

Глава 13

МАРШРУТ ПОСТРОЕН

Дмитрий Кучеренко — первый российский спортсмен, выигравший золотую медаль на чемпионате мира по трейл-ориентированию, победитель Кубка России в 2010–2012 годах в различных классах, мастер спорта.



Всех этих титулов и наград спортсмен добился, уже будучи прикованным к инвалидному креслу.

Счастливое детство

Это была судьба одного из многих миллионов простых мальчишек. Счастливое детство, школьные годы, автотранспортный колледж, институт, первые заработки, помощь семье. Сейчас Дмитрий с улыбкой вспоминает те далекие поездки на каникулы к тетев село Генеральское, где они с братьями гуляли, отдыхали и рыбачили.

Никто не может сказать, было это предзнаменование или простое совпадение, но то самое Генеральское, куда Дима частенько навещался, сыграло роковую роль в его судьбе.

— Я работал на копнителе во вторую смену, — вспоминает Виктор Кучеренко, отец Дмитрия. — Тут сосед приезжает и говорит, что сын катался на велосипеде и сломал ключицу. Дима лежал в больнице, я с ним ночевал, а утром бежал на работу. Потом ключица зажила, а я Диме пообещал, что больше никогда не куплю ему велосипед.

Мальчик рос и вскоре превратился в статного, высокого парня. Окончил школу и автотранспортный колледж по специальности «Техник по техническому обслуживанию автомобильного транспорта». И тут — нелепая случайность. Трагедия. И все пришлось начинать с нуля.

Перелом позвоночника

Травму, которая перевернула всю его жизнь, Дмитрий получил в 2005 году. К тому времени он уже учился в Донском государственном техническом университете, а летние каникулы по традиции проводил с друзьями в Генеральском.

— У друга, который приехал к нам на рыбалку, я попросил мотоцикл, чтобы прокатиться, — рассказывает Дмитрий. — Поехал, разогнался и вылетел через руль в поле. Не знаю, сколько я пролежал там в траве, но когда попытался встать и не смог, понял, что сломал позвоночник.

Обездвиженного Диму нашли братья и отвезли в БСМП-2, где в реанимации он провел неделю. По словам его сестры Ольги Чекалиной, Димина травма была шоком для всех. А врачи «обнадежили»: парень — не жилец, в лучшем случае выживет и не сможет даже сидеть.

Но дома, как известно, и стены лечат.

— Наступил вечер, — вспоминает Дмитрий. — Все легли спать, и я, лежа в кровати, осознал, насколько я беспомощный. Невыносимо, когда ты не можешь ни повернуться, ни достать необходимые вещи. Постоянно зовешь: «Мам! Пап!»

По словам мамы Дмитрия Надежды Кучеренко, после этой травмы они начали жить с чистого листа: заново учились сидеть, ходить и даже мыслить. Отец перестроил полдома, сделал пандусы возле каждой комнаты, чтобы сыну было легче передвигаться на коляске. Мама днем помогала Диме, была все время рядом, а ночью тихонько плакала.

— Дни напролет я проводил за компьютером, — рассказывает Дмитрий. — А по ночам все вспоминал. Началась депрес-

сия. Родители боялись меня одного оставить, думали, что я могу покончить с собой. А я им все твердил: «Нет, за жизнь я буду бороться!»

Жизнь — это спорт

В 2006 году друзья пригласили Дмитрия вступить в Ростовское общество инвалидов-опорников «Икар». Там под руководством опытного тренера Анатолия Бляхмана он начал заниматься спортивным ориентированием.

— В этом виде спорта важно то, что спортсмен уже в детстве учится ставить перед собой сложные задачи и принимать решения самостоятельно: по левой тропинке пойти или по правой, — говорит тренер паралимпийской сборной России по спортивному ориентированию Анатолий Бляхман. — И к 11 классу очень сложно переубедить человека: обо всем он имеет свое мнение.

Стартом Дмитрия Кучеренко стали первые всероссийские массовые соревнования по спортивному ориентированию «Российский Азимут-2006», состоявшиеся в парке им. Н. Островского в Ростове-на-Дону. В 2007 году в составе сборной России он стал серебряным призером в матче Россия — Украина, а на чемпионате мира в Киеве занял второе место.

— Первую значимую награду я завоевал в 2009 году, — поделился Дмитрий Кучеренко. — Тогда в ростовском Ботаническом саду проходил чемпионат России. Я прошел дистанцию, но очень устал, несмотря на то что моя двоюродная сестра Вика Курбатова помогала мне, толкала коляску, по сути, везла меня. Вика — очень хрупкая девушка, подъемы высокие, овраги глубокие, вдобавок с моей инвалидной коляски слетело колесо. Его пришлось чинить прямо в ходе соревнований — не сходить же с дистанции.

Всеми силами Дмитрий стремился попасть в основной состав сборной России, но долгое время значился лишь в расширенном списке, а это значит, что на соревнования мирового масштаба путь ему был заказан. Но он старался, не давая себе посла-

жек. На чемпионатах Европы спортсмен пытался доказать, что достоин места в сборной.

Получается не у всех. Только у лучших

Наконец, получилось. В 2010 году на чемпионате мира в Норвегии Дмитрий Кучеренко был включен в основной состав паралимпийской команды России. Тогда он вошел в десятку лучших, а в 2011 году на чемпионате мира во Франции по сумме двух дней Дима занял первое место.

— Моим эмоциям не было предела. Когда вывесили окончательные результаты, — это было что-то. Понял, что я — чемпион мира! Я так радовался, что если б смог, бегал и прыгал бы от радости, — не скрывает эмоций спортсмен.

Дима стал первым россиянином, который за семь лет завоевал чемпионский титул в этом виде спорта. Он, конечно же, сразу позвонил домой, обрадовал родителей. И все решили, что это была его первая крупная победа. Победа над собой. А через год, в 2012 году, на чемпионате мира в Шотландии он подтвердил свое умение ориентироваться, получив высшую награду.

— Если бы у меня травмы не было, я, наверное, не занялся бы спортом. Скорее всего, как и все, пошел бы работать, у меня была бы жизнь, как у всех. И может быть, я никогда так и не побывал бы за границей, — говорит Дмитрий Кучеренко.

Сейчас наш чемпион не только активно тренируется и участвует в соревнованиях, но и судит городские и областные состязания, а также помогает тренировать юниорскую команду ростовского клуба «Икар».

— Надо, чтобы душа куда-то стремилась, — подытожил председатель региональной общественной организации инвалидов «Икар» Виктор Леушин. — Соревнования по спортивному ориентированию дают ребятам энергию, которая им нужна для того, чтобы бороться со своим заболеванием. Живешь, пока ты борешься, ведь вся жизнь — это борьба.



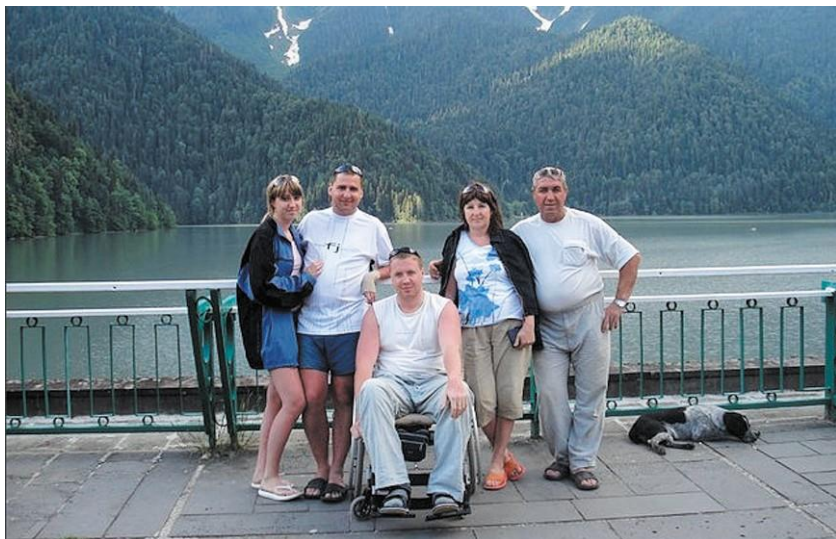
В Олимпийском парке



Таблица результатов чемпионата мира по спортивному ориентированию-2011



Победа Дмитрия Кучеренко на чемпионате мира по спортивному ориентированию в Савоие, Франция



*Дмитрий с родителями,
сестрой Ольгой и ее мужем*



*Дмитрий Кучеренко, другие члены клуба «Икар»
и ведущие телепрограммы «Вопреки всему»
Каролина Стрельцова и Виктор Тартанов на съемках проекта*

Глава 14

МУЗЫКА ВО ТЬМЕ

Знаменитого пианиста Олега Аккуратова пригласили продюсеры медиахолдинга «Дон-медиа», чтобы он сыграл в студии во время медиамарафона, посвященного выборам в Госдуму. Пианист приехал с другом, контрабасистом



Адамом Терацуяном, и когда музыканты исполнили потрясающие по своей красоте композиции, редакция аплодировала им стоя.

Аккуратов — музыкант из Ростова, который выступал в Великобритании перед Папой Римским, участвовал в концерте выдающейся оперной дивы Монсеррат Кабалье и на главной арене 40-тысячного стадиона «Фишт» перед глазами миллионов зрителей исполнил гимн Паралимпиады на торжественной церемонии закрытия Паралимпийских игр-2014 в Сочи.

«Это Моцарт! Такие рождаются раз в 100 лет»

Жизнь Олега — как черные и белые клавиши, как хроматическая гамма в мажорных и минорных ладах. Он появился на свет под Ейском в 1989 году, его матери тогда было 15 лет. Олега воспитывали бабушка и дедушка. Будущий пианист родился незрячим.

— Я напевал мелодии и постукивал пальцами по предметам мебели, по разным поверхностям, — вспоминает Олег. — У меня было старое-старое пианино «Кубань», я на нем подбирал все подряд: «Яблочко», «Калинку-малинку», «Во поле береза стояла», что угодно мог сыграть. Бабушка с дедушкой увидели во мне му-

зыкальные способности, когда мне было четыре года, и отдали меня в музыкальную школу.

Семья Аккуратовых — музыкальная. Дедушка Олега отлично пел, папа играл на гитаре и гармошке, хотя по образованию он — строитель.

— Моя мама не имела прямого отношения к музыке, не играла на музыкальных инструментах, но тоже очень любит музыку, — признается Олег.

На прослушивание в Армавир, в единственную в России музыкальную школу-интернат для слабовидящих и слепых детей, будущего виртуоза отвезла бабушка. Там он выучил нотную грамоту по системе Брайля, а в шесть лет уже играл Первый концерт П. И. Чайковского, который выучил на слух с пластинки.

В 2008 году Олег окончил Московское эстрадно-джазовое училище, затем Институт музыки в Химках и Ростовскую консерваторию. Сейчас учится в аспирантуре. По Ростову ходит легенда, что когда Олега привезли в консерваторию, профессор сказал:

— Это Моцарт! Такие рождаются раз в 100 лет.

«Пестрые сумерки» с Людмилой Гурченко

Еще будучи студентом, в 2005 году, Олег выступал в Москве, Санкт-Петербурге и Лондоне. В 2006-м Олег проявил себя как талантливый вокалист, заняв первое место в конкурсе хоровых коллективов и солистов.

— Олег виртуозно играет и классику, и джаз, хотя обычно музыканты специализируются на чем-то одном, — рассказала руководитель клуба любителей искусства «Зеленая лампа» Всероссийского общества слепых Надежда Лубова. — Я была на его концерте в нашей филармонии, это фантастический исполнитель. Не последнюю роль в его судьбе сыграла народная артистка СССР Людмила Гурченко.

Действительно, Людмила Марковна приезжала в школу в Армавире, где учился Олег, и выступила вместе с ним в благотворительном концерте. Великая актриса и юный пианист испол-

няли песни, которые потом вошли в фильм «Пестрые сумерки». На концерте был аншлаг, Людмилу Гурченко и Олега Аккуратова зрители долго не отпускали со сцены.

Смерть Гурченко стала для музыканта ударом. Его привезли на похороны, и в интервью пианист сказал, что никогда не забудет, что сделала для него эта великая женщина.

«Барыня-блюз» собственного сочинения

— Сейчас я люблю исполнять разную музыку, — рассказал Олег. — Из кантиленных, медленных и протяжных произведений — ноктюрны и медленные этюды Шопена, например, 3-й и 19-й, пьесы Мендельсона, песни без слов, сонаты Шуберта. Очень сильное произведение — вокализ Рахманинова. Виртуозного исполнения требуют технические этюды Черни и Шопена. С удовольствием играю рапсодии Листа и «Времена года» Чайковского.

В отличие от обычных пианистов Олегу Аккуратову приходится тратить на освоение новых произведений по 10 и более часов в день. Люди, знакомые с музыкантом, утверждают, что у него абсолютный слух, и «когда играют фальшиво, у парня мука на лице».

В джазовой школе Олег преподает импровизацию. Признается, что работает строго в соответствии с методикой.

У талантливого музыканта есть и способность к иностранным языкам. Он свободно владеет английским и немецким, а когда был на гастролях в Поднебесной, начал учить китайский язык.

Кстати, о гастролях. Продюсеры и организаторы шоу наперебой приглашают Аккуратова выступать на разных концертных площадках мира. Он рассказал, что уже объездил весь мир, выступал в Америке, Великобритании, Китае, Франции, Германии, Индии и Голландии. В 2013 году народный артист России Игорь Бутман пригласил Олега на свой международный фестиваль «Триумф джаза» — музыкальное событие мирового уровня, проходящее в России.

— В Америке мы с Игорем Бутманом записали диск, — открыл завесу тайны Олег. — В него вошло произведение, которое я написал сам, — блюз на тему русской народной песни «Барыня». Я так и назвал его — «Барыня-блюз».

Знаковое мероприятие, в котором принял участие Олег Аккуратов, — концерт «Возможности ограничены — способности безграничны». Наш герой выступил в дуэте с Эдуардом Кунцем, молодым российским пианистом, живущим в Великобритании. Музыканты исполнили в четыре руки «Фантазию» фа минор Шуберта, выступление было ярким и эмоциональным. Пианисты великолепно сыгрались друг с другом и звучали как один человек.

— Хочется сыграть много произведений, совершенствоваться в музыке, — улыбается Олег. — Фортепиано — это основа, еще я для себя немного играю на гитаре, но желания освоить другой музыкальный инструмент и выступать с ним у меня нет. Раз уж я пианист, то это навсегда. Трудиться люблю, играть люблю, заниматься 24 часа в день, выступать. И это доставляет мне большое удовольствие, потому что музыка — это мое все: мой язык, мои чувства, моя свобода, моя жизнь.



Олег Аккуратов и Людмила Гурченко



Photo by Eugene PASHIN

Олег Аккуратов и Игорь Бутман



*Олег Аккуратов и Адам Терацун
в пресс-центре «Дон-медиа»*

Глава 15

ВЫСОТА



Одно из самых захватывающих зрелищ в мире — это виды, которые открываются с высоты горных вершин. В такие моменты чувствуешь себя совсем маленьким и преклоняешься перед величием природы.

— Парня в горы тяни, рискни,
— пел Владимир Высоцкий.

И после каждой покоренной горы следует другая, а потом еще одна — просто потому, что невозможно остановиться. В заключительной главе этой книги мы хотим рассказать историю о том, как к своей высоте шел незрячий человек. Она посвящена смелому и целеустремленному ростовчанину, который взошел на кавказскую гору Фишт (название переводится с адыгейского как «белая голова») высотой почти 3000 м. Вадим Черноногов не видит этот мир, но на своем примере показал, как преодолеть ограниченные возможности, которые, как доказывают истории всех без исключений героев этой книги, на самом деле безграничны.

У подножия мечты

Вадим рос обычным мальчишкой, любил историю и литературу, а после школу ушел в армию. Зрения лишился 18 лет назад из-за травмы. Пока была надежда видеть, врачи запрещали физические нагрузки, но это длилось так долго, что наш герой даже обрадовался окончательному диагнозу. И сразу начал тренироваться, а в начале 2000-х решил продолжить учебу. В 2007 году

он закончил факультет специальной психологии и основ клинической медицины МГТУ им. Шолохова. Идею покорить горные вершины Вадим Черноногов вынашивал давно.

— Несколько лет назад я отдыхал в Адыгее и случайно услышал, что можно пройти через перевал и попасть на Черное море, — рассказывает Вадим. — Я загорелся этой идеей, но думал, что никто из инструкторов не захочет со мной связываться.

Инициативу в свои руки взяли друзья Вадима. Зная о его мечте, парни устроили ему сюрприз, договорившись о возможности организовать восхождение на гору Фишт — наивысшую точку Лаго-Наки высотой 2868 м. Оказалось, что инструкторы ростовского туристического клуба «Планета» готовы пойти навстречу будущему путешественнику. Ответственность за сенсационный поход взял на себя опытный инструктор клуба Роман Бугара, давно и в разное время года работающий на этом маршруте.

— Поначалу мне было очень страшно, но разум подсказывал, что это возможно. И решение о начале тактической подготовки было принято после того, как я осознал возможность реализации задуманного, — вспоминает Роман Бугара.

«Если ты можешь это представить, значит, ты можешь это добиться», — так подумали единомышленники и приступили к подготовке.

Когда в беседе с инструкторами клуба Вадим рассказал, что ходит по лестнице в своем подъезде по 20 минут в день, оказалось, что этой подготовки недостаточно.

— Тогда я стал ходить по ступенькам уже с тяжелым рюкзаком и по часу в день, — улыбается наш герой. — Когда соседи встречали меня в подъездах в полном обмундировании, ничуть не удивлялись, а напротив, относились с пониманием. Подбадривали, дескать, молодец, вести здоровый образ жизни всегда полезно.

Друг Вадима Вячеслав Лукин помогал ему ходить по полям и холмам в окрестностях Ростова. Друзья путешествовали, для подстраховки связанные короткой веревкой — все, как в настоящем походе.

Начало пути

Готовился не только Вадим. Восхождение на Фишт было решено совершать группой из шести человек, включая нашего героя и двух гидов. У каждого — свои задачи, и над подготовкой к путешествию работали все без исключения.

— Ввиду нетипичности задачи самым непростым этапом для меня была тактическая подготовка: просчитать места стоянок, темп движения, общее время, которое потребуется нам для прохождения пути, — поделился Роман Бугара.

Обычно восхождение на Фишт занимает три дня, однако реальное движение по горам очень сильно отличается от тренировочного хождения по холмам или подъездной лестнице. Сложно предсказать каждый камень, каждую корягу, торчащую из воды, каждый ручеек, который надо перешагнуть.

— Но примерно через полчаса совместного пути с Вадимом мы выработали алгоритм: мы с ним шли лицом к лицу, то есть я двигался спиной вперед и голосом дублировал все встречающиеся на его пути препятствия, упреждая корни и камни. Я шел, придерживая Вадима под локоть, — рассказал Роман Бугара. — В конце концов мы нашли механизм, устраивающий нас обоих и почти не снижающий скорости движения остальных участников группы.

Ни одного падения не было. Были казусы, связанные с тем, что для одного право — это для другого лево, и чаще всего путешественники над ними просто смеялись. Как потом признался Вадим, своему инструктору он полностью доверился и знал наперед, что у них все получится.

Трудности восхождения

Ни о каких поблажках не было и речи: Вадим шел как полноправный участник экспедиции, наравне со всеми нес тяжелый рюкзак с теплыми вещами, касками, тушенкой и капустой для борща. Это потом новоиспеченный путешественник признался, что его ноги были до крови растерты и разбиты об камни, но в

пути он не жаловался ни на что, стойко преодолевая все трудности. На вопросы членов команды о самочувствии Вадим отвечал словами Иоанна Златоуста «Слава богу за все, за печали и за радости».

— Я, как и он, знал, что это не блажь, — рассказывает Роман Бугара. — Вадим — сильный человек и усилием своей воли способен преодолевать все сложности, встречающиеся у него на пути, просто надо было найти способ, который помог бы нам синхронизироваться во время движения. На протяжении всего восхождения путешественников соединяла веревка, которая служила страховкой на тот случай, если бы Вадим потерял равновесие.

На подходе к самой вершине горы стал появляться лед, и всем членам группы пришлось надеть «кошки» — специальные металлические приспособления для передвижения по льду и фирну (плотно слежавшемуся многолетнему снегу), которые крепятся к обуви. Вадим справился и смело продолжил свой путь, не потеряв координацию. Впрочем, у него не было выбора: в горах движение по льду без «кошек» запрещено международными требованиями безопасности.

— На этапе подхода к вершине мне было сложно определить, какой шаг может сделать Вадим, — признался Роман, говоря о трудностях. — Насколько высоко при восхождении он сможет поднять ногу, насколько далеко нужно сделать шаг — ведь линейный размер я не мог ему объяснить на словах. Это, пожалуй, было самым сложным в нашем содействии. Вот я, например, говорю ему: корень. А какой он — скользкий, большой, маленький — неизвестно.

Самой трудной, по мнению Вадима, была ночь, во время которой в горах пошел сильный дождь. Группа ночевала в лагере и наутро должны были продолжить восхождение.

— Этой ночью я видел странный сон, — говорит наш герой. — Как будто мне звонит друг и сообщает, что Роман рассказал ему об отмене восхождения из-за непогоды. Дескать, все конечно, и мы идем вниз. Я от отчаяния даже проснулся и в ужасе по-

думал: как же так? Быть здесь и не подняться на вершину... Но потом понял, что все хорошо, а это просто от перенапряжения шалют мои нервы.

Роман должен был помогать Вадиму и в то же время не упускать из виду остальных участников. Ближе к вершине на местах небольших ледников ростовчане поддерживали Вадима всей группой: один человек передавал его с одного берега ручья, второй принимал на другом берегу. Так же обстояло дело и с преодолением больших трещин в камнях.

— Для всех членов группы он был стержнем, который показывал пример, что нет ничего невозможного. Его целеустремленность и желание достичь своей мечты, пожалуй, двигали нами всеми, — признается Роман.

Лучше гор могут быть...

Рассказывая о том, что он чувствовал на вершине Фишт, обычно сдержанный мужчина не скрывает своего восторга. Человек совершил первое в жизни восхождение, но среди всех путешественников на вершине, на снежном покрове был один без темных очков.

— Эти ощущения невозможно передать словами. Это чувство огромной радости. Когда мы шли, моя нога попала в расщелину, я ее неудачно провернул и чувствую: сейчас хрустнет. Но в этот момент думал не о ноге, а о том, чтобы вопреки всему, даже если это будет перелом, взойти на вершину горы. Несмотря на то что я не вижу, я слышал шум реки, чувствовал запах лилий, наичистейший воздух — всю невероятную красоту природы вокруг нас.

Восхождение на Фишт вместе со спуском длилось пять дней. Роман думал, что для Вадима это стало настолько тяжелым испытанием, что он еще долго не захочет касаться темы гор. Инструктор был практически уверен в этом. Каково же было его изумление в тот миг, когда они завершали свое путешествие и находились в часе пути от транспорта, который должен был их забрать, и Вадим спросил:

— Как ты думаешь, смогу ли я взобраться на более высокую гору, например, на Эльбрус?

Конечно, сможет! И это несмотря на то, что придется преодолеть вдвое больше километров и успеть за две недели. Самая высокая горная вершина России и самая высокая точка Европы, расположенная на границе Карачаево-Черкесии и Кабардино-Балкарии, уже ждет Вадима. И его совсем не пугает ее высота — 5642 м. Сейчас наш путешественник усилил тренировки, проходит с рюкзаком по лестнице в подъезде уже 6 км.

— У меня в неделю восемь тренировок: четыре — в спортзале и четыре кардиотренировки в подъезде. Плюс подключаю велоспорт и закаливание, при этом уделяю время семье, дочке и сыну. Планирую, что совершить восхождение на Эльбрус смогу уже летом 2017 года, — уверенно строит планы Вадим Черноногов.

Что ж... «Оставьте ненужные споры, я себе уже все доказал, лучше гор могут быть только горы, на которых еще не бывал!»

В добрый путь! Пусть Вадиму и всем героям этой книги всегда горит зеленый свет. Если отбросить все сомнения и несмотря ни на какие препятствия идти к своей цели, все обязательно получится.



*Слепой альпинист идет к своей мечте.
Фото предоставлено турцентром «Планета»*



*Вадим Черноногов покорил Фишт.
Фото из личного архива героя публикации*



*Вадим на вершине горы Фишт.
Фото предоставлено турцентром «Планета»*

СОДЕРЖАНИЕ

Глава 1. Марафон длиною в жизнь	3
Глава 2. Крупицы счастья.....	10
Глава 3. Мама рядом	16
Глава 4. Укрощение огня.....	23
Глава 5. Окрыленные мечтой	30
Глава 6. <i>Тигры</i> у ног	37
Глава 7. Стойкий оловянный солдатик.....	44
Глава 8. Солдат, рисующий мир.....	50
Глава 9. Вальс колес.....	56
Глава 10. От моря к океану	61
Глава 11. <i>Талант</i> , ограненный штихелем.....	67
Глава 12. <i>Слов нет</i>	73
Глава 13. Маршрут построен.....	78
Глава 14. Музыка во тьме	84
Глава 15. Высота	89

Сдано в набор 23.01.2017 г. Подписано к печати 07.02.2017 г.
Формат 60х84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 6. Заказ № 100.

Отпечатано в типографии ООО «Альтаир»:
г. Ростов-на-Дону, ул. Вавилова, 55.
Тел. 8 (958) 544-59-27.
E-mail: oooaltair_office@mail.ru

Людям,
которым не всё равно,
посвящается!

Каролина Стрельцова,
Олег Журавлёв