

# АСАДОВ

## ЭДУАРД АРКАДЬЕВИЧ

(7 сентября 1923 - 21 апреля 2004)



7 сентября исполняется 100 лет со дня рождения незрячего советского поэта-фронтовика Эдуарда Аркадьевича Асадова.

Эдуард Аркадьевич Асадов родился 7 сентября 1923 года в городе Мары Туркменской ССР в армянской семье. Его родители были учителями. В пятилетнем возрасте Эдик узнал первую цену людскому горю – умер папа. Мама решила вернуться на свою родину – в Свердловск.

В Свердловске мама с сыном – оба пошли в первый класс. Она - учительницей, а он учеником. Здесь, на Урале, прошло детство –

повязал красный галстук, придумал первые рифмы, пришёл в драмстудию Дворца пионеров. Здесь был принят в комсомол.

А в пятнадцатилетнем возрасте Эдик попал в столицу. После спокойного и деловитого Свердловска Москва казалась шумной, яркой, торопливой. Асадов рассказывает, что с головой ушёл в стихи, споры, кружки. Колебался, куда подавать заявление: в Литературный или Театральный?..

Но жизнь продиктовала совсем иное заявление. Выпускной бал в 38-й московской школе был 14 июня 1941 года, а через неделю призыв: «Комсомольцы – на фронт!» И 17 летний комсомолец Эдуард Асадов пошёл с заявлением в райком комсомола. В райком пришёл вечером, а утром был уже в воинском эшелоне.

Сначала были бои под Ленинградом. Рядовой Асадов – наводчик «катюши». Потом – офицер, командир батареи на Северо-Кавказском и 4-м Украинском фронтах. Воевал неплохо, мечтал о победе. А в перерывах между боями писал стихи. Тогда родились такие произведения, как «Письмо с фронта» и «В землянке». Поэзия спасала его от ужасов и страха. Он зачитывал солдатам свои строки о вере, надежде и любви. Они были его первой аудиторией. И уже тогда она просила не останавливаться.

С 3-го на 4-е мая 1944 года в боях за Севастополь погибли все однополчане лейтенанта Асадова. Лишь ему удалось прорваться на стареньком грузовике через шквальный огонь. Но поэт получил страшное ранение в голову осколком снаряда. Превозмогая боль, он сумел доставить машину с боеприпасами до конечного пункта, за что удостоился ордена Красной Звезды. В госпитале его вытаскивали с того света. Молодой черноокий красавец стал незрячим, вместо глаз - зияла чернота. Не было у поэта и переносицы. В больнице Асадов провел общей сложностью больше полутора лет и перенес 12

операций. Всю жизнь потом носил чёрную маску, снимая только дома. Вот так в 20 лет комсомолец Асадов стал инвалидом. О первых страшных мгновениях после пробуждения он вспомнил в автобиографической поэме «Снова в строй».

После ранения у него было две истории любви. Первая — трагичная, а вторая — настоящая. Театральная актриса Ирина Викторова заставила его поверить в том, что даже человека с такой внешностью могут полюбить и даже родила ему ребенка. Но затем последовал развод. Эдуард Аркадьевич страдал от того, что сын, которого он даже не видел, растёт не рядом с ней. Но ему повезло. На одном из творческих вечеров поэт познакомился с Галиной Разумовской. Она стала для Асадова не только любящей женой, но и настоящей опорой, его глазами. Сопровождала мужа на всех выступлениях, водила под руку по дому, читала творения Пушкина и Лермонтова вслух. Она даже научилась водить машину, чтобы поэт мог путешествовать. Своей супруге он посвятит массу стихотворений, которые вошли в сборники «Моя любовь» и «Нежные слова».

Когда фронтовик после госпиталя пришёл в институт, на него смотрели с некоторым подозрением. Думали, что пришёл не потому, что есть творческое призвание поэта от рождения, а потому, что был ранен и поэтому решил заняться литературным трудом. И вот так он — каждый день, каждый час — всем своим творчеством, работой, жизнью доказывал то, что это всё — его жизнь, его дорога, его призвание. Асадов был по-настоящему целеустремленным человеком. Он не просто поступил в Литературный институт имени Горького, а с отличием его закончил. При этом поэт ежедневно вставал в 5 утра, чтобы писать стихи. Сначала диктовал их на диктофон, а затем набирал их слепым методом на печатной машинке. После чего супруга вносила правки и отправляла рукопись в издательства. Его сборники

«Что такое счастье», «Когда стихи улыбаются» и «Первый поцелуй» имели громадный успех, выходя 100-тысячными тиражами. А литературные вечера проходили почти 40 лет подряд с полными залами. Всего за свою жизнь Эдуард Асадов успел издать 47 книг и этому факту невозможно не восхищаться.

Эдуард Аркадьевич много переводил стихи поэтов Востока. Есть у него и поэмы – в том числе автобиографическая «Снова в строй». Писал и прозу – эссе, рассказы, повести: «Зарницы войны», «Разведчица Саша», «Фронтная весна», «Гоголевский бульвар».

В разное время работал литконсультантом в «Литературной газете», журналах «Огонёк» и «Молодая гвардия», в издательстве «Молодая гвардия».

У него довольно обширный наградной список –: ордена «Отечественной войны» I степени, «Красной Звезды», «Дружбы народов», два ордена «Знак Почёта», «За заслуги перед Отечеством» IV степени; медали «За оборону Ленинграда», «За оборону Севастополя», «За победу над Германией». А 18 ноября 1998 года Указом Президиума Съезда народных депутатов ему было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая звезда».

Последние годы Эдуард Аркадьевич Асадов жил в подмосковном городе Одинцово. Умер он 21 апреля 2004 году. Похоронен в Москве, на Кунцевском кладбище. Согласно последней воле поэта, сердце его захоронено в Севастополе на Сапун-горе. Именно там, в 1944 году он был ранен. Когда Эдуард Аркадьевич еще был жив, то неоднократно приезжал в Крым, которому посвятил целый сборник «Дума о Севастополе». В музее «Защиты и освобождения Севастополя» установили стенд, посвященный Эдуарду Асадову.

Его произведения никогда не входили в школьную программу, что не мешало тысячам людей знать стихи Эдуарда Аркадьевича Асадова наизусть. Этот человек с удивительной и трагичной судьбой покорял своих читателей неподдельной добротой и искренностью. Как в живых выступлениях, так и через напечатанные слова. Он всегда писал о том, что было в его сердце и даже свою автобиографию назвал «Интервью у собственного сердца». Его строчки о любви и нежности, Родине, дружбе и преданности находили отклик в душах миллионов. Не став литературной классикой, стихи Асадова в итоге стали классикой народной.

В фонде Цифровых говорящих книг Ростовской областной специальной библиотеки для слепых имеется несколько поэтических сборников Эдуарда Асадов.

- *Асадов, Э. Галина: лирическая повесть, баллады и поэмы. – М.: Логовос, 2017. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих).*

- *«Святая наука услышать друг друга»: методическое пособие / ред.-сост. И. Соколова. – Ростов-на-Дону, Областная специальная библиотека для слепых, 2008. - Текст: непосредственный.*

- *Страшная плата за жизнь Эдуарда Асадова: 5 фактов о поэте в черной маске. 7 сентября 2021. – URL: <https://dzen.ru/a/YTeY4v80uQwyeA8a>. – Текст: электронный.*

- *Шаблинская, О. Трагедия «поэта для кухарок». Что Эдуард Асадов прятал под черной маской. 07.09.2018 00:11 / Ольга Шаблинская. – URL: [https://aif.ru/culture/person/tragediya\\_poeta\\_dlya\\_kuharok\\_что\\_eduard\\_asadov\\_pryatal\\_pod\\_chernoy\\_maskoy](https://aif.ru/culture/person/tragediya_poeta_dlya_kuharok_что_eduard_asadov_pryatal_pod_chernoy_maskoy). – Текст: электронный.*