

# ШИШОВ

## ИВАН ПЕТРОВИЧ

**(8 октября 1888 - 6 февраля 1947)**



8 октября – исполняется 130 лет со дня рождения композитора и тифлопедагога Ивана Петровича Шишова

Родился Иван Петрович Шишов 8 октября 1888 года в столице донского казачества Новочеркасске в семье казака - военного фельдшера. Отец и брат его матери были музыкантами казачьего

полка. Начальное музыкальное образование Шишов получил у местных пианистов Н.Ф. Андропова и Э.И. Иваньского, у которых брал частные уроки, а с 13 лет выступал в концертах в качестве аккомпаниатора.

В 1908 г. Иван Петрович переехал в Москву, где поступил в Музыкально-драматическое училище, которое успешно окончил в 1914 г. Еще будучи студентом Шишов сочинял романсы и фортепианные пьесы, выступал в концертах как пианист. С 1916 году преподавал музыку в Лазаревском институте восточных языков и Московской народной консерватории.

В 1917 г. Иван Шишов оказался среди тех музыкантов, кто сочувствовал февральской революции. После октября 17-го года Шишов примкнул к победившим революционерам и даже стал музыкантом-красноармейцем в автобригаде г. Москвы. С 1920 г. Шишов под эгидой Политуправления Красной Армии занимается культурно-просветительской деятельностью и занимается преподавательской деятельностью. Он работает в Музыкальной школе (техникуме) имени М.М. Ипполитова-Иванова и Музыкальном техникуме для слепых.

С 1922 по 1929 годы Шишов научный сотрудник Государственного института музыкальной науки и Государственной Академии художественных наук. С 1925—1931 преподавал мелодику в Московской консерватории, при этом в 1927 году в журнале «Музыкальное образование» была напечатана статья Шишова «К вопросу об анализе мелодического строения», представлявшая собой первую в советском музыковедении специальную работу о мелодике.

С 1930 по 1947 годы Иван Петрович работал редактором и представителем Консультационной комиссии Музгиза, в том числе был членом редколлегии академического издания собрания сочинений П.И. Чайковского.

В 1935 г. на родине Шишова в городе Новочеркасске широко был отпразднован 25-летний юбилей его творческой деятельности. Проводились концерты, публиковались статьи в периодических изданиях. Правда в материальном отношении музыкант от советского государства получил незаслуженно мало.

Иваном Петровичем Шишовым создано множество музыкальных произведения.

- Оперы: «Тупейный художник» (1929), «Меткий стрелок» (1933), неоконченная опера «Пётр I» (1940)

- Балет «В гостях у казаков» (1942)

- Степная симфония (на сюжет «Слова о полку Игореве», 1925)

- Вокальные произведения:

• Оратория «Минин и Пожарский» для солистов, хора, чтеца и оркестра (слова В.И. Латова, 1942)

• Реквием «Траурное воспоминание о Ленине» для чтеца, хора и оркестра (слова С. М. Беляева, 1925)

• «Первомайская песенка» для хора а cappella (сл. В.В. Маяковского, 1930)

• 11 романсов на слова А.С. Пушкина (1925-36)

• Песни Беранже (обр. нар. мелодий, 2 серии, 1938-39)

• Дуэт «Пред испанкой благородной» (сл. Пушкина, 1922)

• Дуэт «Как эта ночь» (слова А.А. Фета, 1926)

- Свыше 300 песен, в том числе обработки народных песен — из записей И. Р. Яунзем (1932), 6 русских народных песен (1944)

Умер Иван Петрович Шишов 6 февраля 1947 года. Похоронен на Донском кладбище в Москве.

Советский эстрадный исполнитель Эдуард Хиль в 70-е годы исполнял программу, состоявшую из вокального цикла «Песни Беранже» (народные мелодии в обработке Шишова на стихи Беранже в переводах Я.Родионова и В.Курочкина). В 1974 году на Ленинградском телевидении вышел фильм-спектакль, в основу которого положена программа Хиля.

- *Иван Петрович Шишов.* – URL: <https://ru.kinorium.com/name/1107111/info/>. – Текст: электронный.

- *Захаров, Ю.К. Иван Шишов: первые опыты анализа мелодии в СССР.- Текст: непосредственный / Ю.К. Захаров // Обсерватория музыки. – 2014. - № 3. – С. 90-98.*