МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГБУК РО «РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ»

ИННОВАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

ДОНСКОЙ ТИФЛОВЕСТНИК

ЕЖЕГОДНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ АЛЬМАНАХ

ВЫПУСК 4

РОСТОВ-НА-ДОНУ

2017

ПРЕДИСЛОВИЕ

Представляем вашему вниманию четвертый ежегодный информационный альманах «Донской тифловестник».

На страницах четвертого выпуска освещаются различные вопросы, проблемы, новости, касающиеся людей не только с проблемами зрения, но и другими видами инвалидности; рассматриваются актуальные проблемы трудоустройства инвалидов всех категорий и нормативно-правовые основы инклюзивного и специального образования лиц с нарушением зрения, а так же адаптивные технологии компании «Ай Пи Эр Медиа» для поддержки внедрения инклюзивного образования. Затрагиваются проблема мотивации к чтению пользователей разных категорий в деятельности специальных библиотек. В разделе «Литературная гостиная» представлены поэты Донского края – участники Межрегионального литературного online конкурса среди самодеятельных поэтов «Жемчужины добра».

Составители информационного альманаха выражают огромную благодарность всем авторам, согласившимся принять участие в данном проекте.

Надеемся, что «Донской тифловестник» станет информационной площадкой для дальнейшего сотрудничества и обмена опытом, мнениями специалистов в области библиотечного обслуживания, коррекционной педагогики, инклюзивного образования, людей с ОВЗ, общественных деятелей.

Альманах адресован библиотечных специалистам, педагогам, всем, кто интересуется проблемами, касающимися людей с особыми потребностями.

СОДЕРЖАНИЕ

БИБЛИОТЕЧНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

Соколова Е.И. Рассказы о донских писателях…….**5**
Шевердекина Н. И. В диалоге с читателем: практические аспекты мотивации к чтению в деятельности специальных библиотек……**10**

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Исмаков Т.М. Нормативно-правовые основы инклюзивного и специального образования лиц с нарушением зрения……**14**

ЛИЧНОСТЬ В ТИФЛОЛОГИИ

Ничипорюк С.А. Рука с белой тростью……..**19**
Ничипорюк С.А. Шкипер яхты «Оленёнок»……..**20**
Николаенко Д.Н. Длинная страница жизни (автобиография)……..……**23**
Казьмина В.А. «Зеленая лампа» (об опыте работы клуба любителей литературы и искусства «Зеленая лампа»)……...**25**

СОЦИАЛЬНЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Петрова Л.В. Занятность среди инвалидов……**28**

МИР ТИФЛОТЕХНИКИ

Иванова Н.Ю. Адаптивные технологии компании «Ай Пи Эр Медиа» (электронно-библиотечные системы IPRbooks и «Библиокомплектатор») для поддержки внедрения инклюзивного образования……..**30**

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ

Толмачев Б.В. Женщинам плакать разрешается (победитель Межрегионального литературного online конкурса среди самодеятельных поэтов «Жемчужины добра»)……**36**
Беспалов А.П. Стихотворения (участник Межрегионального литературного online конкурса среди самодеятельных поэтов «Жемчужины добра») ……**45**
Нунгессер Н.И. Стихотворения (участник Межрегионального литературного online конкурса среди самодеятельных поэтов «Жемчужины добра»)……**49**

НАШИ АВТОРЫ

- **Беспалов А.П.,** групорг Мечетинского отделения ВОС Ростовской области.
- **Иванова Н.Ю.,** директор ООО «Ай Пи Эр Медиа», ЭБС IPRbooks, г. Саратов
- **Исмаков Т.М.,** аспирант 1 года обучения направления «Образование и педагогические науки» Южного федерального университета.
- **Николаенко Д.Н.,** групорг ВОС г. Горячий Ключ
- **Казьмина В.А.**, заведующий отделом обслуживания ГБУК РО «Ростовская областная специальная библиотека для слепых»
- **Ничипорюк С.А,** журналист, Краснодарский край, г. Горячий ключ
- **Нунгессер Н.И.,** рабочая УПП "Светотехнический" ВОС г. Азова.
- **Петрова Л.В.,** секретарь-машинистка, бухгалтер, г. Ростов-на-Дону.
- **Соколова Е.И.,** главный библиотекарь отдела комплектования Государственного бюджетного учреждения культуры Ростовской области «Ростовская областная специальная библиотека для слепых»
- **Толмачев Б.В.,** член литературно-поэтических клубов «Вдохновение» при ДК НЭВЗа и «СТИХиЯ» ВОС г. Новочеркасска. Член Союза Литераторов Дона.
- **Шевердекина Н.И.,** библиотекарь 1 категории отдела обслуживания Государственного бюджетного учреждения культуры Ростовской области «Ростовская областная специальная библиотека для слепых»

РАССКАЗЫ О ДОНСКИХ ПИСАТЕЛЯХ

СОКОЛОВА ЕЛЕНА ИОСИФОВНА

Имена наших донских писателей в особом представлении не нуждаются. Их творения знает и читает вся планета.

Два Нобелевских лауреата (из пяти отечественных) – из Ростовской области. Михаил Шолохов и Александр Солженицын.

Материалы по истории Донского края очень необычны и очень интересны, но, в силу каких-то причин, в фонде Ростовской областной библиотеки для слепых отражения почти не нашли.

И потому уже десять лет занимаемся мы собственной издательской деятельностью – выпускаем книги по краеведческой тематике.

Задача такова: найти увлекательный материал по теме; выбрать самое-самое; переработать так, чтобы, во-первых, легко воспринималось читателями, во-вторых, чтобы легко начитывалось дикторами, в-третьих, чтобы уместилось в одну книгу РТШ.

Страницы наших сборников – это рассказы о городах и посёлках края, о достопримечательностях, об интересных людях.

И, конечно же, это рассказы о жизни и творчестве донских писателей.

***

20-е и 30-е прошлого века… Юность советской власти…

Годы, когда с корабля современности предлагали выбросить в качестве ненужного балласта Льва Толстого и Петра Чайковского.

А с ними – и всех остальных!

Газетчики мечтали о славе ленинской «Искры», и ради поиска новых тем (насколько позволяли авто-средства тех лет) буквально носились по стране!

Мариэтта Сергеевна Шагинян и Александр Серафимович Серафимович.

Писатели они – очень разные. Хотя оба пытались создавать что-то оригинальное в литературе, своё. Не как раньше. Революционное.

Оба верили в прекрасное коммунистическое далёко. И старались его – изо всех своих писательских сил – приближать.

Об этом кипучем периоде истории рассказывает одна из изданных у нас книг. «От поэмы до доклада» – так называли тогда произведения, объединявшие разные жанры.

Но Шагинян и Серафимовича сегодня почти не читают.

А вот следующий сборник называется «Слово о Шолохове».

***

Михаил Александрович Шолохов – вечен. Его читали и читают.

При жизни (хотя сам писатель категорически возражал) – улицы городов и сёл получали его имя.

С тех пор как наш молодой земляк стремительно вошёл в большую литературу, не утихает интерес к его личности, к его знаменитым произведениям, к фактам биографии.

А факты биографии – полны загадок. В основном, это события, о которых поведал он сам. И нередко – не совсем с другими событиями совпадающие. А ещё – нескончаемые дебаты по поводу авторства «Тихого Дона».

Просто детективная история.

Жаль, что не остановили на ней свой взгляд донские мастера этого приключенческого жанра.

***

Книга «В зеркале детектива» представит авторов, пишущих о таинственных происшествиях. В их числе – Павел Александрович Шестаков и Виталий Георгиевич Губарев.

Интересно проследить, как на страницах донской детективной литературы отражалась советская действительность. Как – в зеркале детектива – отражалось то непростое, как всегда, время.

Говорили, например, что известную повесть Губарева «Королевство кривых зеркал» замечательный детский писатель Корней Иванович Чуковский назвал «самым добрым, самым образцовым детским детективом».

А романом Шестакова «Страх высоты» зачитывался весь Советский Союз. Этого писателя называют одним из основоположников советского психологического детектива.

***

А вот Нестор Васильевич Кукольник считается в русской литературе зачинателем нового жанра: историко-приключенческий роман. То, что впоследствии так блестяще представит нам Александр Дюма.

Кукольник жил в Таганроге и много хорошего сделал для своего города. О жизни этого человека – страничка в сборнике «Для чести края нашего».

Таганрожцы уже привыкли, наверное, к тому, что знаменитостей у них – хоть отбавляй!

И, конечно же, мы не могли не рассказать о самом – из них – великом.

***

Книга так и называется – цитатой самого драматурга: «Таганрога я не миную».

Антон Павлович Чехов появился на свет и провёл здесь 19 лет – почти половину отмеренного ему судьбой срока.

И, уже прожив большую жизнь и изрядно постранствовав по свету, он не единожды выражал своё желание поселиться на склоне лет не в Ницце и не в Ялте, а именно в Таганроге!

***

Другой наш автор – не отсюда. Донцы называют его своим земляком, хотя он родился в Крыму. Но полвека жил на нашей земле. Десять лет – в Ростове и почти сорок – в станице Кочетовской.

Дон стал для писателя второй родиной.

Сборник «Сотворение литературного мира» – это материалы о жизни Виталия Александровича Закруткина.

«Как и тысячи других, я до конца жизни остаюсь солдатом», - так писал он сам.

***

Солдатами были и герои следующего нашего сборника.

В заглавие вынесена строчка из стихотворения Николая Константиновича Доризо – «Как нам смириться, что уходят даты».

В 41-м он, 17-летний, отправился в окопы.

Но – повезло, выжил!

Такая же участь – у Михаила Исаевича Танича. Оба, к тому же, дети «врагов народа».

А Таничу довелось ещё очень близко познакомиться с таким понятием, как ГУЛАГ.

Рассказывал, что во время следствия не били. Просто не давали спать. На десятую ночь он «сломался и всё подписал».

На шесть лет.

Доризо и Танич – авторы уже классических (на сегодняшний день) строк. Ни одно застолье – и в постсоветском даже пространстве – не обходится, практически, без «А я люблю женатого…» и без «Погоды в доме»!

***

И другая наша книга носит заголовком слова из песни. «Ростов-город, Ростов-Дон».

Анатолий Владимирович Софронов.

Песни его сейчас подзабылись. А полвека назад «Шумел сурово Брянский лес…» звучал с каждого патефона.

Поэт, драматург, главный редактор журнала «Огонёк». Известен тем, что создал знаменитую «огоньковскую» библиотеку и был тестем Василия Шукшина.

Уехал в столицу давно, но душа осталась здесь:

…Пальмы. Кедры. Пальмы. Эвкалипты.

Жёлтые пампасы с двух сторон...

Всё, что прицепилось и налипло –

Отметает, отмывает Дон.

***

Вот о том, как тяжело там, на далёкой чужбине – повествует одна из страниц сборника «Близ Азовских берегов».

На долгие десятилетия из русской литературы было вычеркнуто имя Николая Николаевича Туроверова, в СССР стихи его переписывали тайно.

Но почти в каждой донской станице считают, что именно в ней – то ли жил, то ли проходил он с кавалерией в Гражданскую.

Туроверов – поэт, сумевший с поразительной силой выразить тоску эмиграции. И трагедию казачества, почти полностью выкошенного после 17-го.

52 года прожил он изгнанником во Франции. И всю жизнь тосковал:

Напряглась и такою осталась

Тетива наших душ навсегда.

…Чёрной пропастью мне показалась

За бортом голубая вода.

Кроме своего прекрасного поэтического дара, был этот казак ещё и историком, и издателем, и организатором роскошных выставок.

А одну из лучших своих парижских экспозиций посвятил творчеству Михаила Юрьевича Лермонтова.

О нем – следующая страница сборника.

«Отодвинутый временем, он приближен к нам нашей любовью и пониманием – это человек бесконечно прекрасный; мудрый, юный и чистый; наделённый могучими страстями и волей, проницательным и беспощадным умом.

И раскрывая томик его стихов, мы каждый раз слышим голос живого Лермонтова», - так воспринимал российского гения литературовед Ираклий Андроников.

Но даже Ираклий Луарсабович признавался, что приблизиться (как хотелось бы!) он не смог. Слишком неординарной личностью был молодой поэт.

К большому сожалению, «Лермонтов и Дон» – это почти ничего. Проехал просто по Области Войска Донского – и всё. Возможно, со временем, исследователи и найдут в архивах что-либо занимательное.

«Лермонтов и казачество» – тут немножко больше. Но, в основном, это казачество кавказское.

***

А вот «Пушкин и Дон» – это (в сравнении) сегодня довольно много.

Сборник, полностью посвящённый пребыванию Александра Сергеевича Пушкина в наших краях, называется «Река. Поэт. История.».

«У лукоморья дуб зелёный»…

О чём это? О том.

Все наши краеведы отвечают совершенно категорично и не признают никаких альтернатив: Пушкинское лукоморье – это Таганрогский залив, место впадения Дона в Азовское море.

Вот так – легко, воздушно, изящно, гениально (как всё простое!) – увековечил совсем ещё юный Саша Пушкин наши былинные края.

То, что принято в пушкинистике (от школьной до академической) называть «ссылкой», по официальным документам называлось «переводом на службу в попечительный комитет о колонистах Южной России». В екатеринославское ведомство Коллегии иностранных дел.

То есть, официально он отправлялся к месту своей работы.

И в советском литературоведении эта тема – «Пушкин и Дон » – практически, не освещалась.

То есть – поэт был сослан на юг и – как-то сразу – оказывался в Одессе. Или отправлялся на Кавказ – и тут же из Москвы – попадал в Тифлис.

Даже в таких изданиях, как «Пушкинские места России» и «Тропа к Пушкину» нет никаких упоминаний о Старочеркасской или Новочеркасске!

Мы попробовали по возможности свести воедино самые (более-менее!) достоверные, просто интересные, давно известные и совсем недавно опубликованные материалы по теме «Пушкинский Дон».

Трудность состояла в путанице с датами – старый и новый стиль. В начале XX века не все биографы обращали на это внимание.

Но, в конце концов, посетил Александр Сергеевич тот же Аксай – днём раньше, днём позже, для нас уже не столь важно.

Главное – посетил!

***

Вот такие издаём мы книги.

Предлагаем с ними ознакомиться и надеемся, что Вам будет так же интересно их читать, как нам – их писать.

В ДИАЛОГЕ С ЧИТАТЕЛЕМ: ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МОТИВАЦИИ К ЧТЕНИЮ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК

ШЕВЕРДЕКИНА НИНА ИВАНОВНА

Чтение - это один из истоков мышления и умственного развития. Чтение формирует духовно зрелую, образованную и социально ценную личность.

Как говорят факты истории, уже Пётр I был озабочен вопросом повышения мотивации простого русского человека к чтению, и как следствие этого процесса — привлечение простых русских читателей в библиотеки. Известна история издания Петром указа, который современному читателю, возможно, покажется весьма нестандартным и остроумным. Царь Пётр повелел всем, кто приобщится к чтению и частому посещению библиотек, подавать при входе чарку водки. Конечно, подобный царский подход к решению проблемы образования и культурного просвещения на Руси является спорным, ведь библиотеки — заведения не питейные, а просветительские.

Приобщение к чтению, пропаганда ценности чтения и книги, стимулирование интереса к мировому литературному наследию является основной задачей библиотек. Именно на ее выполнение направлены усилия библиотекарей.

Лев Толстой сказал: «Читать всего совсем не нужно, читать нужно только то, что отвечает на возникшие в душе вопросы».

Исследование мотивов читательской деятельности затрудняется отсутствием адекватных методик их выявления, не разработанностью общетеоретических представлений о читательских мотивах в целом.

Например, Борис Григорьевич Умнов выделяет несколько типов мотивации чтения:

- молодежно-мужской: чтение достаточно разнообразно, мотивируется личными интересами с ярко выраженной технико-спортивной направленностью в сочетании с гуманитарной;

- рационально-мужской: заметны интересы к научной фантастике, книгам по технике, спорту, детективной и приключенческой литературе. Однако по большинству рубрик художественной литературы деловой мотив выше, а интерес ниже средневыборочных показателей; деловые мотивы чтения не всегда сочетаются с интересами;

- художественный: характерна увлеченность искусством, художественной литературой, поэзией. Мотив «всегда по интересу» достаточно хорошо выражен. Отмечается довольно высокий интерес к отраслевой литературе. Деловой мотив чтения выражен слабо, исключение составляет деловое отношение к общественно-политической и психолого-педагогической литературе;

– гармоничный (эталонный): характерно гармоничное соотношение всех комплексов литературы и разносторонние интересы внутри каждого из них. Ярко выражен мотив «всегда по интересу» в чтении литературы по математике и физике, астрономии, космонавтике и другим наукам;

– рационально-женский: характерны преобладание деловых мотивов чтения отраслевой литературы и достаточно выраженный интерес к поэзии, классической литературе, книгам по искусству и литературоведению.

Такая классификация типов мотивации чтения является скорее градацией читательских интересов, а главное - это все-таки потребность в информации, а уже качество необходимой информации зависит от отдельных мотивообразующих элементов читательской деятельности:

- потребность в информации, связанная с учебной и профессиональной деятельностью;
- потребность в самообразовании, самопознании, самовоспитании;
- влияние общения между читателями, читательской моды, средств массовой информации;
- социально-культурного окружения (в городе или деревне живет читатель) и т. д.

Именно о методах мотивации и возможности обеспечения информацией пользователей специальных библиотек пойдет речь.

Перечислим приемы мотивации, используемые в Ростовской специальной библиотеке:

- пропаганда литературного творчества незрячих в местных первичных организациях ВОС;
- привлечение к написанию отзывов о прочитанной книге, которые публикуются на сайте в разделе «советник читателя»;
- проведение читательских конкурсов и викторин с последующим награждением;
- активное продвижение творчества читателей посредством участия в литературных и творческих конкурсах, других мероприятиях городского и областного масштабов;
- привлечение читателей к участию в литературных гостиных и объединениях с собственными разработками;
- пропаганда творчества читателей на сайте библиотеке;
- распространение среди наиболее активных читателей аудиокниг, выпущенных библиотекой с дарственными надписями;
- привлечение читателей к чтению посредством проведения презентаций.

А теперь речь пойдет о технологиях мотивации.

Никто уже не сомневается в том, что развитие компьютерных технологий дает возможность библиотеке быть конкурентоспособной на рынке информационных услуг.

Условием успешной деятельности библиотек в продвижении чтения является сосуществование и взаимодействие с новейшими технологиями, правильное понимание своего места и роли в современном информационном пространстве. Современные технологии могут стать инструментом, который

способен развить не только доступ к чтению, но и мотивацию к нему. Задача библиотек состоит в том, чтобы с их помощью суметь организовать увлекательную современную читательскую деятельность, активно вторгаясь в интернет-пространство, наполняя его социально ценным содержанием, помогая людям ориентироваться в литературном потоке, налаживая с ними взаимодействие, которое имело бы продолжение в реальном библиотечном пространстве.

Информация, связанная с учебной и профессиональной деятельностью и информация для самообразования, самовоспитания, содержится в литературе узкопрофильной, узкоспециализированной, отраслевой, которой практически нет в спецформатах.

Для людей, имеющих долгие годы проблемы со зрением, кажется само собой разумеющимся наличие специальной техники и специальных программ для чтения: Max Reader и JAWS и их аналоги, оптическая лупа для людей с остаточным зрением, сканирующие устройства для чтения.

А для человека, потерявшего зрение недавно, все это кажется открытием, и никогда не будет лишним рассказать читателям о новинках тифлотехники, о возможности прочитать любую книгу, журнал, газету, продолжать или научиться работать на компьютере, тем более, все это возможно сделать в библиотеке в читальном зале.

А вот выбор художественной литературы фонды спецбиблиотек имеют достаточно хороший. Большим подспорьем является электронная библиотека цифровых «говорящих» книг (ЦГК), тем более что пользоваться ею можно не выходя из дома, (что, учитывая маломобильность людей с проблемами зрения, крайне важно).

Современным и удобным инструментом для этого может быть сайт библиотеки.

Привлекая внимание читателей к книге через сайт библиотеки, нельзя забывать о его краеведческом контенте. Пользователям всегда интересна информация о своем родном крае, городе, районе.

Возможности Интернета позволяют популяризировать книгу и чтение вне территориальных и временных рамок. Одной из эффективных и распространенных форм развития мотивации чтения является выставочная работа. Тенденцией последних лет стало размещение виртуальных (электронных) выставок на библиотечных сайтах.

Посещение таких выставок часто является первым шагом к знакомству пользователя с ресурсами библиотеки. Виртуальная выставка, имея в своем арсенале ссылки на сторонние ресурсы, библиографические списки, графические изображения, тексты, другие дополнительные материалы значительно расширяет возможности обычной книжной выставки. Важно и то, что существуют архивы виртуальных выставок.

Одна из эффективных технологий развития мотивации к чтению - социальные сети. Как правило, библиотеки представляют себя сразу в нескольких. Ростовская библиотека имеет аккаунты «ВКонтакте» и в «Одноклассниках». Большую часть аудитории социальных сетей составляют

молодые люди до 35 лет, которые активно обсуждают прочитанное на сайтах, вступают в диалог с модератором, что развивает интерес у других подписчиков.

Одной из ведущих тенденций интернет-пространства последнего времени является повышенный интерес к видеоконтенту, представленному как на отдельных сайтах, так и в социальных сетях, блогах и специализированных ресурсах. Существует множество возможностей для распространения собственного видео в Интернете.

На сервисе YouTube Ростовская библиотека размещает сюжеты о своей деятельности, самостоятельно созданные ролики о книгах и писателях, записи с конференций и библиотечных мероприятий, интервью с гостями библиотеки, новостные сюжеты, посвященные библиотечной жизни. Там же размещаются буктрейлеры – короткие видеоролики, рассказывающие в произвольной художественной форме о вновь изданной книге. Цель таких роликов – продвижение чтения, привлечение интереса к книгам.

В заключение отметим, что книга – интеллектуальный трамплин, школа жизни, путь развития человека, его духовных качеств и познавательных процессов. Поэтому продолжаем разговаривать с читателями, советуем и рекомендуем.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЦ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

ИСМАКОВ ТАМЕРЛАН МАЖИТОВИЧ

На протяжении последних лет в образовательном сообществе обсуждается вопрос о повышении уровня социализации и адаптации людей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с нарушением зрительных функций. Эта проблема становится наиболее острой, когда речь идет о молодежи, желающей быть современной, идти в ногу со временем и быть профессионально успешной и полезной обществу.

Поставленная проблема накладывает большую ответственность на образовательные учреждения, как специализированного типа, где все обучающиеся с идентичными ограниченными возможностями здоровья, так и общеобразовательные, где незрячие или слабовидящие школьники обучаются совместно с детьми без нарушения зрения.

Министерство образования и науки Российской Федерации совместно с психолого-педагогической общественностью разрабатывает комплекты документов для организации инклюзивного образования, а также повышения качества специального образования школьников с ограниченными возможностями здоровья. Нормативно-правовые основы инклюзивного и специального образования лиц с ограниченными возможностями здоровья состоят из соответствующих положении Конституции Р.Ф., Федерального закона «Об образовании в Р.Ф.» № 273 от 29 12 2012 года, Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Р.Ф.» от 24 11 1995 года и других нормативно-правовых документов федерального и регионального уровня.

Согласно статье 43 Конституции Российской Федерации всем гражданам гарантируется право на бесплатное образование.

В Федеральном законе «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.12 впервые закреплены положения об инклюзивном, то есть совместном, обучении и воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья. В соответствие с настоящим Федеральным законом наименования и уставы образовательных учреждений переименованы с 1 января 2016 года. В частности, «специальные (коррекционные) образовательные учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья были переименованы в общеобразовательные организации»
В законе закреплено и понятие обучающегося с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Это «физическое лицо, имеющее недостатки в

физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий».

К обучающимся с ОВЗ относятся такие граждане РФ, как глухие, слабослышащие, слепые, слабовидящие, с тяжелыми нарушениями речи, с особенностями психофизического развития, с нарушениями функции опорно-двигательного аппарата, в том числе дети-инвалиды. В части 5 статьи 41 закона указано, что для обучающихся, «нуждающихся в длительном лечении, создаются образовательные организации, в том числе санаторные, в которых проводятся необходимые лечебные, реабилитационные и оздоровительные мероприятия для таких обучающихся. Обучение таких детей, а также детей-инвалидов, которые по состоянию здоровья не могут посещать образовательные организации, может быть также организовано образовательными организациями на дому или в медицинских организациях. Основанием для организации обучения на дому или в медицинской организации являются заключение медицинской организации и в письменной форме обращение родителей (законных представителей)». Эти нормы согласуются с федеральными законами «О социальной защите инвалидов в РФ» (ст. 19 № 181-ФЗ) и «О социальном обслуживании граждан пожилого возраста и инвалидов» (ст.12 № 122-ФЗ).

Новый закон «Об образовании в РФ» подтвердил возможность обучения лиц с ОВЗ и по образовательным программам, адаптированным для них, и по индивидуальным учебным планам.

В целях реализации права на образование граждан РФ органы власти всех уровней должны создавать «необходимые условия для получения без дискриминации качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья. Статья 42 федерального закона «Об образовании в Р.Ф.» предусматривает психолого-педагогическую, медицинскую и социальную помощь обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации». Психолого-педагогическая, медицинская и социальная помощь оказывается детям на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей или законных представителей. Кроме того, родители имеют право «присутствовать при обследовании детей психолого-медико-педагогической комиссией, предусматривается возможность обсуждении результатов обследования и рекомендаций, полученных по результатам обследования, высказывать свое мнение относительно предлагаемых условий для организации обучения и воспитания детей».

Федеральный закон № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в РФ» (ст.19) обязывает государство «обеспечить инвалидам получение основного общего, среднего (полного) общего образования, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования и гарантирует создание инвалидам необходимых условий для его получения в соответствии с адаптированной образовательной программой и индивидуальной программой реабилитации и

абилитации инвалида. Это обязательство направлено на развитие личности, индивидуальных способностей, возможностей и интеграцию инвалидов в общество. Положения данной статьи должны распространяться и на совершеннолетних инвалидов, проживающих в стационарных учреждениях, поскольку «в Российской Федерации гарантируется право каждого человека на образование» (часть 1 статьи 5 федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 29.12.2012.)

В статье 79 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» говорится, что «содержание образования и условия организации обучения и воспитания, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также индивидуальной программой реабилитации и абилитации. Также в образовательном учреждении должны быть организованы специальные условия для обучающихся с ОВЗ. Под специальными условиями понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования [1, - с. 18].

Специальные условия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Р.Ф. №26 от 10.07.2015 года. Данным постановлением регламентируются основные санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». Особые условия для школьников с нарушением зрительных функций описаны в следующих пунктах СанПиНа. В п. 4.14 – 4.15 говорится об том, что парты для слепых и слабовидящих обучающихся устанавливаются ближе к преподавателю и классной доске. Парты для обучающихся со светобоязнью размещаются таким образом, чтобы не было прямого, раздражающего света. В п. 6.3 определяются нормы освещенности рабочих зон для школьников с нарушением зрения. Такие зоны должны быть оборудованы комбинированной системой общего искусственного и местного освещения.

В пункте 8.8 настоящего СанПиН определяется продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих школьников. «Для слабовидящих обучающихся начального общего образования при различных видах учебной деятельности продолжительность непрерывной зрительной нагрузки не должна превышать 10 минут; для слабовидящих обучающихся, осваивающих образовательные программы основного общего и среднего

образования – не более 15 минут. Обучающиеся с остаточным зрением для усвоения учебной информации по рельефной системе Брайля должны чередовать не менее двух раз за урок тактильное восприятие информации с непрерывной зрительной работой по 5 минут».

При комплектовании классов в рамках инклюзивного обучения нужно учитывать следующие требования. Общая наполняемость класса при одном слепом обучающемся должна быть не более 20 человек, а при двух слепых – не более 15 человек. Общая наполняемость класса при одном слабовидящем школьнике должна составлять не более 25 человек, а при двух слабовидящих – не более 20 человек. В классе в условиях инклюзии не допускается обучение более двух слабовидящих или слепых школьников.

Площади и оборудование кабинетов информатики и других подобных помещений должны соответствовать гигиеническим требованиям к современным персональным компьютерам и организации их работы. [1]

19 декабря 2014 года был утвержден федеральный государственный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Данный стандарт определяет требования к адаптированным основным общеобразовательным программам в организациях осуществляющих образовательную деятельность. Также стандарт регулирует отношение в сфере образования следующих групп обучающихся с ОВЗ: глухих, слабослышащих, позднооглохших, слепых, слабовидящих, с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с расстройствами аутистического спектра, со сложными дефектами, и предполагает что «АООП НОО обучающихся с ОВЗ разрабатываются на основе настоящего Стандарта с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивают коррекцию нарушений развития и их социальную адаптацию».

В образовательном учреждении общего типа должны быть созданы надлежащие материально-технические условия, предусмотренные статьей 15 Федерального закона "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" [2] и обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и психического развития в здания и помещения образовательного учреждения. В качестве эффективного средства организации обучения детей-инвалидов, особенно детей с трудностями в передвижении, целесообразно рассмотреть вопрос о развитии дистанционной формы их образования с использованием современных информационных и коммуникационных технологий.

---

[1] СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы»

[2] Федеральный закон от 24.11.1995 N 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" (последняя редакция)

Список используемых источников:

1. Нормативно-правовые аспекты социальной защиты и мер социальной поддержки инвалидов в Российской федерации: Методическое пособие/ Т.М. Исмаков.- Саратов: ГУК СОСБС, 2017.- 44с.

2. Федеральный закон от 24.11.1995 N 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" (последняя редакция)

РУКА С БЕЛОЙ ТРОСТЬЮ

НИЧИПОРЮК СЕРГЕЙ АНТОВИЧ
TSMARCHENKO@MAIL.RU

Взгляд невольно выделяет этих людей из городской толпы. Они неспешно идут, ощупывая путь перед собой тонкой белой тростью. Идут по тротуару и по жизни, ощущая пространство без помощи зрения.

Они такие же, как все. Учатся и работают, ходят в театр и библиотеку. Театр обычный. Много лет приглашал к себе членов Всероссийского общества слепых коллектив Ростовского Академического театра драмы имени Максима Горького во главе с народным артистом России Николаем Сорокиным.

А вот библиотека специализированная – для людей с проблемами зрения есть книги в специальных форматах. Часть из них напечатана точечно-рельефным шрифтом. Примерно таким, как значки на банкнотах Банка России. Другие книги звучат голосами известных чтецов с магнитофонных кассет или компакт-дисков. На аудиокассетах записывают в библиотеке свой сборник. Входят в него материалы наиболее популярных печатных изданий южной столицы. Отдельно начитывают обзор «Газеты Дона».

В клубе областного совета Всероссийского общества слепых проходят концерты. Выступают таланты – свои и приглашенные. Поменьше зрителей в первичках районных Всероссийского общества слепых.

Спортом люди с белой тростью тоже занимаются довольно активно. Несколько лет назад стал президент Донского инвалидного спортивного клуба Александр Качанов чемпионом мира по шахматам. Проходили соревнования среди незрячих шахматистов в Германии. Сейчас Александр на спортивной базе под Костромой. Идёт там чемпионат России. Выясняют, кто на черно-белой доске с отверстиями сильнее. В сборную России Качанов вышел, а в Грецию не попал. Сетует, что некому из чиновников защищать интересы донских спортсменов-инвалидов. Пошустрее оказались министерства спорта других областей.

В клубе, кстати, самая большая в области спортивная библиотека. Есть и отдел художественных книг. Ходят в инвалидный клуб и обычные люди из окрестных домов.

А на парусной регате в прошлом году помощь спортсмену оказал экипаж яхты «Оленёнок». Яхтенный капитан Ростислав Бабаджан не вышел получать награды «Морское братство» за помощь терпящему бедствие. Яхтой член городского общественной организации инвалидов «Феникс» управлять может, а по берегу ходит тоже с белой тростью.

Живёт в Ростове-на-Дону человек необычный. Вошла его биография и перечень разносторонних заслуг перед державой в энциклопедии «Лучшие люди России». Издаётся такая по президентской программе. Вот в ней про Владимира Левадного и сказано – журналист, изобретатель, инженер, инвалид по зрению первой группы.

На выставках, проводимых в декаду инвалидов, представляет Владимир Левадный свои авторские свидетельства Советского Союза и российские патенты на изобретения. Некоторые носят его имя, и все людям помогают. Среди его изобретений есть и белая трость необычная.

Праздник белой трости ввела Всемирная организация слепых тридцать девять лет назад. Посмотрите вокруг семнадцатого октября. Вдруг рядом люди с белой тростью. Отнеситесь к ним чуть внимательнее. Они ничего не просят. Они живут не рядом, а вместе с обычными людьми.

ШКИПЕР ЯХТЫ «ОЛЕНЁНОК»

НИЧИПОРЮК СЕРГЕЙ АНТОВИЧ
TSMARCHENKO@MAIL.RU

Несколько лет назад проходила регата возле набережной города Ростова-на-Дону. Во время одной из гонок оказался в воде молодой яхтсмен. На паруснике «Оленёнок» ход сбавили. Помогли спортсмену на борт подняться. Потеряв время, стали вторыми в своём классе. Вручили один кубок, стали вручать вторую награду - "Морское братство". Это за помощь на воде. Журналисты заинтересовались, почему награды получает не капитан, а шкотовый. Оказалось, что трудности у яхтенного шкипера Ростислава Бабаджана с опорно-двигательной системой и зрением. Да и весь экипаж из пенсионеров состоит.

ПЕРВЫЙ ТРЕНЕР

Знакомиться Ростислав Бабаджан с основами парусных наук начал под руководством Николая Ивановича Савельева. Руководил Николай Савельев водной станцией «Буревестник». Вёл начальник занятия в судомодельном кружке, тренировал яхтсменов. Судомодельному делу учил он детвору во Дворце пионеров Ростова-на-Дону. Парусным спортом Николай Савельев начал заниматься до Великой Отечественной войны. Прошёл войну, вернулся к мирному спорту.

Ростислав Бабаджан начал с гребли. В 1953 г в спортивном обществе «Наука» вместе с рулевым Богатырёвым занимались народной греблей. Ходить под парусом стали в 1955 году.

Несколько спортивных обществ - «Медик», «Буревестник» - объединились в единое студенческое общество «Буревестник». Тогда учился Ростислав Бабаджан в Ростовском инженерно-строительном институте.

Борис Крайнов. Вёл Валентин Николаевич Манесси. У Бориса был опыт похода и удостоверение занимались на яхтах класса «Олимпийский». Потом получили «Финн». В группе был Василий Толмачев. Он ушёл из жизни два года назад.

Весной 1956 г получили для «Буревестника» три «Р-3». Один новый, два старых. В сезон вывели их на соревнования. Были ещё два «Р-3» в спортобществе «Динамо». Служили эти яхты до 1961 г.

БОЛЬШОЙ ПОХОД

В поход до Калача-на-Дону. Поход рассчитали на двадцать с лишним дней. Руководил походом Давид Абрамович Сельцовский. Участвовали в походе и девушки. Одна из них, Жанна, уже имела опыт похода. Экипажи разделили на три вахты. Почти день был штиль. На вторые сутки дошли до Старочеркасска…

На Манычском плёсе встретились с волной. На речной глади такого не видели. Более быстроходные «Р-3» справлялись с высокой волной. Но «М» посреди плёса задавило ветром. Вернулись к берегу. Судно «М» оказалось притоплено. Волны поднимались. Выяснилось, что нет одной девушки. После недолгого всеобщего волнения девушка нашлась. Это был её первый поход. Ей объяснили или она так поняла, что при затоплении яхты нужно прятаться на шверт. Она укрылась в колодце лежащей на боку яхты. Голова лежала на борту. В колодце образовалась воздушная подушка. Воздуха девушке пока хватало. Потом вода залила. Вынырнула она к всеобщей радости*, закричав: - Пашка!

Рядом с берегом обнаружили навесы лесного склада. Бригадир разрешил переночевать. Принесли часть парусов с яхты. Удача, что попали в шторм днём. После возвращения узнали, что товарищам не повезло.

ШТОРМ И БЕДА В ЗАЛИВЕ

В Таганрогском заливе ночью 14 августа в шторм попала большая группа яхтсменов спортобщества «Спартак». На пяти «Драконах» вместе с яхтсменами «Буревестника» вышли 13 августа в ночь. Маршрут лежал в Керчь и Мариуполь. Во время шторма из кокпита волна выбросила Александра Серебрякова. Он создавал парусную секцию на водной станции «Спартак», руководил артелью «Спортсудоверфь». На этой верфи построили четыре из пяти яхт «Л-4» (самых крупных из серийных), три «Дракона». Потом это предприятие спортивного судостроения закрыли. На Александре Серебрякове держалось последнее парусное судостроение.

Нашли его случайно рыбаки по Темрюком. Похоронили как неизвестного. Уже позже опознали. Нашли только в конце августа.

Шторм и трагическая гибель стали ударом по парусному спорту в Ростове-на-Дону. Власти, на всякий случай, «намылили шею» руководителям горспорткомитета. Пускать в море яхтсменов, проводить дальние походы перестали.

ЭКСПОНАТ МУЗЕЯ ПОКА НА ПЛАВУ

«Оленёнок» появился у Ростислава Михайловича в 1976 году. Корпус списали в яхт-клубе Ростсельмаша. За три сезона удалось восстановить, перекрыть палубу. В середине сезона 1978 г яхта была на воде. Ещё усилили. Постройки он был ещё 1959 года. Реставрировали яхту как «самострой». Ведь остатки числились в акте как «пепел и зола». Это подтвердили подписи членов комиссии.

Мало кто доводил самострой до спуска на воду. Паруснику уже место в музее или на слом. Сейчас этот музейный экспонат на плаву поддерживает Михаил Сердюков. В конце мая 2012 года «Оленёнок» уже был на воде.

ДЛИННАЯ СТРАНИЦА ЖИЗНИ
(АВТОБИОГРАФИЯ)

НИКОЛАЕНКО ДИАНА ПАВЛОВНА

Родилась я в марте 1941 года в Вологодской области. Осознавать себя стала где-то годам к четырём.

Нас у мамы четверо, я младшая, у меня болят глаза и мне их постоянно смазывают мазью. Дома идут разговоры о какой-то войне, где люди убивают друг друга, что от папы давно нет вестей, и что мама часто куда - то ходит, чтобы разузнать о нём хоть что-нибудь.

В избе холодно и очень хочется есть, поэтому старшие одевают мне через плечо холщовую сумку и я, не умея ещё толком говорить, отправляюсь по бедным деревенским дворам просить милостыню. Возвращаюсь с несколькими картофелинами и кусочками хлеба. Это будет наш ужин и завтрак.

Так и не дождавшись известий от отца, спасаясь от голода, мы двинулись в какую-то хлебную страну - Казахстан, где у нас обнаружилась дальняя родственница. Ехали медленно, несколько месяцев. Хорошо запомнились долгие стоянки поездов на станциях, везде толпы народа с мешками, баулами, крики, ругань, плач детей. В вагонах духота, жара, вшивость. Все более приличные вещи, в дороге обменяли на хлеб. И последнее, что осталось - это большая мамина свадебная шаль, которую для обмена нам так жалко было разрезать на четыре части...

Казахстан встретил нас неласково. Чему же радоваться? Приехали "один с сошкой, а четверо с ложкой". Родственницы там не оказалось, она погибла, зимой заблудилась в буран и замёрзла. Поселились в глиняной хибарке, кроватью служила солома на полу.

Первое время, пока мама не нашла работу, нас также подкармливали добрые люди; мне и здесь приходилось ходить по миру.

Весной нас отвезли за сто километров от посёлка, на литовку, и поручили ухаживать за стадом телят; днём пасти, а ночью охранять от волков.

Кругом голая степь, только одно ветхое кирпичное помещение круглой формы, с двумя крохотными оконцами. Это и стало нашим жилищем.

Мы были очень рады. Казалось, что и на нашей улице наступил праздник. Сыты, гуляем со стадом на свежем воздухе, собираем землянику. Часто подъезжают на подводах кочевые казахи. Они долго молятся около нашего жилища, нас не трогают, наоборот, угощают нас куртом и бурсаками, а мы их - сушёными ягодами. Не зная языка, общаемся языком жестов.

После сильного дождя, начала проседать крыша, и когда стали подпирать её столбом, он провалился под пол. В образовавшейся яме мы увидели скелеты человеческих тел.

Это оказалось захоронением целого рода казахов. Вот почему, проезжающие мимо молились на этом месте. А мы там прыгали, играли, кричали; как бы невольно глумились над останками. Как же нам стало страшно. Мы боялись не только входить внутрь, но и находиться поблизости. Дневали и

ночевали на улице под открытым небом, по ночам слушая вой и тявканье шакалов. И страх, и грозу, и зной - всё испытали.

Поздней осенью, когда переехали в посёлок, стало легче. Мама со старшей сестрой пошли работать на ферму, а мы трое - в школу. Обнаружилось, что голодное и холодное детство не прошло бесследно, обострилась болезнь глаз. Надо было серьёзно заняться лечением. Стала носить очки.

Но, несмотря на слабое зрение, я очень хотела стать учительницей. Поэтому, окончив школу, поступила в педучилище. В эти годы увлеклась рукоделием, вязанием крючком. Это увлечение пронесла через всю жизнь.

Заочно окончила Карагандинский университет, работала в школе.

Через несколько лет выпало новое испытание. Муж, работая в шахте, заработал селикоз, остался с одним лёгким, и врачи настоятельно порекомендовали уехать подальше от угольной пыли. Всей семьёй, с тремя детьми, переехали в Краснодарский край. Здесь тоже работала в школе, хотя зрение всё ухудшалось. Перешла на домашнее обучение, учить тех детей, кто по состоянию здоровья не может посещать школу. Вскоре получила инвалидность по зрению 2 группы.

Некоторое время трудилась в детской библиотеке, а затем, вступив в Горячеключевское общество слепых и слабовидящих, стала его руководителем.

Одновременно пригласили работать городской совет ветеранов председателем первичной ветеранской организации и руководить культурно - массовой комиссией.

Теперь моими подопечными, кроме инвалидов по зрению 1 и 2 группы стали участники войны, труженики тыла, ветераны труда и просто больные пожилые люди, которые требуют к себе постоянного внимания и заботы.

Кому-то нужна помощь в покосе травы на приусадебном участке, кому - то заказать социальное такси для поездки в поликлинику, кто-то остро нуждается в материальной помощи, а для кого - то необходимо просто доброе участливое слово.

А ещё поздравить юбиляров с днём рождения, в музее организовать встречу ветеранов с учащимися школы, помочь инвалидам получить средства реабилитации, флэш-накопители для "говорящих книг". Кроме этого на городских мероприятиях организовать выставку народно - прикладного творчества старейших умельцев, написать в средства массовой информации о самых острых проблемах в жизни инвалидов и ветеранов, свозить их на концерт в Краснодар, летом – на природу, на море, где они просто расслабятся, отдохнут душой и телом.

Я ветеран труда, награждена медалью "За выдающийся вклад в развитие города Горячий Ключ", являюсь номинантом международной премии "Филантроп", имею множество дипломов, грамот и благодарностей.

Но вся моя жизнь - преодоление моего недуга. Два года назад зрение ещё ухудшилось и теперь я - инвалид 1 группы. Но, не смотря ни на болезнь, ни на возраст, с белой тростью в руке или с сопровождающим я каждый день иду туда, где нуждаются в моей помощи. Таково моё жизненное кредо.

«ЗЕЛЕНАЯ ЛАМПА НАДЕЖДЫ».
(ОБ ОПЫТЕ РАБОТЫ КЛУБА ЛЮБИТЕЛЕЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА «ЗЕЛЕНАЯ ЛАМПА»)

КАЗЬМИНА ВЕРА АЛЕКСАНДРОВНА

«Свет и надежда» - эта фраза является девизом клуба любителей литературы и искусства «Зеленая лампа». «Где ум кипит, где в мыслях волен я, Где спорю вслух, где чувствую живее, И где мы все – прекрасного друзья…», - все почти как в пушкинские времена, когда за столом с зеленым абажуром собирались романтики-поэты.

Клуб - это яркое творческое явление, благодаря работе которого жизнь участников и гостей встреч является насыщенной и интересной.

Датой создания «Зеленой лампы» считается 24 мая 2006 года, клуб был создан на базе Ростовской региональной общественной организации Всероссийского Общества Слепых. Душой, организатором и вдохновителем всей деятельности клуба является Надежда Ивановна Лубова, педагог, председатель Ростовско-Октябрьской первичной организации ВОС.

«Уважая традиции русской культуры, название мы решили позаимствовать у кружка XIX века, в который входил Александр Сергеевич Пушкин. Его девиз «Свет и надежда» оказался нам очень близок», - вспоминает Н.И. Лубова.

Программы проведения встреч разноплановы: литературно-поэтические, музыкальные, театрализованные, православные, детские, танцевальные, юмористические отделения (странички). Встречи проводятся один раз в месяц. Возраст участников - неограничен.

Как говорят сами участники клуба, «благодатный свет из-под зеленого абажура собрал замечательный коллектив единомышленников». Осуществляя большую культурно-просветительскую работу для инвалидов по зрению, они проявляют недюжинный интеллект, артистизм, коммуникабельность и жизнелюбие.

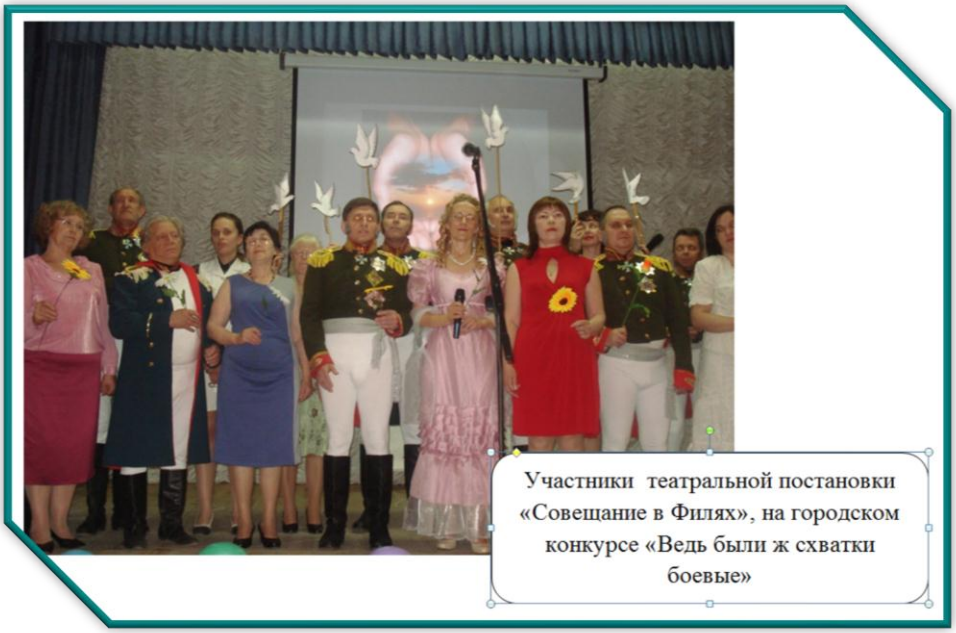
Коллектив клуба помогает новичкам получать силы и уверенность в том, что «багаж знаний» каждого из них может принести пользу людям.

Юбилейный, пятилетний праздничный выпуск программы клуба

Среди участников почти нет профессионалов, но, популярность и авторитет, приобретенные клубом, свидетельствуют о том, что он становится заметным и ярким явлением на фоне культурно-общественной жизни ВОС.

Основным костяком коллектива стали незрячие исполнители – Ирина Сердюченко, Елена Бондарь, Владимир Полехин, Дарья Аракелова, Вера Тепышева и др. Валерием Котельниковым была написана песня «Зеленая Лампа, зажгись поскорей!».

В мае 2008 года клуб «Зеленая Лампа» стал лауреатом второго этапа 33-го смотра художественной самодеятельности коллективов Ростовской области. В 2012 году клуб стал победителем городского конкурса, посвященного событиям 1812 года «Ведь были ж схватки боевые».



Участники театральной постановки «Совещание в Филях», на городском конкурсе «Ведь были ж схватки боевые»

А в 2014 году коллектив успешно представил свою программу в Париже на XVI Международном фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества «Париж, я люблю тебя!» (в рамках международного проекта «Салют талантов»).

Фрагмент выступления на конкурсе в Париже.

На сцене: Л. Лубов, Н. Лубова, Н. Коваль

И привёз домой памятный кубок вместе с дипломом лауреата второй степени.

«Инвалидам не надо закрываться от мира. Контакты с людьми из разных стран, сама возможность научиться чему-то новому, показать себя очень полезны и дают новый стимул для жизни и творчества!»- не сомневается руководитель клуба «Зеленая лампа» Н.И. Лубова.

в 2016 году клубу исполнилось 10 лет. И все это время «Зеленая лампа» дарит людям с ограниченными возможностями радость сопричастности к искусству, возможность проявить себя в творчестве.

ЗАНЯТНОСТЬ СРЕДИ ИНВАЛИДОВ

ПЕТРОВА ЛЮДМИЛА ВИКТОРОВНА

Инвалиды – самая не защищенная часть населения. В связи с этим, с начала 2000-х годов действует программа «Доступная среда для инвалидов».

В России более 15 млн. людей с инвалидностью. В это число входят все категории людей с ограничением здоровья. Из них, по статистики, инвалидами по зрению являются 240 тыс. человек, с опорно-двигательным аппаратом – 500 тыс., детей с инвалидностью около 600 тыс. и 320 тыс. – «колясочники».

В Ростове-на-Дону число людей с инвалидностью свыше 80 тыс. человек. Из них более 35 тыс. трудоспособного возраста. Более 7 тыс. имеют трудовые рекомендации и 1,5 тыс. человек стоящих на учете в Центрах занятности. Но, к сожалению, не все 1,5 тыс. человек получат работу.

Проблема с трудоустройством инвалида одна из самых значительных проблем на рынки труда. В условиях экономической нестабильности, ситуация с поиском работы становится все запущенней – даже государственные центры занятости способны обеспечить работой лишь треть обратившихся инвалидов. В связи с этим эксперты называют безработицу самой главной проблемой россиян, физические возможности которых ограничены.

Министерство труда разработало ряд законопроектов, позволяющих повысить трудовую деятельность людей с ограничением здоровья. В ближайшие восемь лет чиновники обещают обеспечить всех людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) рабочими местами. Для этого государство закладывает немалые деньги в бюджет.

На недавнем заседании глава государства предложил поощрять предпринимателей предоставляющих рабочие места людям с инвалидностью. Однако на сегодняшний день из 33 тысяч квотированных мест трудоустройства для людей с ограничениями по здоровью используются лишь 11 тысяч.

Но, помимо указов президента и принятия законов, большую роль играет человеческий фактор. Даже если люди с инвалидностью имеют среднее профессиональное и высшее образование, многие работодатели негативно относятся к предоставлению рабочих мест для инвалидов. Склоняясь к тому, что нет опыта работы, неспособность качественно и своевременно выполнять свою профессиональную работу. Так же ставится под сомнение неумение выстраивать взаимоотношения в рабочем коллективе.

На этом фоне ситуация усугубляется тем, что для такой категории людей нужно оборудовать специализированное рабочие место, чтобы человек мог комфортно себя чувствовать, что не мало важно для инвалида.

При этом у людей с инвалидностью в процессе поиска работы возникают и серьезные психологические комплексы из-за явной и скрытой дискриминации

при трудоустройстве. Эта дискриминация может проявляться на предубеждениях со стороны работодателя к тем, кого он считает «ненормальными» и не имеющими возможность эффективно и полноценно трудиться.

А между тем, работа для людей с ограничением здоровья — это не только доход, но еще и адаптация в обществе. Человек чувствует себя более уверенным в себе, нужным окружающем. Люди с инвалидностью хотят работать на специализированных местах, на предприятии для инвалидов. Будь то завод, фабрика или офис.

АДАПТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КОМПАНИИ «АЙ ПИ ЭР МЕДИА» (ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ IPRBOOKS И «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР») ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ ВНЕДРЕНИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ИВАНОВА НАТАЛЬЯ ЮРЬЕВНА
E-MAIL: PR@IPRMEDIA.RU

По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), на сегодняшний день в мире насчитывается около 39 млн. слепых людей (0,55 % населения) и 246 млн. людей с плохим зрением (3,5 % всего населения). По официальным данным, в России насчитывается более чем 275 000 граждан с ограниченными возможностями зрения. Повсеместное распространение гаджетов и, как следствие, усиление нагрузки на зрительный аппарат человека год от года только усугубляет ситуацию. В докладе ВОЗ говорится, что к 2020 г. количество незрячих людей на земле увеличится более чем в 2 раза — до 75 млн человек.

Частичное или полное отсутствие зрения — это не только физическая, но и социальная травма. Одним из основных социальных ограничений для незрячих является отсутствие доступа к печатной, электронной и иной зрительной информации.

Во всём мире предпринимаются серьёзные усилия для социальной реабилитации людей с ограниченными возможностями зрения или его полной потерей. Существует целый пакет законодательных актов, которые регулируют вопросы инклюзивного профессионального образования. К таким законодательным актам относятся:

– Конвенция ООН «О правах ребёнка»,

– Конвенция ООН «О правах инвалидов»,

– Протокол № 1 Европейской конвенции о защите прав человека и основных свобод,

– Конституция РФ,

– Федеральный закон «Об образовании»,

– Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в РФ»,

– Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования,

– Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013–2020 годы», утверждённая распоряжением правительства РФ от 15 мая 2013 г. № 792-р,

– ГОСТы (например, ГОСТ Р 52872-2012 «Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению»),

– Постановление правительства РФ от 1 декабря 2015 г. № 1297 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» на 2011—2020 годы»,

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2013 г. № 1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (Раздел IV),

– Письмо Минобрнауки РФ от 03.18.2014 г. № 06-28 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса»,

– Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2),

– Методические рекомендации к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащённости образовательного процесса (Письмо Минобрнауки России от 08.04.2014 г. № АК-44/05вн) и др.

Пункт 1 статьи 24 Конвенции о правах инвалидов предусматривает возможность «инклюзивного образования на всех уровнях и обучения в течение всей жизни». Таким образом внедрение инклюзивного образования сегодня является безусловным требованием к развитию образовательных организаций. При этом оно должно сопровождаться адаптированной образовательной программой и целым комплексом мер по созданию благоприятных условий для обучения.

Пункт 3.2. Письма Минобрнауки РФ от 03.03.2014 г. № 06-28 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса» содержит положения, касающиеся обеспечения информационной открытости профессиональной образовательной организации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и их родителей. На сайте профессиональной образовательной организации в сети Интернет должен быть создан специальный раздел (страница), отражающий:

– наличие в образовательной организации специальных условий для получения образования обучающимися с ОВЗ и инвалидами;

– наличие адаптированных образовательных программ (с учётом различных нарушений функций организма человека);

– виды и формы сопровождения обучения;

использование специальных технических и программных средств обучения, дистанционных образовательных технологий;

– наличие доступной среды и других условий, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При этом под адаптированной образовательной программой подразумевается образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц (п. 28 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

В пункте 67 Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2013 г. № 1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» уточняются требования к инклюзивному образованию для лиц с ограниченными возможностями зрения. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и людьми с ограниченными возможностями здоровья по зрению для образовательных учреждений обязательно:

– наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети Интернет для слабовидящих;

– размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учётом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация должна быть выполнена крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или жёлтом фоне) и продублирована шрифтом Брайля);

– присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

– обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

– обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию организации.

Также, согласно пункту 68 Приказа, при получении высшего образования по образовательным программам обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков

В тех же рекомендациях содержится указание на необходимость обеспечения обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Студенты с ограниченными возможностями здоровья, в отличие от остальных студентов, имеют свои специфические особенности восприятия, переработки материала. Подбор и разработка учебных материалов должны производиться с учетом того, чтобы предоставлять его в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения — аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.

Таким образом, нельзя недооценивать роль электронно-образовательных ресурсов в повышении доступности образования для лиц с ограниченными возможностями зрения. Социальная значимость этих ресурсов заключается в создании возможностей для получения такими обучающимися бесплатного доступ к большому массиву лицензионных изданий, не расположенных в свободном доступе, к информации о новых изданиях и научных исследованиях по разным отраслям наук.

ООО «Ай Пи Эр Медиа» планомерно развивает адаптивные технологии для применения на платформах IPRbooks и «Библиокомплектатор». Наши решения для внедрения инклюзивного образования обеспечивают нашим партнёрам — подписчикам ЭБС, возможность внедрения в своих учебных заведениях методов инклюзивного образования для обучения людей с нарушениями зрения в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

1. Версию сайта для слабовидящих, отвечающую требованиям существующих ГОСТов (для подписчиков “IPRbooks” и «Библиокомплектатор») — в настоящее время проводится экспертиза, будет предоставляться советующий сертификат.

2. Эксклюзивный адаптивный ридер (увеличение до 300 % — подходит для III группы инвалидности по зрению) для чтения изданий лицами с ограничениями зрения (тексты размещены в векторном формате, а не картинкой, что позволяет увеличивать текст без потери качества изображения).

3. Специальное мобильное приложения WV-reader для лиц с проблемами зрения и полностью незрячих. Это программное обеспечение предоставляет широкие возможности пользователям. Его отличительными особенностями являются:

– адаптированный интерфейс в соответствии с ГОСТом;

– запуск и работа при помощи задания команд, что даёт возможность использования приложения даже людям с полной потерей зрения;

– голосовой поиск изданий;

– голосовые ответы на запросы;

– встроенный синтезатор речи, позволяющий слушать найденное издание.

Немаловажным фактором учебного процесса в целом также является возможность применения электронных изданий для обеспечения дистанционного доступа к ним слабовидящим и незрячим людям вне стен учебного заведения. Все платформы компании «Ай Пи Эр Медиа» не требует

личного присутствия и регистрации в стенах библиотеки или работы с жёсткой привязкой по IP-адресам учебного заведения.

Сотрудники организации, сопровождающие учебный процесс лиц с ОВЗ, могут направлять учетные данные по e-mail или обеспечить прямой доступ в электронно-образовательный ресурс (ЭБС или ВКР-ВУЗ.РФ) через закрытую часть своего портала (ЭИОС). При этом компания обеспечивает возможность бесшовной авторизации обучающихся и преподавателей в ЭБС через ресурс учебного заведения.

На основании анализа статистики регистрации и посещения ЭБС “IPRbooks” через ip-адрес и удалённо по логину-паролю можно утверждать, что использование ЭБС (в том числе первичная регистрация пользователя) вне стен учебного заведения в 25 раз выше. Таким образом, дистанционная регистрация в разы повышает доступность ЭБС для лиц с ограниченными возможностями зрения.

Учитывая, что в ежегодно проводимом «Мониторинге по основным направлениям деятельности образовательной организации высшего образования за 2016 год (форма № 1-Мониторинг)» (приказ Минобрнауки России от 13 марта 2017 № 222 «О проведении мониторинга эффективности образовательных организаций высшего образования») (далее — Мониторинг) стали содержаться графы для заполнения сведений об использовании в вузах специальных программ для инвалидов, аудиозданий и электронных ресурсах в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся из числа лиц с инвалидностью, хотелось бы дать краткие разъяснения, которые будут полезны для вузов как в настоящее время, так и на перспективу.

Считаем возможным заполнение формы Мониторинга с учётом предоставляемых нами услуг и разработанного ПО.

1. Использование ЭБС и встроенного адаптированного ридера для чтения изданий позволяет учитывать все издания, доступные по подписке, в разделе 5 п. 5.4. Формирование библиотечного фонда, строка 12 — печатные и/или электронные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся из числа лиц с инвалидностью (III группа инвалидности по зрению).

Также ридер для чтения книг является ПО (“IPRbooks Reader”) и может учитываться в строках 21, 22 — другие специальные технические и программные средства (раздел 5 Сведения о материально-технической и информационной базе организации, п. 5.3. Наличие специальных технических и программных средств).

На наш взгляд, вышеприведённые данные могут учитываться в мониторинге в зависимости от степени инвалидности (группы) обучающихся с ОВЗ в конкретном учебном заведении. То есть если в вузе есть обучающиеся с инвалидностью по зрению III степени, то это количество изданий можно учитывать, так как чтение книг людьми с такими ограничениями зрения возможно.

2. Программное обеспечение WV-reader (“IPRbooks”) для мобильных устройств, работающих на операционной системе Android, доступно всем

подписчикам базовой версии ЭБС “IPRbooks” (либо как отдельный продукт) и ПО также может учитываться организациями при заполнении ежегодной формы Мониторинга.

С нашей точки зрения, эти сведения подлежат учёту в разделе 5 Сведения о материально-технической и информационной базе организации, п. 5.3. Наличие специальных технических и программных средств, строка 16 — Программы невизуального доступа к информации (для лиц с ОВЗ), строка 17 — Программа синтезаторов речи, строка 19 — Альтернативные устройства ввода информации, строка 20 — Устройства воспроизведения информации).

Программное обеспечение подходит для людей, имеющих I, II, III группы инвалидности по зрению.

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ONLINE КОНКУРС СРЕДИ САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ ПОЭТОВ «ЖЕМЧУЖИНЫ ДОБРА»

ТОЛМАЧЕВ БОРИС ВЕНЕДИКТОВИЧ

19 декабря 2017 года в Воронежской областной специальной библиотеке для слепых им. В.Г. Короленко подвели итоги Межрегионального литературного online конкурса среди самодеятельных поэтов «Жемчужины Добра».

Согласно результатам online голосования на сайте библиотеки победителем в номинации «Проза» был признан Толмачев Б.В. с рассказом «Женщинам плакать разрешается» (г. Новочеркасск).

Толмачев Борис Венедиктович, инвалид 2 группы по зрению. Житель Новочеркасска. Публикаций - более 20 шт. Из них – 5 книг в прозе, 17 сборников стихов. Произведения также публиковались в альманахах.

Член литературно-поэтических клубов «Вдохновение» при ДК НЭВЗа и «СТИХиЯ» ВОС г. Новочеркасска. Член Союза Литераторов Дона.

Родился 1 марта 1943 года в городе Агдам Азербайджанской ССР, где проживала семья при эскадрилье, в которой служил отец Бориса Венедиктовича. После окончания ВОВ семья вернулась в родной город Новочеркасск. Здесь и протекала дальнейшая жизнь поэта. В 1960 году Борис Толмачев окончил школу и начал работать.

Около года работал столяром, затем поступил в чугунолитейный цех машиностроительного завод им. А.А. Никольского учеником модельщика. До 1969 года работал в литейном цеху, а затем, учась на вечернем факультете НПИ, был вынужден сменить профессию.

После окончания института, работал на инженерных должностях в различных предприятиях. Общий трудовой стаж после окончания работы составил (без нескольких месяцев) 53 года. Женат один раз, двое детей и двое внуков.

Поэзией увлёкся на рубеже далёкой юности, страстно увлёкшись милой девушкой, читающей молодому Борису Толмачеву стихи.

С тех пор, сам пишет стихи и дарит их всем любителям поэзии.

ЖЕНЩИНАМ ПЛАКАТЬ РАЗРЕШАЕТСЯ
(работа – победитель в конкурсе самодеятельных поэтов «Жемчужины добра»)

Опять среди ночи что-то, словно невыплаканные слёзы, горько сжало моё горло. Святый Боже! Святый Спаситель! Святый безгрешный! Ангел светлый, спаси и помилуй нас! – эти мольба, этот плач, стон, шёпот, вдруг пробуждают меня. Я весь дрожащий от жуткого холода, только что окунулся в тёплые, согревающие морские волны и вдруг этот стон, этот плач.

Я вдруг со страхом понимаю, что это плачет и молит о помощи, о спасении мама. И тут же со стыдом осознаю, отчего стало несколько теплее моим, почти уже превратившемся в холодные ледышки, ногам. Я весь дрожу от этого, всюду проникающего, под прикрывающие меня лохмотья, холода. И вновь слышу плач мамы, и тоже задыхаюсь от сковавших и без того моё простуженное горло слёз. Нос мой давно уже не дышит. А теперь ещё и эта судорога страха и горя сковала моё горло. Я не могу дышать, я задыхаюсь, но всё ещё делаю вид, что сплю. Слышу, как мама тихонько встаёт, подходит ко мне, заботливо прикрывает меня сверху ещё одной тряпкой, это мамино уже достаточно поношенное пальто. При этом она, пощупав мои ноги, определяет причину возникновения этих тёплых волн. Я, охваченный стыдом, притворяюсь, что крепко сплю. И даже задыхаясь, сдерживаю своё дыхание. Мама ложится в свою холодную постель и вновь, плача, посылает всем святым свои мольбы о спасении. Я, приоткрыв глаза со страхом смотрю в тёмный угол нашей промёрзлой комнаты, где по моему представлению должны находиться эти святые Защитники и Спасители. Мне мама давно уже рассказывала, что они там существуют и строго за нами следят. Следят за тем, чтобы мы не совершали различных недостойных проступков. Я уже твёрдо знаю, что нельзя брать чужого и, даже если очень хочется, нельзя брать даже крошку хлеба. С некоторым страхом я смотрю туда в угол, и ожидаю, когда же они незаметно подбросят нам охапку дров, чтобы разжечь нашу уже два месяца нетопленную печку. Уже в полудрёме я вновь слышу эти мольбы мамы о спасении обращённые к Светлому Ангелу и тоже сквозь подступившие слёзы мысленно шепчу – Светлый Ангел! Помоги нам! – и, наконец, вновь засыпаю. Кто-то же спас нас! Мы голодные и замерзающие всё же выжили в эту ночь! Утром я проснулся рано и вновь сразу вдруг ощутил результат своего ночного плавания. Вставать не хотелось. Наконец мама, проводив на занятия голодных брата и сестру, стала подымать меня. Надо идти в детский садик. Там меня хоть покормят. А Люська, наверное, опять упадёт в школе от голодного обморока. Мама, вытащив меня из этого своеобразного не очень-то приятно пахнущего кокона, вздохнула и опять произнесла – Ну, и как мы это всё будем сушить! Да у тебя ещё и температура! Ладно, сегодня в садик не пойдёшь! Куда с таким горлом и такими соплями?.. Мама стащила с меня мокрые майку и трусы и я, совершенно голый, стоя на ледяном полу, отвернулся от неё, чтобы несколько спрятать то, чем мальчики отличаются от девочек. Меня колотил озноб, пока мама надевала на меня сухие майку и трусы. Ложиться в постель я уже не мог,

слишком впечатляющий там был океан. Одев всё свои тряпки, в том числе и пальто с шапкой, я сел на табурет возле ледяной печки, в надежде хоть немного согреться. Ладно, ты посиди, а я сбегаю в детсад, скажу, что ты заболел! – сказала мама, и, одев своё пальтишко выскользнула из нашей голубой от наледи на стенах комнаты. Дрожь, колотившая меня. Не унималась. От холода даже стучали зубы. Всё, я дольше не мог так сидеть. Так ведь можно ж совсем замёрзнуть. Неужели, те Святые и Ангелы, что подсматривают за мной из покрытого льдом угла комнаты ничего не придумают, чтобы хоть немножечко согреть меня. Пойду во двор. Я уже не могу больше терпеть этот холод. Благо одеваться уже не надо. Я и так, уже одет во всё, что у меня есть. Во дворе сияло солнце, но мороз крепко щипал нос и щёки и особенно пальчики на руках. Перчаток у меня вовек не было, а спрятав пальцы в карманы я терял несколько свою подвижность. И всё-таки я их спрятал в карманы и вышел на улицу. Озноб всё ещё колотил меня и я, стоя у ворот, всё никак не мог преодолеть эту дрожь. Я не знаю откуда у меня это всегдашнее желание походить по самому верху сугроба. Вот и в этот раз я полез на самый верх и вдруг провалился по пояс в сугроб. Все мои усилия выбраться оттуда не давали результата. А тут ещё эта метелица. Она всё заметала меня, заставляя, жмурясь от холода закрывать глаза. Я уже, наверное, явно замерзал, когда мимо ворот проезжали сани с сеном. Страшный с чёрной повязкой на одном глазу конюх дядька Ваня, конюшня была в соседском дворе, поэтому мы все его знали, подстёгивая лошадь, грозно щёлкал кнутом, пугая цепляющихся за сани мальчишек. Не знаю, почему он, посмотрев на меня, привстав, вдруг вылез из саней, прихрамывая подошёл ко мне и выдернул меня из сугроба, подтащил к саням. Словно какой-то мешок, он бросил меня в сани на мягкое, ароматное, податливое сено. Ну, что, Воробушек, совсем небось замёрз? – проговорил он. Ну, садись, прокачу! Распахнув свой тулуп, он, несколько прикрыв им меня, хлопнул кнутом коня. В соседний двор, где было конюшня, мы на зависть глядящих мальчишек, въехали верхом на пахучем сене. Он вёз меня, а в воздухе кружилась мелкая невесомая снежная пыль, совсем как в сказке Снежная королева, которую читала мне мама. Ну, заходи, грейся! – сказал дядька Ваня. Ты погрейся, а я лошадь распрягу!

Ах, какое благо эта горячая печка! Какой он счастливый, что может сколько угодно сидеть около огня! Ну что, согрелся немножко? - сквозь какое-то оцепенение и дрёму услышал я. Ну, сейчас попьём чайку! Он налил в кружки из чайника ещё горячей воды, достал хлеб и сахар. Какой богатый! Целая буханка хлеба! И сахар-рафинад! Ах, какой, наверное, вкусный хлеб! Какой сладкий этот чай! Но я, только смотрю, не решаясь, дотронуться до этого богатства.

Ну, что же ты, бери ешь! - говорит дядька Ваня. Или ты не хочешь есть? Краска заливает мне лицо, и я признаюсь – Хочу дядечка! Очень хочу! - Ну, так что же ты? - Я не могу, мама не велела мне брать чего-либо чужого! И вдруг, охватив его шею ручонками, наклонившись к его уху, наколовшись его бородой, очень тихонько шепчу ему на ухо – Она же за мной смотрит! - Кто? – не понимая спрашивает дядька Ваня. - Да, Боженька! Она, где-то там, в углу!

Она видит все мои проступки и накажет за них! - Ладно! Я понял! – говорит он мне – Нам надо подружить, и тогда мы уже не будем чужими! Друзья же могут делиться друг с другом! Давай свою руку, будем друзьями! Он берёт мою посиневшую ладошку в свою немытую, пахнущую навозом и лошадьми ручищу, пожимает мне руку и говорит – Всё, теперь мы с тобой навсегда друзья! Теперь нам надо покушать! Ну, как живёшь - рассказывай! – спрашивает дядька Ваня. Неожиданно я разговорился, видно оттаял мой замёрзший язык. Я всё рассказал дядьке Ване, как было ночью страшно, когда плакала мама, как Люська и брат Володя голодные ушли утром учится.

Забыв, что это тайна, я даже рассказал ему про папу. Папа, он же самый добрый и честный человек на земле. Он даже победил немцев, но после войны сейчас очень далеко от дома, где-то в Бурятии. Там очень нужны Родине его сильные руки. Он пишет оттуда – Анечка! Я знаю, как вам трудно! Но если сможешь, пришли мне старых газет и махорочки!

Мама уже собирает у соседей старые газеты и, как только найдёт работу, насушит ему сухарей и купит ему махорки. Вдруг я заметил, что по щекам дяди Вани катятся слёзы. Я никогда бы не поверил, что у мужчин бывают слёзы, но я же сам видел мокрые глаза дядьки Вани. А может это были растаявшие у него на ресницах снежинки. Потому что, мужчины ведь не плачут. Боясь коснуться его чёрной повязки, я гладил его голову и шептал, что нам мужчинам совсем никогда нельзя плакать. Ну, ладно Воробышек, отогрелся, бежи! А то, мамка тебя хватится! Да, подожди, давай сена тебе в мешок натолкаем! Печку протопишь!.. Надо жить! Достав старый, слегка дырявый мешок, он натолкал туда сена, сунул мне за пазуху лежащий на столе хлеб, а в карманы несколько кусков сахара и две картофелины и, порывшись в сумке, достал пачку махорки. Это твоему отцу! - сказал он. Ну, бежи, Воробушек! Да, вот ещё что, если будет уж совсем туго, приходи, когда я дежурю, я ещё дам сена! Бежи Воробушек! Бежи! Ах, какой же тяжёлый этот мешок, как терзает мои пальчики мороз! Наконец я у двери дома. Замка нет. Дома мама. Где ты ходишь? – испугано кричит она, завидев меня. А я втаскиваю в комнату мешок с сеном. И тут, я вдруг забываю, что я мужчина. Страшная боль в замёрзших пальчиках, надломила меня. Я плачу от боли. Может мама не заметит моих слёз. Мне ведь никак нельзя плакать. Я же уже в средней группе в детском саду. Я же уже почти мужчина! Мама растирает мои ручонки, согревая их своим дыханием. Вдруг у меня из-за пазухи выпадает хлеб. Откуда это? Где ты это взял? – строго спрашивает мама. Дядя Ваня дал! - Что это за дядя Ваня? Я же тебе говорила, что чужое брать – грех! Мамочка, дядя Ваня – он конюх! Он, мне никакой не чужой! Он же, мой друг! Знаешь, как он зовёт меня – Воробушек! Он мне ещё дал сахару, картошку и махорку!

А знаешь, Боренька, мир не без добрых людей! Я наконец-то нашла работу! Твоя воспитательница, Надежда Дмитриевна переуступила свои три часа в день. Она сказала, знаешь Аня, хотя бы три часа! Будешь меня подменять! Зато ты сможешь хотя бы объедков принести за пазухой своим детям! Уже от голода не помрёте! А повариха, дала мне целую банку каши, её за завтраком недоели дети! Давай покушай! Смотри, а это передала тётя Лёля.

Это мёд с их пасеки. Она сказала, пусть только Борик выздоравливает. Ангелы небесные! Они спасли нас! Мир не без добрых людей. И твой дядя Ваня тоже – Ангел! Он помог нам! Мама, ну какой же он Ангел? Я ведь сам видел, как он плакал. Ангелы никогда не плачут! Им совсем нельзя плакать! Такие Ангелы совсем не бывают! Бывают сынок! Бывает, что и Ангелы плачут! – прошептала мама. И я вдруг заметил, что у неё тоже на щеках блестят слёзы. Ну, что ж, она ж ведь женщина!

А женщинам плакать разрешается!

2017

СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО

Представьте Вы себе,
Хлопочущую птичку,
Что червяка найдя,
Несет птенцам в гнездо.
А там, разинув рты,
Орут до неприличья –
Я, мама есть хочу!
Мне! Мне! Мое! Мое!
Отчаянно крича,
Стремясь подпрыгнуть выше,
Толкая брата в бок,
Все тянутся к червю.
Хлопочет птица – мать.
Пред ней жестокий выбор:
На всех один червяк –
Как прокормить семью?

* * *

Припомнив, счастливое детство,
Я выпью хмельного бокал.
Историй подобных немало.
Пусть эта звучит, как вокал
… В сорок седьмом иль девятом году,
В стылой кроватке лежу и «гундю -
Есть хочу! Мама! Дай хлебца кусочек!
- Нет у нас хлеба. Спи, мой сыночек.
- Мамочка! Хлеба не ел я два дня!
Разве ты, мама не любишь меня?
- Нет, я люблю тебя, мой голубочек.
Завтра найду тебе хлеба кусочек!
Знаешь, волчица бежит на восток,
Чтобы добыть детям пищи кусок.
Как добежит, так на самом краю,
В снежном сугробе подымет зарю.
Зорька проснется, снегом утрется.
И по березкам до нас доберется.
Вспыхнет багрянцем неба платочек,
Вот тогда дам тебе хлеба кусочек».
Мамочка, холодно! Видишь у печки,
Что-то темнеет. А там, на крылечке.
Воет волчица –Угу! - да -Угу!
- Нет! Это ветер гоняет пургу!
Вот она плачет, будто щеночек.

Спи, мой хороший! Спи, мой сыночек!
- Мамочка! Холодно! Страшно и жутко!
- Ты ж у нас храбрый! Спи, мой малютка!
…Печка остыла. Погас в ней кизяк.
Дым глаза ест, не усну я никак.
Мама! Темно как! Не видно ни зги!
Ты хоть фитиль в керосине зажги!
Дров разве нет, мама? Где же весна?
Я ведь дрожу, мне совсем не до сна.
Знаешь, когда доживём до весны,
Зазеленеют деревья, кусты.
А на дорожке, за нашим окошком,
Вырастет травка – калачик, горошек.
С Верой, Надеждой пойдешь ты гулять,
Будешь калачики там собирать,
Солнышко ручки и ножки согреет…
- Мама, подушка моя леденеет!
Мама! Ты хоть к Иванковым зайди,
Денег на хлеб до получки займи,
Знаешь, они нам наверно родня!
- Нет, не родня, но спасают меня!
Мама! Ты плачешь? Со мной полежи!
Снова про Сталина мне расскажи!
Правда, что он самый добрый? И видит:
Всё, всё с Кремля? И он нас не обидит?
- Правда, что он снизит цены? Скажи!
- Ладно! Скажу! А ты тихо лежи!
Сталин! Великий! Сидит он в Кремле.
Все, все он видит в Советской стране.
Он нас всех любит! Он улыбнется –
Слава Вождю! Отовсюду несется.
Вот он увидит страданья мои,
Цены он снизит для всей, всей страны!
Станет жить легче и я, голубочек,
Может куплю тебе кекса кусочек!
Я задремал. Кремля звёзды горят.
Вера с Надеждой тихонечко спят.
Спит тишина. Спит давно уж весь дом.
Лишь бы сумели проснуться, потом…
Вдруг, словно с неба яркий поток,
Вижу, дает Сталин кекса кусок.
Я, как учили, «Спасибо!» шепчу,
Мне бы кекс съесть, а я есть не хочу.
Мне стало жарко, я будто в огне.
Вдруг задрожал – снова холодно мне.

Нос мой не дышит, горло саднит,
Рядом усталая мама не спит.
Брат и сестра – те давно уже спят.
Мне же, вдруг стала тесной кровать.
Весь я вспотел, я горю, я дрожу.
Будто на печке горячей лежу.
Уксусом мама намочит платочек.
На лоб приложит - Спи, мой сыночек!
Рядом мать ляжет, обнимет меня.
Сверху – лохмотья, дрожим и ждем дня!

* * *

Вновь я проснулся, седой я совсем.
Снилось мне, будто я кекс сладкий ем.
Снились друзья, снилась нежная мать.
Жаль, что во сне не всех смог увидать.
Что не увидел, то память моя
Мне дорисует под слезы дождя.
Детство умчалось, его не вернуть.
Жаль, что нельзя повторить жизни путь.

2009

Я ЗДЕСЬ, МАМА, РОССИИ СЛУЖУ…

(Воинам – "Афганцам")

Память нервы тревожит упрямо...
Сквозь неясный предутренний свет,
Вновь мне грезятся горы Афгана.
И друзья тех моих юных лет…
Солнце в горной речонке искрится.
Горло ссохлось. Язык, как наждак.
Мне б холодной водицы напиться.
Но к воде не добраться никак…
Жажда жжёт! Рядом раненый стонет...
Я терплю!.. Не пробиться здесь мне...
Здесь «Афган»!.. Здесь под Богом мы ходим!
Два «двухсотых» прильнули к реке…
Шурави!.. Окружён ты!.. Сдавайся!..
Хочешь жить?.. Хочешь пить, Шурави?..
Тень мелькнула и выстрел раздался…
И «Душманы» опять залегли…
Хорошо, что есть два пулемёта.
Да гранаты ещё про запас…
К нам на помощь спешит наша рота.
Наш единственный кажется шанс…
День ползёт. Жжёт неистово солнце.
Зноем скал, раскалённых дышу.
А в мечтах, мысль домой к маме рвётся –
Всем привет!.. Я в Сибири служу!..
Наша часть в Забайкалье далёком…
Тишина здесь... Багульник цветёт...
Сосны в небо упёрлись высоко…
И ручей с водой чистой течёт!..
Я не вправе писать домой правду,
Где служу и как служба идёт.
Может даст Бог спасут нас всех завтра,
Если только прорвётся к нам борт.
Бой идёт!.. Нам бы день продержаться...
Зорьку б встретить! Да ночь простоять!
Да живыми б!.. Живыми б остаться!..
Да замене б позицию сдать!..
Овод кровь мою пьёт, не напьётся…
Всё над раной жужжит – Жу, жу, жу!..
Жажда жжет. Стон домой к маме рвется –
Я здесь, мама, России служу!..

2013

Беспалов Анатолий Павлович – участник Межрегионального литературного online конкурса среди самодеятельных поэтов «Жемчужины Добра».

Анатолий Павлович – инвалид по зрению. Житель хутора Кугейского Егорлыкского района. Работал преподавателем физики, затем директором школы. В настоящее время является групоргом Мечетинского отделения ВОС Ростовской области.

Автор целого ряда стихов, печатался в районной газете «Заря». Дважды занимал 1-е место в поэтических конкурсах, проводимых в районе.

ОДЕНУ РУСЬ

Одену Русь не наугад,
Нет, не в богемные обноски,
Одену в яблоневый сад,
В огонь рябин и грусть берёзки.

Навею шелест колосков
Несчётных нив земли родимой
На шали росные цветов,
Красой хмелея несравнимой.

Разливы рек, размах полей,
Величье гор, и даль морская,
И высь летящих журавлей
Тебе по росту, дорогая.

Ты взором радостным окинь
Наряд лесов своих безбрежных.
Небес задумчивую синь
Разбавлю белизною снежной,

Вплету рассветы в зелень крон
И ветер вольный в степь родную.
Под колокольный перезвон
Одену Русь в любовь святую.

ПОВОРОТ

Двойная сплошная… Прерывистость линий
Исчезла в потоке обыденных ливней.
Обидно. Я сам на себя не похож.
Пытаюсь свернуть, нарушая законы,
Туда, где слышны детских грёз перезвоны.
Но разве туда просто так повернёшь?
Запутались ноги – клешней совершенство,
Где тормоз, где газ? Ощущаю блаженство –
Степенности штифт полетел под уклон.
Не вижу, а чувствую нервом кипящим
Не в прошлом далёком, в моём настоящем:
Вот-вот поворот, всё отчётливей звон!
Мелькнуло до щепки родное подворье,
Под яблонькой, грустные, рядышком двое
Всё ждут сыновей. Ночь стоит у ворот.
Я – маленький, маменькин, в новых сандалиях,
Спешу, нажимая тугие педали.
Успеть бы! Но где же он, мой поворот?..

ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ

Холодно, пасмурно, серая слякоть –
Сбывшийся сон облысевших полей.
Осени поздней желание плакать
Стало обычным по воле дождей.

Тает закат полосою пунцовой
Между колоннами виснущих туч.
Вспыхнул, рассеянный шалью свинцовой,
Лишь на мгновение солнечный луч.

Ветер, разбуженный кем-то случайно,
Синюю гладь растревожил слегка,
Словно затем, чтоб подводные тайны
Не выдавала до срока река.

Вот уже сумрак с вороньим отливом
Трогает струны тревоги ночной.
Редкий туман, озираясь пугливо,
Тянется к золоту чащи лесной.

С ветки сорвавшись, в плену паутины
Жёлтый листочек завис над землёй –
Чем не сюжет для осенней картины?
Жаль, что печальный и слишком простой.

Сеять тоску – небольшое искусство,
Любит природа другую игру.
Всё понимаю, но всё-таки грустно,
И, всё принимая, немножечко вру…

ПЛАЧУТ РОСЫ

Уставший от невзгод и бездорожья,
Покинутый надеждой лучшей доли,
С укором предков и с прощеньем божьим
Ворвался в сердце сладковатой болью
Мой хуторок у пересохшей речки.
До слёз обидно за твои закаты
В молчанье грустном постаревших тополей,
За детский смех, не сбывшийся когда-то,
За улетевших на чужбину журавлей,
За холод у рассыпавшейся печки.
Бурьяном одурманенная стёжка
В отцовский двор по памяти уносит.
Верба, не пряча редкие серёжки,
О чём-то давнем рассказать мне хочет,
Переплетая седенькие косы.
Днём распеваем мы чужие песни,
Но убегаем вновь туда ночами,
Где никогда не встретиться всем вместе,
Где нас всегда любили и прощали
И где о нас всё так же плачут росы…

НУНГЕССЕР НИНА ИГНАТЬЕВНА

Нунгессер Нина Игнатьевна – участник Межрегионального литературного online конкурса среди самодеятельных поэтов «Жемчужины Добра».

Родилась в Алтайском крае 20 декабря 1940 года. Инвалид 1 группы по зрению с детства. Окончила семилетку в Соколовской спецшколе. После окончания семилетки с 1959 г. училась в г. Алма-Ата в школе-интернате им. Н. Островского.

В 1963 году приехала в г. Азов на учебно-производственное предприятие ВОС. Здесь она получила специальность - сборщик фильтрующего элемента, а затем и освоила должность сборщика светильников. Всю свою жизнь посвятила родному предприятию. Вырастила двух замечательных дочерей, которые отвечают ей такой же любовью и вниманием.

На протяжении всей трудовой деятельности, равно как и сейчас, Нина Игнатьевна продолжает принимать участие в хоровом коллективе, в литературном объединении и всё это время пишет стихи:

Добрые лекари душ человеческих,
Из книжек различных, русских и греческих,
Мы узнаём про великих людей,
О жизни растений, повадках зверей.
Волшебная сказка, любовный роман,
Расскажут про чудо, жестокий обман,
Про храбрость и трусость,
Про алчность и честь –
Всё в толстых и тоненьких книжечках есть.
Читайте, нам рады библиотекари,
Душ человеческих добрые лекари.

В коллективе Нина Игнатьевна пользуется большим авторитетом и уважением.

ПАМЯТИ ВЫСОЦКОГО

Дорога-жизнь, а жизнь-дорога
То склон крутой, то поворот
Прожил ты, жаль, не так уж много
А написал – наоборот.

Ты распарился в баньке по-белому
Развязал пар горячий язык
Все, что пел, по плечу только смелому
Хныкать в тряпочку ты не привык

Ты под седлом не бегал в табуне
Не кланялся, не пресмыкался.
Хоть жгли и ныли раны на спине,-
Прямым и гордым оставался.

Ты привередливых коней не удержал,
Их укротить над кручей не успел,
А потому так много не сказал,
И потому куплет свой не допел.

Пусть правды гордый стих не замолчит!!!
Жаль, нам не обойти порог фортуны,
И как набат пусть голос твой звучит,
И пусть звенят серебряные струны.

2002

Я ОСЕНЬ ЛЮБЛЮ

За окошком танцует осень.
На плечах её - легкая шаль.
Платья летние напрочь сбросим,
Надоевших вещей нам не жаль.

На ходу серый плащ набросив,
Собралась она в гости, - жди
Вслед за ней никого не спросят
Застучатся в окошко дожди

Сапоги или туфли обую
Лист последний я с грустью ловлю
И с дождем, и с солнышком - любую.
Осень до безумия люблю!

2002

ДВУХТЫСЯЧНЫЙ АВГУСТ

Двухтысячный август, ты в траур одет.
Зачем же так много печалей и бед?
На Пушкинской - взрыв, все в огне и дыму,
О, Боже! Не дай испытать никому.

От горя и слез стали скорбными лица.
Мужайся, крепись, дорогая столица
Не дождь моросит - это падают слезы,
И алые вдруг стали черными розы.

А там, на зловещей морской глубине,
Подводная лодка застыла на дне.
Во мгле роковой уж не верит матрос,
Что Родина слышит последнее SOS

При мысли одной стынет кровь в моих жилах.
Цветы не растут на подводных могилах.
И, кажется, слышу далекие стоны:
«Ну, где же, скажите вы, ваши пантоны?»

2000

Донской тифловестник: ежегодн. информац. альманах вып. 4 / Ростов. обл. спец. б-ка для слепых: сост. И.А. Гетажаева. – ростов-на-Дону, 2017. – с. 52, с фотогр.

ДОНСКОЙ ТИФЛОВЕСТНИК

Ежегодный информационный альманах. Вып. 4

Ответственный за выпуск: И.А. Грищук
Составление, вёрстка и дизайн: И.А. Гетажаева

ГБУК РО «Ростовская областная специальная библиотека для слепых»

2017 год

Издатель не несет ответственности за информацию, предоставленную авторами статей

Ростов-на-Дону, ул. Темерницкая, 50
Тел.: 8(863)240-79-56
www.rosbs.ru
rostovlib@aaanet.ru