.

Быков, Д.Л. Икс [Текст]/ Д. Быков.–М.:Эксмо,2012.–288 с.



Веллер Михаил Иосифович — российский писатель.

Член Российского философского общества. Лауреат ряда литературных премий. Самый издаваемый сегодня из русских некоммерческих писателей. Его книги выходили 38 раз общим тиражом около 400 тыс. экз.

В свободное время живет в Москве, но работать продолжает в Таллине

Библиография

Веллер, М. Жестокий [Текст]: сборник повестей / М.Веллер. – М.: «Фолио», 2003. – 336 с.

Веллер, М. Правила всемогущества [Текст]: авторский сборник / М.Веллер. – М.: «Объединенный капитал», 1997. – 446 с.

Веллер, М. Романы [Текст]/ М.Веллер. – М.: Пароль, 2003. – 301 с.



Гришковец Евгений Валерьевич— российский драматург, режиссёр, актёр, писатель. Номинант и обладатель литературных и театральных премий. Внесен в книгу рекордов Гиннеса. Присуждена медаль «Символ Науки». В своих пьесах-монологгах Гришковец продолжает

традиции Чехова и Шукшина. Как и предшественники, он пишет истории из жизни – смешные, трагические, нелепые. В центре внимания писателя – человек в его повседневности, задерганный буднями, забывающий о себе.

Библиография

Гришковец, Е. Планка [Текст]: рассказы / Е. Гришковец. – М.: Махаон, 2006. – 288 с.

Гришковец, Е. Реки [Текст]: повесть / Е. Гришковец – М.: Махаон, 2005. – 192 с.

Гришковец, Е. Рубашка [Текст]: роман / Е. Гришковец. – М.: Время, 2004. – 288 с.



Гуцко Денис Николаевич —российский писатель, В настоящее время живёт в Ростове-на-Дону.

Дебютировал как прозаик в 2002 г. с повестью «Апсны Букет». Он вошел в литературу в возрасте тридцати трех лет и за два года успел заявить о себе как об дном из сильнейших

современных писателей.

#### Библиография

Гуцко, Д. Апсы букет. (Букет Абхазии). Вкус войны [Текст]: проза // Знамя. – 2002. №8. – С. 132-67.

Гуцко, Д. Домик в Армагеддоне [Текст]: роман / Д.Гуцко. — М.: АСТ, Астрель, 2009. — 224 с.

Гуцко, Д. Покемонов день [Текст]/ Д.Гуцко. — М.: Время, 2007. — 320 с.

Гуцко, Д. Русскоговорящий [Текст]/ Д.Гуцко. — М.: Вагриус, 2005. — 352 с.



Корецкий Данил Аркадьевич — советский и российский ученый-криминолог, писатель и сценарист.Основное направление в творчестве Корецкого — криминальные сюжеты, частично основанные на реальных событиях и уголовных делах. Живет и работает в Ростове-на-Дону.

#### Библиография

Корецкий, Д. Антикиллер [Текст]/ Д.Корецкий. – М.:Аст, 2002. – 312 с.

Корецкий, Д. Привести в исполнение [Текст]/ Д.Корецкий. – М.:Аст, 1996. – 220 с.

Корецкий, Д. Татуированная кожа [Текст]/ Д.Корецкий. – М.:Аст, 2000. – 210 с.



Прилепин Захар (настоящее имя — Евгений Николаевич Прилепин) — русский писатель, филолог, журналист. Его называют лучшим молодым писателем современной России. «Проза Прилепина вызывает желание жить – не прозябать, а жить на всю катушку» (Дмитрий Быков) Финалист и лауреат многих литературных премий («Русский букер», «Национальный бестселлер» и т.д.)

принимал участие в боевых действиях в Чечне в 1996 и 1999 годах. Живет и работает в Нижнем Новгороде.

Библиография

Прилепин, З. Обитель [Текст]: роман / З.Прилепин.— М.: Аст, 2014. – 752 с.

Прилепин, З. Санька [Текст]: роман / З.Прилепин. М.: Аст, 2015. – 352 с.

Прилепин, З. Чёрная обезьяна [Текст]/ З.Прилепин. — М.: Аст, 2015. – 288 с.

Санаев Павел Владимирович — российский писатель, актёр, сценарист, режиссёр, переводчик. Павел Санаев о себе:



«сплошная драма... описанная в повести "ПОХОРОНИТЕ МЕНЯ ЗА ПЛИНТУСОМ". Настоятельно рекомендую прочесть и готов поспорить, что ничего более смешного и в то же время трагичного вы не читали...» Обладатель премии «Триумф».

Библиография

Санаев, П. Нулевой километр [Текст]/ П.Санаев.— М.: Аст, 2008.—310с.

Санаев, П. Похороните меня за плинтусом [Текст]/ П. Санаев.— М.: Мк-Периодика, 2005.—264 с.

Санаев, П. В. Хроники Раздолбая. Похороните меня за плинтусом-2 [Текст]/ П.Санаев. – М.: Аст, 2013. – 261с.

Слаповский Алексей Иванович - российский писатель, драматург и сценарист. Алексей Слаповски является



членом Союза российских писателей, Союза театральных деятелей. Произведения Алексея Слаповского переведены на английский, венгерский, голландский, датский, немецкий, польский, сербско-хорватский, французский, финский, чешский, шведский и др. языки. Обладатель и финалист литературных премий.

Библиография

Слаповский, А.И. Анкета. Пыльная зима [Текст]/ А.Слаповский. - М.: Аст, 1997. – 204 с.

Слаповский, А.И. День денег [Текст] А.Слаповский. - М.: Вагриус, 2000. – 198 с.

Слаповский, А.И. Качество жизни [Текст]/ А.Слаповский. - М.: Вагриус, 2004. – 308 с.

Слаповский, А.И. Первое второе пришествие [Текст]: роман / А.Слаповский. - М.: Аст, 2002. – 265 с.



Дина Ильинична Рубина - писательница. Обладатель литературных премий. Книги наполнены искрометным чувством юмора, житейскими мудростями и, конечно же, всегда прослеживается яркая авторская позиция во всех произведениях мастера слова. Живет и работает в Израиле.

Библиография

Рубина, Д.И. Адам и Мирьям [Текст]: авторский сборник / Д. Рубина. - М.: Эксмо, 2010. - 416 с.

Рубина, Д.И. Вот идет Мессия [Текст]: роман / Д. Рубина. - М.: Подкова, 1999. - 320 с.

Рубина, Д.И. На солнечной стороне улицы [Текст]: роман / Д. Рубина. - М.: Эксмо, 2006. - 254 с.

Рубина, Д.И. Один интеллигент уселся на дороге [Текст]: повести и рассказы / Д. Рубина. - СПб.: Ретро, 2001. - 251 с.



Толстая Татьяна Никитична— российская писательница, публицист и телеведущая. Лауреат литературных премий. Толстую относят к «новой волне» в литературе, называют одним из ярких имен «артистической прозы», уходящей своими корнями к «игровой прозе» Булгакова.

О себе говорит: «Мне интересны люди „с отшиба“, то есть к которым мы, как правило, глухи, кого мы воспринимаем как нелепых, не в силах расслышать их речей, не в силах разглядеть их боли».

Библиография

Толстая, Т. Круг [Текст]: рассказы. / Т.Толстая. — М.: Эксмо, 2003. — 345 с.

Толстая, Т. Кысь [Текст]: роман / Т.Толстая . — М.: Подкова, 2001. — 318 с.

Толстая, Т. Лёгкие миры [Текст]: повести, рассказы, эссе / Т.Толстая. — М.: Редакция Елены Шубиной, 2014. — 480 с.

Толстая, Т. «На золотом крыльце сидели...» [Текст]: рассказы / Т.Толстая — М.: Молодая гвардия, 1987. — 198 с.



Улицкая Людмила Евгеньевна — русская писательница, сценарист. Литературоведы называют ее прозу «прозой нюансов», отмечая, что «тончайшие проявления человеческой природы и детали быта выписаны у нее с особой тщательностью. Обладатель многих международных литературных премий и Кавалер

Орден (Приз Медичи, Приз им. Джузеппе Асерби, Ордена искусств и литературы и т.д.)

Библиография

Улицкая, Л. Даниэль Штайн, переводчик [Текст]/ Л.Улицкая. – М.: Эксмо, 2006. – 314 с.

Улицкая, Л. Искренне Ваш Шурик [Текст]/ Улицкая Л. – М.: Эксмо, 2003. – 270 с.

Улицкая, Л. Казус Кукоцкого [Текст]: роман / Улицкая Л. – М.: Эксмо, 2001. – 310 с.

Улицкая, Л. Сонечка [Текст]/ Л.Улицкая. – М.: Эксмо, 2005. – 204 с.

346880, г.Батайск, Ростовская область

ул.Кирова, 32

Центральная городская библиотека им.М.Горького,

тел.: 8 - (86354) - 56550

e-mail: bcbs\_lib@mail.ru

<http://cbs-bataysk.ru>

**МБУК зерноградского городского поселения  
«Центральная городская библиотека имени А. Гайдара»**

**Историко- патриотическая работа  
с разновозрастной аудиторией читателей  
инвалидов и пожилых людей  
в МБУК зерноградского городского поселения  
«Центральная городская библиотека  
имени А. Гайдара»**



**ПРЕЗЕНТАЦИЯ**

**г. зерноград  
2016**



**ЦЕЛИ:**

- 1. Посредством чтения и информации -  
формирование чувства гордости и патриотизма,  
Любви к Родине и Донскому краю.**
- 2. Сопричастность к истории своей страны,  
своего народа, к памяти народной; к святыням  
Российской истории и культуры.**
- 3. Создание и сохранение культурных ценностей Дона  
и России, удовлетворение, раскрытие и развитие  
творческих возможностей и способностей в среде  
разновозрастной аудитории инвалидов и пожилых  
людей.**

2



**Городской клуб «Дружба» в библиотеке  
имени А. Гайдара**

3



**Зерноградский психо-неврологический интернат**

4



**Учащиеся ГКОУ РО «Зерноградская спецшкола-интернат»**

5

**Выставочная деятельность  
военно- патриотической тематики**



**Книжная выставка  
«Героический Зерноград»**

6



**Книжная выставка одной книги, посвящённая юбилею романа «Горячий снег» писателя фронтовика Ю. Бондарева**



**Фрагмент книжной выставки «Войны не женское лицо»**

8



**Внутриполочная выставка «Лирик и рыцарь правды народной» по творчеству А. Т. Твардовского**

9



Книжная выставка  
«Победу празднует народ!»  
к 70-летию  
Великой Победы  
советского народа  
В Великой Отечественной  
войне, названа строчкой  
замечательного поэта  
фронтовика Сергея Орлова

10



Книжные выставки:  
по творчеству  
Б. Васильева  
«Есть такая профессия  
Родину защищать»  
и по творчеству  
Ю. Бондарева  
«Мгновения войны,  
мгновения судьбы»

11



Книжная выставка  
«Великому подвигу  
- вечная слава»  
в рамках районного  
конкурса библиотек,  
посвящённого 70 летию  
Великой Победы  
советского народа в  
Великой Отечественной  
войне

12



**Книжная выставка,  
посвящённая  
Дню памяти и скорби  
— 22 июня  
1941 года, названа  
перефразированной  
строчкой  
А. Твардовского  
«июнь сорок первого  
года, кипящее  
лето войны»**

13



**Час краеведения «Героический Зерноград»  
по книгам зерноградских краеведов  
для учащихся ГКОУ РО  
«Зерноградская спецшкола интернат»**

14



**Информационный час «Кистью сатиры разили врага»  
Кукрыниксы в годы войны  
для пациентов ЗПНИ**

15



**Бондарев Эдуард**  
учащийся  
ГКОУ Ростовская школа  
интернат  
санаторного типа №28 г.  
Ростова-на-Дону  
(Зерноградский филиал)  
- победитель конкурса  
чтецов  
«Любимые стихи  
детства» в номинации  
«Подвиг во имя  
Победы»  
рамках общегородского  
праздника недели  
детской и юношеской  
книги в 2015 году <sup>17</sup>



**Учащиеся КГОУ РО**  
**Зерноградская спецшкола интернат**  
— участники и призёры  
**Конкурса чтецов «Любимые стихи детства»**  
в номинации «Подвиг во имя Победы» <sup>18</sup>



**Участники и призёры конкурса чтецов**  
из ГКОУ РО «Зерноградская спецшкола-интернат  
с организаторами и членами жюри конкурса <sup>19</sup>



**Минута молчания и памяти  
невинных жертв терроризма**

20



**Информационно-патриотический час памяти  
«У героизма девичье лицо» к 45-летию подвига  
и 65-летию со дня рождения Нади Курченко.**

21



**Книжная выставка  
по творчеству  
композитора  
В. Шаинского**

22



**Детский праздник песни  
«И пускай включаются улыбки»  
для детей спецшколы интерната**

23



**Фото на память о празднике песни В. Шаинского**

24



**В клубе «Дружба» царит музыка В. Шаинского и его песни**

25



**Фото на память о встрече  
с творчеством В. Шаинского в библиотеке**

26



**Музыкальный видео час  
«Добрый мир песен А. Пахмутовой»**

27



**Музыкальный видео час  
«Добрый мир песен А. Пахмутовой»**

28

**МБУК зерноградского городского поселения  
«Центральная городская библиотека им. А. Гайдара»**

## **Кистью сатиры разили врага**

**Кукрыниксы в годы Великой Отечественной войны:  
карикатуры и сатирические плакаты 1941-1945 годов**



**К 70-летию Великой Победы**  
**Презентация**  
**Зерноград, 2015 г.**

### **Цели и задачи:**

1. Формирование патриотических чувств и приобщение к подвигу советского народа, защитившего свою Родину и спасшего мир от фашизма.
2. Формирование эстетического вкуса и кругозора на примере истории отечественного искусства 20 века.
3. Развитие творческих способностей детей и юношества.

### **Задачи:**

1. Патриотическое воспитание на примере творчества художников Кукрыниксов в годы Великой Отечественной войны: роль сатирического творчества художников, направленного на поднятие боевого духа и веры в Победу.
2. Развитие эстетического кругозора подростков и юношества; напомнить термин «сатира», изучаемого в курсе школьной программы по литературе. Познакомить с термином «сатирический плакат» и «карикатура».
3. Нацелить внимание на содружество сатирической кисти Кукрыниксов и поэтической сатиры Самуила Маршак и Демьяна Бедного.
4. Развитие художественного и эстетического вкуса и творческих способностей подростков и юношества.



КуКрыНикСы- оригинальное и нерасторжимое содружество художников, в которое входят : Михаил Васильевич Куприянов, Порфирий Никитич Крылов, Николай Александрович Соколов. КуКрыНикСы не просто коллектив, а коллективный, собирательный художник, по выражению писателя А..М. Горького- «единосущная и нераздельная троица». Эту удивительную способность трех художников выступать от имени одного сами КуКрыНикСы объясняют так: «Каждый из нас заботится о личном росте как художника, но то, что создано коллективом, не смог бы осилить любой из нас в отдельности. Наш коллектив, по правде говоря, состоит из четырех художников: Куприянова, Крылова, Соколова и КуКрыниксы. К последнему мы все трое относимся с большой бережностью и заботой. Без него трудно предположить, как бы мы работали».



Николай Александрович Соколов родился 8 (21) июля 1903 года в селе Царицыно, под Москвой. Умер 17 апреля 2000 года. Художник группы КуКрыНикСы. Народный художник СССР, Герой социалистического труда.

Порфирий Никитич Крылов родился 9 ( 22) августа 1902 года в деревне Щелкуново, ныне Богородицкий район Тульской области. Умер 15 мая 1990 году. Член творческого коллектива КуКрыНикСы. Народный художник СССР, Герой социалистического труда.

Михаил Васильевич Куприянов родился 8 (21) октября 1903 году в небольшом волжском городке Тетюши ( ныне – в Татарстане). Умер 11 ноября 1991 года. Русский советский художник — живописец, график и карикатурист, участник творческого коллектива КуКрыНикСы. Народный художник СССР, Герой социалистического труда.

Коллектив вошел в историю искусства под «сбирательной» фамилией КуКрыНикСы. Куприянов отдал «Ку», Крылов добавил «Кры», а Николай Соколов заключил «НикС». Букву «Ы» им добавили редакции.

КуКрыНикСы. Слева направо: Н. Соколов, П. Крылов, М. Куприянов



Творческая дружба Куприянова, Крылова и Соколова зародилась в Художественном институте, который сокращенно назывался Вхутемас (Высшие художественно-технические мастерские).

Куприянов и Соколов окончили графический факультет, а Крылов-живописный. Продолжая работать индивидуально, молодые студенты ВХУТЕМАСа, получили огромную известность, делая шаржи, плакаты и карикатуры. Метод коллективного творчества в данном случае сработал здорово, каждый из троих вносил в карикатуры лучшее, что он имел.

КуКрыНикСы на выставке изопародий во Вхутемасе (Высших художественно-технических мастерских). 1926 г. Слева направо: М. Куприянов, П. Крылов, Н. Соколов



Куприянова, Крылова и Соколова облизала совместная жизнь в общежитии Вхутемаса (так сокращенно именовались Высшие художественно-технические мастерские) и дружная, веселая, волнующая своей новизной, общественным признанием работа в студенческой стенгазете.

Николай Соколов, еще не будучи знаком с Михаилом Куприяновым и Порфирием Крыловым, уже знал их «колочую фамилию» по карикатурам в стенгазете «Красный Октябрь», где они выступали с 1922 года под коллективным псевдонимом Кукры или Крукуп, приняв за основу первый слог своих фамилий.

В свою очередь Николай Соколов подписывал свои рисунки составным псевдонимом Никс. И наконец в 1924 году на развороте стенгазеты «Красный октябрь» появился псевдоним - КуКрыНикСы. На их языке-они «окукрыниксились».

КуКрыНикСы в общежитии Вхутемаса (Высших художественно-технических мастерских). 1926 г. Слева направо: П. Крылов, М. Куприянов, Н. Соколов



День 22 июня 1941 года запечатлелся в памяти М.В. Куприянова, П.Н. Крылова, Н.А. Соколова до мельчайших подробностей. На какое-то мгновение, вспоминают художники, после первого известия о нападении гитлеровской Германии на

Советский Союз, мелькнула мысль: «До нас ли теперь? До искусства ли?»

Но события военного времени, развивавшиеся с необычайной быстротой, сулили иное. Прослушав официальное сообщение, Кукрыниксы поехали в редакцию «Правды». Художники были встречены словами: «Вот вам будет теперь работа!» Вероломное нападение Гитлера поставило советских художников в ряды бойцов за честь и свободу нашей великой Родины. Кукрыниксы встали в ряды советских художников, которые всю свою деятельность подчинили призыву: «Все для фронта, все для Победы!»

Творческий коллектив советских художников-карикатуристов «Кукрыниксы» беседует с дважды Героем Советского Союза генералом-полковником М.Е. Катуковым (второй справа). Художники на фотографии в звании полковников. Слева направо: Н.А. Соколов, М.В. Куприянов и П.Н. Крылов.



24 июня 1941 года на улицах Москвы появился первый антифашистский плакат «Беспощадно разгромим и уничтожим врага». Кто из современников Великой Отечественной войны не помнит этого плаката! Он останавливал внимание людей, приковывал взоры, потому что был прост, понятен, выразителен. В лаконичном и действенном образе художники вскрыли вероломство фашистской Германии и выразили незыблемую уверенность советского народа в Победе.

Слева, внизу, как бы из норы вылезает Гитлер с когтистой лапой и ощеренной мордой хищника. Он прорвал лист-договор о ненападении, заключенный между нашей страной и Германией, и готовится схватить добычу. Путь ему преграждает богатырская фигура советского воина, направляющего штык в чудовище. Кукрыниксы пририсовали и маску сброшенную Гитлером.

Уже в первом плакате военного времени Кукрыниксы успешно сочетали принципы сатиры, разоблачавшей врага, и героики, воспевающей подвиги советского человека

КукрыНикСы. Плакат «Беспощадно разгромим и уничтожим врага». 1941 г.

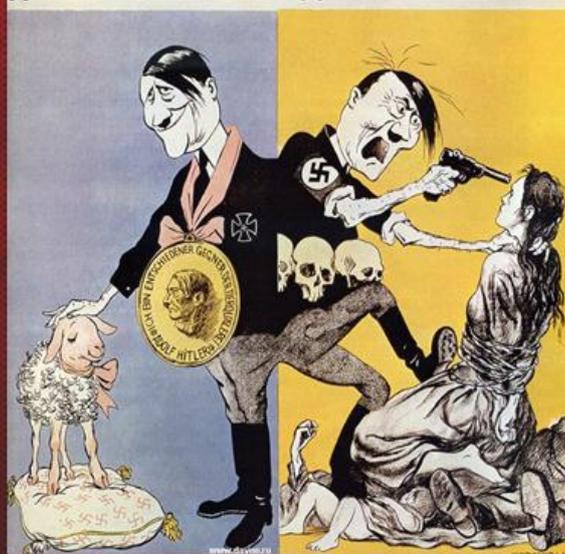


Вскоре за первым плакатом КуКрыНиксы исполнили плакат, посвященный героям, сражавшимся за Родину. Плакат сопровождался ударным, легко запоминающимся заголовком: «Бьемся мы здорово, колем отчаянно-внуки Суворова, дети Чапаева». Строки принадлежат поэту Самуилу Яковлевичу Маршаку.

Александр Невский, Александр Суворов, Василий Иванович Чапаев, освещенные багровым заревом боя, устремляются на врага в одном строю с советскими воинами. Это весь народ, осененный воинской славой прошлого, двинулся на защиту Отечества.

КуКрыНикСы : Плакат «Бьемся мы здорово, колем отчаянно-внуки Суворова, дети Чапаева» 1941 г.

## ЛЮДОЕД - ВЕГЕТАРИАНЕЦ, ИЛИ ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ МЕДАЛИ



В августе 1941 года КуКрыНиксы публикуют карикатуру на Гитлера: «Людоед-вегетарианец, или две стороны одной медали»

Гитлер объявляет себя убежденным вегетарианцем. Он выпустил медаль со своим портретом и надписью: «Я решительный противник убоя животных». В карикатуре показано противоречие между тем, что пропагандируют фашисты, обманывая весь мир, что стараются внушить, и тем, что они представляют собой в действительности. Гитлер-вегетарианец, жалеющий овечку- одна его личина. Гитлер-людоед- другая, истинная.

Поэт Самуил Яковлевич Маршак так прокомментировал карикатуру:

Этот добрый человечек заказал себе медаль:  
Мне зарезанных овечек и барашков очень жаль!

Как известно у медали есть другая сторона,  
И на ней мы прочитали роковые письма:  
Не нужна мне кровь овечья,  
А нужна мне человечья!

КуКрыНикСы :карикатура «Людоед-вегетарианец, или две стороны одной медали» 1941

г.



Фотохроника ТАСС / Сергей Струнников

27 июня 1941 года, на пятый день с начала Великой Отечественной войны в строй вступили «Окна ТАСС» – новая форма антифашистской пропаганды и агитации. «Окна ТАСС» возрождали традицию «Окон РОСТА» периода гражданской войны (1917-1922 гг). Агитационные плакаты должны были поднимать боевой дух советских солдат и мирных жителей.

Над проектом работали известные карикатуристы того времени Михаил Черемных, Борис Ефимов, Николай Радлов, Кукрыниксы, а также поэты Демьян Бедный, Самуил Маршак, Ольга Бергольц. Всего в проекте приняли участие 125 художников и 83 литератора. За первый месяц войны сотрудники «Окон ТАСС» выпустили в свет 119 плакатов в количестве 7200 экземпляров. Чтобы максимально увеличить тираж «Окна ТАСС» выполнялись трафаретной техникой и за 2-3 месяца работы мастерской тираж составлял 100 оттисков каждого «окна».

«Окна ТАСС» все время поддерживали связь с фронтом. В мастерскую приезжали люди в шинелях, они просматривали и отбирали свежие, еще пахнувшие краской плакаты. Эти люди приносили с собой дыхание фронта, подсказывали темы и корректировали работу мастерской.



Кукрыниксы стали активнейшими художниками мастерской «Окон ТАСС».

Плакат «Долг платежом красен» – это типичный образец плакатного сатирического искусства. Рисунок контурный, фон-условный, смысл укладывается в резко очерченный, выразительный образ, врезавшийся в память.

Однажды Кукрыниксы присутствовали на совещании в Центральном Комитете партии. Там они услышали рассказ о том, как белорусские партизаны, которым немцы приказывали при встрече с ними снимать шапки, ночью рубили фашистам головы. Рассказ этот послужил сюжетом к плакату «Долг платежом красен». Стихи поэта С.Я. Маршака:

Днем фашист сказал крестьянам:  
Шапку с головы долой!  
Ночью отдал партизанам  
Каску вместе с головой!

Партизанская борьба, разраставшаяся по всем оккупированным районам носила массовый характер, таким образом, сатирически изображая врага, художники вместе с тем запечатлели героический образ партизана-белоруса. Одного из немногих патриотов, расстрелявших тылы врага.

Кукрыниксы : плакат « Долг платежом красен ». «Окно ТАСС № 191» 1941 г.



КуКрыНикСы : плакат « Клеши в клещи! ». 1941 Г.

Осенью 1941 года враг рвался к столице нашей Родины. Под Москвой решалась судьба не только нашей страны, но и всего мира в целом.

23 декабря 1941 года «Правда» публикует карикатуру КуКрыНикСов «Клеши в клещи!». Здесь выражены чувства миллионов людей, глубоко и радостно вздохнувших после разгрома немцев по Москвой. Гитлеровский план окружения и взятия Москвы провалился.

Наша армия взяла в клещи огромные безобразные клешни Гитлера и разорвала план окружения и взятия Москвы. Боевой, выразительный рисунок вселял уверенность в Победе!



КуКрыНикСы. Плакат «Вся Европа Гитлера и Рибентропа»

1941 Г.

Военно-политическое руководство третьего рейха добивалось от своих европейских партнеров увеличения их военного и экономического вклада в войну против Советского Союза. У КуКрыНикСов появился плакат, который сопровождался стихами С.Я. Маршака.

Кличет Гитлер Рибентропа,  
Кличет Геббельса к себе:  
-Я хочу, чтоб вся Европа  
Поддержала нас в борьбе!  
-Будет драться вся Европа!  
Отвечали два холоба.  
И пустились вербовать  
Многочисленную рать.

Швед из города Берлина  
Два бельгийца  
С половиной  
Да подручный Дорио  
Встать готовы под ружье.  
Опереточный испанец  
С шайкой жуликов  
И пьяниц-  
Вот фашистский легион  
Всех мастей и всех племен.

Вызвал Гитлер Рибентропа  
И спросил  
Нахмутив лоб:  
-Это что же-  
Вся Европа?!  
-Вся! - ответил Рибентроп.

## ПРЕВРАЩЕНИЕ „ФРИЦЕВ“



КуКрыНикСы : плакат «Крестовый поход Адольфа Гитлера или «Превращение «фрицев»».  
«Окно ТАСС № 640», 1943 г.

Одним из популярных антифашистских плакатов КуКрыНикСов 1942 года является плакат «Крестовый поход Адольфа Гитлера или «Превращение фрицев».

Строй за строем шагают фашисты на верную смерть. Жестом злобствующего безумца Гитлер гонит живых на смену павшим. И они, подобно предшественникам найдут бесславную смерть на русской земле. Кресты над могилами убитых фашистов, вырубленные из русских берез, — это уже целое кладбище, его не охватишь взором. Новые гитлеровские пополнения на ходу превращаются в свастику, свастика в надмогильные березовые кресты.

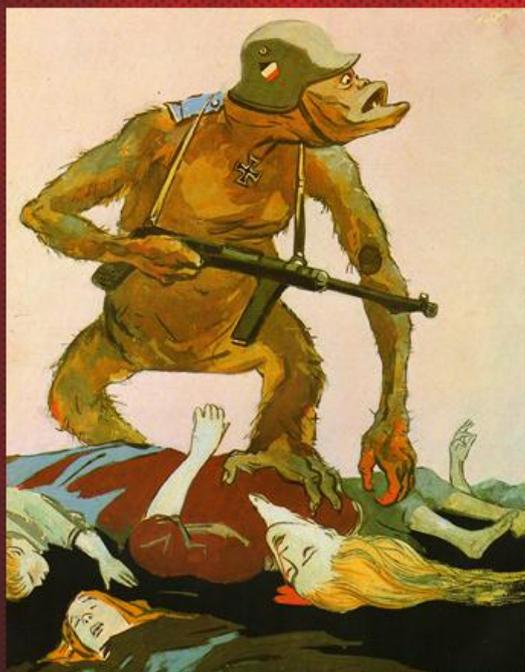
И так будет до полного поражения врага!

То не звери с диким воем  
В бурный ринулись поток,  
Это Гитлер строй за строем  
Гонит «фрицев» на восток.

Здесь, где окна — все бойницы,  
Здесь, где смерть таят кусты,  
Здесь, плотнуй чужой землицы,  
Одураченные «Фриць»  
Превращаются в кресты.

Гибель сволочи немецкой  
Не чье-либо колдовство,  
Это — армии советской  
Боевое торжество!

Демьян Бедный.



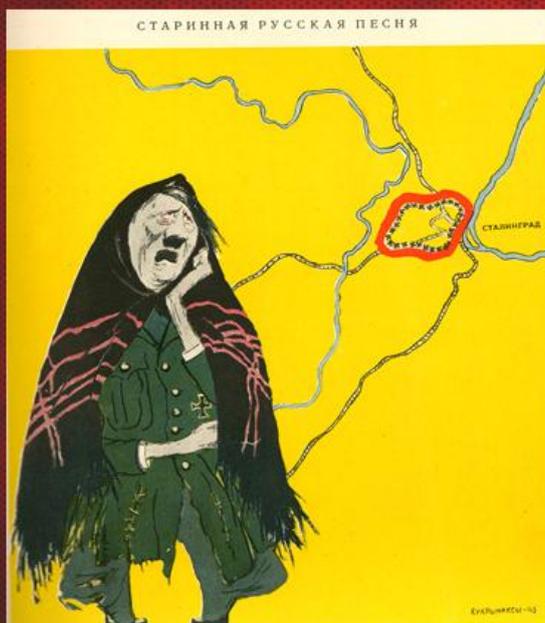
КуКрыНикСы : плакат «Убей его!».  
«Окна ТАСС № 527», 1941 г.

Зверства, творимые фашистами на оккупированной земле, дикие расправы с пленными, женщинами и детьми, чудовищные злодеяния в лагерях смерти вызвали ненависть к фашистам, возмущение, справедливый гнев советского народа.

Уничтожить разъяренного зверя! — призывали плакаты и стихи. Как боевой клич, как наказ Родины солдату, прозвучали стихи Константина Симонова «Убей его». (После окончания войны Симонов отказался от названия «Убей его!» и при многочисленных публикациях стихотворения называл его по первой строке — «Если дорог тебе твой дом...»). Через несколько часов после их опубликования появилось «Окно ТАСС», иллюстрировавшее эти стихи. Стихи и плакат вобрали в себя смертельную ненависть к оккупантам, призывали мстить за горе и смерть матерей, за детские слезы. Это — военный политический плакат. На светлом фоне, во весь рост изображена уродливая горилла, идущая с автоматом прямо по трупам женщин и детей. На голове у нее каска, на плечах погоны. Страшное чудовище с открытой пастью тащит в мохнатых лапах убитую им девушку — таков рисунок КуКрыНикСов.

Если ты не хочешь отдать  
Немцу, с черным его ружьем,  
Дом, где жила ты, жену и мать,  
Все, что родиной мы зовем, —  
Знай: никто ее не спасет,  
Если ты ее не спасешь;  
Знай: никто его не убьет,  
Если ты его не убьешь.

Константин Симонов



КуКрыНикСы ; плакат « Потеряла я колечко... »  
( « а в « колечке » - 22 дивизии) 1942 Г.

В ходе Сталинградской битвы советские войска в декабре 1942 г. окружили в районе Сталинграда (ныне г. Волгоград) 22 дивизии противника (330 тысяч человек) и ликвидировали эту группировку. 31 января – 2 февраля 1943 г. остатки 6-й немецко-фашистской армии во главе с генерал-фельдмаршалом Паулюсом сдались в плен.

Художники КуКрыНикСы своеобразно, с юмором отреагировали на историческое событие в ходе Великой Отечественной войны.

На ядовито-желтом опустошенном фоне географической карты изобразили главную «плакальщицу» Третьего рейха - Гитлера, с кислой физиономией, в бабьем платке. Из-под платка виден потрепанный мундир и болтающийся железный крест. Пригорюнившись по-бабьи, фюрер скулил: «Потеряла я колечко...». От себя КуКрыНикСы добавили, "а в «колечке» - 22 дивизии", так как под Сталинградом 22 дивизии были взяты в плен. На карте междуречья Волги и Дона остатки частей 6-й немецкой армии, помеченные свастикой, зажаты в кольцо.



КуКрыНикСы ; плакат « Под Орлом аукнулось, в Риме откликнулось ». ТАСС № 778. 1943 Г.

Один из наиболее популярных плакатов КуКрыНикСов, который можно было видеть в 1943 году не только на стенах городских домов, но и на фронтовых дорогах. «Под Орлом аукнулось, в Риме откликнулось». Плакат несет политическую направленность - поражение фашистской Германии и её союзника Италии. Он создан в 1943 году и посвящен успехам Красной Армии в сражении на Курской дуге. В результате начала этой операции англо-американские войска смогли высадиться в Сицилии (Италия) 10 июля 1943 года, а Гитлер не смог оказать помощь своему союзнику Муссолини.

Гитлер изображен на плакате в шкуре тигра - это намек на танки «тигр», которыми немецкое командование надеялось запугать наших воинов. Увы, лапа «тигра» попала в капкан с надписью "Курская дуга". А тем временем Муссолини пошел ко дну, пуская пузыри. Каждая деталь, указывает на особенности данной ситуации. Разбит на Орловско-Курской дуге Гитлер; пошел на дно, с камнем на шее Муссолини. Больше ему не приходится рассчитывать на помощь когда-то всесильного фюрера.



КуКрыНикСы: плакат «Ты сидишь у камина», 1943 г.

Советские войска прогнали оккупантов из Донбасса. КуКрыНикСы, конечно, не упустили возможности поиздеваться над Гитлером, потерявшем крупнейший угольный бассейн.

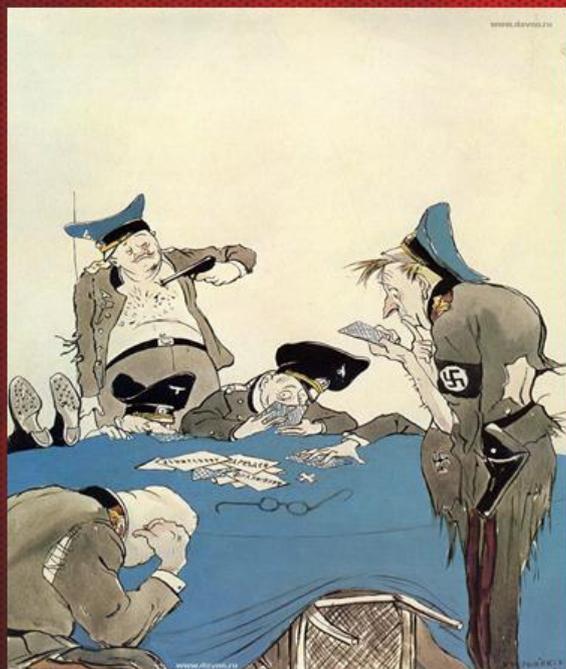
Понурый фюрер сидит у потухшего камина. Чтобы усилить юмористический тон сцены, художники снабжают карикатуру строкой известного романа: «Ты сидишь одиноко и смотришь с тоской, как печально камин догорает...» Верный оруженосец Геббельс, поджимая озябшие ноги, пытается разжечь камин. Между фюрером и начальником гитлеровской пропаганды происходит такой диалог:

Гитлер: Брр!... Холодно! Подкинь угля в камин.

Геббельс: К сожалению, могу подкинуть только эту бумагу.

Бумага для растопки- это сводка о потере немцами Донбасса.

КуКрыНикСы с особым язвительным удовольствием любили напоминать Гитлеру о печальном опыте воена-чальников, битых русской армией. Вот и сейчас, когда Гитлер тщетно пытается согреться у камина, художники рисуют над его головой портретную галерею пострадавших в России немецких военачальников с самим фюрером во главе.



КуКрыНикСы: карикатура «Конец игры», 1945 г.

Накануне великого дня Победы КуКрыНикСы исполнили карикатуру. Красноречивый и лаконичный заголовок гласит: «Конец игры».

За игорным столом собралась кучка фашистов. Один из них обращается к своим партнерам: «Итак, господа, чья очередь? Кому сдавать?...» Перед нами типы фашистской военщины, типы разбитых вдребезги фашистских офицеров, занятых последней, предсмертной игрой. Игроки- не то шулеры, не то бандиты- фигуры комические и отвратительные. Некоторые уже вышли из игры, кто-то сгорбился, пряча лицо. Один из игроков, желая покончить счеты с жизнью, приставил дуло пистолета к груди.



КуКрыНикСы : карикатура «Ночь перед судом (Разговор ефрейтора со своим генеральским мундиром)» 1945 г.

23 февраля 1945 года в «Правде» была напечатана одна из самых смешных карикатур, изображавшая прощание Гитлера со своим обветшавшим генеральским мундиром. Фюрер повесил на вешалку свой железный крест, расстался с мундиром и потащился на тот свет с собственным гробом в руках. Мундир, железный крест напоминали о былом величии, о разбитых мечтах. Географическая карта на стене свидетельствовала, что все надежды Рейха развеялись в дым: вокруг Берлина сжимается кольцо, а Москва, до которой было рукой подать, теперь безнадежно далека. Карикатура сопровождалась стихами С. Я. Маршака:

### Разговор ефрейтора с генеральским мундиром

Прощай, мой мундир, мой надежный слуга.  
 Приходит минута разлуки.  
 Навеки прощай... Уж не ступит нога  
 В твои генеральские брюки!  
 С тобой покорить я надеялся мир,  
 Мечтал о добыче и славе.  
 С тобою в Париж я вступил, мой мундир,  
 В тебе гарцевал по Варшаве.  
 В тебе я когда-то входил на Парнас  
 С веселой, подвыпившей свитой.  
 В тебе я летал по Европе не раз  
 От фьордов норвежских до Крита.  
 Осталась прореха в твоём рукаве,  
 Прореха огромная - сзади  
 На память о тщетном стремленье к Москве,  
 О том, чтостряслось в Сталинграде...  
 Вот эти заплаты оставил Донбасс...  
 Карелия ... Крым ... Украина...  
 Вот Венгрия, Польша... А эти сейчас  
 Нашиты вблизи от Берлина.

Теперь ты скучаешь в грязи и в пыли,  
 Лишившись подкладки атласной,  
 И тихо дрожишь, услышав невдали  
 Орудия Армии Красной.  
 С тобою дождались мы черного дня.  
 Свой век доживем мы в разлуке.  
 И скоро повесят тебя и меня  
 Суровые, твердые руки.  
 Меня до костей пробирает озноб,  
 Так сильно грохочут орудья.  
 Тебя бы — в мой гроб, а меня — в гардероб!  
 Да только найдут меня судьи ...  
 Давно приготовил я свой чемодан,  
 Мечтая лететь в Аргентину.  
 Увы, далеко от меня океан,  
 А фронт подступает к Берлину!  
 Прощай, мой сюртук, мой надежный слуга.  
 Приходит минута разлуки.  
 Навеки прощай... Уж не ступит нога  
 В твои генеральские брюки...



КуКрыНикСы – создали боевое оружие – сатирические плакаты, шаржи и карикатуры для борьбы с фашизмом, с поджигателями войны. Они внесли свой вклад в Победу советского народа в Великой Отечественной войне.

«Только тот коллектив станет жизнеспособным, - говорили КукрыНикСы,- который своей целью поставит служение народу, служение Родине.»



## Список источников :

1. Соколова, Н.И. Кукрыниксы/ Н.И. Соколова.- М.: Изд-во Академии художеств СССР,1962.-502 с., ил.
2. Кукрыниксы. По врагам мира: Альбом /Сост.А.В. Грачев. Вступит. Статья А.А. Суркова.-М. : Плакат, 1982.-152 с., ил.
3. Кукрыниксы. /Н. Соколова.- М.: Советский художник, 1955.-60 с., ил.
4. Демосфенова Г. Л. Кукрыниксы- иллюстраторы/ Г.Л. Демосфенова.- М.: Искусство,1956.-216 с., ил.
5. <http://www.davno.ru/posters/artists/Кукрыниксы>
6. <http://www.chronoton.ru/past/bio/kukryniksy>
7. <http://www.artonline.ru/encyclopedia/310>

## Благодарим за внимание!

Составитель: Бабенко Татьяна Валентиновна-  
заведующая отделом методико- библиографи-  
ческой работы муниципального бюджетного  
учреждения культуры зерноградского городского  
поселения « Центральная городская библиотека  
имени А. Гайдара »

МБУК зерноградского городского поселения  
«Центральная городская библиотека имени А. Гайдара»

# **«ВЛАДИМИР ШАИНСКИЙ И пускай включаются улыбки»**

СЦЕНАРИЙ

Составитель: Мкртумян Н.С.  
библиотекарь читального зала МБУК зерноградского  
городского поселения  
«Центральная городская  
библиотека имени А. Гайдара»

Зерноград  
2015 г.

«Владимир Шаинский.  
И пускай включаются улыбки»

1. Звучит песня «А он мне нравится» в исполнении А. Герман музыка В Шаинского слова Александра Жигарева  
(1 куплет и припев)

Здравствуйте, дорогие друзья. Мы рады встрече с вами на празднике песни, посвящённом 90 летнему юбилею народного артиста России композитора Владимира Шаинского. Прозвучала песня «А он мне нравится» в исполнении А. Герман, автор слов А. Жигарев.

Имя композитора Владимира Яковлевича Шаинского — хорошо знакомо и детям, и взрослым.

— Меня часто называют детским композитором, - говорит Шаинский, - хотя сам я так не считаю. Я писал и пишу для всех. Мне кажется, что детская душа живет в каждом взрослом человеке. А с другой стороны, ребенок уже личность. Хорошая песня, глубокая, содержательная, вызывает у ребенка и у взрослого человека добрые чувства. Дети только тогда верят взрослому, когда тот разговаривает с ними на равных.

Владимир Шаинский родился 12 декабря 1925 года в Киеве. Его отец был инженером-химиком, мать - биологом. Из музыкальных впечатлений детства наиболее яркое — первое посещение оперного театра. Это было в 1929 году, когда мальчику исполнилось четыре года. Вместе с мамой он слушал "Сказку о царе Салтане". Атмосфера театра захватила воображение маленького мальчика. Возвратившись домой, он уже напевал мелодии из оперы и стал мечтать о занятиях музыкой.

Но родители Володи не знали, куда все-таки определить мальчика. У него была прекрасная память. С одного прочтения он мог запомнить целую страницу прозаического текста или в классе тут же слово в слово повторить только что прочитанный учительницей отрывок. Предпочтение было отдано музыке, с десяти лет Володя учится играть на скрипке. Его педагогом был известный в то время музыкант, дирижёр Д. С. Бертъе, профессор Киевской консерватории.

Володя Шаинский учился увлеченно, с интересом занимался по всем предметам. К этому времени относятся его первые сочинения для скрипки - марш, вальс, менуэт. Володя отлично учился, часто выступал на концертах, и многие предсказывали ему будущее скрипача-солиста. Спустя много лет Владимир Яковлевич сам стал преподавателем по классу скрипки в одной из музыкальных школ.

Война началась, когда Володе было пятнадцать лет. В небе появились первые вражеские самолеты. "С утра выли сирены, — вспоминает Владимир Яковлевич, — вдали за городом раздавались взрывы. Мы, мальчишки, не придали этому значения, думали, что идут учения. Только когда объявили по радио из Москвы, узнали: началась война. Трудно было осознать сразу ту

перемену, которая произошла. К вечеру над городом уже висели аэростаты". Каждый новый день приносил тревожные вести. Началась срочная эвакуация. Вместе с матерью уезжает из Киева и Володя. Сначала они едут в одну из станций Ставропольского края, затем на поезде добираются до Махачкалы, а оттуда в Ташкент.

В Ташкенте Володя вновь встретился с Д. С. Бертые и стал продолжать у него занятия музыкой, теперь уже как студент Ташкентской консерватории. Здесь Володя вместе с другими студентами, кроме специальных музыкальных предметов изучал военное дело, приобретая навыки обращения с оружием.

Повестку в армию Шаинский получил в декабре сорок второго года, когда ему исполнилось семнадцать лет. Восемь месяцев начиная с марта 1943 он обучался в школе военных радистов — корректировщиков огня. Здесь же была написана и его самая первая песня. Которая так понравилась старшине, что

Володе поручили велел "проорать" ее перед строем. Это было первое публичное исполнение песни самим композитором.

Через несколько дней выпускники школы радистов, а среди них был и Шаинский, уходили на фронт. И песня "ушла" вместе с ними. Спустя несколько месяцев Володя услышал свою песню далеко от того места, где она была написана "Когда я сказал друзьям, что это моя песня, мне не поверили, - рассказывал Владимир Яковлевич, — но все равно я был тогда счастлив".

Позже Владимир Шаинский напишет и другие песни об армии, под которые будут чеканить шаг многие поколения солдат.

2.Звучит песня «Через две зимы» слова Михаила Пляцковскового исполняет Юрий Богатиков.  
(полностью)

Служба Шаинского продолжается в одном из артиллерийских полков Московского военного округа. Но получилось так, что Шаинский-радист уступил место Шаинскому-музыканту. Его направили служить в полковой духовой оркестр. Володя Шаинский исполнял в этом ансамбле партию скрипки.

Молодой музыкант впервые пробует свои силы как оркестровщик, перекладывает популярные мелодии для духового и эстрадного оркестров. Пожалуй, именно в тревожные дни войны с особой остротой чувствовалась необходимость песен всем людям, всем воинам: и простому солдату, и командиру. Песни не только вселяли уверенность, поднимали боевой дух, они словно согревали душу при воспоминании о родном доме, веселые песни вызывали улыбку, смех, создавали хорошее настроение.

3. Звучит песня «Не плачь девчонка» слова Владимира Харитонова исполняет Иван Букреев Ансамбль Советской армии.  
(полностью)

Солдатские песни Шаинского стали по-настоящему массовыми. Они поются воинами в строю, они вошли в репертуары военных ансамблей. Не случайно композитор награжден медалью имени А. В. Александрова. Вот выдержка из справки к награждению: "Владимир Шаинский проводит большую военно-патриотическую шефскую работу. Он, не считаясь с личным временем, всегда охотно выезжает в отдаленные гарнизоны и воинские части. ...Воины неизменно встречают его с большим подъемом и радостью. Много выступлений композитор проводит среди допризывной молодежи, способствуя военно-патриотическому воспитанию юношей".

После демобилизации Шаинский заканчивает оркестровое отделение Московской консерватории. Потом начались годы работы, годы поиска своего пути в искусстве. Шаинский работает скрипачом в оркестре Леонида Утёсова.

"Работа с Утесовым, — вспоминает Владимир Яковлевич, — оказала огромное влияние на мои песни. Утесов помог мне понять, почувствовать сердцем законы эстрады, понять, как нелегко добиться настоящего контакта с аудиторией, который напоминает мне очень тоненькую нить накала, и стоит на какие-то доли секунды прекратить "подавать ток", идущий из сердца артиста, аудитория мгновенно становится равнодушной. Это я очень хорошо почувствовал за время работы в оркестре Леонида Осиповича"

На протяжении нескольких лет В. Шаинский оркеструет сочинения разных композиторов для радио и телевидения. В это время он пишет и собственную музыку для эстрадных оркестров. Постепенно накапливается опыт, вырабатывается свой музыкальный почерк.

Шаинский продолжает обучение в Бакинской консерватории на композиторском отделении в классе композитора Кара Караева. В 1965 году он получает еще один диплом. И вскоре, в 1966 году, вступает в Союз композиторов, представив комиссии симфонию и струнный квартет. Ему всегда нравилась классика — Моцарта, Бетховена, Чайковского, Бизе, Шостаковича. "После окончания консерватории я хотел работать в области серьезной симфонической музыки. Но вышло так, что успех первых лирических песен определил мою судьбу", - говорит Владимир Яковлевич.

Мы предлагаем Вам прослушать песню «Белые крылья» в исполнении Валерия Ободзинского слова Владимира Харитонова.

4. Звучит песня «Белые крылья».  
(полностью)

Прекрасная история любви произошла в жизни композитора. Вторая

супруга Владимира Яковлевича Светлана моложе его на 41 год. На момент знакомства с будущим мужем ей было всего 17 лет, но Шаинский, уже побывавший раз в браке и успевший развестись, сразу полюбил юную девушку. Та ответила взаимностью. Семьи были против этого брака, недоброжелатели говорили Свете: «У него сложный характер, наплачешься», за ее спиной шептались: «По расчету выходит»...

Но не смотря на все это влюбленные поженились и до сих пор счастливы в браке, от которого у пары родились сын и дочь. Светлана для Шаинского и жена, и директор, и диетолог, и переводчик. От первого брака у Шаинского есть сын и уже появилась внучка.

Любовь к женщине воспетая через образ берёзы, нашли своё отражение в прекрасной лирической мелодии Шаинского к песне «Берёза белая» на слова Людмилы Овсянниковой, которая прозвучит в исполнении Лаки Кесоглу.

#### 5. Звучит песня «Берёза белая». (часть)

Ещё одна Замечательная песня «Багульник» слова Игоря Морозова исполняют ВИА «Самоцветы».

#### 6. Звучит песня «Багульник». (часть)

Деление песен на детские и взрослые я считаю не совсем точным. Лучше делить на хорошие и плохие, — с улыбкой замечает композитор. Вероятно, в этом высказывании есть доля истины. Дети часто поют мелодии "взрослых" песен, а взрослые напевают "детские". Необычна судьба песни "Крейсер "Аврора". Написанная для детского мультфильма, она с успехом исполнялась на концертах Дважды Краснознаменного ансамбля песни и пляски Российской Армии им. А. В. Александрова. О работе над песней вспоминает поэт Михаил Матусовский: ".Мы встретились за роялем с композитором Владимиром Шаинским, с которым я никогда до этого не работал, но детские песни которого очень любил. Сперва я написал совсем другие стихи, но мы их отложили в сторону. Получилось, что называется, не то. Было сделано много вариантов, набросков, эскизов. Нам хотелось написать неторопливую, негромкую, задумчивую песню. песню о старом корабле, спящем в притихшем до рассвета городе. Ветер с Балтики неслышно перебирает ткань морского флага. И возникают перед глазами очертания боевого судна, ставшего на вечный причал у берегов Невы": Дремлет притихший северный город, Низкое небо над головой. Что тебе снится, крейсер "Аврора", В час, когда утро встает над Невой? Так была создана одна из лучших песен В. Шаинского. Сегодня она прозвучит в исполнении Эдуарда Хиля.

7. Звучит песня «Крейсер Аврора».  
(часть)

В. Шаинский получает много писем из разных уголков нашей страны. Его благодарят за полюбившиеся песни, рассказывают о том, где они бытуют, где их поют. Владимиром Шаинским написаны прекрасные песни о России.

Сейчас прозвучит песня «Уголок России» слова Екатерины Шевелёвой в исполнении Валентины Толкуновой.

8. Звучит песня «Уголок России».  
(часть)

В 2000 году Владимир Шаинский уехал из России в Израиль, в 2004 году переехал в США, где получил вид на жительство. Сегодня композитор живет на две страны — в России и в Америке, в Сан Диего (Калифорния), но при первой же возможности приезжает с концертами на родину.

Где бы человек не находился в другой стране или даже в космосе его тянет в Родительский дом.

О песне "Родительский дом" тепло вспоминал космонавт Леонид Попов. Он услышал ее в космосе в исполнении Л. Лещенко: "Такую чудесную. такую нужную и такую близкую". У всякого человека есть песня, с которой у него связано что-то в жизни. Для многих такой стала песня "Родительский дом".

9. Звучит песня «Родительский дом» слова Михаила Рябинина поёт Лев Лещенко.  
(часть)

Потрясает разнообразие песенной тематики композитора Шаинского. Мы предлагаем прослушать песню «Цыганский хор» слова Ильи Резника исполняет Алла Пугачёва.

10. Звучит песня «Цыганский хор».  
(полностью)

Владимир Яковлевич очень любит спорт и уделяет ему много времени. Он увлекается подводной охотой, ездит на гоночном велосипеде, бегает на коньках, ходит на лыжах, упражняется на турнике, кольцах, канате. На даче кроме обычного турника у него был еще и "концертный", он значительно выше обычного и забраться на него можно только по трубе, которая стоит рядом. Поэт Лев Ошанин интересно описывает случай, свидетелем которого он был: "Я вспоминаю июнь 1969 года, когда мы вместе были на Сахалине. Мы возвращались по Охотскому морю с Острова котиков. В воздухе было градусов пятнадцать, в воде — девять. И вдруг из каюты появился на палубе

Шаинский в плавках, с ластами и ружьем.

— Ты сумасшедший! — воскликнули мы дружно. Но он только загадочно улыбнулся.

Был он в плавках и ластах, водяное ружье гордо вскидывал вверх. И мы, больше не споря, саданули его с корабля в ледяное, в невозможное это Охотское море".

Плавание когда-то помогло Шаинскому избавиться от комплекса слабенького ребенка маленького роста. Правда, однажды это увлечение едва не стоило ему жизни: нырнув в полынью на очередной зимней подводной охоте, Шаинский заблудился и выбрался, только пробив лед головой...

Не случайно одна из песен Шаинского снискала любовь туристов.

Это песня «А в Подмосковье водятся лещи» на слова Эдуарда Успенского, в исполнении Майи Кристалинской.

#### 11. Звучит пенсия «А в Подмосковье водятся лещи». (часть)

Чувство юмора Владимира Шаинского известно всем. С шуткой по жизни — наверное. таков его девиз. Друзья, знакомые Шаинского рассказывают немало забавных случаев с участием Шаинского. Например, рассказывает поэтесса Лариса Рубальская. Она работала в японской газете «Асахи» и привела к Шаинскому для интервью и фото сессии японского корреспондента. Шаинский встретил их в ярко красной майке и ярких зелёных спортивных брюках. Когда его вежливо попросили переодеться для интервью, он согласился и через несколько минут вернулся одетый с точностью наоборот — в зелёной майке и красных спортивных брюках.

Чувство юмора композитора отразилось и в его творчестве. Песня «Детектив» написана на слова Михаила Танича исполняет Тынис Мяги.

#### 12. Звучит песня «Детектив». (полностью)

Владимир Шаинский сыграл несколько ролей в кино. Видеть любимого композитора в современном фильме в роли, как правило, генерала-ветерана, весьма любопытно. Именно генералов сыграл Владимир Яковлевич в фильмах «Кышкин дом» и ДМБ. Снялся он и в криминальной комедии «Восемь с половиной долларов». Но гораздо чаще Шаинский работает с кино в плане музыкальном: он написал мелодии к таким популярным советским фильмам как «Анискин и Фантомас», «Завтрак на траве», «Школьный вальс» и многим другим. Особенную популярность получили песни написанные Шаинским для мультфильмов. Шаинский вспоминает:

Мой композиторский путь в детскую песню трудный и в то же время радостный. Трудный потому, что совсем нелегко написать песню, которую примут и подхватят дети. А радостный потому, что нет большего счастья для

автора, чем слышать и видеть, как его песни поются детьми, - говорит В. Шаинский.

Свою первую песню для детей композитор написал в 1966 году. В радиопередаче "С добрым утром" прозвучала трогательная, полная непосредственности мелодия:

Мы остановимся на нескольких детских песен маэстро. Песня «Улыбка», написана для мультфильма «Крошка енот» на слова Михаила Пляцковского. Эта песня стала визитной карточкой Шаинского. Эпиграфом к его творчеству.

### 13. Звучит песня «Улыбка». (полностью)

Дорогие друзья! Давайте попробуем вспомнить самые известные песни Владимира Шаинского. Я буду произносить строчку из песни. А вы пропоёте следующую.

- Я был когда-то странной...
- Один раз в год сады цветут...
- В траве сидел кузнечик...
- Мы начинаем КВН...
- Чунга-чанга...
- Хмуриться не надо Лада...
- Облака белокрылые лошадки...
- У солдата выходной...
- Медленно минуты уплывают в даль...
- Вместе весело шагать по просторам...

Мелодии для детских песенок часто возникали у Шаинского как-то вдруг, даже если не было никакого музыкального инструмента. Так мелодию для «Антошки» Шаинский «наиграл» на столе.

С неизменным чувством юмора написана песенка для детей «Небылицы» на слова Юрия Энтина, которую мы прослушаем в исполнении самого Шаинского.

### 14. Звучит песня «Небылицы». (полностью)

Песни о школе Шаинского родились во время работы над пластинкой сказки Закариаса Топелиуса "Дважды два — четыре". Это простое, немного наивное повествование о том, как в лесу белочка и заяц находят четыре яблока и не могут их поровну поделить, а мальчик Калле приходит им на

помощь. В завершение сказки Калле берет Рыжехвостенькую и Косого с собой в школу. Песни В. Шаинского к этой сказке стали очень популярными и получили самостоятельную жизнь.

15. Звучит песня «Чему учат в школе» слова Михаила Пляцковского.  
(полностью)

Владимир Шаинский занимается и общественной деятельностью.

Композитор удостоен многочисленных государственных и общественных наград и премий.

Шаинский награжден орденами «Дружбы» (1996), Почета (2002), «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2005), медалями «За победу над Германией» (1945), Серебряной медалью германо советской дружбы (1971), Золотой медалью германо советской дружбы (1972), Золотой медалью польско советской дружбы (1973), польским орденом «Заслуги перед культурой» (1974), медалью «30 ление Победы» (1975).

В 2004 году удостоен званий «Национальная гордость России» и в 2005 году — «Человек года» (Украина).

Немало песен написано композитором о дружбе, преданной и верной. Они отличаются удивительно жизнерадостным звучанием.

16. Звучит песня «Когда мои друзья со мной» слова Михаила Танича.  
(часть)

Ещё одна замечательная песня о дружбе «Мир похож на цветной луг» на слова Михаила Пляцковского.

17. Звучит песня «Мир похож на цветной луг».  
(полностью)

Творчество Шаинского для детей не ограничивается песнями для мультфильмов. Шаинский, большой поклонник классической музыки, брал и более сложные жанры. Так, им написаны детские опера-сказка «Трое против Марабука», оперетта «Аз, Буки, Веди», мюзикл «Путешествие с Нильсом» по сказке Сельмы Лагерлеф. Таким образом он старается приобщать своих слушателей к высоким, классическим музыкальным жанрам уже с детства. Дети и сами не замечают, что в песнях для них использованы мотивы из серьезной, «взрослой» музыки: джазовые куплеты, «баховские» кадансы. Все это звучит так гармонично, а во время создания детских шлягеров звучит еще и ново, что юная аудитория мгновенно подхватывает и заучивает композиции, распевая их дома, в детских садах и школах.

А сказочная, нежная песня "Снежинки" на слова Андрея Внукова написана в характере плавного лирического вальса.

18. Звучит песня «Снежинка».  
(полностью)

Дорогие друзья, эта прекрасная нежная песня завершает наш праздник, посвящённый человеку, который производит впечатление ребёнка, но на самом деле — это абсолютный титан в музыке. Да, наше мероприятие завершено, но песни Шаинского живут в наших сердцах и сопровождают нас всю жизнь.

Благодарим за внимание.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. И. Кошлина «Владимир Шаинский и его песни», Москва. «Музыка», 1986.
2. 10 интересных фактов о композиторе Владимире Шаинском // KP.RU

МБУК Зерноградского городского поселения  
«Центральная городская библиотека имени А Гайдара»

## **«Надежда Курченко У героизма девичье лицо»**

Составитель: Мкртумян Н.С.  
библиотекарь читального зала  
МБУК Зерноградского  
городского поселения  
«Центральная городская  
библиотека имени А. Гайдара»

Зерноград  
2015 г.

СЦЕНАРИЙ  
«Надежда Курченко  
У героизма девичье лицо»

Звучит Музыка. С. Прокофьев «Вечер».

Здравствуйте, дорогие ребята.

Сегодня мы с вами познакомимся с историей подвига бортпроводницы Надежды Курченко.

Слагаются в десятилетия годы.

Не меркнет вечной славы свет.

Прочертят в небе самолёты:

«Герою - девятнадцать лет...»

15 октября 1970 года информационные (*телеграфные*) агентства мира сообщили о беспрецедентной драме в воздухе: “В Турцию угнан советский пассажирский самолет Ан-24 № 46256. Среди членов экипажа имеются тяжело раненные. Во время схватки с вооруженными бандитами убита бортпроводница самолета, которая пыталась преградить путь в пилотскую кабину”.

Пройдет несколько часов, и имя бортпроводницы комсомолки Нади Курченко станет известно всем. Пройдут сутки, и об обстоятельствах ее героической гибели узнает вся страна. Пройдет несколько дней, и ее именем станут называть пионерские дружины, рабочие бригады и горные вершины. Имя Нади навсегда сохранится на борту Ана — ее последнего самолета... Правительство наградит комсомолку посмертно **боевым** орденом Красной Звезды. ЦК ВЛКСМ примет решение о награждении Нади высшей наградой Ленинского комсомола — Почетным знаком ВЛКСМ. Пройдет год, и в тенистом парке Сухуми, на берегу моря, поднимется удивительный памятник комсомолке Наде Курченко. На плитах, рядом с бронзовой Надей, начнут появляться тысячи прекрасных, чистых слов. Со временем этих слов, обращенных к НЕЙ, ее подвигу, жизни и ее красоте станет столько, что их никто уже не сможет сосчитать. Но это будет позже. А пока, в момент первых сообщений, первых телеграмм, о Наде, в сущности, не было известно ничего — ее образ складывался постепенно.

Детство и юность, зрелость и старость... Ну а если жизнь обрывается раньше? Как у Нади? Если она обрывается в золотую, сверкающую ранними красками пору? В девятнадцать лет? Обрывается, поднявшись на высшую нравственную вершину — вершину подвига? В момент защиты беззащитных? В момент спасения тех, кто уже, кажется, обречен? Обрывается в момент, когда детство еще совсем рядом и почти соприкасается с юностью, а юность еще только набирает силу? Что ж, тогда тем более

важно знать, каким у человека было его недавнее детство. Важно знать, на что он, человек, опирался в последний, главный момент своей короткой жизни.

Надя Курченко родилась 29 декабря 1950 года в селе Ново-Полтавка Ключевского района Алтайского края. Рядом с её родным селом был старый лес. Лес вошёл в её жизнь раньше, чем школа, но и в школьные годы он оставался для неё сильным магнитом. Надя росла общительным, подвижным ребенком. Она и её друзья были самыми шумными и весёлым ребятами в округе. Надя ни в чём не уступала соседским сорванцам. Только к пятому классу она научилась повязывать платок, заменивший ей мальчишескую шапку. Но при всем этом Она замечательно училась. Переезжая вместе с семьей на родину матери, в Удмуртию в село Понино, Надя увозила с собой и свое большое богатство — отличные оценки. На прощанье девочке выдали благодарность. Ее благодарили «за добросовестное отношение к учебе, к труду, друзьям и активное участие во всех школьных делах».

Поступив в интернат в Понине Надя прочно, на все время учебы, заняла место одной из лучших учениц школы. Позиций этих она не сдавала до последнего дня учебы. Надя старательно и с увлечением училась, но никогда не замыкалась только на себе. В селе Понино сегодня живет и работает немало людей, которые долгое время ходили в «подопечных» Нади Курченко и которым она отдавала немало сил и времени, стараясь помочь в учебе.

Надя не делила школьные предметы на лучшие и второстепенные. Ко всем урокам она относилась с одинаковым интересом и серьезностью. Училась она хорошо, но не потому, что ей все с ходу давалось, а потому, что подходила к любому предмету с упорным желанием понять. В одном из сочинений, уже в восьмом классе, Надя на вопрос: «Какого человека ты считаешь красивым?» — написала: «Красивый человек — это такой человек, чьими руками сделано все прекрасное на земле». Летом того же года, она самостоятельно изучала немецкий язык, рассматривая его как полезное дополнение к английскому, который они проходили в интернате.

Энергичная, общительная натура Нади постоянно требовала немедленной реализации внутреннего пламени. Если в школе проводился вечер отдыха, торжественный вечер, можно было быть совершенно уверенным в том, что Надя в нем будет участвовать и, конечно, не в роли наблюдателя. Она любила танцевать, петь, любила сцену.

Те, кто учился с Надей, и те, кто впоследствии с ней работал, непременно вспоминали и продолжают вспоминать Надю на сцене, ее яркий дар чтеца. Однажды, еще в школе, кто-то расчувствовался до такой степени, что притащил Наде корзину яблок прямо на сцену! Сила чувства Нади, ее взволнованность и какое-то свое, неповторимое переживание слов, которые она произносила со школьной сцены, заставляли слушателей плакать не стесняясь. Надя читала не только прозу, но и стихи. Особое отношение у нее

было к стихам Есенина. Однажды в тринадцать лет, прочитав томик Есенина, она надолго убежала из дома, а когда пришла, объяснила матери: «Я, как Есенин, природу вижу. И дерево, и пруд, и лес! И любовь так же понимаю».

Доброжелательность определяла характер взаимоотношений Нади с ребятами. Ребята к ней тянулись. Надя росла отзывчивым и добрым человеком. Ее подруга по интернату Н. Иванова рассказывает. Что приносимое мамой угощение Надя делили на 19 человек. Столько детей было в их группе. Н. Иванова вспоминала, как объединяла их Надя в вечерние часы, после отбоя, когда спать еще никому не хотелось (21.30), а молча лежать тем более... Надя и здесь читала стихи, вместе со всеми пела, а если ее просили — пела одна, чаще всего русские народные песни. Иногда они устраивали после отбоя вечера обморочного смеха — это тоже помнят все.

Надя Курченко в школе — это и пионервожатая, и член комитета комсомола, и участница художественной самодеятельности. Надя любила быть в центре событий, легко и с удовольствием взваливала на себя любые общественные нагрузки. Ей было при этом по-настоящему интересно, и интерес этот передавался другим.

В своем заявлении при приеме в комсомол Надя писала: «Хочу быть достойной дочерью Родины и готова отдать за нее жизнь, если это потребуется».

Поразительную глубину и звучание обретают привычные строки, когда их освещает вдруг кровь того, кто их написал, свято и постоянно в них веря. В таких случаях строки уже навечно сливаются с именем человека, его неподдельным, подлинным мужеством и благородством.

Еще в Понине, в школе, а затем и в Сухуми она неприменный организатор и участник туристских походов. В сложных, неожиданных ситуациях (особенно на речках) они оказывались не раз. Надя была на высоте — ее реакция на чье-то недомогание, чью-то пусть малую беду, даже трудность была поразительной. Никто не успевал раньше Нади заметить чьей-то усталости или травмы. Надя была первой. Сама же она никогда и ни в чем не обращалась за помощью. Если кто-то устал — забирает рюкзак, скомандует, смеясь: «Иди налегке! Потом поможешь мне!» Но конечно, «потом», когда следовало бы помочь ей, она уже помогала кому-то другому. И лишь  
однажды...

Однажды, вспоминает Б. Баженова, вечером, во время похода, когда все улеглись спать, Надя подошла и тихонько шепнула: «Вот подорожник, помогите мне, пожалуйста, перевязать ногу». Оказывается, в дороге она до крови сбила ноги, но терпела, шла, не сбивая общего ритма, никому не хотела доставлять хлопот. Кажется, это был первый и последний случай, когда ей помогали в походе.

Дома Надя была, по существу, в семье второй матерью. На ее плечи ложились все заботы по дому (мама её Г. И. Курченко работала тогда в детском туберкулезном санатории), а забот было немало: накормить троих

младших детей, убрать квартиру, подоить корову и выучить уроки, а иногда, когда уже было невмоготу и матери и детям грозила настоящая опасность, сбегать по морозу, ночью, за два километра в правление колхоза, к людям за помощью...

Сам стиль школьных лет: активность, упорство в учебе, непростая домашняя ситуация, наконец, просто трудолюбие, воспитанное с малых лет в алтайской деревне стали хорошей подготовкой к самостоятельной жизни.

Окончив школу Надя уезжает в Сухуми учиться. Неожиданно для родных она принимает решение поступать не в институт а на курсы бортпроводников. Тренажеры, первые полеты, наконец, вхождение в атмосферу самого аэропорта — всё это новое в её жизни. ведь в Понине ничего подобного не было! Надя увлечением погружается в жизнь аэропорта порой поражая своих коллег. В первое время она не уходила из аэропорта чуть ли не сутками. Новые ее знакомые члены экипажей и бортпроводницы, улетаая и прилетая, встречали Надю «на посту».

— Ты чего здесь? — спрашивали многие.

— Смотрю, — отвечала она и смеялась, понимая, что люди удивляются.

— На что смотришь?

— На все, — говорила она, — на пассажиров, на дежурных, на грузчиков, на самолеты.

Профессиональная высота была взята Надеждой Курченко очень быстро. Уже через полгода ей давалась такая характеристика: «Отличное знание своих обязанностей, четкое взаимодействие с экипажем... обладает большим чувством ответственности... готова летать в любую минуту». Профессии бортпроводницы Надя отдала 2 года жизни.

Освоение профессии, новый город не мешают ей вновь активно влиться в общественную жизнь коллектива аэропорта. Надя не могла не увидеть, что окрестности Сухуми просто созданы для туристских походов. Друзья Нади вспоминают одну историю. По существу, это был один из первых их серьезных походов, в котором участвовала Надя. Это было высоко в горах, в ущелье, рядом с лесом. Полдня шел дождь, потом дождь кончился, но началась сухая гроза, и от этого было еще хуже, А когда решили устроить привал, выяснилось, что отдохнуть и отогреться не смогут, все было мокрым, ни одной сухой ветки. Они действительно тогда сильно устали, дневной переход был тяжелым, и многие сломались. Но ведь так в походах бывает нередко. Всегда кто-то устанет сильнее, кто-то меньше. Бывает, что устает большинство. К счастью, в любой компании все же находится человек, оптимизм, энергия или опыт которого выводят людей из тупика усталости и безразличия.

Как сложилось тогда в горах? Так вот и сложилось: понадобился лидер. Кто им стал? Надя Курченко.

Она сказала:  
— Друзья, нужны ветки. Без костра мы пропадем.

Все согласились — пропадем, но с места не двинулся никто. Каждый устроился на своем рюкзаке, пристроив рюкзак к валуну. Вид у ребят был крайне усталым.

Надя поправила капюшон штормовки и, не говоря больше ни слова, ушла в близкий лес. Собственно, это был и не лес, а горная роща, довольно редкая, но даже при свете молний Надю никто не видел среди деревьев. Через пятнадцать минут она возвратилась, нагруженная ветками, со смехом свалила их у самого крупного валуна, вынесенного когда-то в ущелье селем. Некоторые, конечно, оживились, кое-кто почувствовал угрызения совести, но Надя, по свидетельству Л. Помазановой, «даже намеком не усилила эти переживания, а, наоборот, постаралась их снять и часто шутила, смеялась над собой. Она весело рассказывала, как приняла за спящего медведя старое бревно».

К сожалению, дальше дела компании пошли не лучше. Выяснилось, что никто не может разжечь костер из мокрых дров. А тут еще резкие порывы ветра. Надя, однако, прекрасно справилась и с этим — костер получился хороший. «Вскоре его свет заиграл на наших лицах, вспоминала Л. Помазанова, — мы повеселели. А через полчаса кое-кто подсушил одежду, заварили чай и открыли консервы. Когда костер слабел, все бегали за дровами, никто не прятался за валуны». — Рассказывай, где научилась всему этому, — сказал кто-то Наде. — В школе, — ответила Надя, — мы очень часто бродили по лесам. Уходили и по рекам.

Л. Лолуа говорила: «В первый год общения с Надей, видимо, многие из нас испытывали в какие-то моменты странное чувство: она, почти школьница, оказывалась во много раз самостоятельнее, более подготовленной к неожиданностям, чем мы, люди, уже поработавшие в небе и как-никак взрослые».

С того времени походы стали системой. Они входили обязательным элементом во всю их спортивную деятельность. Спорту Надя отдавала много сил и времени. Незадолго до своей гибели она сдала норму на значок «Турист СССР». Уже в первый год работы она стала членом сборной команды республики по волейболу среди авиаторов. Спорту Надя отдавала много сил и времени.

В ее увлечении спортом всегда присутствовала моральная сторона. Спортивные ситуации, в которые она попадала, проявляли ее как человека, помогали другим увидеть ее щедрость, отзывчивость, волю. Одна из таких ситуаций: их аэропортовские спортсмены должны были ехать в Тбилиси на спартакиаду. Команда укомплектована полностью, каждый вид спорта представлен, все готово. И вдруг в день отъезда девушка, которая должна была «взять» первое место по прыжкам в длину и в беге на стометровку, заболевает. Что делать? Недолго думая Надя взяла это на себя.

В Тбилиси она участвовала в трех видах соревнований: беге, прыжках в длину и в волейбольных сражениях.

При всём своём активном участии в спортивной жизни Надя, по существу, нисколько не находилась вне комсомольской работы аэропорта. Её 3 раза избирали членом комитета комсомола авиапредприятия. Почти сразу же у нее появляется и новое поручение: она становится заместителем начальника «Комсомольского прожектора» авиапредприятия. Нетрудно себе представить, сколько времени и энергии отнимало у нее это поручение, если знать ее отношение к делу. Ей поручают и культмассовые дела. Это было время неудержимого расцвета «огоньков» и КВН, и в стране не было комсомольской организации, где бы не состязались юмористы и не светились бы местные «огоньки». Надя с головой уходит в эту шумную деятельность. Она, без сомнения, уже полностью освоилась с обстановкой, новой жизнью, работой и, конечно, была счастлива.

Об этом свидетельствуют ее письма домой и в Ленинград, *Володе*. В каждом письме она подробно рассказывает, куда летала, что видела, с кем встретилась, что узнала, пишет о новых друзьях, о привычках пилотов, о Сухуми — когда вдруг однажды проснувшись они ахнули; пушистый снег падал на море и таял на воде, и белый пар валил на набережную, тоже укрытую снегом, и на оцепеневшие от неожиданности цветы и пальмы. «Невозможно об этом и рассказать, — писала она, — нужно только видеть все самому».

Она писала в своих письмах о многом, но о самом трудном испытании, выпавшем на ее долю в то время, родные узнали лишь через полгода.

Это случилось во время одного из апрельских полетов. Рейс проходил гладко, они шли вдоль горной гряды, и время полета подходило к концу. Внезапно Надю вызвали в кабину пилотов. — Принимай меры в салоне, — твердо и спокойно проговорил командир. — Проверь аварийные люки, пусть все пристегнутся ремнями. Мы дадим для спокойствия табло. — Подходим раньше? — спросила Надя. — Нет, горим, — сказал командир, — у нас пожар в правом двигателе. — Проводим гидрофлюгирование, — проговорил бортмеханик. Она вернулась в салон, стараясь выглядеть по-прежнему. Проверила люки — так, чтобы никто не обратил на это особого внимания, а когда вспыхнуло световое табло «пристегнуть ремни», попросила каждого сделать это непременно, «так как самолет будет садиться при плохой погоде». В один из последующих моментов на руках молодой женщины заплакал ребенок. Плач был отчаянным, мать никак не могла успокоить мальчика. Она попыталась встать, пройтись с ним по салону, но самолет трясло, женщина теряла равновесие. Надя с улыбкой подошла к ней, попросила сесть, предложила: — Давайте ребенка мне, у меня хоть и нет еще опыта мамы, но я лучше стою в салоне, привыкла. Женщина передала кричащего младенца Наде, и, как это ни странно, ребенок,

ошутив чужие руки, почти сразу же сбавил тон, а вскоре и вообще притих. Надя осторожно вернула его удивленной и благодарной матери и поспешила в кабину.

— В салоне все в порядке, — сказала она, — скоро посадка?

— Скоро, — ответил командир, — раздавай конфеты.

— Пожар кончился? — спросила она как можно спокойней.

— В самолете пожар не кончается, — назидательно произнес штурман, — в самолете его гасят.

— Так погасили?

— Двигатель вышел из строя, — проговорил командир, — садиться будем на одном.

— Понятно, — тихо сказала Надя, — на одном.

— Перед касанием сядь тоже, — напомнил Наде второй пилот. — И привяжись как можно крепче. Посадка трудная.

Надя вернулась в салон и с улыбкой стала разносить леденцы «полетные» и проверять привязные ремни каждого пассажира. Два лихих молодых человека затеяли препирательство — на борту всегда найдутся такие люди, уже знала Надя, но две неожиданно мощные воздушные ямы быстренько сломили их упорство, и они тут же защелкали металлическими пряжками.

Вскоре самолет пробил последний слой облаков и в иллюминаторах показалась близкая земля.

Самолет резко ударился о бетон полосы. Левый двигатель взревел на всю мощь, словно ликуя, что справился один, без правого, и машина понеслась мимо осветительных мачт, вращающегося радара к аэродромным строениям...

Когда люди вышли из самолета и каким-то образом разузнали обо всем, что произошло в воздухе, некоторым членам экипажа пришлось побывать в воздухе снова: их качали благодарные пассажиры. Надю тоже окружили плотным кольцом и просили дать адрес, чтобы поздравить с праздниками, и давали свои адреса, чтобы могла при желании погостить.

Надю наградили за отличное обслуживание пассажиров на борту в условиях аварийного полета, за самообладание и смелость *вручением именных часов...*

— Лучшей подруги я желать не могла, — вспоминала подруга Нади Авдотья (Дуся) Минина. — Какое странное у нас было прощание... Мне дали отпуск на три дня. Я улетала к родственникам в Кисловодск. Летела вместе с Надей: она дежурила на борту. В Минеральных Водах расставались. Не знаю, как объяснить, но, прощаясь, расплакались. К нам подошла какая-то женщина, спрашивает: «Вы чего это плачете?», а Надя заулыбалась и ответила: «Просто так плачем. Хорошо нам, вот и плачем». Попрощались, двигатели гудят, она побежала к самолету. Так последний раз я ее бегущей и видела...

До свиданья, друг мой, до свиданья.  
Милый мой, ты у меня в груди.  
Предназначенное расставанье  
Обещает встречу впереди.

До свиданья, друг мой, без руки и слова,  
Не грусти и не печаль бровей,  
В этой жизни умирать не ново,  
Но и жить, конечно, не новей.

*Это стихотворение Сергея Есенина любимого поэта*

*Нади*

И вот мы подошли к самой печальной части нашего рассказа к хронике событий последнего рейса Нади. Разрешение на взлет было дано в 12 часов 30 минут дня. Они взлетели чисто и привычно. В пилотской кабине было спокойно и солнечно. Командиром экипажа был Георгий Чахракия — командиром он стал лишь полгода назад. Сулико Шавидзе был вторым пилотом. Оганес Бабаян — механиком, Валерий Фадеев — штурманом. Пятым членом экипажа была бортпроводница Надя Курченко.

Надя вышла из пилотской кабины и шагнула в свой отсек. В этот момент раздался звонок: бортпроводницу звал кто-то из пассажиров.

Он сидел рядом с ее отсеком.  
Она подошла, он сказал:  
— Передай срочно командиру, — и протянул ей какой-то конверт.  
Она наверняка удивилась тому, каким тоном были сказаны эти слова.  
Но не стала ничего выяснять и шагнула к дверце багажного отделения —  
дальше была дверь пилотской кабины.  
Вероятно, ее ощущение было написано на лице — скорее всего.  
Самообладание бандита отказало ему: он буквально катапультировался из  
кресла и бросился вслед за Надей.  
Она успела сделать лишь шаг к пилотской кабине, когда он распахнул дверцу,  
только что ею закрытую.  
Она закричала:  
— Сюда нельзя!

Он приближался.  
Она снова закричала:  
— Сюда нельзя! Вернитесь на свое место!  
Но он достал оружие — нервы бандита сгорели дотла.  
Надя не знала его намерений. Она понимала только одно: он абсолютно опасен!  
Опасен для экипажа, опасен для пассажиров.  
Она ясно увидела револьвер.  
Между ними был метр.

Она бросилась к дверце кабины и, распахнув ее, крикнула что было силы: «Нападение! Он вооружен!» В то же мгновение захлопнула дверцу и стала лицом к разъяренному таким поворотом дел бандиту. Что оставалось делать?

Она приняла единственное решение: не пропускать бандита в кабину любой ценой.

Он мог быть маньяком и перестрелять экипаж. Он мог быть врагом и перестрелять экипаж, и сесть за штурвал. Он мог быть и тем и другим... Он попытался сбить ее с ног. Но она продолжала отчаянно сопротивляться. Он выстрелил в Надю. Она удержалась на ногах и сильнее прижалась к пилотской двери.

Пилоты оценили ситуацию мгновенно. После предупреждения Нади они резко прервали правый разворот, в котором находились в минуту нападения, и, услышав выстрел, тут же, синхронно, завалили ревущую машину влево, а затем вправо. В следующее мгновение Чахракия с силой потянул штурвал на себя, и самолет, задрвав нос, пошел круто вверх: они старались сбить с ног нападающего.

В те же секунды в салоне, увидев бросившегося к кабине пассажира и услышав выстрел, Аслан Кайтанба, а за ним и его соседка Галина Кирьяк, мгновенно расстегнули ремни и вскочили с кресел. Они были ближе всех к месту, где сидел преступник, и первыми почувствовали беду. Однако их опередил тот, кто сидел рядом с убежавшим в кабину молодой бандит выхватил обрез и выстрелил вдоль салона. Пуля просвистела над головами потрясенных пассажиров.

— Ни с места! — заорал он. — Не двигаться! В этот момент самолет начало швырять из стороны в сторону — пилоты старались.

Молодой выстрелил снова, и пуля пробила обшивку фюзеляжа и вышла навывлет. Он распахнул серый плащ, и люди увидели гранаты — гранаты были привязаны к поясу. — Это для вас! — закричал он. — Если кто-нибудь встанет, расколем самолет!

Было очевидным, что это не пустая угроза — в случае провала им было нечего терять.

Несмотря на усилия пилотов, старый бандит оставался на ногах. Но оторвать бортпроводницу от двери он не мог! Озверев окончательно, подгоняемый пальбой в салоне, он снова выстрелил в упор — в раненую Надю... ..Только теперь она дрогнула, и обессилела, и ослабла, и уступила дорогу, и сдалась, упав на металлический пол самолета, но все это было уже за границей жизни. Но здесь, по эту сторону великой границы, где остались сражаться и жить ее друзья и сорок четыре незнакомых человека, она не дрогнула, и не обессилела, и не уступила, и не опустила руки, и не сдалась.

Она победила!  
Что дальше?  
Чахракия ранен.  
Фадеев ранен.  
Бабаян ранен.

Пуля, летевшая в Шавидзе, попала в металлический обод, обрамляющий спинку пилотского кресла, и скользнула в обшивку. Нераненых бандиты смертельно боялись.

— В Турцию, в Турцию! — орали оба бандита, стреляя направо и налево. — Раненые не мертвые, дотянете!

За спиной пилотов оставались сорок четыре пассажира.  
— Попытайтесь сесть в Союзе — взорвем самолет!

У пилотов не было выхода.

Шавидзе вел самолет как в кошмарном сне — под дулами обреза и револьвера, под угрозой взрыва гранат. Когда в сером сне реальности показался прибрежный турецкий аэродром, молодой пилот дал сигнал аварийной посадки, выпустив в небо над берегом сначала красную, а затем зеленую ракету, и повел расстрелянный Ан к бетонному пирсу чужой воздушной гавани...

Героическая попытка 19-летней Нади преградить путь вооружённым бандитам в пилотскую кабину потрясла до глубины души множество людей. Тысячи писем полетели матери Надежды Генриетте Ивановне. Вот отрывок из одного из них:

«Поступок Вашей дочери — это то, что называется подвигом. Но не потому, что она погибла. Нет! Это подвиг потому, что, не думая о гибели, не думая об опасности для себя, она защитила тех, кому, по ее мнению, угрожала опасность большая, чем ей самой. Она знала: защитив экипаж, она тем самым обезопасит пассажиров, даст пилотам возможность благополучно приземлить самолет. Мы гордимся подвигом Вашей дочери, нашей ровесницы, и обнимаем Вас и скорбим с Вами вместе. Курсанты Высшего военного авиационного училища».

Шло время письма продолжали идти, внимание людей не ослабевало, но характер почты менялся. В строках писем уже было больше размышлений, диалогов с Надей, раздумий о себе, своем месте в жизни. Подвиг Нади изменил людей. И может мир стал немножечко лучше и светлей.

В честь Нади назвали вновь покорённую горную вершину - пиком Надежды, нежную хризантему и даже астероид. Подвиг Нади стал высоким примером патриотизма для последующих поколений. Её имя носили дома пионеров, рабочие бригады, спортивные турниры.

Вологодская поэтесса Ольга Фокина написала стихотворение «Песни у людей разные» о Надежде и как бы от имени ее молодого человека, ведь в ноябре 1970 года должна была быть свадьба Нади.. В 1971 году композитор Владимир Семенов написал на эти стихи музыку и получилась песня

«Звездочка моя ясная», которую в 1972 году записал ВИА Цветы (Стас Намин, Сергей Дьячков, Юрий Фокин и Александр Лосев-вокал).

## **МУЗЫКАЛЬНЫЙ РОЛИК.**

Прошли годы и подвиг Надежды Курченко повторили другие бортпроводницы.

Тамара Иннокентьевна Жаркая (8 июля 1959 — 8 марта 1988,) бортпроводница «Аэрофлота», убита террористами во время захвата и попытки угона пассажирского самолёта Ту-154, Террористы требовали взять курс на Лондон, пыталась их успокоить, объясняя, что самолёт делает манёвр перед посадкой в финском городе Котка (в действительности самолёт направлялся на военный аэродром Вещёво), старалась убедить террористов не убивать пассажиров.

Юлия Вячеславовна Фомина (26 апреля 1973 -15 марта 2001) Стюардесса Ту-154, который был освобожден от террористов спецслужбами Саудовской Аравии, Юлия Фомина была убита одним из захватчиков лайнера. Бортпроводница, закрыла собой пассажиров, была награждена Орденом Мужества посмертно

Почтим память Надежды Курченко, Тамары Жаркой и Юлии Фоминой минутой молчания.

## **ЗВУЧИТ РЕКВИЕМ АЛЬБИНОНИ.**

Наши чувства к героям, наш интерес к их жизни, их подвигу не зависят от хода времени. Годы отделяют нас от событий, но не от людей, в них участвовавших. События остаются далеко позади, а люди идут рядом с нами... Мы называем их именами самые светлые наши начинания, чтобы эти люди всегда находились с нами, были среди нас. Мы обращаемся к ним в трудные минуты испытаний, обращаемся в раздумье. Они помогают нам почувствовать ответственность за все происходящее вокруг...

Дорогие ребята! На этом наше мероприятие завершено. Благодарю за внимание.

## **ЛИТЕРАТУРА**

1. Г. Бочаров «Надежда Курченко» [http://apsnyteka.org/1319-bocharov\\_g\\_nadezhda\\_kurchenko.html](http://apsnyteka.org/1319-bocharov_g_nadezhda_kurchenko.html)
2. <http://album-clippings.livejournal.com/15062.html>
3. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1688393>
4. <http://yandex.ru/search/?lr=39&clid=1985535-203&win=165&text=%D0%A2%D0%B0%D0%BC>





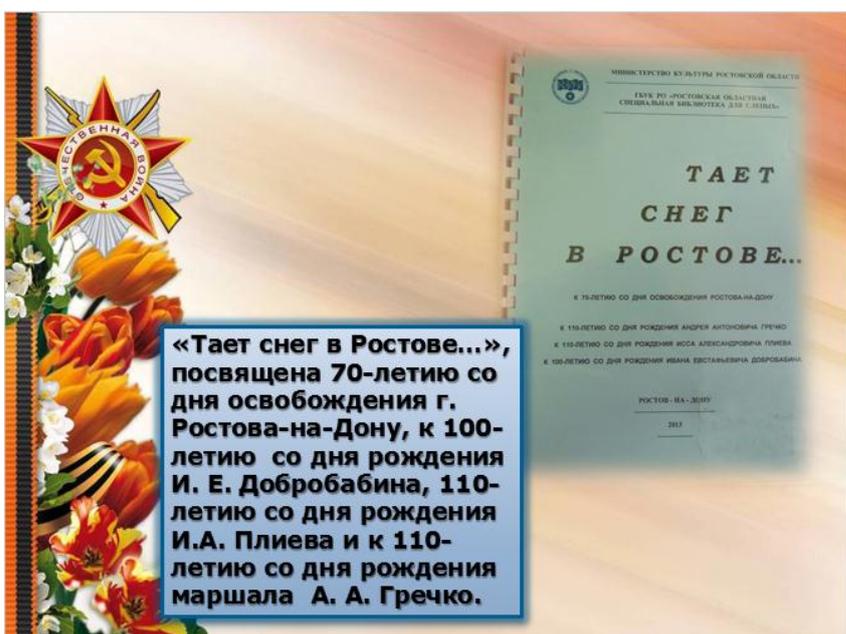
**Сборник художественно-исторических материалов «Слава первого удара», посвящен Ростовской наступательной операции 1941 года.**



Вист молодца  
Андрія Антоновича Гречко  
в місті Голубинка

Меморіал  
Панкві панфіловців  
у селі Дубосеків

Пам'ятник генералу  
Костянтинові Степану  
В. Миколайовичу



**«Тает снег в Ростове...», посвящена 70-летию со дня освобождения г. Ростова-на-Дону, к 100-летию со дня рождения И. Е. Добробабина, 110-летию со дня рождения И.А. Плиева и к 110-летию со дня рождения маршала А. А. Гречко.**

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
 БУКВ. РО. РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ  
 СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛУХОВЫХ  
**ТАЕТ  
 СНЕГ  
 В РОСТОВЕ...**  
 К 70-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ОСВОБОЖДЕНИЯ РОСТОВА-НА-ДОНУ  
 К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АНДРЕЯ АНТОНОВИЧА ГРЕЧКО  
 К 110-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ИВАНА АЛЕКСАНДРОВИЧА ПЛИЕВА  
 К 110-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ИВАНА ЕВСТАФИЙВИЧА ДОБРОБАБИНА  
 РОСТОВ - 18А - 2019  
 311



Танк Т-34, принимавший участие в Тацинском рейде



Книга «На столичном майдане» рассказывает о подвиге 24-го танкового корпуса у станицы Тацинской.



Михаил Антонович Щербинин

Удостоверение М. А. Щербинина с присвоением ему Почётного Знака «За заслуги перед ВОС III степени»



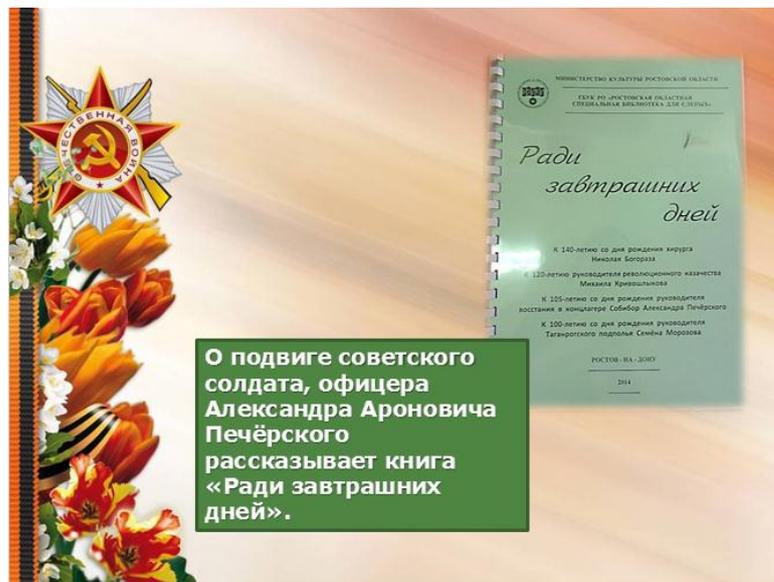
О жизни и творчестве М.А. Щербина, ребенке войны, авторе многочисленных поэтических сборников книга «Непрерывно вращается глобус».



«Просто подвиг» - книга, в которую вошли материалы о героической судьбе связиста – Алексея Прокопьевича Береста.



Алексей Прокопьевич Берест





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
 ГБУ РО «РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ»

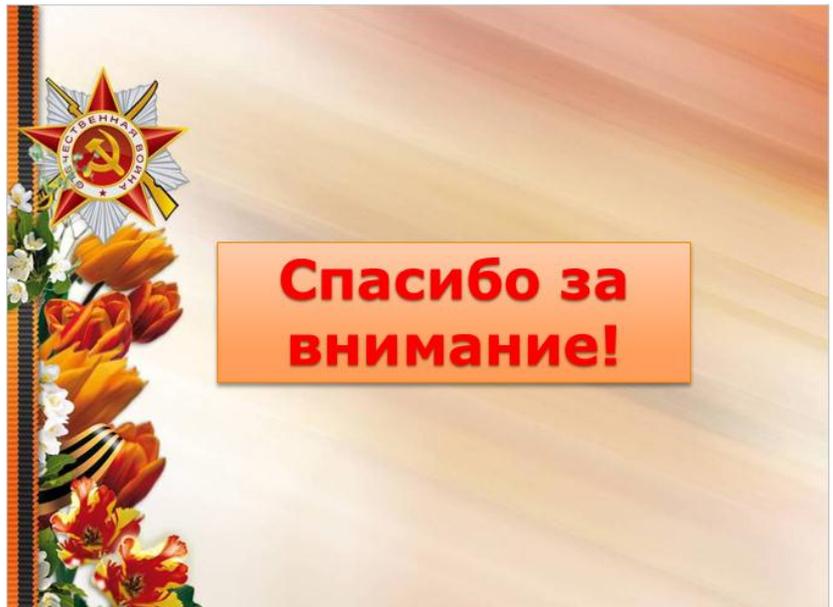
**Не сломить,  
не запугать!**

К 110-летию со дня рождения Гукаса Мадояна  
 К 110-летию со дня рождения Матвея Шапошникова  
 К 100-летию со дня рождения Алексея Маресьева

РОСТОВ - НА - ДОНУ  
 2018

12 +

**Книга «Не сломить, не запугать!» расскажет о жизни и деятельности людей, чья биография связана с Доном – это Герои Советского Союза Гукас Карапетович Мадоян, Матвей Кузьмич Шапошников и Алексей Петрович Маресьев.**



## СОДЕРЖАНИЕ:

Вступительное слово.....	<b>4</b>
ОПЫТ РАБОТЫ БИБЛИОТЕК КУЙБЫШЕВСКОГО РАЙОНА С ПОЖИЛЫМИ ЛЮДЬМИ И ИНВАЛИДАМИ ПО ГЕРОИКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ (Соломощук Максим Михайлович, библиотекарь – краевед МБУК КР «Куйбышевская районная межпоселенческая центральная библиотека»).....	<b>7</b>
ПАМЯТЬ О ПОДВИГЕ: БИБЛИОТЕКИ К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ (Грохотова Вера Ивановна, заведующий отдела обслуживания детей МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека» Неклиновского района Ростовской области).....	<b>13</b>
САМБЕКСКИЕ ВЫСОТЫ: ПАМЯТЬ, ЗАСТЫВШАЯ В КАМНЕ (Панченко Галина Дмитриевна, директор МБУК Самбекского сельского поселения «Самбекская сельская библиотека» Неклиновского района).....	<b>18</b>
МЫ ПОМНИМ! МЫ ГОРДИМСЯ: ОПЫТ РАБОТЫ БИБЛИОТЕК МАТВЕЕВО-КУРГАНСКОГО РАЙОНА ПО ГЕРОИКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ (Перепелица Надежда Михайловна, библиограф 1-й кат. МУК Матвеево-Курганского района «Межпоселенческая Центральная Библиотека»).....	<b>23</b>
ГДЕ ГРЕМЕЛИ СРАЖЕНЬЯ КОГДА-ТО, ТАМ СЕЙЧАС ВЕЛИЧАВЫЙ ГРАНИТ»: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО КРАЕВЕДЧЕСКОМУ ТУРИЗМУ (Степанцова Ольга Васильевна, заведующая сектором библиотеки им. А.М. Листопадова МБУК Ростовская-на-Дону городская ЦБС).....	<b>29</b>
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ: ОПЫТ РАБОТЫ ЦБС (Рухло Александр Александрович, библиотекарь 1-й кат. МБУК «Централизованная библиотечная система» Центральная городская библиотека им. М. Горького).....	<b>36</b>
РАБОТА ПО ИСТОРИКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ТЕМАТИКЕ С РАЗНОВОЗРАСТНОЙ АУДИТОРИЕЙ ЧИТАТЕЛЕЙ ИНВАЛИДОВ И ПОЖИЛЫМИ ЛЮДЬМИ В МБУК ЗЕРНОГРАДСКОГО ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ «ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ А. ГАЙДАРА» (Галисханова Ирина Борисовна, директор МБУК зерноградского городского поселения «Центральная городская библиотека им. А. Гайдара»).....	<b>42</b>

**ЧИТАТЬ, ЧТОБЫ ПОМНИТЬ. ОБЗОР КНИГ СПЕЦИАЛЬНЫХ ФОРМАТОВ, ВЫПУЩЕННЫХ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКОЙ ДЛЯ СЛЕПЫХ ГЕРОИКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ (Гетажаева Ирина Арсеновна, главный библиотекарь Инновационно-методического отдела Ростовской областной специальной библиотеки для слепых).....49**

**ПРИЛОЖЕНИЯ:**

Приложение 1.....	<b>57</b>
Приложение 2.....	<b>73</b>
Приложение 3.....	<b>75</b>
Приложение 4.....	<b>100</b>
Приложение 5.....	<b>187</b>
Приложение 6.....	<b>198</b>
Приложение 7.....	<b>223</b>
Приложение 8.....	<b>267</b>