

# АЛЕКСЕЙ ФЁДОРОВИЧ ЛОСЕВ

**(23 сентября 1893 – 24 мая 2014)**



23 сентября мировое сообщество будет отмечать 130-летие со дня рождения выдающегося российского учёного Алексея Фёдоровича Лосева – уроженца Новочеркасска.

Алексей Фёдорович Лосев родился 23 сентября 1893 года в Новочеркасске. Отец был учителем математики. Мать – дочь священника. Когда Алексею было всего три месяца от роду, отец семью оставил. Воспитанием сына занималась мама. Они жили в собственном доме. Но в 1911 году, после окончания классической гимназии, дом пришлось продать – нужны были деньги для обучения в Московском Императорском Университете.

Университет он окончил по двум отделениям историко-филологического факультета: философии и классической филологии. Плюс к тому получил профессиональное музыкальное образование и серьёзную подготовку в области психологии. Со студенческих лет он – сотрудник Психологического Института.

Оставленный при Университете для подготовки к профессорскому званию, Алексей Лосев одновременно преподавал в московских гимназиях древние языки и русскую литературу, а в трудные революционные годы ездил читать лекции в только что открытый Нижегородский Университет. Там его избрали по конкурсу профессором. А в 1923 году Лосева утвердил в звании профессора уже в Москве Государственный Учёный Совет. Всё это время Алексей Фёдорович был действительным членом Государственной Академии Художественных наук, профессором Государственного Института музыкальной науки и профессором Московской консерватории.

В 1917 году молодой учёный знакомится с Валентиной Михайловной Соколовой. Эта девушка получила достаточно высокое образование – была математиком и астрономом. Через 5 лет они обвенчались и прожили вместе 32 года. Именно благодаря Валентине Соколовой были опубликованы первые книги Лосева.

В 1922 году Лосеву запретили заниматься философией. Но непослушного профессора власти сломить не смогли. В последующие восемь лет он сумел неимоверными усилиями выпустить восемь томов по философии, диалектике и логике. Знаменитое так называемое «восьмикнижие».

В 1929 году чета Лосевых тайно постригается в монахи. Именно тогда на голове Алексея Фёдоровича появляется чёрная шапочка – символ скуфьи.

Через год после пострижения Лосева арестовали. Полтора года тюрьмы за книгу «Диалектика мифа». 18 месяцев заключения во

внутренней тюрьме Лубянки (4 месяца в одиночке) и 10 лет лагерей получил ученый за свои труды.

А по ночам полуслепой заключенный в уме складывал книги. Титаническими усилиями Алексей Фёдорович сумел добиться неслыханной льготы – в Белбалтлаге он оказался вместе со своей супругой. Им позволили поселиться в одном доме, на Медвежьей горе. Это деревянный дом стоит и поныне.

В 33-м Лосевых освободили. Ставший инвалидом на лесоразработках Алексей Фёдорович вышел из лагеря с восстановлением гражданских прав и даже с разрешением вернуться в Москву, но ему наложили запрет на работу по прямой специальности, позволив заниматься только античной эстетикой и мифологией. Все 30-е годы Алексей Фёдорович переводил Платона, Аристотеля, Секста Эмпирика, Плотина, Прокла, Николая Кузанского, зарубежных мифографов и философов, а также знаменитый Ареопагитский корпус.

В начале Великой Отечественной войны Лосевы пережили новую катастрофу – гибель дома от немецкой фугасной бомбы, полное разорение, смерть близких, погибли все рукописи. Пришлось снова всё вспоминать и восстанавливать. Вскоре его пригласили на философский факультет МГУ имени Ломоносова. Но его выгнали из Московского университета по доносу.

Для бывшего арестанта штатного места в столичных вузах не нашлось. Пришлось ездить по стране и за почасовую оплату читать лекции, принимать экзамены. Всё это стоило многих сил, здоровья и нервов. Лосев серьёзно заболел, прогрессировала слепота.

Но время не стоит на месте. В 1943 году Алексею Фёдоровичу присудили степень доктора филологических наук. Но за «идеализм» дорога в МГУ Лосеву была закрыта и его перевели в Московский пединститут. Там он проработал до последних своих дней.

С 30-го по 53-й год ему не дали выпустить ни одной своей книги. Вышел только перевод трудов средневекового ученого Николая Кузанского.

С 53-го книги Лосева стали выходить массовыми тиражами. К 60-м годам он был признан классиком философии XX века. И вот новое несчастье. Умирает Валентина Михайловна. После ее смерти Лосев женился на своей ученице – Азу Алибековне Тахо-Годи.

С 63-го по 94-й год публикуется новое лосевское «восьмикнижие» – «История античной эстетики» в 8 томах и 10 книгах. Этот труд явился подлинной историей античной философии.

На склоне лет Алексей Фёдорович смог вернуться к любимой ещё с 20-х годов проблематике. Впервые за советское время вышло собрание сочинений Платона под редакцией Алексея Лосева. Затем профессор Лосев официально вернулся в философию, сотрудничая в редакции пятитомной Философской энциклопедии – ему принадлежат 100 статей. Публиковались и другие его труды.

К концу жизни Лосев стал практически незрячим и различал только свет и тьму.

Окончился жизненный путь Алексея Фёдоровича Лосева 24 мая 1988 года. Это день памяти славянских просветителей Кирилла и Мефодия. Последнее, что он написал «Слово о Кирилле и Мефодии – реальность общего», с которым собирался выступить в год празднования Тысячелетия Крещения Руси.

Незадолго до смерти ученого документалист Виктор Косаковский снял о нем фильм «Лосев».

Алексей Фёдорович Лосев был реабилитирован посмертно в 1994 году.

В память о том, что и при глубоких нарушениях зрения можно достичь выдающихся творческих результатов, в Российской государственной библиотеке для слепых установлен бюст Лосева.

Памятник-бюст ученому был также открыт в Москве 23 сентября 2006 года на Арбате во дворе дома, где жил философ. Автор памятника скульптор Василий Герасимов.

А 24 мая 2014 года, в день памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия на Платовском проспекте Новочеркаска, в сквере около Михаило-Архангельского храма, состоялось торжественное открытие памятника великому русскому философу. Автором памятника является известный донской скульптор Сергей Олешня.

На сером мраморном полутораметровом постаменте установлен бронзовый бюст ученого. Лосев изображен уже в пожилом возрасте. Это круглолицый мужчина. На голове скуфья. На носу небольшие круглые очки в тонкой оправе. На плечи накинута мантия подобная античной. На лицевой стороне постамента бронзовая табличка с надписью «Лосев Алексей Федорович (монах АндрОник) великий русский православный философ».

В фонде Цифровых говорящих книг есть несколько трудов Лосева «Владимир Соловьев и его время», «Гомер», «История античной эстетики-02. Софисты. Сократ. Платон», «Аристотель. Жизнь и смысл».

- Алексей Лосев [Электронный ресурс]. – Режим доступа:  
<https://www.culture.ru/persons/9419/aleksei-losev>

- Алексей Лосев - профессор и тайный монах. 23 сентября 2022 [Электронный ресурс]. – Режим доступа:  
[https://dzen.ru/a/Yy2D\\_k3nwmDMr87j](https://dzen.ru/a/Yy2D_k3nwmDMr87j).

- В День славянской письменности и культуры в Новочеркасске открыт памятник православному философу А.Ф. Лосеву (монаху Андронику) [Электронный ресурс]. – Режим доступа:  
<http://losev.domloseva.ru/lichnost/losev-v-iskusstve/skulptura/otkrytie-ramjatnika-a-f-losevu-v-novoчеркасске/>.

- Коробейников, М. Уникальная личность / М. Коробейников [Электронный ресурс]. – Режим доступа:  
<https://www.nkj.ru/archive/articles/6679/>

- «Святая наука услышать друг друга»: методическое пособие / ред.-сост. И. Соколова. – Ростов-на-Дону, Областная специальная библиотека для слепых, 2008. - Текст: непосредственный.