



ПРИЛОЖЕНИЕ

Отворяем двери надежды

**Инклюзивный проект
социально-
терапевтического
направления РРООИ
«ЦЛПнСТ «СВеЧа»
2016-2017г.г.**



Театр Дождя в поисках Синей Птицы

https://vk.com/video208447735_456239044?list=e6129c248de0126265



Синяя птица в Публичной библиотеке.







21 мая, в 17:00, в своем Малом зале Ростовская государственная филармония совместно с «Театром дождя» представит спектакль под названием «Синяя птица» по произведению М. Метерлинка, в рамках социального проекта «Полетели вместе».

На сцену выйдут ребята с ограниченными возможностями вместе с педагогами и студентами ЮФУ, лечебными педагогами, учащимися 2 класса, профессиональными музыкантами Ростовской Государственной филармонии, музыкантами Ростовской Государственной Консерватории им. С.В. Рахманинова, ансамблем песни и пляски Донских казаков им. А.Н. Квасова, что бы еще раз напомнить о ценности человеческой жизни.

«Синяя птица» - многогранный и волшебный спектакль, настоящая социальная терапия как для особенных детей, которые выступают на сцене, так и для зрителей.

Когда-то создание этой истории, сказки заключало в себе равенство между каждым человеком на планете Земля в поисках «Синей Птицы» - символа Любви и Счастья.

Время может и меняется, а вот движением Души так и остается - найти Счастье и Любовь!









4-9 июля Конгресс-холл ДГТУ
 При поддержке Министерства культуры РО
 и Управления культуры г.Ростова-на-Дону

Проект реализован по
 программе грантов
 М. Министрства Культуры
 6 июля в 15.00

**Театральная
 вольница**

**Международный фестиваль
 «ТЕАТРАЛЬНАЯ ВОЛЬНИЦА»**

Фестивальный десант 4 июля,
 ул. Пушкинская, 17.00
 Торжественное открытие фестиваля - 4 июля
 При поддержке в 19.00 в холл ДГТУ
 Спектакли 4-6 июля Конгресс-холл ДГТУ
 7 июля Конференция в СА ДГТУ
 Торжественное закрытие фестиваля - 9 июля
 Конгресс-холл ДГТУ, 19.00

Самарск, Санкт-Петербург
 Донецк, Харьков
 Волгоградск, Екатеринбург
 Хмель, Астрахань
 Нижний Тагил, Магнитогорск
 Ростов-на-Дону, Челябинск
 Харков, Москва
 Краснодар, Лебедянь
 Борисоглебск, Ижевск

ВХОД НА ВСЕ СПЕКТАКЛИ И МЕРОПРИЯТИЯ СВОБОДЕН

Шолохов Центр
 РОСТОВ-НА-ДОНУ

Росконцерт

Беркана
 Шоу











Рождественское чудо



Учимся жить самостоятельно









Наши мастерские









«Пазл», Андрей и все, все, все...»







Двенадцать священных ночей





«На Первый Всемирный...»



**ПЕРВЫЙ ВСЕМИРНЫЙ
КОНГРЕСС ЛЮДЕЙ
С ИНВАЛИДНОСТЬЮ**

РОССИЯ ЕКАТЕРИНБУРГ 7-10 СЕНТЯБРЯ 2017

THE FIRST WORLD
CONGRESS FOR
PERSONS WITH
DISABILITIES
RUSSIA - YEKATERINBURG
2017

DER ERSTE
WELTKONGRESS
FÜR MENSCHEN MIT
BEHINDERUNGEN
RUSSLAND - EKATERBURG
2017

A stylized graphic of a city skyline at the bottom of the poster, featuring various building silhouettes in white and yellow against a dark background.

- **Участниками и гостям I Всемирного конгресса людей с ограниченными возможностями здоровья**

7 сентября 2017 года 15:30

- Уважаемые друзья!

- Приветствую вас в Екатеринбурге по случаю открытия I Всемирного конгресса людей с ограниченными возможностями здоровья.
- Считаю ваш форум, посвящённый важнейшим вопросам повышения качества жизни людей с инвалидностью, большим, общественно значимым событием, серьёзным вкладом в решение широкого круга задач, связанных с обеспечением условий для профессиональной, творческой самореализации людей с проблемами здоровья, формированием их активной жизненной позиции. И конечно, площадка конгресса позволит вам обменяться опытом, обсудить перспективные идеи, познакомиться с лучшими практиками и инклюзивными технологиями.
- Уверен, что ваша встреча пройдёт плодотворно, послужит выработке полезных рекомендаций, укреплению международных гуманитарных связей и личных, человеческих контактов.
- Желаю вам успехов.
- Владимир Путин

Статус материала

Опубликован в разделе: [Телеграммы](#)





На мероприятиях Конгресса



На мастер-классе по театральному мастерству

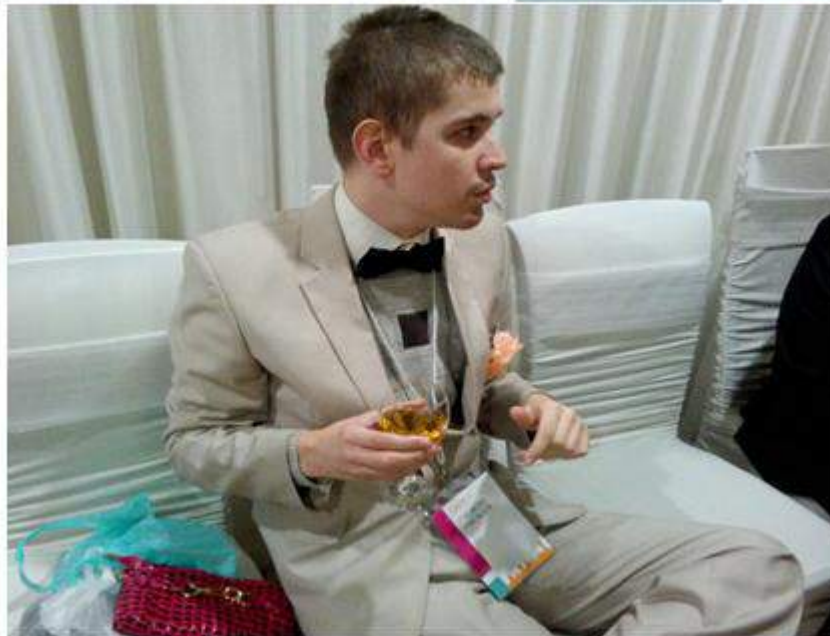


На симфонический концерт

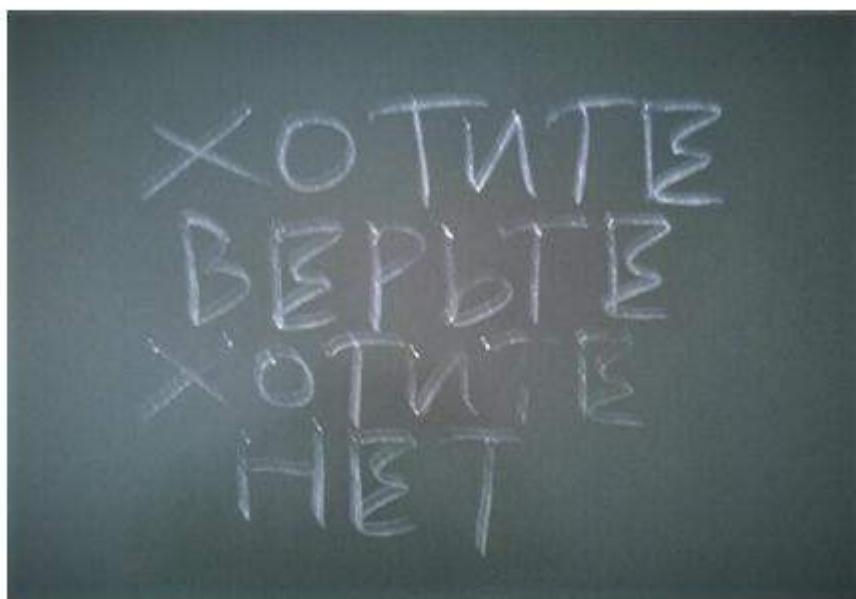


На инклюзивном балу





Заккрытие Конгресса



СОВМЕСТНОЕ СОЧИНЕНИЕ ИСТОРИЙ КАК МЕТОД РАБОТЫ С ПРОБЛЕМНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ ДЕТЕЙ С ОТКЛОНЯЮЩИМСЯ РАЗВИТИЕМ

ВОЛОДИНА ИННА СЕРГЕЕВНА, К.ПСХ.Н.,

НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ИНКЛЮЗИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ДГТУ

ЗАМ. ДИРЕКТОРА ПО УВР МБОУ «ШКОЛА №81»

VOLODINNA@YANDEX.RU

СОЦИАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ

РАССКАЗ, В КОТОРОМ ОПИСЫВАЕТСЯ СИТУАЦИЯ, НАВЫК ИЛИ
КОНЦЕПЦИЯ В ТЕРМИНАХ СОЦИАЛЬНЫХ ПОДСКАЗОК, ТОЧЕК
ЗРЕНИЯ И ТИПИЧНЫХ РЕАКЦИЙ

СОВМЕСТНОЕ УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РЕБЕНКА И ВЗРОСЛОГО



КЭРОЛ ГРЕЙ В 1991 Г.
ВПЕРВЫЕ РАЗРАБОТАЛА И
ПРИМЕНИЛА СОЦИАЛЬНЫЕ
ИСТОРИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И
ПОДРОСТКОВ С АУТИЗМОМ
(ЦЕНТР ГРЕЙ ПО
СОЦИАЛЬНОМУ НАУЧЕНИЮ И
ПОНИМАНИЮ В Г. ЗИЛАНД,
США)

ЦЕЛЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ИСТОРИЙ

- ПРЕДОСТАВИТЬ РЕБЕНКУ ДОСТОВЕРНУЮ СОЦИАЛЬНУЮ И ЭМОЦИОНАЛЬНУЮ ИНФОРМАЦИЮ В ПОДДЕРЖИВАЮЩЕЙ И ИНФОРМАТИВНОЙ МАНЕРЕ, КОТОРАЯ БУДЕТ ХОРОШО ПОНЯТНА РЕБЕНКУ

СОЦИАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ

- ЯВЛЯЮТСЯ ОПИСАНИЕМ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ, СОБЫТИЯ ИЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УЧАСТИЕМ РЕБЕНКА ИЛИ ДРУГОГО ПЕРСОНАЖА ЕГО ЗАМЕНЯЮЩЕГО
- В НЕКОТОРЫХ СЛУЧАЯХ СОЦИАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ МОЖЕТ ВКЛЮЧАТЬ ИНФОРМАЦИЮ:
 - ✓ ЧЕГО МОЖНО ОЖИДАТЬ В ЭТОЙ СИТУАЦИИ
 - ✓ ПОЧЕМУ ВОЗНИКЛА СИТУАЦИЯ
 - ✓ ВАРИАНТЫ СОЦИАЛЬНО ОДОБРЯЕМОГО ПОВЕДЕНИЯ

ВОЗМОЖНЫЕ ФУНКЦИИ СОЦИАЛЬНЫХ ИСТОРИЙ

1. **ПРЕДУПРЕЖДАЮЩАЯ** - ЗНАЯ ЗАРАНЕЕ ТРУДНОСТИ РЕБЕНКА, МЫ ПРЕДВОСХИЩАЕМ ПРОБЛЕМНУЮ СИТУАЦИЮ
2. **ОБУЧАЮЩАЯ МЕТОДИКА** - В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОИСХОДИТ НАУЧЕНИЕ НОВОМУ СОЦИАЛЬНОМУ НАВЫКУ (СЛОВАМ, КОТОРЫЕ РЕБЕНОК МОЖЕТ СКАЗАТЬ В ГРУППЕ ДРУГИХ ДЕТЕЙ, ИЛИ СОЦИАЛЬНО ОДОБРЯЕМЫМ ПОСТУПКАМ, НАПРИМЕР, ПОДНИМАТЬ РУКУ, ЧТОБЫ ЗАДАТЬ ВОПРОС УЧИТЕЛЮ)
3. **РЕАКТИВНЫЕ** - ПОВЕДЕНИЕ ПРОИЗОШЛО И МЫ АНАЛИЗИРУЕМ ПОЧЕМУ (ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О НОВОМ ОПЫТЕ, СОБЫТИИ, КОТОРОЕ ВЫБИВАЕТСЯ ИЗ ТИПИЧНОГО РУСЛА, ИЗ ЕЖЕДНЕВНОЙ РУТИНЫ – «ВЛОЖИТЬ В СВОЮ КАРТИНУ МИРА»). АНАЛОГ У НОРМОТИПИЧНЫХ ПОДРОСТКОВ И ВОЗРОСЛЫХ САМОСТОЯТЕЛЬНО

СОЦИАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ ДЛЯ АУТИЧНОГО РЕБЕНКА

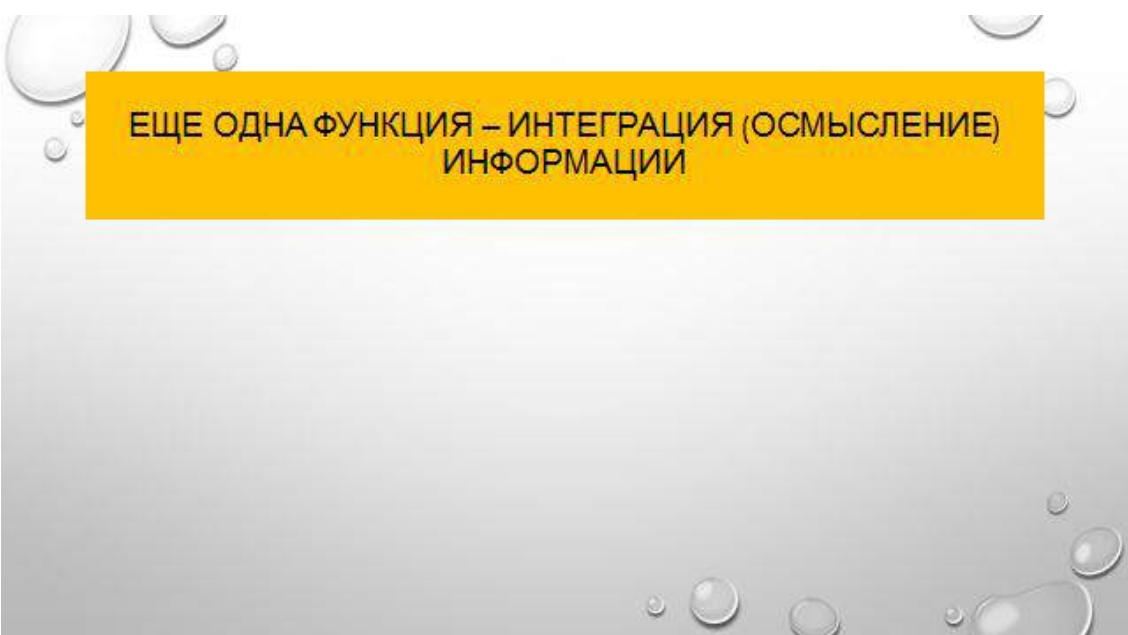
- ПРЕПОДНОСЯТ ИНФОРМАЦИЮ БУКВАЛЬНЫМ, КОНКРЕТНЫМ ОБРАЗОМ, ЧТО ОБЛЕГЧАЕТ ПОНИМАНИЕ РЕБЕНКОМ РАНЕЕ ТРУДНЫХ ДЛЯ НЕГО СИТУАЦИЙ
- МОГУТ ПОМОЧЬ В ПОНИМАНИИ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЕЙ (ЧТО ЗА ЧЕМ ИДЕТ В СЕРИИ ДЕЙСТВИЙ) И ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПЛАНИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ), С ЧЕМ АУТИЧНЫЕ ДЕТИ ЧАСТО ИСПЫТЫВАЮТ ТРУДНОСТИ
- ПРЕДОСТАВЛЯЯ ИНФОРМАЦИЮ О ТОМ, ЧТО МОЖЕТ ПРОИЗОЙТИ В КОНКРЕТНОЙ СИТУАЦИИ, И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОВЕДЕНИЮ, МОЖНО ПОМОЧЬ СТРУКТУРИРОВАНИЮ ПОВЕДЕНИЯ И ОБРАЗА МЫШЛЕНИЯ РЕБЕНКА, СНИЖАЯ УРОВЕНЬ ЕГО ТРЕВОЖНОСТИ
- МНОГИЕ АУТИЧНЫЕ ДЕТИ ХОРОШО ПОДДАЮТСЯ ВИЗУАЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ, ИМ НРАВЯТСЯ СОЦИАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ, ПОТОМУ ЧТО ОНИ ЗАПИСАНЫ ИСПОЛЗУЮТСЯ ПОЗИТИВНЫЙ ЯЗЫК И КОНСТРУКТИВНЫЙ ПОДХОД («ЧТО МОЖНО СДЕЛАТЬ, А НЕ ЧТО ДЕЛАТЬ НЕЛЬЗЯ»)
- ПЕРВАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ И КАК МИНИМУМ 50% ПОСЛЕДУЮЩИХ ДОЛЖНЫ ОПИСЫВАТЬ, ПОДТВЕРЖДАТЬ И ОБОБЩАТЬ УЖЕ СУЩЕСТВУЮЩИЕ НАВЫКИ И ЗНАНИЯ, ТО, ЧТО ХОРОШО ПОЛУЧАЕТСЯ, У РЕБЕНКА

ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКСТУ СОЦИАЛЬНЫХ ИСТОРИЙ

1. ДОЛЖНА ПРИМЕНЯТЬСЯ ТОЛЬКО С ДЕТЬМИ, КОТОРЫЕ СМОГУТ ПОНЯТЬ, ЧТО ИМ ЧИТАЕТСЯ
2. ДОЛЖНА БЫТЬ НАПИСАНА ПОД УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ТЕМ ЯЗЫКОМ, КОТОРЫЙ РЕБЕНОК СМОЖЕТ ПОНЯТЬ
3. ДОЛЖНА ВКЛЮЧАТЬ НЕСКОЛЬКО ОПРЕДЕЛЕННЫХ СТРУКТУР ПРЕДЛОЖЕНИЙ (ОПИСАТЕЛЬНЫЕ И ПЕРСПЕКТИВНЫЕ)



ОРИЕНТАЦИЯ НА ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ
ИЗМЕНЕНИЯ



ЕЩЕ ОДНА ФУНКЦИЯ – ИНТЕГРАЦИЯ (ОСМЫСЛЕНИЕ)
ИНФОРМАЦИИ

В СОЦИАЛЬНОЙ ИСТОРИИ ВАЖНЫ:

- ЗАГОЛОВОК, КОТОРЫЙ ДОЛЖЕН ОТРАЖАТЬ КЛЮЧЕВЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ИСТОРИИ ИЛИ ЕЕ КРИТЕРИИ
- ОПИСАТЕЛЬНЫЕ (УТВЕРДИТЕЛЬНЫЕ) ПРЕДЛОЖЕНИЯ ОБЪЯСНЯЮТ ОБЩЕПРИНЯТУЮ МОРАЛЬ, МНЕНИЕ ИЛИ ПРАВИЛО – ПРИЧИНУ, ПО КОТОРОЙ БЫЛ ПРИНЯТ ТОТ ИЛИ ИНОЙ ТИП ПОВЕДЕНИЯ, И ПОЧЕМУ ЗДЕСЬ БУДЕТ ОЖИДАТЬСЯ СЛЕДОВАНИЕ ЕМУ; ОПИСАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ РАССКАЗЫВАЮТ О ТОМ, ЧТО ЛЮДИ ДЕЛАЮТ В КОНКРЕТНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ СИТУАЦИЯХ, И ОПРЕДЕЛЯЮТ, ГДЕ ЭТИ СИТУАЦИИ ПРОИСХОДЯТ, КТО В НИХ УЧАСТВУЕТ, ЧТО ЭТИ ЛЮДИ ДЕЛАЮТ И ПОЧЕМУ (ПРИМЕР: «ПРИ ВСТРЕЧЕ, ВСЕ ЛЮДИ ЗДОРОВАЮТСЯ»)
- ДИРЕКТИВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, КОТОРЫЕ ПРЕДЛАГАЮТ РЕАКЦИЮ ИЛИ АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ РЕАКЦИИ В КОНКРЕТНОЙ СИТУАЦИИ (СЛЕД. СЛАЙД)
- ПРЕДЛОЖЕНИЯ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ, ЧТОБЫ ОПРЕДЕЛИТЬ, КТО МОЖЕТ ПОМОЧЬ В ЭТОЙ СИТУАЦИИ, ЧТО ЯВЛЯЕТСЯ ОЧЕНЬ ВАЖНЫМ ЭЛЕМЕНТОМ УПРАВЛЕНИЯ ЭМОЦИЯМИ
- КОНТРОЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПИШУТСЯ РЕБЕНКОМ, ЧТОБЫ ОПРЕДЕЛИТЬ ЛИЧНЫЕ СТРАТЕГИИ И ЗАПОМНИТЬ, ЧТО НУЖНО ДЕЛАТЬ (СМ. ДАЛЕЕ)

«ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»

- ПРЕДЛОЖЕНИЯ, РАЗЪЯСНЯЮЩИЕ, КАК ДРУГОЙ ЧЕЛОВЕК ВОСПРИНИМАЕТ ФИЗИЧЕСКИЙ И ПСИХИЧЕСКИЙ МИР
- ПРЕДСТАВЛЯЮТ СОБОЙ РЕАКЦИЮ ЛЮДЕЙ НА СИТУАЦИЮ, ТАК ЧТО ЧЕЛОВЕК МОЖЕТ ВЫУЧИТЬ, КАК ДРУГИЕ ЛЮДИ ВОСПРИНИМАЮТ РАЗЛИЧНЫЕ СОБЫТИЯ («ЛЮДЯМ НРАВИТСЯ, КОГДА Я С НИМИ ЗДОРОВАЮСЬ»)
- ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ОПИСЫВАЮТ МЫСЛИ, ЭМОЦИИ, УБЕЖДЕНИЯ, МНЕНИЯ, МОТИВАЦИЮ И ЗНАНИЯ, ОНИ НЕПОСРЕДСТВЕННО НАПРАВЛЕННЫ НА РАЗВИТИЕ ТЕОРИИ ПСИХИЧЕСКОГО

ДИРЕКТИВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- ОБЫЧНО СЛЕДУЮТ ЗА ОПИСАТЕЛЬНЫМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ
- ОПИСЫВАЮТ ЖЕЛАТЕЛЬНЫЙ ИЛИ ПОДХОДЯЩИЙ ОБРАЗ ДЕЙСТВИЙ В ДАННОЙ СИТУАЦИИ
- СТРОЯТСЯ В УТВЕРДИТЕЛЬНОЙ ФОРМЕ, ОБЪЯСНЯЯ В ПОЗИТИВНЫХ ТЕРМИНАХ КАКОЕ ПОВЕДЕНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЖЕЛАТЕЛЬНЫМ («КОГДА Я УВИЖУ ЗНАКОМОГО ЧЕЛОВЕКА, Я СКАЖУ «ПРИВЕТ» И УЛЫБНУСЬ»)
- ФОРМУЛИРУЮТСЯ ТОЛЬКО ПОЗИТИВНО И ТОЛЬКО ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА
- **НА ОДНО ДИРЕКТИВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ - 2-5 ПРЕДЛОЖЕНИЙ ОСТАЛЬНЫХ ВИДОВ**

КОНТРОЛИРУЮЩИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- ОПРЕДЕЛЯЮТ СТРАТЕГИИ, КОТОРЫЕ ЧЕЛОВЕК МОЖЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ, ЧТОБЫ ВСПОМНИТЬ ИЛИ ПОНЯТЬ СОЦИАЛЬНУЮ ИСТОРИЮ
- ОБЫЧНО ДОБАВЛЯЮТСЯ ПОСЛЕ ТОГО, КАК СОЦИАЛЬНУЮ ИСТОРИЮ ИЗУЧЕНА РЕБЕНКОМ ВМЕСТЕ СО ВЗРОСЛЫМ
- ПИШЕТСЯ РЕБЕНКОМ, ЛИБО СОСТАВЛЯЕТСЯ ПО ЕГО ПОДСКАЗКЕ

ОТ ЧЬЕГО ЛИЦА ПИШЕТСЯ СОЦИАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ?

- ОТ ЛИЦА САМОГО РЕБЕНКА
- ОТ ТРЕТЬЕГО ЛИЦА (ПЕРСОНАЖА – ДРУГОЙ РЕБЕНОК, ЖИВОТНОЕ, ВЫДУМАННОЕ СУЩЕСТВО)

ПЕРСОНАЖ ВВОДИТСЯ В СЛУЧАЯХ:

- КОГДА ЕСТЬ ПРЕДПОЛОЖЕНИЕ, ЧТО САМ РЕБЕНОК НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ДЕЛАТЬ ГЛАВНЫМ ГЕРОЕМ ИСТОРИИ

НАПРИМЕР, ТАК МОЖЕТ БЫТЬ В ТЕХ СЛУЧАЯХ, КОГДА РЕБЕНОК БЫЛ РАНЬШЕ НАКАЗАН В ЭТОЙ СИТУАЦИИ ИЛИ МОЖЕТ ИСПЫТЫВАТЬ КАКИЕ-ТО НЕГАТИВНЫЕ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ ПЕРЕЖИВАНИЯ, И ЕСЛИ ИСТОРИЯ БУДЕТ О НЕМ, ТО ОН ДАЖЕ НЕ ЗАХОЧЕТ ЕЕ СЛУШАТЬ.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ «СРЕДСТВА» ДЛЯ СОЦИАЛЬНЫХ ИСТОРИЙ

- ИЛЛЮСТРАЦИИ
- ВИДЕОФИЛЬМЫ
- КУКЛЫ НА ПАЛЬЦЫ ИЛИ НА РУКИ
- ФИГУРКИ ПЕРСОНАЖЕЙ

КАК ЭФФЕКТИВНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ СОЦИАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ

1. СОЦИАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ РАССКАЗЫВАЕТСЯ, КОГДА РЕБЕНОК СПОКОЕН И РАССЛАБЛЕН (НЕЛЬЗЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ СОЦИАЛЬНУЮ ИСТОРИЮ КАК НАКАЗАНИЕ ЗА ПЛОХОЕ ПОВЕДЕНИЕ)
2. ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИСТОРИЮ ТАК ЧАСТО, КАК НЕОБХОДИМО (НЕКОТОРЫЕ – РАЗ В ДЕНЬ, НЕКОТОРЫЕ ТОЛЬКО В ТЕХ СИТУАЦИЯХ, ДЛЯ КОТОРЫХ ОНИ БЫЛИ НАПИСАНЫ)
3. ВАЖНО СОХРАНЯТЬ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ, ПОДБАДРИВАЮЩЕЕ И ТЕРПЕЛИВОЕ ОТНОШЕНИЕ, КОГДА ПРОСМАТРИВАЕТЕ ИЛИ ОБСУЖДАЕТЕ СОЦИАЛЬНУЮ ИСТОРИЮ С РЕБЕНКОМ, УБЕДИТЬСЯ В ТОМ, ЧТО ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА КОМФОРТНАЯ, ВОКРУГ НЕТ ОТВЛЕКАЮЩИХ ФАКТОРОВ
4. В ЧТЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ИСТОРИЙ В СЛУЧАЕ НЕОБХОДИМОСТИ МОГУТ БЫТЬ ПРИВЛЕЧЕНЫ ДРУГИЕ (НАПРИМЕР, К ЧТЕНИЮ ИСТОРИИ О ШКОЛЕ МОЖЕТ БЫТЬ ПРИВЛЕЧЕН ШКОЛЬНЫЙ УЧИТЕЛЬ)
5. ДАВАТЬ ТОЛЬКО ОДНУ ИСТОРИЮ ЗА ОДИН РАЗ (РЕБЕНОК НЕ ДОЛЖЕН БЫТЬ ПЕРЕГРУЖЕН ИНФОРМАЦИЕЙ)
6. ПОСЛЕ ДОСТИЖЕНИЯ ЖЕЛАЕМОГО РЕЗУЛЬТАТА - ПОСТЕПЕННЫЙ ОТХОД ОТ СОЦИАЛЬНОЙ ИСТОРИИ (УБЕДИТЕСЬ, ЧТО РЕБЕНОК ПОНИМАЕТ, ЧТО МОЖЕТ СДЕЛАТЬ СВОИМ ОБЫЧНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ)

Правила написания социальных историй:

- I. Выберите конкретное событие или ситуацию.
- II. Выберите конкретного персонажа. Как выбирать персонажа?
- III. Описание должно быть простым, буквальным и предельно конкретным.
- IV. Включите в историю конкретные детали которые будут напоминать о том событии о котором вы пишете.

Давайте попробуем написать свою историю!

СЛАЙД ИЗ ПРЕЗЕНТАЦИИ КИРЫ СОЛОМАТОВОЙ [HTTP://OUTBOUND.RU/KIRA-SOLOMATOVA-VSEM-NAM-NUZHNY-SOCIALNYE-ISTORII/](http://outbound.ru/kira-solomatova-vsem-nam-nuzhny-socialnye-istorii/)

ПРИМЕРЫ СОЦИАЛЬНЫХ ИСТОРИЙ

КОГДА Я НЕ СЛУШАЮ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ

- ОЧЕНЬ ВАЖНО СМОТРЕТЬ НА ЛЮДЕЙ И ПРЕКРАТИТЬ ДЕЛАТЬ ТО, ЧТО Я ДЕЛАЮ, ЕСЛИ ОНИ ХОТЯТ МНЕ ЧТО-ТО СКАЗАТЬ.
- ИНОГДА ВЗРОСЛЫЕ ГОВОРЯТ МНЕ ОЧЕНЬ ВАЖНЫЕ ВЕЩИ, КОТОРЫЕ Я ДОЛЖЕН ЗНАТЬ.
- ЕСЛИ Я НЕ СМОТРУ И НЕ СЛУШАЮ, ТО Я МОГУ ПРОПУСТИТЬ ЧТО-ТО ВАЖНОЕ, И ВЗРОСЛЫЕ РАССЕРДЯТСЯ.
- Я ЗНАЮ, ЧТО ЭТО ПЛОХО – ПРОДОЛЖАТЬ ДЕЛАТЬ ТО, ЧТО Я ДЕЛАЮ, ЕСЛИ ВЗРОСЛЫЕ ХОТЯТ, ЧТОБЫ Я СЛУШАЛ.
- Я БУДУ СЛУШАТЬ ВЗРОСЛЫХ, КОГДА ОНИ ГОВОРЯТ СО МНОЙ.

ПЕРЕБИВАНИЕ

- НЕЛЬЗЯ ПЕРЕБИВАТЬ ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ РАЗГОВАРИВАЮТ ИЛИ ЧЕМ-ТО ЗАНЯТЫ. ЭТО НЕВЕЖЛИВО.
- ЕСЛИ ЭТО ОЧЕНЬ ВАЖНО, ТО Я МОГУ ПОХЛОПАТЬ ЧЕЛОВЕКА ПО ПЛЕЧУ И СКАЗАТЬ «ПРОШУ ПРОЩЕНИЯ». В ОСТАЛЬНЫХ СЛУЧАЯХ Я ДОЛЖЕН БЫТЬ ТЕРПЕЛИВЫМ И ЖДАТЬ, КОГДА ОНИ ЗАКОНЧАТ.
- ПЕРЕБИВАНИЕ ЗЛИТ ЛЮДЕЙ, ПОТОМУ ЧТО ОНИ ПРЕСТАЮТ ГОВОРИТЬ, И ОНИ МОГУТ ЗАБЫТЬ, О ЧЕМ ОНИ ГОВОРИЛИ.
- КАЖДЫЙ ЗАСЛУЖИВАЕТ ТОГО, ЧТОБЫ ГОВОРИТЬ БЕЗ ПЕРЕБИВАНИЯ.
- ВЗРОСЛЫМ НРАВЯТСЯ ВЕЖЛИВЫЕ ДЕТИ. ОНИ ОСОБЕННО ГОРДЯТСЯ ДЕТЬМИ, КОТОРЫЕ НЕ ПЕРЕБИВАЮТ.
- ИНОГДА Я ДУМАЮ, ЧТО ЧТО-ТО ОЧЕНЬ ВАЖНО, А ВЗРОСЛЫЙ ГОВОРИТ МНЕ, ЧТО ЭТО НЕ ТАК.
- ЕСЛИ ЭТО ПРОИСХОДИТ, ТО МНЕ НУЖНО ТЕРПЕЛИВО ЖДАТЬ.

ПРИМЕР СОЦИАЛЬНОЙ ИСТОРИИ

[HTTP://OUTFUND.RU/SOCIALNYE-ISTORII-DLYA-DETEJ-S-AUTIZMOM/](http://outfund.ru/socialnye-istorii-dlya-detej-s-autizmom/)



СОЦИАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ «КАК Я ЕЗЖУ НА МАШИНЕ»

Меня зовут Амир, мне 6 лет. Я живу в Москве. 	Я очень люблю кататься на машине. 	Иногда я еду в машине на занятия. 
А иногда я просто катаюсь. 	Машиной управляет водитель, его зовут Ерёболат. 	Иногда Ерёболат привезёт на красной машине, а иногда – на белой.  
Мне не важно, на какой машине привезёт Ерёболат, ведь кататься можно на любой. 	Я спокойно сажусь в любую машину, которой управляет Ерёболат. 	Я молодец! Мама и папа гордятся мной! 

ПРИМЕР СОЦИАЛЬНОЙ ИСТОРИИ

Как вести себя, если слишком шумно



Может и очень громко будет слышно, а это плохо.

Что делать МОЖНО	Что делать НЕЛЬЗЯ
 Нельзя слушать и включать громкую музыку.	 Кричать себя.
 Если кто-то плачет, говорить, кричать и смеяться.	 Кричать другим людям.
 Если кто-то говорит, внимательно слушать, говорить тихо. Не перебивать, не перебивать.	 Кричать и угрожать.
 Послушать, говорить и говорить тихо. Не перебивать, не перебивать.	 Бегать, прыгать и играть на улице.
 Если кто-то говорит, внимательно слушать, говорить тихо. Не перебивать, не перебивать.	 Прыгать и играть на улице.
 Нельзя кричать, бегать, прыгать и играть на улице.	 Прыгать и играть на улице.

- [HTTP://WWW.CORHELP.RU/METODY-KORREKTSII/SOTSIALNYE-ISTORII-DLYA-DETEI-S-RAS-SOZDANIE-I-ISPOLZOVANIE/](http://www.corhelp.ru/metody-korreksii/sotsialnye-istorii-dlya-detei-s-ras-sozdanie-i-ispolzovanie/)

СОЦИАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ «КАК ПРИСОФЛИНИТЬСЯ К ИГРЕ»

 Иногда я хочу играть с другими детьми или с игрой, в которую уже играют другие дети.	 Я могу спросить: "Можно с тобой?" или "Можно с вами?"
ДА!  Если они скажут "Да!", то мы можем играть вместе и это будет здорово!	НЕТ! УХОДИ! НЕ МЕШАЙ!  Если они скажут "Нет!", или «Уходи!», или «Не мешай» - то это не страшно.
 Я могу подождать	 Я могу поиграть во что-то другое сама
Я могу подойти к другим детям и попросить разрешения играть с ними. Я люблю играть с друзьями.   	

Содержание

0	Бобо научился вставать самостоятельно						
22	Бобо собирает наклейки						
40	Бобо у бабушки						
56	Бобо на ферме						
74	Бобо идет в бассейн						
92	Бобо идет в цирк						
106	Бобо идет домой						



ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ С ГОТОВЫМИ СОЦИАЛЬНЫМИ ИСТОРИЯМИ

- [HTTP://WWW.CORHELP.RU/PORTFOLIO-CATEGORY/DIYA-OSOBYH-DETEI/SOTSIALNYE-ISTORII/](http://www.corhelp.ru/portfolio-category/diya-osobyh-detey/sotsialnye-istorii/)
- [HTTP://OBUCHALKA-DIYA-DETEY.RU/SOTSIALNYE-ISTORII-V-KARTINKAH/](http://obuchalka-diya-detey.ru/sotsialnye-istorii-v-kartinkah/)
- [HTTP://WWW.ABARUSSIA.RU/2013-02-13-03-19-23/VIZUALNYE-MATERIALY-DIYA-RABOTY-S-PATSIENTOM-2/113-PRIMERY-SOTSIALNYKH-ISTORII.HTML](http://www.abarusia.ru/2013-02-13-03-19-23/vizualnye-materialy-diya-raboty-s-patsientom-2/113-primery-sotsialnykh-istorii.html)

Создание условий для всестороннего развития детей с ОВЗ.



*МБДОУ № 250
Советский район
г. Ростов-на-Дону*

- ▶ Мир «особого» ребенка интересен и пуглив,
- ▶ Мир «особого» ребенка безобразен и красив.
- ▶ Неуклюж, порою странен, добродушен и открыт.
- ▶ Мир «особого» ребенка иногда он нас страшит...
- ▶ Почему он агрессивен? Почему он так закрыт?
- ▶ Почему он так испуган? Почему не говорит?..
- ▶ Мир «особого» ребенка - он закрыт от глаз чужих.
- ▶ Мир «особого» ребенка - допускает лишь своих!

(Калиман Наталья Адамовна)



Инклюзия, или включение, понятие, касающееся принципа организации воспитания и обучения, при котором дети с особыми образовательными потребностями находятся совместно со своими сверстниками в образовательном учреждении.

Быть инклюзивным означает искать пути для всех детей, быть вместе во время обучения (включая детей с инвалидностью).

Инклюзивное образование:

- дает возможность всем детям в полном объеме участвовать в жизни коллектива детского сада;
- обладает ресурсами, направленными на стимуляцию равноправия детей и их участия во всех аспектах жизни коллектива;
- раскрывает каждого ребенка с помощью образовательной программы;
- учитывает потребности, специальные условия и поддержку, необходимые ребенку и педагогу для достижения успеха;
- направлено на развитие у всех людей способностей, необходимых для общения.

Равные возможности для каждого!
Главные преимущества
инклюзивного образования



С 2016г. МБДОУ № 250 было
включено в государственную
программу Российской Федерации
«Доступная среда»

Основная цель программы - образование
законных условий для повышения качества
жизни людей с ограниченными
возможностями.

У ДЕТЕЙ С ОВЗ



особые образовательные потребности



необходимо создание
специальных условий для получения
образования



ОРГАНИЗАЦИЯ БЕЗБАРЬЕРНОЙ СРЕДЫ
обеспечение доступности детского сада
для детей-инвалидов по зрению







- Контрастная лента на ступенях, по ходу движения, тактильные указатели с различной поверхностью



В рамках исполнения программы по обеспечению качественного психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ психологический, дефектологический, логопедический кабинеты, компенсирующие группы оснащены специальным игровым мультимедийным оборудованием для детей с нарушением зрения

1. интерактивная развивающая мультимедийная система



2. многофункциональный образовательный комплекс для слабовидящих



3. специализированный программно-аппаратный комплекс.

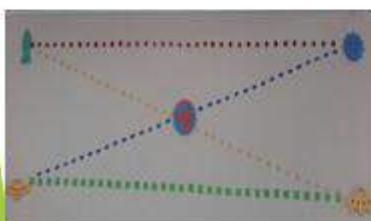
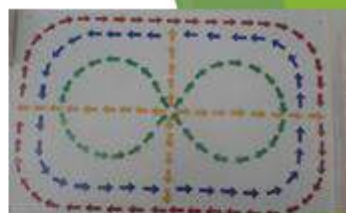


4. Интерактивный стол



Зрительные тренажеры способствуют:

- ▶ развитию точности движений
- ▶ профилактике зрительных нарушений
- ▶ активизации зрительных функций
- ▶ тренировке мышцы глаз.



▶ Уголки коррекции



► Уголки коррекции



► Специальные тактильные пособия

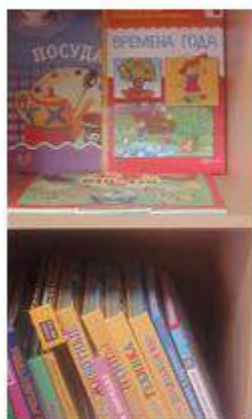


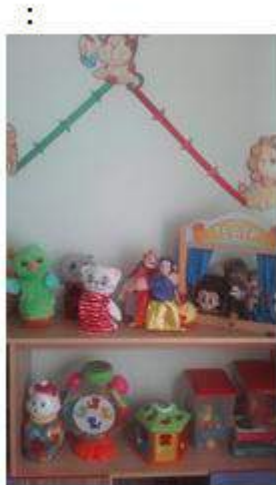
Создание условий для речевого развития детей с ОВЗ через художественную литературу.



Условия для речевого развития детей:

► Книжные уголки:













Работа с родителями:



- Изготовление тактильных пособий



Работа по развитию речевой компетентности способствует:

- ▶ Развитию мыслительной деятельности;
- ▶ Улучшению межличностного общения;
- ▶ Формированию адекватной самооценки;
- ▶ Успешной социальной адаптации.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



В 2017 году наш коллектив продолжил
сотрудничество с
ГКОУ РО «Ростовская специальная
школа-интернат № 38».

Особенные дети:
Воспитание талантливого читателя.

Структура мероприятия:

1. Информационный компонент занятия.
2. Индивидуальная работа с учащимся
(Беседы о прочитанных книгах, выявление круга читательских предпочтений, руководство чтением, воспитание культуры художественного анализа произведения).
3. Реализация художественного потенциала.
4. Рекомендации для дальнейшего чтения.

**Культурно-досуговая
деятельность 2017 года.**





2017
ГОД ЭКОЛОГИИ
В РОССИИ

Экологические уроки для «особенных детей»



- * 2017 год объявлен в Российской Федерации Годом экологии.
- * 5 января 2016 года Президент России Владимир Путин подписал указ, в соответствии с которым 2017 год в России объявлен годом экологии. Цель этого решения — привлечь внимание к проблемным вопросам, существующим в экологической сфере, и улучшить состояние экологической безопасности страны.

Библиотека в 2017 году активно реализует цикл мероприятий под эгидой «Экологическая этика - детям!» Для воспитанников школы № 38 был проведен ряд экологических мероприятий, которые приобщали ребят к естественно – научным познаниям , способствовали воспитанию экологической этики и раскрывали мир художественной литературы о природе.



12 января 2017 год .

Слайд – путешествие «Десять невероятных заповедников России» приуроченное к Дню заповедников и национальных парков.



Затем состоялся мастер-класс по изготовлению панно из цветной бумаги «Лесной олень», в ходе изготовления которого, школьники рассуждали: почему необходимо сохранить хрупкую красоту нашей Планеты.

- После мастер-класс библиотекарь порекомендовал ребятам прочесть художественные книги о природе: Пришвин «Кладовая солнца», Соколов-Микитов «В лесу» и другие книги.





Ищет свежий ягель
Северный олень.
По пустыне снежной
Ходит целый день.

Михайлов С.

20 февраля 2017 года экологический час «Спасите китов!» был открыт просмотр презентации – «Гиганты морей и океанов...». Затем состоялась выставка – обзор книг из фонда библиотеки «Обитатели морей и океанов...». На выставке были представлены научно-популярные и художественные книги.



- ★ Мастер - класс по созданию экологического панно из картона и цветной бумаги.

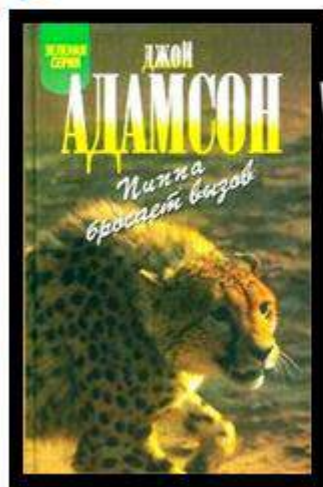


Коллективная
работа
«Плывущие киты»

- 2 марта 2017 года состоялся час познавательной информации «О кошках домашних и не только...» Мероприятие, приуроченный к Международному Дню кошек был открыто просмотром слайд - программы «Ее величество кошка», которая познакомила ребят с различными представителями семейства кошачьих-тиграми, львами, ягуарами и другими кошками, обитающими в дикой природе.



Затем состоялась выставка-обзор
книг «Эти удивительные кошки»



**МБУК Ростовская-на-Дону городская ЦБС
филиал №14 библиотека имени А. В. Калинина
филиал №37 детская библиотека
имени А. В. Луначарского**

**«Особые дети и библиотека: новые
подходы к популяризации книги»**

**ведущий библиотекарь
детского отдела Братченко Н.В.,
зав. филиалом Попова М. А.**



**9 февраля 2017 года подписан договор на
библиотечно-информационное обслуживание:**

- ❖ библиотечно-информационное обслуживание
пользователей посредством выездного
читального зала**
- ❖ совместное проведение культурно-массовых и
досуговых мероприятий.**

Основной результат

филиал 14 + филиал 37

+ школа-интернат =

> 150 читающих детей



**Государственное
казенное
общеобразовательное
учреждение
Ростовской области
«Ростовская
специальная школа-
интернат №42»**

**344112 Ростовская
область,
г. Ростов-на-Дону,
ул. Леваневского, 34**

Книги школы-интерната и библиотек ЦБС



Выездной читальный зал





- ❖ викторина «Простоквашинские истории» (март)
- ❖ мастер-класс «От всего сердца» (март)
- ❖ громкое чтение с обсуждением «Экологический калейдоскоп» (февраль)
- ❖ презентация журнала «Тошка и компания» (апрель)
- ❖ урок мужества «Животные в ВОВ»
- ❖ историческое путешествие «Буквы и буквицы» (март)
- ❖ литературная игра «Приключения в сказочном лесу» (сентябрь)
- ❖ Самоварные истории» (знакомство детей с книгами издательства «Самовар»)

Библиотечная акция «Читаем книги Нины Павловой»

- ❖ вступительное слово о годе Экологии
- ❖ обсуждение «Как помочь природе?»
- ❖ рассказ о биографии Нины Павловой на основе электронной презентации
- ❖ громкое чтение с обсуждением



Библиотечная акция «Читаем книги Нины Павловой»



Викторина «Простоквашиные истории»

- ❖ рассказ о биографии Успенского на основе электронной презентации
- ❖ просмотр фрагментов м/ф «Трое из Простоквашино»
- ❖ викторина
- ❖ обзор журнала «Простоквашино»



Викторина «Простоквашинские истории»



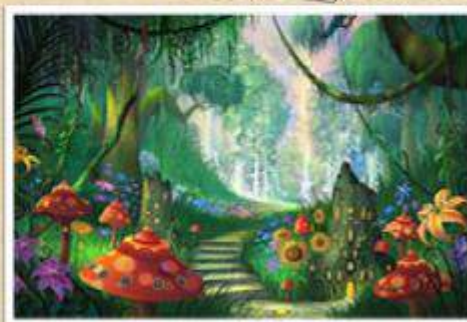
Чего мы хотим добиться?

- ❖ усвоение материала
- ❖ обратная связь
- ❖ хорошее настроение



Литературная игра «Приключения в сказочном лесу»

Библиотечный квест – игра для нескольких человек, как правило, основанная на одном или нескольких художественных произведениях, имеющая сценарий, маршрут и определенные правила.



Литературная игра «Приключения в сказочном лесу»

- ❖ мини-спектакль о похищении метлы
- ❖ вопросы о детской сказочной литературе
- ❖ преодоление болота и зачарованной полянки
- ❖ физкультминутка
- ❖ викторины



Литературная игра «Приключения в сказочном лесу»



Литературная игра «Приключения в сказочном лесу»



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

**Ждём Вас по адресу:
г. Ростов-на-Дону
переулок Завкомовский, 47
тел. 254-81-11
проспект Нагибина, 45
тел. 243-60-55**



СОДЕРЖАНИЕ:

ОСОБЫМ ЧИТАТЕЛЯМ – ОСОБЫЙ ПОДХОД. - Невидимова Елена Егоровна, ведущий методист ГБУК РО «Ростовская областная специальная библиотека для слепых».....4

ОБ ОСЛИНОЙ ШКУРЕ, ЛЯГУШАЧЬЕЙ КОЖЕ И О ТОМ, ЧТО ОНИ СКРЫВАЮТ ОТ ЛЕЧЕБНОЙ ПЕДАГОГИКИ К СОЦИАЛЬНОЙ ТЕРАПИИ. - Недельницына Татьяна Владимировна, руководитель социально-терапевтического направления РРООИ «ЦЛПиСТ «СВеЧа»6

ОТВОРЯЕМ ДВЕРИ НАДЕЖДЫ. О СОЦИАЛЬНО-ТЕРАПЕВТИЧЕСКОМ ИНКЛЮЗИВНОМ ПРОЕКТЕ. - Сторожакова Екатерина Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент Института истории и международных отношений ЮФУ, практический психолог, Кужелев Иван Александрович, учитель истории МБОУ «Лицей №2», лечебный педагог, Присекина Ольга Анатольевна, социальный терапевт.....14

СОВМЕСТНОЕ СОЧИНЕНИЕ ИСТОРИЙ КАК МЕТОД РАБОТЫ С ПРОБЛЕМНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ ДЕТЕЙ С ОТКЛОНЯЮЩИМСЯ РАЗВИТИЕМ. - Володина Инна Сергеевна, кандидат психологических наук, начальник отдела инклюзивного обучения ДГТУ, зам. директора по УВР МБОУ «Школа № 81».....30

МЫ ЕДИНЫ. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОРГАНИЗАЦИИ «ВЕТЕР ПЕРЕМЕН». - Максименкова Виктория Николаевна, председатель местного отделения Ростовской региональной общественной организации семей воспитывающих детей-инвалидов и сирот «Ветер перемен» Советского района.....33

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ЛИТЕРАТУРУ. - Вартанян Ирина Михайловна, старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 250» г. Ростов-на-Дону,

Кобзарева Оксана Федоровна, учитель дефектолог МБДОУ «Детский сад № 250»
г. Ростов-на-Дону.....40

МАСТЕР КЛАСС:ОСОБЫЕ РЕБЯТА И ОСОБЫЙ К НИМ ПОДХОД. -
Хапричкова Татьяна Андреевна, учитель высшей категории ГКОУ РО
«Ростовская специальная школа-интернат № 38».....45

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПСИХОЛОГА И БИБЛИОТЕКАРЯ В
СОЦИАЛИЗАЦИИ ОСОБЫХ ДЕТЕЙ. -** Исаева Галина Ивановна, ведущий
психолог Центральной городской детской библиотеки имени В.И. Ленина
МБУК РГ ЦБС.....53

ОСОБЫЙ РЕБЕНОК В БИБЛИОТЕЧНОЙ СРЕДЕ. - Сучкова Наталья
Алексеевна, заведующая сектором детской библиотеки имени Ильича МБУК РГ
ЦБС.....58

ОСОБЕННЫЕ ДЕТИ:ВОСПИТАТЬ ТАЛАНТЛИВОГО ЧИТАТЕЛЯ. -
Сафарова Татьяна Федоровна, заведующая детской библиотекой имени П.В.
Лебедеенко МБУК РГ ЦБС.....61

**ОСОБЫЕ ДЕТИ И БИБЛИОТЕКА: ПОИСК НОВЫХ ПОДХОДОВ К
ПОПУЛЯРИЗАЦИИ КНИГИ. -** Попова Марина Александровна, заведующая
детской библиотекой имени А.В. Луначарского МБУК РГ ЦБС, Братченко Нина
Владимировна, ведущий библиотекарь имени А.В. Калинина МБУК РГ
ЦБС...69

**ПРИБЛИЖЕНИЕ К МИРУ КНИГИ ДЕТЕЙ, С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ. -** Грохотова Вера Ивановна, заведующая
отделом обслуживания детей МБУК Неклиновской
МЦБ.....73

ПРИЛОЖЕНИЯ:

ПРЕЗЕНТАЦИЯ № 1. ОТВОРЯЕМ ДВЕРИ НАДЕЖДЫ. Инклюзивный проект социально-терапевтического направления РРООИ ЦЛП и СТ «СВеЧа».....**78**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ № 2. СОВМЕСТНОЕ СОЧИНЕНИЕ ИСТОРИЙ КАК МЕТОД РАБОТЫ С ПРОБЛЕМНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ ДЕТЕЙ С ОТКЛОНЯЮЩИМСЯ РАЗВИТИЕМ. Володина Инна Сергеевна, кандидат психологических наук, начальник отдела инклюзивного обучения ДГТУ, зам. директора по УВР МБОУ «Школа № 81».....**109**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ № 3. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ. МБДОУ № 250 Советский район г. Ростов-на-Дону.....**122**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ № 4. НОВАЯ КОНЦЕПЦИЯ РАБОТЫ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ П.В. ЛЕБЕДЕНКО С «ОСОБЫМИ ДЕТЬМИ». 2017 ГОД.....**140**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ № 5. ОСОБЫЕ ДЕТИ И БИБЛИОТЕКА: ПОИСК НОВЫХ ПОДХОДОВ К ПОПУЛЯРИЗАЦИИ КНИГИ. МБУК Ростовская-на-Дону городская ЦБС. Филиал № 14 библиотека имени А.В. Калинина, филиал № 37 детская библиотека имени А.В. Калинина.....**148**

КНИГА, ЧТЕНИЕ, БИБЛИОТЕКА В ЖИЗНИ ОСОБОГО РЕБЕНКА

РЕГИОНАЛЬНЫЙ СЕМИНАР

Ответственный за выпуск: И.А. Грищук

Составитель и верстка: Е.Е. Невидимова

Дизайн: Л.А. Журавель

ГБУК РО «Ростовская областная специальная библиотека для слепых»

2017 год